



B Motoori, Norinaga  
5244 Motoori Norinaga zenshu  
M67A1  
1926  
v.2

East Asia

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

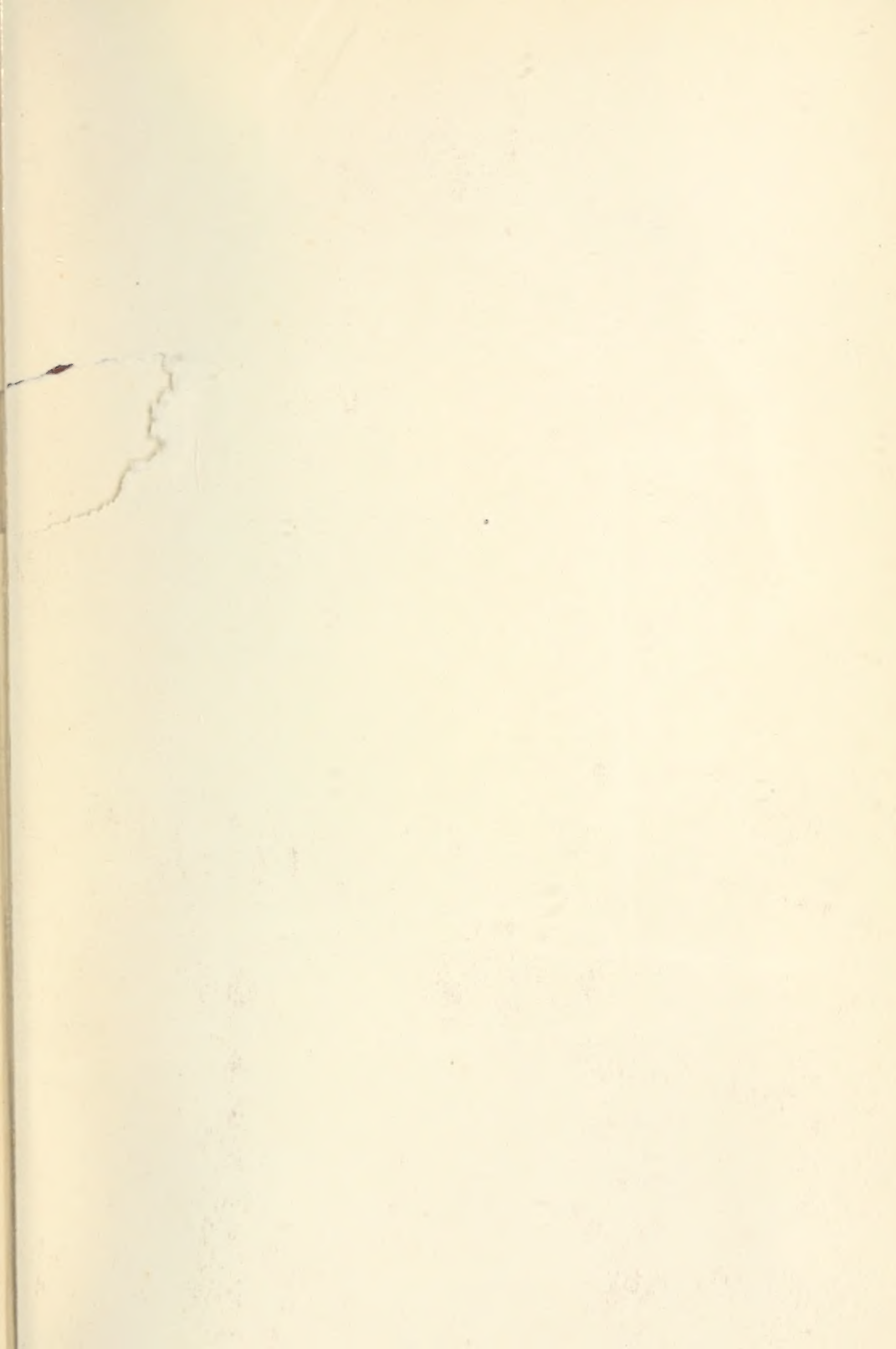
---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

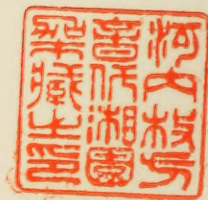








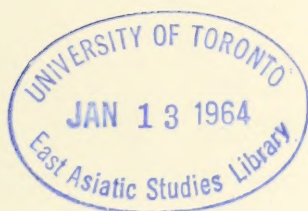
贈從三位本居宣長著



# 古事記傳

神代之部  
神武天皇

正三位本居豐顥校訂



B  
5244  
M67A1  
1926  
v. 2





古事記傳十一之卷

本居宣長謹撰

神代九之卷

此八千矛神將婚高志國之沼河比賣幸行之時到其沼河比賣  
 之家歌曰夜知富許能迦微能美許登波夜斯麻久爾都麻麻岐  
 迦泥豆登富登富斯故志能久邇邇佐加志賣遠阿理登岐加志  
 豆久波志賣遠阿理登伎許志豆佐用婆比爾阿理多多斯用婆  
 比邇阿理加用婆勢多知賀遠母伊麻陀登加受豆淤須比遠母  
 伊麻陀登加泥婆遠登賣能那須夜伊多斗遠淤曾夫良比和何  
 多多勢禮婆比許豆良比和何多多勢禮婆阿遠夜麻邇奴延波  
 那伎佐怒都登理岐藝斯波登與牟爾波都登理迦祁波那久宇

禮多<sup>レ</sup>久<sup>ク</sup>母<sup>モ</sup>那<sup>ナ</sup>久<sup>ク</sup>那<sup>ナ</sup>留<sup>ル</sup>登<sup>ト</sup>理<sup>リ</sup>加<sup>カ</sup>許<sup>コ</sup>能<sup>ノ</sup>登<sup>ト</sup>理<sup>リ</sup>母<sup>モ</sup>宇<sup>ウ</sup>知<sup>チ</sup>夜<sup>ヤ</sup>米<sup>メ</sup>許<sup>コ</sup>世<sup>セ</sup>泥<sup>ネ</sup>伊<sup>イ</sup>斯<sup>シ</sup>  
多<sup>タ</sup>布<sup>フ</sup>夜<sup>ヤ</sup>阿<sup>ア</sup>麻<sup>マ</sup>波<sup>ハ</sup>勢<sup>セ</sup>豆<sup>ヅ</sup>加<sup>カ</sup>比<sup>ヒ</sup>許<sup>コ</sup>登<sup>ト</sup>能<sup>ノ</sup>加<sup>カ</sup>多<sup>タ</sup>理<sup>リ</sup>其<sup>キ</sup>登<sup>ト</sup>母<sup>モ</sup>許<sup>コ</sup>遠<sup>ヅ</sup>婆<sup>バ</sup>

始<sup>ハジ</sup>の此<sup>コノ</sup>字、舊印本には無し、其もわろからず、○八千矛神、此神の事を記せる、前後何の段にも首には、大國主ノ神  
こあるを、此ノ段のみ八千矛ノ神ミ記せるは、三首の哥の首にある御名なればなるべし、○高志<sup>コシ</sup>國は、越<sup>コシノ</sup>國なり、【出  
雲<sup>コシノ</sup>國神門ノ郡なる古志には非ず】後に 越<sup>コシノミチノクナ</sup>前<sup>カベノト</sup>加<sup>コシノミチノクナ</sup>賀<sup>コシノミチノクナ</sup>能<sup>コシノミチノクナ</sup>登<sup>コシノミチノクナ</sup> 越<sup>コシノミチノクナ</sup>中<sup>コシノミチノクナ</sup> 越<sup>コシノミチノクナ</sup>後<sup>コシノミチノクナ</sup>なご、分れつれぎも、歌なきにはなほ、なべ  
て越<sup>コシ</sup>こよむなり、さて此ノ國名は、越後<sup>コシノ</sup>國に古志<sup>コシノ</sup>郡あれば、【他の例によるに、】其より出たるにや、名義<sup>ナノイハレ</sup>は知りがた  
し、【山<sup>コエ</sup>を越<sup>コエ</sup>て行<sup>コエ</sup>國なる故の名ミ云は、ひがここなり、若<sup>コエ</sup>然らば、古<sup>コエ</sup>越<sup>コエ</sup>ミこそ云べけれ、凡て自越<sup>コエ</sup>るをば、古<sup>コエ</sup>越<sup>コエ</sup>ミこそ  
いへ、古志<sup>コシ</sup>は令<sup>ム</sup>物<sup>ヲ</sup> 越<sup>コエ</sup>を云なれば、我<sup>カハリ</sup>ミ物ミの異あり、今<sup>コエ</sup>世に我<sup>カハリ</sup>ここに、山川<sup>コエ</sup>を古<sup>コエ</sup>須<sup>コエ</sup>ミ云は誤なり、古<sup>コエ</sup>さるここ  
なし、又書紀神代ノ卷に、八島の一ツを越<sup>コシノ</sup>洲<sup>コシノ</sup>あるを、或説に、蝦夷<sup>ケレキ</sup>ノ地を云こいひ、越<sup>コエ</sup>國は、其<sup>コエ</sup>往<sup>コエ</sup>來<sup>コエ</sup>ふ道なる故の名  
ミ云も、いたく強説なり、】○沼河比賣<sup>シシゴト</sup>は、式に越後<sup>ケレキ</sup>國野城<sup>ケレキ</sup>郡に、奴奈川<sup>ヌナカハ</sup>神<sup>カハ</sup>社<sup>カハ</sup>、【こは地<sup>コエ</sup>名なれば、此<sup>コエ</sup>比賣神を祭  
れるか他神かは知がたし、次に大神社ミ云もあり、】和名抄に、同郡沼川<sup>ヌナカハ</sup>、【奴乃加波<sup>ヌナカハ</sup>】郷あり、此<sup>コエ</sup>地<sup>コエ</sup>名なり、然れば  
此も、奴奈加波<sup>ヌナカハ</sup>ミ訓べし、【那<sup>ナ</sup>を讀<sup>ナ</sup>附<sup>ナ</sup>るは、之の意なればなり、そは右の和名抄にてしるべし、凡て能<sup>ナ</sup>を那<sup>ナ</sup>ミ云る例多  
し、】綏靖天皇の御名の沼河<sup>ヌナカハ</sup>も、書紀には淳名川<sup>ヌナカハ</sup>ミ作るにて、思ひ定めてよ、なほ沼河<sup>ヌナカハ</sup>のこは彼處<sup>カシコ</sup> 【傳二十の三十六  
葉】に云べし、さて此<sup>コエ</sup>御名は、上の稻羽<sup>ヌナカハ</sup>之八上比賣<sup>ヌナカハ</sup>ミ同例なり、出雲風土記に、島根<sup>ヌナカハ</sup>郡美保<sup>ヌナカハ</sup>郷、所造天下大神  
命<sup>ミコト</sup>、娶<sup>ヌナカハ</sup>高志<sup>コシノ</sup>國坐意<sup>スミキ</sup>支<sup>ツ</sup>都<sup>ツ</sup>久<sup>ク</sup>辰<sup>チ</sup>爲<sup>ニ</sup>命<sup>ミコト</sup>子<sup>コ</sup>倅<sup>ツ</sup>都<sup>ツ</sup>久<sup>ク</sup>辰<sup>チ</sup>爲<sup>ニ</sup>命<sup>ミコト</sup>子<sup>コ</sup>奴奈<sup>ヌナカハ</sup>宜<sup>カ</sup>置<sup>カ</sup>波<sup>ハ</sup>比<sup>ヒ</sup>賣<sup>メ</sup>命<sup>ミコト</sup>而<sup>ニ</sup>令<sup>ミコト</sup>產<sup>ウレ</sup>神<sup>ミコト</sup>、御穗<sup>ミコト</sup>須<sup>ス</sup>  
須<sup>ス</sup>美<sup>ミ</sup>命<sup>ミコト</sup>、是<sup>コエ</sup>神<sup>ミコト</sup>坐<sup>マ</sup>矣<sup>ニ</sup>、故<sup>コエ</sup>云<sup>コエ</sup>美<sup>ミ</sup>保<sup>ホ</sup>、【辰<sup>チ</sup>爲<sup>ニ</sup>二字は誤寫なるべし、又宜置<sup>カ</sup>のうち一字は衍にて、賀<sup>カ</sup>字の誤ならむ】○



將婚は、用婆比爾ヨバヒニ訓べし、此言即御歌ミカに出たり、○幸行は伊傳麻志々イデマシ訓べし、【下の志は辭なり】行賜ユキタマフを云古言なり、書紀天智ノ卷ノ童謡に、伊提麻志イデマシ見え、万葉八ヤチに、伊而麻左イデマサ自常屋ミツトヤなごあり、又書紀神代ノ卷に遊幸、崇神ノ卷に幸行、また所に依て來ノ字臨ノ字なごをも、然訓り、【行のみならず、來をも云は、今の俗語に、行をも來をも、御出ミデなさる云こ同じ、○万葉に、行幸ミヤコ書るを、みな美由伎ミユキ訓るは、古言をしらぬひがこなり、何れも伊傳麻志イデマシ訓てこそ宜しけれ、四ノ卷に、君之御幸乎ミヤコあるのみぞ、然は訓がたきを、こは御事ミコトの誤なり、師の云れし、信に然らざれば通ぬ哥なり、】こは天皇に限らず、尊みては誰上ミタガハにも云るこなり、【然るを何にも幸ノ字イサレを書るは、天皇の坐イデマシに書なれたる字を、他にも借たるなり、凡て古へは、文字にか、はらざりしこ、是にて知チべし、又常には行幸イデマシ書、此記には、凡て幸行ミヤコのみ書り、是レ古への例なるにや、右に引る書紀崇神ノ卷、又万葉三ノ卷なごにも然書り、】○歌日は宇多比賜波久ウタヒタマハク訓べし、○夜知ヤチ富許能ホコノ、此御名前ミコナに出たり、○迦微能美許登カミノミコトは、神ノ命にて尊稱なり、万葉三ミヤコ昇に、天原從生アマハラリアレタルカミ來神ミコト之命、五イハに、多良志比咩タラシヒメ可尾能彌許等カミノミコト、六ヨロに、吾皇ワガオホミカミ神乃命ミコト、十九イサナに、和多都ワタツ民能可味能美許等ミナカミノミコトなごあり、凡て上代には、父ノ命母ノ命ツナ孀命ツナ妹命イモメなごも云つ、されど自詔ミコトへるはめづらし、○夜斯麻ヤシマ久爾クニは八島國ヤシマにて、八島國ヤシマの中ウチにて云意なり、○都麻々岐迦泥豆ツマタケチカニマ、都麻ツマは妻、麻岐マケは覺なり、書紀神代下卷に、覺國カククニ此云矩コノ貳磨儀ニモ白禰シロメ原宮ハラミヤ、天皇御歌に、延衰斯麻加牟エツシマカムあるも、將覺マカなり、【宇治拾遺物語に、人の妻まく者あり云、中昔までも云る言コト見ゆ、】万葉七ヤチに、過往人爾スゼニシヒトニ往卷目ユキマカ八方ヤチ、なごも見ゆ、迦泥カニは、万葉に多く不得カネ書り、さて書紀繼躰マカリノオホノ卷、勾大兄皇子エノミコ、親聘ミツカラヨロビヒミヒカスガノヒメ春日皇女ミツカハ云々の御哥、此コいこよく似たり、考へ合すべし、彼レは、此ノ哥コの首二句は無く、首ハジメに右の二句あり、○登富登富斯トホトホシは【諸本に、登々富々斯トホトホシあるは、古への書キタざまなり、此事傳四ノ卷にいへり】遠々トホトしなり、【此言、古書にも中昔の書にも、他にはをさく見えずして、返りて今

世には常いふ言なり、】出雲より遠きをいふ、【源氏物語總角、卷に、うたてこほくしくのみもてなさせたまへば云々、こはうきくしきをいへるなり、】○佐加志賣は賢き女なり、【但つねに云う賢く女の意には非ず、智深くかしこきなり、又女のさかしき云は、常には、さかしらだちて惡き方に多く云めれき、此はさにあらず、たゞ愚なる反にて、ほめたる言なり、】書紀仁德、卷に、賢此云左河之崇神、卷に叡智、土左日記に、こゝ人々のもありけれき、さかしきもなかるべし、【これは哥のよきを云り、】○阿理登岐加志氏は、有聞而を延たる、例の古言なり、○久波志賣は麗女に云むが如し、【師ノ説に、宇流波志は、字良久波志の約りたる言なりあり、】万葉十三卷に、結矣令咋麗妹爾、もつゞけよめり、又古書にも、細字をも久波志と訓り、水垣宮ノ段に、目微比賣云人ノ名もあり、○伎許志且も、上の岐加志且と同じ、【契沖云、伎加志且と伎許志且、同詞なれきも、古かく重て云ききは、少し詞を換たり、下に、さよばひこいひ、よばひこ云るもおなじ、】聞食きかしめす、通はし云が如し、【又人の我に言こいふこを、伎許須と云り、そは次の沼河比賣の哥に見ゆ、】右六句、彼繼勢卷ノ御哥には、播磨比能、智須我能俱爾々、俱妻繩謎鳴、阿喇等根々底、與盧志謎鳴、阿喇等根々底あり、○佐用婆比爾、佐は眞に通ふ辭なり、用婆比は、万葉に結婚ミ書り、靈異記には、伉儷與波不ミもあり、言の意は、呼より出たるらむ、今ノ世の語に、婦をよぶミ云ふ此なり、【竹取物語に、やみの夜にも、こ、かしこより、垣間見まごひあへり、さる時よりなむ、よばひこは云けるミ云るは、故に興に作りて云るなり、万葉十三に、夜延爲ミ書るも、正字にはあらず、さて又大和物語に、故式部卿ノ宮を、桂のミこせちによばひ賜ひけれき、おはし坐ざりけりこあるは、女の方よりよばふミ云り、】○阿理多々斯は在立なり、こは即次に、和何多々勢體要ミある事なり、【加用波勢より前にあれば、己命の家より、發出たまふを云か、こも思はるれき、さにはあらじ、】万葉一三に、埴安乃堤上爾在立之、十三に、島之埴邪伎安利立有花橘乎なごあり、○阿理加



用婆勢は在通なり、一ツの阿理は、万葉に有通【卷々に多し、其中に蟻通さる處あるによりて、蟻のこゝを云説は、ひがこゝなり】有待【七卷十卷】有變爲【十三の卷】有々て、なき云る有にて、然而在然而不被在、云々而在なきも、常に云言なれども、在云々も、上に置るこゝは、後世の語に無故に、耳遠く聞ゆめり、さて此句は、上に許曾云、辭もなく、又仰る言にも、非ぬに、下を勢第四音只絶れるは、古への長哥の中にある、一ツ格なり【勢下に婆字の脱たるかこ、師のいはれつるはあらず】万葉二下、天傳人日刺奴禮云々、又引放箭繁計久大雪乃亂而來禮云々、三下、久堅乃天所引奴禮云々、五下、周具斯野利都禮云々、又靈魁伊乃耶多延奴禮云々、これら皆然なり、何も上より云へつけ來つる言を、しばらく絶て、事の轉る際にあるこゝ、みな同じ、披き見て考へ合すべし、【万葉五に好去好來ノ哥に、唐能遠境爾都加播佐禮加利伊禮勢云々、この勢も同格なり】○多和賀漢母は、大刀之緒もなり、【能いはいで賀云るは、古へくる物にも例多し、万葉廿に、非毛我乎こもよめり、紐之緒なり、】緒は身に着佩料なり、其こまは、大神宮式神寶に、玉繩横刀一柄、【柄長七寸、鞘長三尺六寸】柄頭横着銅塗金長三寸八分、頭頂着什鏤一句着五色組長一丈、阿志須惠祖四尺、柄着勾金長二尺、【着鈴八口琥珀、玉二枚】金、鉋形一雙、著緒、紫組長六尺、また須我流横刀云々、難作横刀二柄云々、阿志須惠、着緋、鉋、出緒長九尺、【廣二寸五分】さあるにて知べし、拾遺集神樂歌に、石の上なるや壯夫の大刀もがな、組緒垂て宮略通はむ、又物ノ名にをがはの橋をよめる歌、疏紫より此まで來れぎつこもなし、大刀の緒革の端のみである、貞觀十六年、檢非違使の書に依て、横刀之緒、五位已上、同用唐組六位已下、並用綺新羅組等、一定られしこゝ、三代實錄に見ゆ、【承和元年、制國獄司、物部刀、緒用胡桃染、いふこゝも續後紀に見ゆ】○伊麻陀登加受而未解而なり、万葉十二下、他國處結婚而行而、大刀之緒毛未解者、左夜曾明家流、こゝは此哥の意を約めてよ

みる狀なり、○蓋羽比留母は、中懸更受比賣母に、和智部勢流、意須比能利蘇爾云々、下卷女鳥王母に、波夜夫佐和  
 氣能、是須山出賣記、万葉三訂大伴阪上郎女祭神等、十六白物誌折伏、手弱女之押日取懸云々、外宮儀式  
 帳に、大物忌先位神主國成女云々、若嗣衣木摘手次、直垂懸氏、大押日家氏、洗手木千之氏、二所大神  
 乃爾、大御願々、大御願手、日別齋敷仕奉、此に准すおもへは、出雲國造神賀の、天乃美智穗利天とある  
 も、意須比能利蘇爾には平衣につ、こはここのついでに類しおくなり、○さき見え、大神宮式御装束の中に、用意比  
 八條、【比、丈五尺廣一幅】と見え、服實、實のには、出羽志比四條【各長一丈五尺】とあり、【儀式帳に、割  
 袴、袴を具と申、又、薄幅とあり、正中御防記には、綾志比と云、弘一幅とあり、】是るを以思に、此名は  
 意智比と通て、外服を約めたるなり、【師は、おし帯を約めたるなりとて、比を薄と訓れつ、されこそは、右に引  
 懸この幅にかなはず、まづ右の式に、比一丈五尺廣一幅とあるも、帯の類とを問はず、同御装束に、御帶は比、上尺  
 廣一寸八分とあるも、大異とわけなり、又、美夜受比賣母に、御懸とあるも、儀式帳に蒙と云ふこと、帯の類に非る  
 ことにも、又、証記に三所に出たる、こは清言、比字を書れば、薄とべき由もなし、】さて其狀は、一幅にあり、幅に  
 まれ、幅の端にいさ長き約あるも、後世の婦人の被衣、さきの如く、頭より被て、衣の上を掩ひ、下は裾まで垂るこ  
 ども、【比、着さきまきこころふみに云は、中宮の處を頭に覆ひ、蒙り、左右へ下して、帯のあたりにて達達へて、腰にま  
 とひ、前へ折入て、結ひて、裾に懸へ奉る、とあるなり、其さきことは如かたけれど、右に引る古書、この處を人々考  
 へて、大體はじむ、】さて比は、上代に、里女共に、人に誦さるなり、而、御装束の類さるなり、【今此を妻  
 間の時と見れば、御装束人に誦したること、着たまへるなるべく、又、被女鳥王の、年別王のために誦たまふなり、已  
 命の御間、通ひたまたた和と見え、さて女は、常に人に見ゆること忌下、袂を隠す物にあはれ、いつてても着



たるべし、然るを奈良の頃なきになりては、男の着るこは既に絶て、女の古への禮服の如くなりて、神を祭るべきなきにのみ、着けるなるべし、右の如くなりば、是を右議家にて、かくし細き名くも、或物に見えたるは、古への意によくかへる名なりかし、○倭姫命世記に、意須比飯高國とあるは、食器に物を盛を、奈言布とも意會布とも云、その言にて、意會比たる飯高しと云意の、比詞なるは、此と異なる、されき言の意は、本は一におつあり、此意須比を儀式様には、思ひあるは、比字の後に脱たるなるべし、強てまば、思ひ一字をもオスヒと訓べし、○此の渾字を、舊印本に遊ぶ作るに就て、契沖の結構もなりと云るは、非なり、謂は誤りなり、此記に此字をかなに用いたる例なし、○伊麻陀登加泥婆とは、結び固めたる處【かの腰より前へ回して、結へる處なるべし、たゞひ然せずとも、必ず結びて固むる所はありぬべし】を未解ぬ間にさなり、泥婆は奴備と云意なり、此則古母には多し、一〇二〇擧は、天智紀ノ童謡に、おみのこの、やへのひもさく、ひさへだに、伊麻陀登加泥婆、みこのひもさく、此れもいまださかぬにの意なり、万葉二に、曉毛未過憶毛未盡者、【此泥婆、即上の奴備と同意なることあらはなり、】四行に、奉見即未時太爾不更者、如年月所念君、八行に、秋立而葉毛不有在、此宿禰朝聞之氣乎手末實哉、十行に、一年過七夕耳相入之、戀毛不盡者深往久毛、又時天河星古澤、其手毛未比有、夜之渡乃良久、この條にも多かり、【古今集七夕の哥なきにもあり】さて此處にて話を終て、大句にて連はす、下の間連夜麻府云々の處に就て心得べし、○遠登賣能は處女之にて、沼河比賣と云るなり、○耶麻須伊多連は、鴨子板戸をなり、耶麻は令呪に、即戸を開すこと然言ひに問ひ、其は古への戸は、多く開き戸にて、開開するに著る故なるべし、源氏物語空襲の處に、此御かうしはさしてむて、なれすなり【或抄に、ならすはかうしをおろす音なり、】さあるも、閉こをならす云りとの間の、万葉五に、遠登咩良何、佐那同伊多手、意須比良傳とあるは、即此の等詞を取てよりさ見ゆるに、佐那須と改たるは、佐は例の眞

に題三辭なり、此は、今聞云にほゐらず、閉たる戸云云なり、夜は辭なり、深曾夫良比は押なり、夫良比は、  
 万葉十四に、多禮曾許能屋能戸於音大流、さある夫流さ同きを、延て云るなり、【契沖の、押振なり云云るは非なり、  
 夫良比は振のこゝろにほゐらず】、【和何多勢禮曾、吾立竹音なり、【多互禮を延て、多々勢禮云云は、立か多  
 勢禮云格ぞ】、【此詩豆良比は引なり、万葉十三に、曾明母爾爾取聲引豆良比云々、曰豆良比云々、【文選西夷  
 獸に、擊攫をヒコツツと調り】とあり、さて押引を、如此夫良比豆良比添へて云るは、たゞ閉る戸を引み、か  
 にずくにして、聲に聞むとし賜ふさまなり、【師は、ぶらひつらひを、わづらひなりさいはれしかぎ、わろし、】今世  
 にも、引豆良比云云、豆良比は理豆理延たるなり、又皇氏物語若菜ノ上に、【篇のこご】網いさ良く付たりけ  
 る云々、遂むさひこじろはさに、夕霧に、借みなほにもひこしうひ鳴はなほ、なごも見の、さて彼ノ書ハ職ノ職ノ師  
 哥には、若用要比爾云云より八句は禁て、彼は此間に言足はぬこゝちす、【紀佐俱、遺能伊陀爾鳴、祇斯比羅似  
 和、其大十一句は、此大詔言比賣の哥の、多久豆怒能云々の十句に似て、其大に又、此哥に似たる詞ありて結  
 たる、】、【遠夜直進は於青山なり、青見ゆを物なる故に、たゞ山をかく云なり、】、【奴延波那伎は鶴音なり、和名  
 地に、鶴音云、鶴は怪鳥也、漢語抄云詔言とあり、字類には、鶴また鶴、奴江とあり、鶴云、此二句は、物思ふを  
 とも、此二句は、解さず、て、いさ憂ひたまふ意なりと云れつ、なほ此鳥こご、彼延辭考に、委く見の、○佐怒都章  
 等、【延波那伎音は、野鳥音なり、冠辭考に、雉は野にすむ故に、野つ鳥さ云詞を冠しむさあり、佐は眞なり、  
 万葉十六に、狹野津鳥さのみ云るも、雉なり、卷典卒は、たゞ明聲の問ひるを云、万葉なさに、鳥獸の聲にも何の  
 音にも、多くよめり、動字響字なきを非り、皇極紀諸哥に、阿婆能根々始、鶴余許作儒さあり、さて雉は、和名抄  
 には、木々刺、一草木とありき、古くはみな佐養斯と云り、万葉十四にも、古養志とあり、【他ノ卷に雉とあるも、

皆如此訓べきや、今本にキマヌと訓るは、古へを知らぬ誤なり、○爾波都登理、迦祁波那久は、【下の波ノ字、諸本みな  
 婆とあり、今は眞福寺本に依れり、】庭鳥鸛者鳴なり、此鳥の本ノ名は迦祁なるを、人ノ家の庭に住む故に、庭つ鳥と枕詞  
 に云ふこと、野鳥と同じ、然るを後には、庭鳥とのみ呼て、迦祁とふ名は失ぬ、【望沖云、迦祁を家鸛の字音と思ふは  
 誤なり、】なほ此鳥のことも、冠辭考家つ鳥の條に委く見ゆ、万葉七卷に、庭津鳥可鳴乃垂尾乃云々、さて此二つの鳥  
 の鳴ることをみ賜ふは、夜の明るを歎き賜ふなり、万葉三卷に、何時鴨此夜乃將聞跡待庭南、寢乃不轉宿者、澁上  
 乃淺野之雄、聞去處立動良と、これも雄の鴨を、夜の明ることに云う、【奴姪の鴨をよみ賜ふは、夜の明るよしには  
 非ず、彼はわねと夜鳴物なりと云ふなればなり、然れば彼は、師の説の如く、物思ひのもよほしとなるよしなり、さ  
 ればこそ、雄と鴨とには、登輿牟那久と云るに、彼鴨のみは、那久といはで、那伎と云る、言の用格を變たるも、意  
 の異なるべしなるべし、】十三卷に、曙口乃泊瀬乃雨、左站婦丹居來者、櫻雲田々音來奴、左雲垣雨音來、野鳥鳴  
 動、家鳥可鳴毛鴨、左夜音明此音者起奴、人面且將眠、此戸聞爲、こは此母に依てよめりとの間の、【右の宮、哥と、今  
 の沼河比賣の御答にせむに、いさ似つかはしく、おはれはる哥なり、其哥は下にひけり、】さて彼繼體卷の御歌は、彼  
 十三句の次に、國指都等鳴、何音指都俱樂、奴都等鳴、相續矢清等余式、要續續短説、伊能具輔捕底、阿開爾所梨  
 優續集、と結ぶたり、さて上の淡路比連伊能記加漫雲と云處を、佐飯部比連云々へつゞけて心得べし、【語の勢は  
 阿連後麻爾と云處へ係れり、されき意は、野鳥云々へ係れり、】其故は、長戸を押ふり引つり、かにかくして、時遷  
 て、得人らぬほごに、大刀緒淡路比連さかも、いさ解ぬ間に、早夜の明つるは、いさ意なればなり、上に引る万葉十二  
 卷の哥【大刀が緒も未だ解ぬは、さ夜ぞあけゝる、】は、此意を得て取れる物ぞ、○宇禮多久母は、書紀神武卷に、慨哉  
 此云手黎多葉伽食と見え、万葉八卷に、宮枝刺於布流橋云々、葦許須奈由米と云替、幾許吾守物乎、宇禮



名使思志許宿公鳥、曉之真惠雨。雖記難追、雲曉而、徒地雨令散音云々、十下、に、慨哉因念宿公鳥云々、『此を今ノ木に、ヨシエヤシユクホト、ギスミ調るは、長誤なり』神樂哥に、きりふすのねたさうれたさや云々なごあり、中昔の物語書なごにも、多くある詞なり、『都那留世理加、こほ上のミ鳥を纏ていふ、加は後世に加那ミ云意なり、許能は神祇、世は助辭ニテ、許鳥ナ余ミコハサミこと、宇知彦米許世池、宇知は打なり、『こほ例の響く添云語にはあらず、直に打云々の』彦米は、令詞を約するにて、打、惱苦む云なり、『凡と麻世を約めて、米云言の終多し、止も令止なり、也、令也なり、浮も令浮なり、屈も令屈なり、造も令造なり、これらを見心得よ』鴨こを止めむ云には非ず、皇極紀傳に、鸛巢龍能同微乎、宇智岐又麻順時とある類なり、又伊勢物語に、夜も明に風は令来たり、また風のきたりに鳴くは音を遇つる【は一は令其の約たる言なり、】と云哥は、凡の儀も意も、全北ミ似たり、許世池は、吉野の國にて、古歌に多し、まづ万葉四下、に、夢爾見て、又五下に、宇米現我命是頃河和許は、七下に、吾耳見と、十下に、於妹青社なき、おほ多く有る許曾と同くて、又二下、に、不道相行に聲を合し、四下に、百衣乃具有相言、十下に、續言勢良則なきもよく、又十一下に、鸛鶴道相直勿言、又、有言出目とともみても、許曾、須世指二辭の轉れるなり、かくて説も又を望辭にて、下在女鳥上御尊に、佐耶能、佐耶、力是一に、名唐沙但、又、竟其其候と、なほ多し、又萬葉九下に、悲佑來西左、十假下に、都羅余富山顯なきもある、此ミと同じ、○伊斯布良、こほ equal なる詞とも、未ッ思得ず、若しくはさいばんに、三氣は赤都都奈氏、又與伊奈部得志志元俊、『山城王立歌立にあり』建末義平数々志登奉意『葛城』經字字字、【經】なるも要にて、歌・訓に違たる辭にて、直は兼きにや、『今一考あり、下に云べし、契沖の石飛臺にて、飛磔のここか云るは、あたらず、』さて此より下五句は、此次の馬にも同くあり、又其終三句は、止、次

次の歌にも二所、下卷桐倉宮段の哥等にも見えて、【書紀万葉の歌には、一ツなし、】みな其哥の意にはか、はらず、たゞ一首の結に添へていへる語なり、○阿麻波勢屋加比は、天鹿使ミ聞の、下卷輕太子の御哥に、天飛鳥も使ぞ、御が音の聞えむ時は、我々名聞され、さあるを思ふべし、其に付て思ふに、上句は、伊曾伎飛やミ云にや、いそぎる約め伊曾ミ云か、又輕太子の御哥に、阿麻陀牟さあるも、天飛なれば、多布さもいひつべし、然れば此二句は、遙に隔れる道の間をも、通はす使を、虚空飛鳥に懸ていへるにや、○計量能は事にて、三言一句なり、【次の二言に連て、一句をばすべからず、凡て哥の句は、五言三言に定まれる物なるを、其五言なるべきを、四言三言にいひ、七言なるべきを、六言に云るな】は、上代の哥にはいさ多かり、若れども五言を六言にいひ、十言を八言九言なごに云る例は、をさく無きことなり、但し後世にはゆる文字餘ミ云例は、上代の哥にも多し、こは別に定れる格ありて、通きここには非なる、古學する人も、今風をまむ哥人も、共に此格をしらず、其事たまれる格は、已れ考へ出せることあり、別にしるせり】、○加多理其登母【六言一句】語にて、母は余ミ云むがことし、【見て古歌には、母てふ助辭多し、其の中に、後世の格とは、異なるがまたあるなり、○許遠妻は【三言一句】是をばにて、即ち此妻間の事を云なり、かゝれば此の五句は、兼て通使の如く、流歌の傳はり往て、今此事は、遙き後世までも、故事の語言にぞ爲なむ、ミ云はごの意なるべし、

爾其沼河口賣未開戸自内歌曰夜知富許能迦微能美許等怒  
延久佐能賣通志阿禮婆和何許許呂宇良須能登理叙伊麻許  
曾婆知杼理通阿良米能知波那杼理爾阿良牟遠伊能知波那





之夜者旭去奴、幾許雲不念如隱、麝香聞、これに准へて推度るべし、【或説に、浦洲を心安云によせたり云は、大  
非なり、】○伊願許曾婆、知杼理通阿良米、【知字、諸本に和とあり、其に付て、次の那杼理の那は汝、これはそれ  
に對へて、吾なるべし、ミ初には思ひしかども、さては凡ての意解べき由なし、且ニ二の杼字の、濁音ならもかなは  
ず、故今は延佳本に従ひて、知杼理と定めつ、契沖云、和杼理は吾身にて、わごりにあらめは、吾身を吾物とする意な  
り云るは、聞えず、】千鳥は、書紀瓊杵尊の大御哥にも、播磨都智耐理とよみ賜ひ、日代ノ宮ノ段ノ哥にも見えて、  
古哥に常多くよめる鳥なり、【然るを字鏡にも和名抄にも、此鳥の見えぬはいふかし、さて此は、上の浦渚の鳥ぞを承た  
るなれば、今こそは浦渚の鳥ならめと云意なるを、歌の調は云難き故に、言をかへて千鳥とは云り、此ノ鳥即チ浦渚に  
在りて騒ぐ鳥なるこそ、右に引る万葉大御ノ哥の如くなればなり、】○能知波は後者にて、三言一句なり、○那杼理は平  
和なり、今ノ世の言に、物の平和なるこそを、那杼夜加とも那杼理とも云是なり、其ノ那杼は能杼とも通ひて、能杼加と云  
も同じこそぞ、【万葉十三に、吹風和者不吹、】さて歌は調へを旨とする物なる故に、上の知杼理に對へて、那杼理と詞  
を疊たるものなり、【契沖が、汝鳥にあらめにて、汝の妻となりて、從はむと云意なりといへるは、非なり、】か、れ  
ば此ノ四句の意は、今こそ逢がたくて、如此浦洲の千鳥の如く、心の騒ぐとも、後には必違ひ見て、心の平和べきを云  
なり、【下文に、其ノ夜者不と含とあれば、逢がたき由ありけむ故に、かにかく心のきわどしなり、さて次に、明日ノ夜、爲  
御へとある、これは後は平和にあらむと云にあられり、】次の哥即、後は平和にあらむ狀をよめり、○伊能知波、那志  
勢多摩比曾ま、命者死賜ひそなり、志勢は令死を約めたる言なり、中菴水垣ノ宮ノ段ノ哥に、奴須美斯勢牟登云々  
あるも、竊將し令死ににて、ひそかに殺さむと云こそなり、書紀垂仁卷なきに、弒をシセマツルと訓るも、是なり、  
【弒又死ノ字、音さなおもひまがへそ、】但今此は、殺す意には非ず、自死るを云なれど、古言には、立を多々須、行を由

加賀に云云に於て、令死とは云り、【ミナモト】命死ぬと云ふ、何さかや聞つかぬこゝちすめれど、書はるべきにも、伊  
豫政志磨志と見え、万葉集にもこゝかしこに例あり、【ミナモト】さてかく歌へる意に聞ゆ、一には、後には必  
死に見べきに、其時まで死なず長くはて、待たまへと云なり、一には、今来速見ぬことを深く恨みて、命死に  
【ミナモト】死見ぬとは、死なずと云ふ、留連と取なり、又後の意に於て、命死に云ふを、能知波といへるなり、【ミナモト】  
又明日は我爲御合とあるを口見れば、後意なるべし、○凡て記中の歌さにも、無言か附くる物言さば、古  
方歌に云ふものなり、論ふにも是れこゝかなりかし、○伊豫多布夜云々許遠婆、師と云、此と云、一首と見え  
たりと云れど、今思ふに、これは本より次の一首とて記せるには誤す、二首を連て記せるが、後に三首のこゝに  
見ゆるなり、【此記に、倭近の命の御哥三首あるを、昔記には、一首のこゝくに記する例もあり、】

阿遠夜麻通比賀迦久良婆奴婆多麻能用波伊傳那牟阿佐比  
能惠美佐迦延岐旦多久豆怒能斯路岐多陀牟岐阿和山岐能  
和加夜流牟泥遠曾陀多岐多多岐麻那賀理麻多麻傳多麻傳  
佐斯麻岐毛毛那賀爾伊波那佐牟遠阿夜爾那古斐岐許志夜  
知富許能迦微能美許登許登能迦多理碁登母許遠婆故其夜  
者不合而明日夜爲御合也

首二句は、於青山一<sup>ヒガクラハ</sup>日之隱者<sup>ヒガクラハ</sup>にて、日の暮るを云ふなり、<sup>カクレテ</sup>過久良婆<sup>ウクワッパ</sup>云べきや、<sup>ウクワッパ</sup>過久良婆<sup>ウクワッパ</sup>云は、古言の一ツノ格なり、  
 下卷迄飛鳥<sup>トビ</sup>朝<sup>アサ</sup>大御哥<sup>オホミカ</sup>に、<sup>ミヤマカクリテ</sup>美夜麻賀久理<sup>ミヤマカクリテ</sup>丑<sup>ウシ</sup>さあるも同じ、<sup>カクヲムク</sup>加久良<sup>カクヲムク</sup>加久理<sup>カクヲムク</sup>加久流<sup>カクヲムク</sup>活用<sup>ハカテ</sup>なり、<sup>ハカテ</sup>陰陽式體<sup>ハカテ</sup>ノ  
 祭文に、<sup>トマワク</sup>留里加久良波<sup>トマワク</sup>さあるも、古言に依れるなり、○<sup>ヌベタ</sup>奴婆多<sup>ヌベタ</sup>麻能<sup>マノ</sup>は、夜<sup>ヨ</sup>云むての枕言にて、<sup>カクヲムク</sup>冠辭考<sup>カクヲムク</sup>に委く見ゆ、  
 但其<sup>シ</sup>說に此<sup>レ</sup>を、<sup>ヌマク</sup>野眞玉<sup>ヌマク</sup>なりさあるはいかゞ、<sup>ヌマク</sup>【或說に縫草玉<sup>ヌマク</sup>云、又奴<sup>ヌ</sup>は無<sup>ム</sup>を云、黒羽玉<sup>ヌマク</sup>なりなき云は、みな惡し】  
 こは或人の說に、<sup>カクヲムク</sup>鳥扇<sup>カクヲムク</sup>の葉は、<sup>ハ</sup>羽<sup>ハ</sup>に似たる故に、此草を<sup>ヌマク</sup>野羽<sup>ヌマク</sup>と名け、其<sup>ハ</sup>實<sup>ハ</sup>を<sup>ヌマク</sup>野羽玉<sup>ヌマク</sup>と云ふなり、云ふぞ宜き、<sup>マコト</sup>【信  
 に鳥扇<sup>カクヲムク</sup>といひ、又今俗に<sup>ハ</sup>櫛扇<sup>ハ</sup>云も、葉の羽に似たる由なり、○<sup>ハ</sup>用波<sup>ハ</sup>津<sup>ハ</sup>值<sup>ハ</sup>那<sup>ハ</sup>牟<sup>ハ</sup>は、夜者<sup>ハ</sup>對<sup>ハ</sup>出<sup>ハ</sup>なり、こは聞より起出  
 て、戸<sup>ハ</sup>を開きて人<sup>ハ</sup>奉<sup>ハ</sup>む云意にて、出なむと云ふなり、出て外に<sup>ハ</sup>會<sup>ハ</sup>む云に非ず、○<sup>アサヒ</sup>阿佐比能<sup>アサヒ</sup>は朝日<sup>アサヒ</sup>之にて、次  
 句を云むての枕詞なり、○<sup>ミヤミヤ</sup>惠美佐邊延<sup>ミヤミヤ</sup>伎<sup>ミヤミヤ</sup>互<sup>ミヤミヤ</sup>は、<sup>ミヤミヤ</sup>【迦<sup>ミヤミヤ</sup>字、一本に<sup>ハ</sup>加<sup>ハ</sup>さあり、<sup>ミヤミヤ</sup>咲榮<sup>ミヤミヤ</sup>來<sup>ミヤミヤ</sup>面<sup>ミヤミヤ</sup>なり、源氏物語末摘花<sup>ミヤミヤ</sup>卷に、  
 老人<sup>ハ</sup>さもゑみさかえて見奉る、<sup>ミヤミヤ</sup>明日<sup>ミヤミヤ</sup>卷に、見奉るより老も忘れ、<sup>ミヤミヤ</sup>齡<sup>ミヤミヤ</sup>延<sup>ミヤミヤ</sup>る心<sup>ミヤミヤ</sup>ちして、<sup>ミヤミヤ</sup>咲榮<sup>ミヤミヤ</sup>て云々、<sup>ミヤミヤ</sup>總角<sup>ミヤミヤ</sup>卷に、女ばら  
 日來<sup>ハ</sup>打<sup>ハ</sup>つづきつるなごりなく、<sup>ミヤミヤ</sup>咲榮<sup>ミヤミヤ</sup>えつ、<sup>ミヤミヤ</sup>御座<sup>ミヤミヤ</sup>引<sup>ミヤミヤ</sup>つくりひさす、<sup>ミヤミヤ</sup>なご見<sup>ミヤミヤ</sup>たり、<sup>ミヤミヤ</sup>付取<sup>ミヤミヤ</sup>物語<sup>ミヤミヤ</sup>には、<sup>ミヤミヤ</sup>わらひさかえ  
 てさもあり、人の<sup>ミヤミヤ</sup>喜<sup>ミヤミヤ</sup>び<sup>ミヤミヤ</sup>咲<sup>ミヤミヤ</sup>は、<sup>ミヤミヤ</sup>顔<sup>ミヤミヤ</sup>の榮<sup>ミヤミヤ</sup>ゆるなれば云り、<sup>ミヤミヤ</sup>て祝詞<sup>ミヤミヤ</sup>さにも、<sup>ミヤミヤ</sup>朝日<sup>ミヤミヤ</sup>之<sup>ミヤミヤ</sup>賀<sup>ミヤミヤ</sup>榮<sup>ミヤミヤ</sup>さも云し、其<sup>ハ</sup>さま、人の<sup>ミヤミヤ</sup>咲榮<sup>ミヤミヤ</sup>た  
 る顔<sup>ハ</sup>相似<sup>ハ</sup>たる故に、<sup>ミヤミヤ</sup>朝日<sup>ミヤミヤ</sup>之<sup>ミヤミヤ</sup>置<sup>ミヤミヤ</sup>るなり、○<sup>ミヤミヤ</sup>な久<sup>ミヤミヤ</sup>豆<sup>ミヤミヤ</sup>忌<sup>ミヤミヤ</sup>能<sup>ミヤミヤ</sup>は<sup>ミヤミヤ</sup>櫻<sup>ミヤミヤ</sup>朝<sup>ミヤミヤ</sup>之にて、<sup>ミヤミヤ</sup>白<sup>ミヤミヤ</sup>云<sup>ミヤミヤ</sup>む<sup>ミヤミヤ</sup>之<sup>ミヤミヤ</sup>の枕言にて、此<sup>ハ</sup>も冠辭考<sup>ミヤミヤ</sup>に委し、  
 【<sup>ミヤミヤ</sup>櫻<sup>ミヤミヤ</sup>つ<sup>ミヤミヤ</sup>布<sup>ミヤミヤ</sup>見るは、あし、】○<sup>ミヤミヤ</sup>斯<sup>ミヤミヤ</sup>伎<sup>ミヤミヤ</sup>伎<sup>ミヤミヤ</sup>陀<sup>ミヤミヤ</sup>牟<sup>ミヤミヤ</sup>岐<sup>ミヤミヤ</sup>は<sup>ミヤミヤ</sup>白<sup>ミヤミヤ</sup>腕<sup>ミヤミヤ</sup>なり、和名<sup>ミヤミヤ</sup>按<sup>ミヤミヤ</sup>に、<sup>ミヤミヤ</sup>腕<sup>ミヤミヤ</sup>和<sup>ミヤミヤ</sup>名<sup>ミヤミヤ</sup>々々<sup>ミヤミヤ</sup>、<sup>ミヤミヤ</sup>一<sup>ミヤミヤ</sup>云<sup>ミヤミヤ</sup>字<sup>ミヤミヤ</sup>大<sup>ミヤミヤ</sup>、<sup>ミヤミヤ</sup>天武<sup>ミヤミヤ</sup>紀<sup>ミヤミヤ</sup>に<sup>ミヤミヤ</sup>臂<sup>ミヤミヤ</sup>さあ  
 り、<sup>ミヤミヤ</sup>下卷<sup>ミヤミヤ</sup>難波<sup>ミヤミヤ</sup>天皇<sup>ミヤミヤ</sup>大御哥<sup>ミヤミヤ</sup>に、<sup>ミヤミヤ</sup>斯<sup>ミヤミヤ</sup>伎<sup>ミヤミヤ</sup>伎<sup>ミヤミヤ</sup>陀<sup>ミヤミヤ</sup>牟<sup>ミヤミヤ</sup>岐<sup>ミヤミヤ</sup>さもま<sup>ミヤミヤ</sup>せ賜<sup>ミヤミヤ</sup>へり、○<sup>ミヤミヤ</sup>阿<sup>ミヤミヤ</sup>和<sup>ミヤミヤ</sup>山<sup>ミヤミヤ</sup>岐<sup>ミヤミヤ</sup>能<sup>ミヤミヤ</sup>津<sup>ミヤミヤ</sup>雪<sup>ミヤミヤ</sup>之にて、<sup>ミヤミヤ</sup>津<sup>ミヤミヤ</sup>雪<sup>ミヤミヤ</sup>の事<sup>ミヤミヤ</sup>は上に出、<sup>ミヤミヤ</sup>次<sup>ミヤミヤ</sup>ノ  
 句を云むての枕言なり、○<sup>ミヤミヤ</sup>和<sup>ミヤミヤ</sup>夜<sup>ミヤミヤ</sup>淡<sup>ミヤミヤ</sup>牟<sup>ミヤミヤ</sup>泥<sup>ミヤミヤ</sup>連<sup>ミヤミヤ</sup>は、<sup>ミヤミヤ</sup>弱<sup>ミヤミヤ</sup>やかなる胸<sup>ミヤミヤ</sup>を云ふか如し、<sup>ミヤミヤ</sup>凡て<sup>ミヤミヤ</sup>和<sup>ミヤミヤ</sup>連<sup>ミヤミヤ</sup>志<sup>ミヤミヤ</sup>云言の本は、<sup>ミヤミヤ</sup>物<sup>ミヤミヤ</sup>の未<sup>ミヤミヤ</sup>成<sup>ミヤミヤ</sup>り  
 かた<sup>ミヤミヤ</sup>まらぬ意なり、さて固<sup>ミヤミヤ</sup>からぬ<sup>ミヤミヤ</sup>より轉<sup>ミヤミヤ</sup>りて、<sup>ミヤミヤ</sup>やはらかなるを云、<sup>ミヤミヤ</sup>此<sup>ハ</sup>其<sup>ハ</sup>意<sup>ハ</sup>なり、<sup>ミヤミヤ</sup>【人<sup>ハ</sup>の齡<sup>ハ</sup>又草木<sup>ハ</sup>なきに云も、未<sup>ミヤミヤ</sup>成<sup>ミヤミヤ</sup>  
 成<sup>ミヤミヤ</sup>り固<sup>ミヤミヤ</sup>まらぬ意なり、記の始<sup>ミヤミヤ</sup>に國<sup>ミヤミヤ</sup>稚<sup>ミヤミヤ</sup>さもあり、さて其中に、<sup>ミヤミヤ</sup>美<sup>ミヤミヤ</sup>る方<sup>ミヤミヤ</sup>に云こ、<sup>ミヤミヤ</sup>賤<sup>ミヤミヤ</sup>む方<sup>ミヤミヤ</sup>に云この差あり、固<sup>ミヤミヤ</sup>まらぬ方<sup>ミヤミヤ</sup>に





指更、餘宿毛寐而師可聞こよめり、○毛々那賀爾は、契沖ノ説、股長になり云り、そは足を伸て、ゆるらかに寐るさまなり、○伊波那佐牟達は、寐者將ノ宿にて、達は毛能遠云意の辭なり、次なる須世理毘賣の御哥に、伊達斯那世こあり、万葉二冊に、奥波來依荒磯乎、色妙乃枕筆面、奈世流君香聞【奈世流は寐而有なり】、五八に、夜周伊斯奈佐農、【安寐不令宿なり、斯は助辭】、十四冊に、伊利伎豆奈佐爾、【入來而寐よりなり】、十七冊に、吾乎麻都乎、奈須良牟妹乎、【奈須良牟は將寐なり】、十九冊に、安寢不令宿、君乎奈夜魔勢、また安宿勿令寢、これらを合せて心得べし、寐てふ言は、那奴泥活くなり、【然るをその奴泥は、常に云の意によく通ひれども、那は俗世には耳遠きから、那須那佐牟なきいへば、心得にくきが如くなり】、又伊云も、寐こなるを、寐手安宿宿毛不寢なき、重ねて云も常なり、さて上に處處引る書紀ノ繼體ノ卷ノ御哥の中に、倭例以梨魔志、阿都圖明、都磨怒明絶底、廣俱囉圖明、都磨怒明絶底、伊慕我堤鳴、倭例爾魔柯絶毎、倭我堤鳴塵、伊慕爾魔柯絶毎、磨左葉迫囉、多々企阿藏播梨、矢白矩矢盧、于廣伊爾矢度爾、こある十三句、此の哥の、阿佐比能云々より、此までのさまよく似たり、【但し彼は男の御哥にて、自然爲たまふよしなり、此は女の哥にて、男の然爲たまはむよしなり】、○阿夜爾、三言の句なり、此言は中卷縫内ノ宿爾哥下卷三重妹哥、書紀雄略天皇大御哥なきにもあり、万葉にも、阿夜爾恐き阿夜爾戀しきさま甚多し、十四卷下には、安也爾阿夜爾重ねても云り、此言の意は、上の阿夜爾志古泥神の處【傳三の四十四葉】に云り、○耶古斐伎許志は、勿戀詔ひそ、云むが如し、下卷高津宮ノ段、八田若郎女御哥に、意富岐美斯、與斯意伎許佐婆、書紀同御代ノ大御哥に、飯別呂伽耳、棋許瑤怒、万葉十一冊に、狗上之鳥籠山爾有不知也河、不知二五寸許勢、余名告奈、十二冊に、空言毛將相跡令聞、戀之名種爾、十三冊に、莫寢等母寸日勢友、また三全二日許將有尊曾、君香聞之二三、勿戀其妹、廿二冊に、和我勢故之可久志伎許散婆、これらの伎許須みな、詔云云こなり、こは人の言て、我に令聞意より云るなり、【然れど





足<sup>アシ</sup>踏<sup>ソノ</sup>入<sup>ミ</sup>其<sup>ア</sup>御<sup>ミ</sup>鎧<sup>イ</sup>而<sup>レ</sup>歌<sup>ウタ</sup>曰<sup>ヒタマハク</sup>奴<sup>ヌ</sup>婆<sup>バ</sup>多<sup>タ</sup>麻<sup>マ</sup>能<sup>ノ</sup>久<sup>ク</sup>路<sup>ロ</sup>岐<sup>キ</sup>美<sup>ミ</sup>禰<sup>ネ</sup>斯<sup>シ</sup>遠<sup>フ</sup>麻<sup>マ</sup>都<sup>ツ</sup>夫<sup>フ</sup>佐<sup>サ</sup>  
 爾<sup>ニ</sup>登<sup>ト</sup>理<sup>リ</sup>與<sup>ヨ</sup>曾<sup>ソ</sup>比<sup>ヒ</sup>淤<sup>ト</sup>岐<sup>キ</sup>都<sup>ツ</sup>登<sup>ト</sup>理<sup>リ</sup>牟<sup>ム</sup>那<sup>ナ</sup>美<sup>ミ</sup>流<sup>ル</sup>登<sup>ト</sup>岐<sup>キ</sup>波<sup>ハ</sup>多<sup>タ</sup>多<sup>タ</sup>藝<sup>ギ</sup>母<sup>モ</sup>許<sup>コ</sup>禮<sup>レ</sup>婆<sup>ハ</sup>  
 布<sup>フ</sup>佐<sup>サ</sup>波<sup>ハ</sup>受<sup>ズ</sup>幣<sup>ヘ</sup>都<sup>ツ</sup>那<sup>ナ</sup>美<sup>ミ</sup>曾<sup>ソ</sup>邇<sup>ニ</sup>奴<sup>ヌ</sup>岐<sup>ギ</sup>宇<sup>ウ</sup>旦<sup>ナ</sup>蘇<sup>ツ</sup>邇<sup>ニ</sup>杼<sup>ド</sup>理<sup>リ</sup>能<sup>ノ</sup>阿<sup>ア</sup>遠<sup>フ</sup>岐<sup>キ</sup>美<sup>ミ</sup>禰<sup>ネ</sup>斯<sup>シ</sup>  
 遠<sup>フ</sup>麻<sup>マ</sup>都<sup>ツ</sup>夫<sup>フ</sup>佐<sup>サ</sup>邇<sup>ト</sup>登<sup>ト</sup>理<sup>リ</sup>與<sup>ヨ</sup>曾<sup>ソ</sup>比<sup>ヒ</sup>淤<sup>ト</sup>岐<sup>キ</sup>都<sup>ツ</sup>登<sup>ト</sup>理<sup>リ</sup>牟<sup>ム</sup>那<sup>ナ</sup>美<sup>ミ</sup>流<sup>ル</sup>登<sup>ト</sup>岐<sup>キ</sup>波<sup>ハ</sup>多<sup>タ</sup>多<sup>タ</sup>  
 藝<sup>ギ</sup>母<sup>モ</sup>許<sup>コ</sup>母<sup>モ</sup>布<sup>フ</sup>佐<sup>サ</sup>波<sup>ハ</sup>受<sup>ズ</sup>幣<sup>ヘ</sup>都<sup>ツ</sup>那<sup>ナ</sup>美<sup>ミ</sup>曾<sup>ソ</sup>邇<sup>ニ</sup>奴<sup>ヌ</sup>棄<sup>ク</sup>宇<sup>ウ</sup>旦<sup>ナ</sup>夜<sup>ヤ</sup>麻<sup>マ</sup>賀<sup>ガ</sup>多<sup>タ</sup>爾<sup>ニ</sup>麻<sup>マ</sup>岐<sup>キ</sup>  
 斯<sup>シ</sup>阿<sup>ア</sup>多<sup>タ</sup>泥<sup>ネ</sup>都<sup>ツ</sup>岐<sup>キ</sup>曾<sup>ソ</sup>米<sup>メ</sup>紀<sup>キ</sup>賀<sup>ガ</sup>斯<sup>シ</sup>流<sup>ル</sup>邇<sup>ニ</sup>斯<sup>シ</sup>米<sup>メ</sup>許<sup>コ</sup>呂<sup>ロ</sup>母<sup>モ</sup>遠<sup>フ</sup>麻<sup>マ</sup>都<sup>ツ</sup>夫<sup>フ</sup>佐<sup>サ</sup>邇<sup>ト</sup>登<sup>ト</sup>  
 理<sup>リ</sup>與<sup>ヨ</sup>曾<sup>ソ</sup>比<sup>ヒ</sup>淤<sup>ト</sup>岐<sup>キ</sup>都<sup>ツ</sup>登<sup>ト</sup>理<sup>リ</sup>牟<sup>ム</sup>那<sup>ナ</sup>美<sup>ミ</sup>流<sup>ル</sup>登<sup>ト</sup>岐<sup>キ</sup>波<sup>ハ</sup>多<sup>タ</sup>多<sup>タ</sup>藝<sup>ギ</sup>母<sup>モ</sup>許<sup>コ</sup>斯<sup>シ</sup>與<sup>ヨ</sup>呂<sup>ロ</sup>志<sup>シ</sup>  
 伊<sup>イ</sup>刀<sup>ト</sup>古<sup>コ</sup>夜<sup>ヤ</sup>能<sup>ノ</sup>伊<sup>イ</sup>毛<sup>モ</sup>能<sup>ノ</sup>美<sup>ミ</sup>許<sup>コ</sup>等<sup>ト</sup>牟<sup>ム</sup>良<sup>ラ</sup>登<sup>ト</sup>理<sup>リ</sup>能<sup>ノ</sup>和<sup>ワ</sup>賀<sup>ガ</sup>牟<sup>ム</sup>禮<sup>レ</sup>伊<sup>イ</sup>那<sup>ナ</sup>婆<sup>バ</sup>比<sup>ヒ</sup>氣<sup>キ</sup>  
 登<sup>ト</sup>理<sup>リ</sup>能<sup>ノ</sup>和<sup>ワ</sup>賀<sup>ガ</sup>比<sup>ヒ</sup>氣<sup>キ</sup>伊<sup>イ</sup>那<sup>ナ</sup>婆<sup>バ</sup>那<sup>ナ</sup>迦<sup>リ</sup>士<sup>シ</sup>登<sup>ト</sup>波<sup>ハ</sup>那<sup>ナ</sup>波<sup>ハ</sup>伊<sup>イ</sup>布<sup>フ</sup>登<sup>ト</sup>母<sup>モ</sup>夜<sup>ヤ</sup>麻<sup>マ</sup>登<sup>ト</sup>能<sup>ノ</sup>  
 比<sup>ヒ</sup>登<sup>ト</sup>母<sup>モ</sup>登<sup>ト</sup>須<sup>ム</sup>須<sup>ム</sup>岐<sup>キ</sup>宇<sup>ウ</sup>那<sup>ナ</sup>加<sup>カ</sup>夫<sup>フ</sup>斯<sup>シ</sup>那<sup>ナ</sup>賀<sup>ガ</sup>那<sup>ナ</sup>加<sup>カ</sup>佐<sup>サ</sup>麻<sup>マ</sup>久<sup>ク</sup>阿<sup>ア</sup>佐<sup>サ</sup>阿<sup>ア</sup>米<sup>メ</sup>能<sup>ノ</sup>佐<sup>サ</sup>  
 疑<sup>ギ</sup>理<sup>リ</sup>邇<sup>ニ</sup>多<sup>タ</sup>多<sup>タ</sup>牟<sup>ム</sup>叙<sup>ゾ</sup>和<sup>ワ</sup>加<sup>カ</sup>久<sup>ク</sup>佐<sup>サ</sup>能<sup>ノ</sup>都<sup>ツ</sup>麻<sup>マ</sup>能<sup>ノ</sup>美<sup>ミ</sup>許<sup>コ</sup>登<sup>ト</sup>許<sup>コ</sup>登<sup>ト</sup>能<sup>ノ</sup>加<sup>カ</sup>多<sup>タ</sup>理<sup>リ</sup>碁<sup>キ</sup>  
 登<sup>ト</sup>母<sup>モ</sup>許<sup>コ</sup>遠<sup>フ</sup>婆<sup>ハ</sup>

又其神之云々、此より又一の故事なり、其神は、上ノ伎の首に、此ハ千矛ノ神とあるを承て云々、【嫡后は、意富岐佐伎と訓べし、上に嫡妻とあるは、御父神の御言なる故なり、此は後に語り傳ふるまで之言なる故に、覺みて如此云り、凡て伎佐伎とは、天皇の大御妻に限りて申す御稱なるに、【中卷に、倭建ノ命の御妻弟橘比賣ノ命を、后と云ふ所見は、被處に云べし、此にも如此あるは、出雲風土記に、赤父伊勢意保須美比古佐和氣命之后天地津日女命、また國巡須根高日子命之后天胡比賣命、などあるを合せて思へば、古神たるをば、天皇に准へ尊みて、皇神と申せる類にて、其ノ御妻をも后と申せるなるべし、續後紀九にも、伊豆ノ國賀茂ノ郡阿波ノ神、是三島ノ大社ノ本后也、神名帳にも、安房ノ國安房郡安房堂御社の次に、后神大比埴刀咩ノ神社あり、是を續後紀には、第一ノ后神とあり、さて出雲ノ國出雲郡杵築大社の次に、同社大神大后ノ神社とあるは、即此須世理比賣ノ命を祭れるにて、大后と申せること疑なし、【此の嫡后を、神の妻と訓れたるは、后とは、天皇の御嫡妻ならでば申しがたしと、固く心得られたるものにて、そは中々に古意に乖す、】また天皇の伎佐伎と申すは、皇后に限らず、上代には、妃夫人などの親上と申せる稱なり、其中にて最上なる一柱を、大后と申せり、此後、世の皇后なり、此事は白鶴原朝段【傳二十の十草】に委しく釋へ云べし、然れば此の嫡后も、其に准へて意富岐佐伎と訓べきこと、彼ノ神名帳と照して、意明けし、○此等嫡后は、伊多久宇夜那理泥多美古賜伎と訓べし、昔事解明書に、一是嫡后とあるにより、宇夜那理のことは、白鶴原朝段【傳十九の二十草】に出、高津宮段にも、其大后石之日賣命長多嫡后とあり、又一此は、必しも上の沼河比賣のみには係て見へからず、彼は別段なれば、恐しの上を云なり、【彼ハ八上比賣の、此嫡后を畏みて、稻羽に歸られしことをも思ふべし、】○日子遲は、夫妻のうへが事を云時に、其ノ夫を指して云稱と聞ゆ、【千矛ノ神の一名と心得るは、はかことなり、】下に豐玉比賣ノ命の御歌の御答歌を擧げて、其御夫火遠理命の御事をも、如此申せり、さて此稱の意は、上同斯詞

備比古遲禰の處【傳三の廿八葉】に云るが如くなれば、夫を云も、今、世の賜者の言に、夫を意夜遲云云同意なるべし、○  
和備止は、万葉四に、物思跡和備居時一、又和備造責跡、又今者兵狩和備曾四二類、又丈夫之思和備乍、  
又念絶和備西物尼、又遠有者和備而毛有乎、十に、奈村壯鹿之和備賜爲成、十一に、里達戀和備爾  
家里、十二に、我故爾前勿和備曾、又國遠見念勿和備曾、風之共雲之行始言將通、なごいさ多かり、  
がなごしをまりたる意なり、續紀に、光仁天皇の藤原永手大臣を擯賜へる詔に、言奉須信母無、言奉須信母不知爾、  
悔備賜比和備賜比、さあるにてもしるべし、【倭姫ノ命ノ世記に、宮庭賢館賜比大、其處乎和比野止号支】○白出雲  
は、上の高志國沼河比賣の事より連て見ば、疑ありぬべけれど、此は別段なれば、彼にはか、はらず、○將上坐  
倭國國はしも多なるに、遠き倭にしも行坐むせしは、倭は當昔より既、他國に尋なる、深き由縁ありけむかし、  
後遂に和御魂を、其國の大御和山に、鎮坐せ賜ふをも、思合すべし、上さは、鄙より京へ行を云なれば、此は皇都  
に爲の後の言を以、語傳へたるなり、○東裝立時、東宇、諸ノ本みな東と作り、師の考に、東ノ字の誤なり、さて  
裝束を東裝と書くときにもあらなき、若はは下上に誤れるにやと云れど、今思に、此は決て東なること明ければ、  
然改つ、東裝は、書紀神功卷二云の文にも、如此あり下文は將、隆東裝之間、朝言宮殿に、裝束之狀、書紀雄略  
卷に、裝束已畢進軍門云々、万葉十二に、衣手取服裝束間、二に、皇子之御門乎、神宮爾裝束東而  
た見ゆ、訓は下の哥に、伎美賀余比、万葉十四に、水都等利乃多、武賀會比爾、廿に、奈河波都爾余比  
余會比氏、氣有能比夜伊田豆、可良武云々、又宮里與會比門出乎須禮要、なごあるに依れり、立は露出賜ふなり、○  
片都手云々は、馬に乗むし賜ふ狀なり、○馬は、和名抄には無萬とあれど、書紀雄略等哥にも、宇廣とありて、古  
言は皆然り、但し和名抄なきにも、牡馬を平方、牝馬を米方、駒を古方とある例の如く、御馬は美馬と訓べし、万葉五



に、美羅知可足加婆【御馬込者なり】とあり、○鞍は、和名抄に和名久良とあり、書紀雄略ノ卷哥に、柯彼能矩盧古  
 實、矩羅根制播とあり、○御鏡、和名抄に、蔣魴切韻云、鏡兩邊承脚具也、和名阿布美とあり、名義  
 は足踏なり、万葉十七卷に、可波能和多理淵、安夫美都加須毛、○奴婆多羅能、前に見ゆ、○久勢伎美祁斯連は、黒  
 御衣なり、推古紀に、衣裳、万葉十卷に、公之御衣櫛、十四卷に、伎美我美志志とあり、此は大刀は佩物なる  
 故に、御佩と云、弓は執物なる故に、御執と云如く、衣は著物なる故に、御著と云なり、著者古言に祁流と云り、又  
 中書、倭理ノ命の御哥に、祁世流と見ゆ、なほ彼處に云べし、【傳二十八の九葉】さへ黒衣服は、喪服にて、昔は常に  
 は服するところなるを、此に如此なるは如何と云に、【舊印本に、久字を之と作れり、奴婆多羅能とあるうへは、久路な  
 ること決し】まづ喪葬令に、凡天皇云々服綈紵義解に、綈紵者細布即明淺墨染也と見え、常に歌にも  
 墨染衣とあり、又中書ノ書等には、足と鈍色と云、此は今云鼠色にて、【其中に深淺をけちめはあるなり、さて吉部秘  
 同抄に、鼠色鈍色とあるへ云て、分てることもあれど、今云鼠色は、くさくあれば、古鈍色と云しものも、その中に  
 あり、】眞黒なるには非ず、【鈍色は、移花にて染と云は、墨染はあまり見ぐるしき色なる故に、少しにほひあらせむこ  
 て、後に青を加へたる物なり、故青鈍と云名もあり、又青花に墨を入て染と云るも、同じ、こゝろはみな後  
 こにて、本はた、墨染なり、服假間事と云物に、着服者可謂鼠色其色或墨許染之、或墨入移花と  
 いへり、】又持統七年正月詔に、令天下百姓服黃色衣、奴皂衣と見え、衣服令に、家人奴婢、橡墨衣、  
 と定められたるも、右の鼠色なるべし、これらはみな、や、後の御制なれども、土代よりも右の色は、賤しめ惡みたるべ  
 し、さて眞黒なるは、貴人も常に着たるか、とも云べけれど、上代より中書まで、黒衣を着たること物に見えれば、  
 【中書ノ書にも、衣服の事を云處に、黒きよと云ふことは、まゝ見えたれど、そは他の色の黒みて見ゆることにて、實

に黒色なるにはあらず、源氏若菜ノ下巻に、にはひもなく黒きうへのきぬに、さあるたくひなり、そのかみ黒袍は無れば、此しも紫色の甚黒みたるをかく云り、彼鈍色にはあらで、眞黒なるをも、人の賤しめて、好ざりしと見えたり、四位まわし、紫ノ袍を改めて、黒色になれるは、いさ後のことなり、かゝる今ノ世ノ人の、黒色ノ衣をしも好むは、黒袍を尙ぶるより移れる人情なり、されば今此に、黒御衣さあるは、此は不宜き、乗ることを云むために、先故に、好ましからぬ色をよみ賜へるなり、さて次に青衣を云、其をも重、その次に緋色を云て、此も宜きと云賜へる次第、おのづから後の御世御世の服色の御制の次第も合るをや、【衣服色の御制の次第は、大抵から國の隋唐の制にならへる物なれども、上代よりも、おのづから人々好み好む色と、卑しめ惡む色との次第は、然ありて、此方も彼方も似たりけむ、又彼ノ國の古に、代ごに各尙む色の有しは、強て定むしさかしらることなれば、そは中々に云に足らず、】○麻都夫佐衛は眞具なり、都夫佐とは、落ることなく、さのへ備ふるを云、○登理與會比は取装なり、○淡岐郡登理は奥島にて、海川にまわ池なきにまれ、水上に浮居島を云て、水鳥のことなり、【奥島は、灘に對へる名にて、陸より遠かる處を云、】奥島鴨ももあり、万葉六十一に、奥島味經乃原もつ、けり、【こは味鴨と云があればなり、】○牟婁美流登伎は、駒見時なり、水鳥は、頸を延居て、己が胸を見る如くにする物なるに譬へて云なりと、師ノ説なり、○波多多藝母は、【波ノ字、諸本婆とあり、今は眞福寺本によれり、此ノ言下なる一つもおなじ、】鰯揚もなり、波多は、中昔の物語書なきに、袖之波多また波多袖なき有て、袖の端の方を云り、魚の鱗、【鰯ノ字は、昔上ノ御世に注したれど、波多と云名は、左右の比禮を本にていふなるべし、】又俗言に、物の邊側を波多と云も同意なり、多藝は、万葉二十一に、多氣婆奴禮、多香根首長寸妹を髪、九十一に、髪多久麻庭爾、十四十一に古麻波多具等毛、十九十一に馬太伎由吉豆、【又七に、をさめらが織機上を、眞櫛もてか、け櫛島、浪間よりみゆ、】なきあることにて、たぐり揚るを云、【馬太具とは、

手紙を引きて、頸を引揚るをいふべし、』されば此は、左右の手を張り、袖をたくり掲て、かの水鳥の胸見る如くにして、五若装たる衣を、好しや惡しや見るを云なり、今世人も、舊衣なき初めて着たる時は、必然爲て見る物を、【動は、舊字をば上ノ句に屬て、立者云々、わが、云々、つれさ、わろし、上ノ句も、時者云云では、上ノ句からぬ處なり、】○許郎波布佐受は、此言不立なり、此言は、上ノ不良の謂をへる處傳四の三十二葉に云るが如く、宜しからずと云ふなり、【當に、氣に人などいふ意なり、氣に入たることと、布佐比乃方と、源氏物語に見えたり、】○常都那美、曾遭奴岐宇生は、於邊浪磯觀乘より師説なり、云て浪のよる磯と云ふこと、云へきを、直に浪磯とは、云つゝ、かゝに似たれど、万葉に、自浪乃濱松之枝なきよめるも、同格にて、那美は那岐の反にて、もこは浪の立ちぬを云名なること、上【傳五の四十丁】に云る如くなれば、那美曾にて、即波の立ちぬわく磯云ふ意なり、土左日記の時に、風にさる浪のいこには、露も春もえしらぬ花のみぞさく、これも浪のいこよめり、又一葉を字立云は、御覽に、吹葉とあるなり、書紀に此云浮根于都屢と見えたり、落葉物語にも、落葉む云云と云、源比字全とあり、【後世家、聊の哥にしも、載する麻の立葉は、宿まに荷はさもなく、投うてつなり、大和物語には布豆都とも云り、此ノにぬぎうてを、契沖が、端緒打而なりと云るは、いたゞ誤れり、】○蘇連杉理能は鵜鳥之にて、青の枕言なり、そは和名抄に、爾雅集注云、鵜小鳥也、色青翠而食魚、江東呼爲水狗、和名曾比、文德天皇時、用魚虎鳥三字、魚虎見、其名蛇等とありて、其色殊に青翠ければなり、字鏡に鵜曾比とあるは、鵜ノ字を寫誤れならむ、さて其着目と、後に、翠鳥とあるも、書紀には鵜とあれば、此ノ鳥なり、こは今ノ世に川世美と云物にて、増草抄に少微と云り、曾比少微世美とは、八な蘇連の號れらるなり、蘇色と云も、翠鳥色の曾を省るなるべし、○許郎波受は此言不立なり、○夜麻賀多爾は山縣にあり、但此は却り名に非ず、たゞ山の縣なり、【地ノ名にあるも、本



此ノ意より出たり。】○麻岐斯は、求しなり、又蒔しにてもあらむかミ、師の云れつる、求しの方を用ふべし、三言の句なり、○阿多尼都伎は、茜春かミ契沖云り、信に然聞のるを、赤根を阿多尼云むこは、聊心のかず、若しは草書にかミ書るを、多ミ誤れるにやあらむ、和名抄染色ノ具に、兼名苑注云、茜可ミ以染レ緋者也、和名阿加彌ミ見え、縫殿寮式雜染ノ用度中に、深レ緋一疋、【綿袖神袖束繩亦同】茜大四十斤、紫草卅斤云々、出一疋、茜大廿五斤、紫草廿三斤云々、費布一端【四丈】茜大十六斤、紫草十四斤云々、葛布一端、茜大七斤、紫草七斤、淺緋一疋、茜大卅斤云々、出一疋、茜大廿五斤云々、葛布一端、茜大十斤云々ミ見ゆ、か、れば、此ミ緋ノ色を染るなるべし、○曾米紀賀斯流道は、染木之汁になり、染木ミは、即上の茜にて、其を搗たる汁にミいふなり、さて茜は草なるを、木ミ云るは、物染るには、今ノ世に木草ミに、凡ては染草ミ云如く、古は草をミ凡て染木ミ云しか、【契沖は、茜を木ミ云むこいかなれば、若しは阿多尼は、皮を剥て染物する木名にて、それを染木ミ云るにや、こちいへり、】又は木ミ云は、木は植物の總名にて、草にもわたるしか、【渡岐乎岐須々伎余母岐布々伎なき、草にも伎ミいふ名の多かるは、木ミ云こにちや、】○斯米許呂母達は、染衣をなり、斯米ミ曾米ミたミ同シ言ぞ、○許斯與呂志は此宜にて、斯は助辭なり、與呂志てふ言の意、師の方葉考に見ゆ、さて百ミの此ミの意を括ていはミ、今倭國に物する装に、色々の衣を取着て、こころわるに、茜に染たる緋ノ衣、此ぞ心になひて宜き、ミミ給ふなり、【上に束装ミある、即此ノ緋ノ衣を着賜へるなるべし、】さてかく装束も宜しければ、今ほミ出義なむミ云意、言外にミもれり、【契沖は、こしよろしを、濃宜シか、さて沿河日賣も八上比賣も、よけれども、君にまさりては思はぬミ云心にや、ミ云、れき、さる意はなし、】○伊刀古夜能は、妹ミ云む枕言ミ聞えたり、伊刀古ミは、人を深く親睦む稱にて、伊刀富志伎子てふこなり、【古ノ字は、子の假字に用る、此記の例なり、】万葉十六卷に、伊刀古、名兄乃君、居々而、物爾伊行跡波云々、八重疊、平群乃山爾【此ノ

古字を、今、本に布衣伎と訓たれど、いふるき名兄の君は云べき所に非ず、殊に此は、ふるき云べき由なきを  
 【】とあるは、八雲集までは、平群と云む序なるが、居々而云々云を思へば、年久しく同居せる者の状なれば、名  
 見さは、妻の夫を云さまによめる語なり、然れば此は、夫を親睦しみて伊刀古と云り、又神樂哥【篠波】に、佐々奈  
 見也、志ガノカラサキ也、兄之瀬川久、乎見名乃與佐々也、曾禮毛加毛、加禮毛加毛、伊止已世仁、万伊止已世仁、世  
 幸也、【御稻舂女之】乎、其哉彼哉なり、伊止已世の世は、こゝろえず、】とあるは、妻にせむ云意と聞え、風俗  
 【如々良々】歌に、伊止古世乃、加止仁、天宇止乎比佐介天とあるも、むつとしくする人の門に、調度を提て云こ  
 なり、これらと、彼万葉なるを合せて思ふに、夫婦は殊に親睦しむ物なれば、互にぞ伊刀古と云けむ、又従父母兄弟  
 も、本はたがひに親睦し云しが、定まれる稱になれるなるべし、【師ノ説には、寢所屋之なりとあり、いかゞ、又或人は寢  
 床屋之寐とつゞけり云り、床はさても有りぬべし、寐のつゞきはひがこなり、】さて夜能は、能夜を下上に寫誤  
 れるか、能夜てふ例は、書紀、繼躰ノ巻ノ哥に、阿蘇美能野、憊那能倭俱吾、【淡海之毛野ノ若子なり、】とあるを始にて、  
 万葉十四に、美奈刀能也、葦が中なる、古ノ集に、淡海のや鏡の山をたこ、なほあり、夜は助群なり、伊毛能美  
 許等は妹ノ命にて、此時須世理比賣ノ命に對ひて言ふなり、○牟良登理能は群鳥之にて、群性言云む此詞なり、○和賀  
 牟禮伊那婆は、數多の從者どもかき連て、吾群性言り、万葉九に、天離夷治爾食、朝鳥之朝鳥言、群  
 鳥之群立行者、十七に、無良等理能安佐太相伊奈婆、二十に、群鳥乃伊湍多知加豆爾、なごりとあり、○比氣  
 登理能は、所引鳥とあり、比氣は比加禮を切たるに、【比伎云こは異なり、】多くむれ居る鳥の中に、一が鏡をば、具  
 に引れて、餘の鳥も共に立々云、此も枕詞なり、【契神の、引鳥にて、引は引て還るを云云るはたがへり、○和賀比  
 賀神等、は、吾群性言なり、】と數多の從者共の言立るに、引れ往々云、連氏狹野卷に、さわがしきにひかれて出た

まふとあるも、人々のさむぎ立て、引率<sup>ヒキサテ</sup>行<sup>ユク</sup>に引れて行<sup>ユク</sup>ころ、此<sup>コノ</sup>さよく似たり、【或人ノ説に、鳥ヲ取ルに、食鳥<sup>ヲトリ</sup>を出し  
おけば、それに引れて友鳥の集るが比氣鳥なり、男は女女は男に引る、なり云云るは、こゝにかなはず、】万葉六<sup>六</sup>に、  
寧樂<sup>ナギラキ</sup>京<sup>キョウ</sup>を山背<sup>ヤマセ</sup>久爾都<sup>クニツ</sup>に遷されし時の歌に、皇之引<sup>ミコノヒキ</sup>乃眞爾眞荷<sup>ノマニマニ</sup>、春花<sup>ハルハナノ</sup>乃<sup>ナリ</sup>迂日易<sup>ウツロヒヤス</sup>、村鳥<sup>ムラトリノ</sup>乃<sup>ナリ</sup>旦立往者<sup>アサタテユケバ</sup>、【引之まにノゝこは、  
此<sup>コノ</sup>は京を引遷したまふを云に非ず、引率<sup>ヒキサテ</sup>て往<sup>ユク</sup>たまふまにノゝこいふことなり、次に引<sup>ヒキ</sup>哥<sup>カ</sup>を合せて心得よ、】十九<sup>十九</sup>軒  
に、宇都世美<sup>ウツサミ</sup>乃<sup>ノ</sup>與能許等<sup>ヨノフツトワリ等</sup>、彌須良手能比伎<sup>ミスラテノヒキ</sup>直爾爾<sup>シロハナノ</sup>、之<sup>シノ</sup>乃<sup>ナリ</sup>謝可流古<sup>セケルコ</sup>之地<sup>チ</sup>乎<sup>ヤ</sup>左之氏<sup>サノウヂ</sup>云々、これら引率<sup>ヒキサテ</sup>て往<sup>ユク</sup>まにま  
に引<sup>ヒキ</sup>往<sup>ユク</sup>を云り、○那迦十登波<sup>ナカジトハ</sup>、句<sup>ナハ</sup>那波伊布登母<sup>ナハイフトモ</sup>、不立<sup>ナカジトハ</sup>者<sup>ナハ</sup>汝者<sup>ナハ</sup>難言<sup>ナカジトハ</sup>なり、○夜麻<sup>ヤマ</sup>登能<sup>トノ</sup>山處<sup>ヤマトノ</sup>之<sup>ノ</sup>なるべし、【又山本之  
にてもあらむか、倭國之云には非じ、其故は、此處<sup>コノ</sup>に留<sup>トモ</sup>りたまふ人のうへを、差<sup>サシ</sup>て行<sup>ユク</sup>あなたの倭の物にたまふ云む  
こゝいかば、又薄<sup>ハス</sup>は、いづこにもく、多かる物なるを、出雲にして、遠き倭のを云むこゝも山<sup>ヤマ</sup>なり、又某野<sup>ソコノ</sup>こか、某ノ山  
のさか云ば、似つかはしかりなむを、泛<sup>ワカ</sup>く倭の薄<sup>ハス</sup>は、殊なる名産なきならばこゝあらめ、さらではいかで云む、】○比  
登母登須々伎<sup>ヒトモトススギ</sup>は一本薄<sup>ヒトモトス</sup>なり、【今世に此<sup>コノ</sup>名負へる一種あれき、其<sup>コノ</sup>には非ず、たゞ一本づゝ立るを云、】和名抄に、爾  
雅<sup>ニ</sup>云、草聚生<sup>ソノルヲ</sup>日薄<sup>ヒト</sup>、新撰<sup>ニ</sup>万葉集<sup>ニ</sup>云、花薄<sup>ハハ</sup>波奈須々<sup>ハナスス</sup>、木<sup>キ</sup>、辨色<sup>ニ</sup>立成<sup>ニ</sup>云、芋和名上同<sup>ニ</sup>、今按<sup>ニ</sup>芋草<sup>ハハノナル</sup>盛也、  
見唐韻<sup>ミ</sup>とあり、書紀神功<sup>ニ</sup>卷仁德<sup>ニ</sup>卷なきには、萩<sup>ミ</sup>須々伎<sup>ススギ</sup>と訓り、夫木集薄<sup>ミ</sup>の哥<sup>カ</sup>中に兼輔<sup>ニ</sup>卿<sup>ニ</sup>、むらさきの一本す、  
き云々、【家<sup>ニ</sup>集<sup>ニ</sup>には二<sup>ニ</sup>句、一本菊<sup>ニ</sup>にこあり、】高津宮<sup>ニ</sup>段の大御哥<sup>ニ</sup>に、夜多能比登母<sup>ヤタノヒトモ</sup>登須宜波<sup>トスゲハ</sup>、拾遺<sup>ニ</sup>集<sup>ニ</sup>物名<sup>ニ</sup>に、一本菊<sup>ヒトモトス</sup>  
もあり、○宇那加夫斯<sup>ウナカフシ</sup>は項<sup>ウラカフ</sup>頤<sup>ニ</sup>なり、和名抄に、陸詞<sup>ニ</sup>云、項<sup>ウラカフ</sup>頤<sup>ニ</sup>後也、和名<sup>ニ</sup>宇奈之<sup>ニ</sup>、書紀神代<sup>ニ</sup>卷に、頤<sup>ウラカフ</sup>頤<sup>ニ</sup>此<sup>ニ</sup>  
云<sup>ニ</sup>歌<sup>ニ</sup>牙志<sup>ニ</sup>とあり、俗に、物の、下より上の勝<sup>ニ</sup>て頤<sup>ニ</sup>くを、加夫久<sup>カフク</sup>と云是なり、此<sup>コノ</sup>は項<sup>ウラカフ</sup>を重<sup>ウシ</sup>頤<sup>ニ</sup>く<sup>ニ</sup>るにて、泣<sup>ナク</sup>きまを云、さ  
て上に一本薄<sup>ヒトモトス</sup>を置<sup>ニ</sup>るは、一本立<sup>ニ</sup>るから頤<sup>ニ</sup>く意に連たり、天智紀<sup>ニ</sup>に稻<sup>ニ</sup>のこゝを、重<sup>ウシ</sup>頤<sup>ニ</sup>而<sup>ニ</sup>熟<sup>ニ</sup>とあり、○那賀<sup>ナガ</sup>那加佐<sup>ナカサ</sup>麻久<sup>マク</sup>  
は汝<sup>ナガ</sup>將<sup>ニ</sup>泣<sup>ニ</sup>なり、【那加麻久<sup>ナカマク</sup>と云べきをかく云は、那久<sup>ナク</sup>を那加須<sup>ナカス</sup>といふ、須<sup>ス</sup>の活用<sup>ハクヤキ</sup>の佐<sup>サ</sup>なり、】上も此も汝<sup>ナ</sup>は須世理<sup>スセリ</sup>毘賣<sup>ヒメ</sup>を



指<sup>ササ</sup>り、麻久<sup>マク</sup>は幸<sup>ムカフ</sup>と云ふ同意に、麻志<sup>マシ</sup>二一辭なるを、下に語を續<sup>ツグ</sup>むきて、麻久<sup>マク</sup>と活<sup>ハカ</sup>し云なり、【可<sup>ベシ</sup>なまも、下へつゞくまきは、辨<sup>ベク</sup>久<sup>ク</sup>と云ふ同格なり、善<sup>ヨシ</sup>無<sup>ナシ</sup>なきを、與<sup>ヨク</sup>久<sup>ク</sup>那<sup>ナ</sup>久<sup>ク</sup>と云ふおなじ、】○阿佐阿米能<sup>アサアミノ</sup>は朝雨<sup>アサメ</sup>なり、【師<sup>シ</sup>は、一本に下の阿<sup>ア</sup>字は無きをよしとす云ひつれど、此阿<sup>ア</sup>字の無き本はいまだ見ず、こは有<sup>アル</sup>も無きも同じことぞ、凡て古言にかゝる阿<sup>ア</sup>伊<sup>イ</sup>字などは、有<sup>アル</sup>もあり省<sup>ツ</sup>けるものありて、一かたならず、然るを師<sup>シ</sup>は凡て、省<sup>ツ</sup>くをのみ古言と定めて、出<sup>イデ</sup>をば傳<sup>ツ</sup>ふのみ訓<sup>ツ</sup>は、善<sup>ヨシ</sup>伊<sup>イ</sup>布<sup>フ</sup>をば發布<sup>ツ</sup>とのみよまるゝ云ひ多きは、偏<sup>カク</sup>られたるものぞ、】○佐疑理<sup>サギリ</sup>邇<sup>ニ</sup>、句多<sup>クタ</sup>多<sup>タ</sup>牟<sup>ム</sup>叙<sup>シ</sup>は、佐霧<sup>サキ</sup>に將<sup>マカ</sup>起<sup>タ</sup>ぞなり、師<sup>シ</sup>云、今<sup>イマ</sup>本には佐<sup>サ</sup>字無<sup>ナシ</sup>けれど、必<sup>カナラ</sup>有<sup>アル</sup>べし、疑<sup>タガ</sup>は濁音<sup>ダクオン</sup>に用<sup>ヨウ</sup>る字なれば、頭<sup>カビ</sup>に置<sup>オケ</sup>べき由<sup>ユ</sup>なければなら、こは今<sup>イマ</sup>本に、其<sup>ソノ</sup>句<sup>ク</sup>加<sup>カ</sup>字<sup>ジ</sup>下<sup>カ</sup>にある佐<sup>サ</sup>字、此<sup>コノ</sup>より亂<sup>ミダレ</sup>に彼<sup>カノ</sup>に入<sup>イ</sup>れるなりと云れど、今思<sup>イマ</sup>ふに信<sup>マコト</sup>に然<sup>シカ</sup>なり、但<sup>レ</sup>此<sup>コノ</sup>所<sup>トコロ</sup>は、上言<sup>カミノコト</sup>一句にて詞<sup>コト</sup>直<sup>ナ</sup>きを、前に云<sup>イハ</sup>る如<sup>カ</sup>く、八言<sup>ハツゴン</sup>の句はをさく、例<sup>タトヘ</sup>なきことなれば、いさゝか疑<sup>ウタガ</sup>はし、故<sup>ユヘ</sup>四言<sup>ヨウゴン</sup>一句と定めて、師<sup>シ</sup>説<sup>セツ</sup>に依<sup>ヨ</sup>つ、【契<sup>ケ</sup>神<sup>シ</sup>は、疑<sup>タガ</sup>の濁音<sup>ダクオン</sup>なるにつきて、此<sup>コノ</sup>字<sup>ジ</sup>上に今<sup>イマ</sup>一能<sup>ニ</sup>字あるべしと云て、能疑理<sup>ニギリ</sup>は野霧<sup>ノキリ</sup>なりと云れど、わろし、】と右三句の意は、汝<sup>ナカ</sup>か泣<sup>ナ</sup>む其<sup>ソノ</sup>涙<sup>ナミダ</sup>は、朝雨<sup>アサメ</sup>の如<sup>カ</sup>く、【又<sup>マタ</sup>は朝雨<sup>アサメ</sup>は、只霧<sup>シキ</sup>を云むためのみにても有<sup>アル</sup>べし、】歎<sup>ナクキ</sup>息<sup>イ</sup>【云々、其<sup>ソノ</sup>意<sup>イ</sup>を約<sup>ヨク</sup>めたる言<sup>コト</sup>にて、長<sup>ナガ</sup>くつく息<sup>イ</sup>なり、】は疾<sup>ハヤ</sup>霧<sup>キリ</sup>に起<sup>タ</sup>む物<sup>モノ</sup>ぞと云るなり、息<sup>イ</sup>の霧<sup>キリ</sup>に立<sup>タ</sup>つと云は、万葉五<sup>マンヤクゴ</sup>に、大野<sup>オホノ</sup>山<sup>ヤマ</sup>肥<sup>ヒ</sup>利<sup>リ</sup>多<sup>タ</sup>和<sup>ワ</sup>多<sup>タ</sup>流<sup>リウ</sup>、和<sup>ワ</sup>何<sup>ナニ</sup>那<sup>ナ</sup>宜<sup>イ</sup>久<sup>ク</sup>於<sup>オ</sup>伎<sup>キ</sup>薩<sup>サク</sup>乃<sup>ノ</sup>可<sup>カ</sup>是<sup>シ</sup>爾<sup>ニ</sup>肥<sup>ヒ</sup>利<sup>リ</sup>多<sup>タ</sup>和<sup>ワ</sup>多<sup>タ</sup>流<sup>リウ</sup>、十五<sup>ジュウゴ</sup>に、君<sup>キミ</sup>之<sup>ノ</sup>山<sup>ヤマ</sup>久<sup>ク</sup>海<sup>カイ</sup>邊<sup>ヘ</sup>乃<sup>ノ</sup>食<sup>シ</sup>野<sup>ノ</sup>爾<sup>ニ</sup>奇<sup>キ</sup>里<sup>リ</sup>多<sup>タ</sup>々<sup>タタ</sup>々<sup>タタ</sup>、安<sup>ヤス</sup>良<sup>ラ</sup>多<sup>タ</sup>和<sup>ワ</sup>氣<sup>キ</sup>久<sup>ク</sup>伊<sup>イ</sup>伎<sup>キ</sup>室<sup>シム</sup>之<sup>ノ</sup>理<sup>リ</sup>靈<sup>レイ</sup>勢<sup>セイ</sup>、秋<sup>アキ</sup>佐<sup>サ</sup>良<sup>ラ</sup>婆<sup>ハ</sup>安<sup>ヤス</sup>比<sup>ヒ</sup>見<sup>ミ</sup>牟<sup>ム</sup>能<sup>ノ</sup>乎<sup>ナ</sup>、奈<sup>ナニ</sup>爾<sup>ニ</sup>之<sup>ノ</sup>可<sup>カ</sup>母<sup>モ</sup>奇<sup>キ</sup>里<sup>リ</sup>爾<sup>ニ</sup>多<sup>タ</sup>信<sup>シン</sup>久<sup>ク</sup>於<sup>オ</sup>氣<sup>キ</sup>伎<sup>キ</sup>之<sup>ノ</sup>處<sup>トコロ</sup>佐<sup>サ</sup>牟<sup>ム</sup>とあり、【源氏問存<sup>ゲンシモンゾン</sup>、歎<sup>ナクキ</sup>きつゝあかしの浦<sup>ウラ</sup>に、朝霧<sup>アサキリ</sup>の立<sup>タ</sup>やと人<sup>ヒト</sup>を思<sup>オモ</sup>ひやるか、】又<sup>マタ</sup>涙<sup>ナミダ</sup>を雨<sup>アメ</sup>に云るは、万葉三<sup>マンヤクサン</sup>に、昔<sup>ソノ</sup>泣<sup>ナ</sup>涙<sup>ナミダ</sup>有<sup>アル</sup>間<sup>マ</sup>由<sup>ユ</sup>吉<sup>ヨシ</sup>井<sup>イ</sup>井<sup>イ</sup>井<sup>イ</sup>等<sup>トウ</sup>す八<sup>ヤチ</sup>なきあり、さて那<sup>ナ</sup>邇<sup>ニ</sup>士<sup>シ</sup>登<sup>ト</sup>渡<sup>ワタ</sup>云々より此<sup>コノ</sup>まで、意<sup>イ</sup>を、括<sup>ケツ</sup>て云は、今<sup>イマ</sup>昔<sup>ソノ</sup>離<sup>リ</sup>別<sup>ベツ</sup>て倭<sup>ヤマト</sup>へ往<sup>ユク</sup>ば、汝<sup>ナカ</sup>今<sup>イマ</sup>こは、心<sup>ココロ</sup>離<sup>リ</sup>泣<sup>ナ</sup>しと云とも、必<sup>カナラ</sup>昔<sup>ソノ</sup>を想<sup>オモ</sup>へて、痛<sup>イタ</sup>く泣<sup>ナ</sup>つ、歎<sup>ナクキ</sup>かむと云るなり、○和<sup>ワ</sup>加<sup>カ</sup>久<sup>ク</sup>佐<sup>サ</sup>能<sup>ノ</sup>は若<sup>ニギ</sup>草<sup>クサ</sup>之<sup>ノ</sup>なり、【舊<sup>コウ</sup>印<sup>イン</sup>本<sup>ホン</sup>に、加<sup>カ</sup>字の下<sup>カノカ</sup>に佐<sup>サ</sup>字あるに就<sup>ス</sup>て、或<sup>ナニ</sup>人<sup>ヒト</sup>、昔<sup>ソノ</sup>左<sup>サ</sup>草<sup>クサ</sup>之<sup>ノ</sup>なり、そは三代實<sup>サンダイジツ</sup>錄<sup>ロク</sup>に、出<sup>イデ</sup>雲<sup>クモ</sup>國<sup>クニ</sup>左<sup>サ</sup>草<sup>クサ</sup>前<sup>マヘ</sup>、式<sup>シキ</sup>に意<sup>イ</sup>字<sup>ジ</sup>都<sup>ツ</sup>佐<sup>サ</sup>久<sup>ク</sup>佐<sup>サ</sup>神<sup>カミ</sup>社<sup>シャ</sup>とある

處にて、須世理毘賣ノ命の住給ふ地名なり、ミ云るはわろし、諸本に其ノ佐ノ字は無し、こは妻ミ云む枕詞にて、冠辭考に委く見ゆ、○都麻能美許登は妻之命にて、是も須世理毘賣ノ命を指り、○師は、許斯與呂志ミ云までを一首として、其下に脱文ありて、伊乃古夜能より又一首なり、ミ云れしかゝ然には非ず、

爾其後取大御酒坏立依指舉而歌曰夜知富許能加微能美許  
登夜阿賀淤富久邇奴斯許曾波遠邇伊麻世婆宇知微流斯麻  
能佐岐邪岐加岐微流伊蘇能佐岐淤知受和加久佐能都麻母  
多勢良米阿波母與賣邇斯阿禮婆那遠岐旦遠波那志那遠岐  
旦都麻波那斯阿夜加岐能布波夜賀斯多爾牟斯夫須麻爾古  
夜賀斯多爾多久夫須麻佐夜具賀斯多爾阿和由岐能和加夜  
流牟泥遠多久豆怒能斯路岐多陀牟岐曾陀多岐多多岐麻那  
賀理麻多麻傳多麻傳佐斯麻岐毛毛那賀邇伊遠斯那世登與  
美岐多旦麻都良世如此歌即爲宇伎由比而宇那賀氣理旦  
以音至今鎮坐也此謂之神語也

其後とは、上の嫡后を指り、○大御酒環は、大御佐加豆伎ミ訓べし、【師はイホミキノツキミ訓れしかき、次に引く大御蓋ミ合せて思ふに、彼は然訓ミがたく、又さかづき云名古きをや、】万葉にも佐加豆岐ミあり、名ノ義ミ、此に書る如く、酒を盛環なり、環は、かゝる器の惣名ぞ、和名抄瓦器類に、兼名宛云、蓋ハ一名冠、蓋亦作杯、和名佐賀部木、方言注云、蓋ハ蓋之最小者也、和名同上ミあり、【杯は環ミは別なり、】○立依は、男神の御馬に乗むミ給ふ所ハ立依てなり、○指舉は佐々宜ミ訓べし、即佐志阿宜を約めたる言にて、此の字の意なり、下卷朝倉宮ノ段にも、三事、蘇指舉大御蓋以、献ルミあり、○夜田富許能は、千矛之なり、○加微能美許登夜、夜は助辭にて、與ミ云むが如し、○阿賀淤富久連、句奴斯許曾波、阿賀は親みて吾ミ云なり、さて此の大國主も、御名には非ず、【上の爲ミ大國主ノ神ミある處に云る意なり、】○付波は辭なり、○遠邇伊麻世婆は男に坐者なり、○宇知微流は打見にて、打は萬の事に添ミ云ミなり、○斯麻能佐伎邪伎は、【邪ノ字、邪ミ作ル本は誤なり、耶ミ作るは、邪ミおなじ、】島之崎々なり、万葉六ノ卷に、島乃埼々隈ミ不置、十三ノ卷に、八十島之島之埼邪伎ミあり、○加岐微流は搔見にて、搔ミ上の打ミ同ハ、添ミ云言なり、【但打は常にひろく萬ミ云ハ、搔ミ、ミミ手して爲事ミにのみ云が如くなれども、打も本は手して爲事なれば、同じことなるべし、搔は搔絶ミミ云ハ、手ノ事ならねぎ、添へいへるをや、】さて打見搔見ともに、見渡す處をいへり、○伊麻能佐岐淤知受、【此句ハ言にて、所謂字詠の格なり、】は、磯之崎不落なり、万葉三ノ卷に、磯前榜手回行者、【今本にイソサキノミ訓るはわろし、】六ノ卷に、付將賜島之埼前、依將賜磯乃埼前、十九ノ卷に、佐之與良牟磯乃崎々なきあり、【式に、因幡ノ國ハ上郡伊豫乃佐具ノ郡ト云ミ見ゆ】淤知受は漏ミすなり、祈年祭ノ祝詞に、島之八十島崎事無万葉一ノ卷に、寐夜不置、又川原之八十阿不落、四ノ卷に、蓋世流衣之針目不落なき、猶多かり、さて契沖が云、上の島崎々は、崎々ミ云に、崎毎ミ云意あり、今は磯之崎ミのみ云故に、落ミす云り、又此ノ不落ミ、島の崎々不落ミ、前をも兼べし云り、○部



母多勢良米は妻將ニ持有なり、牟ミ云べきを米ミ云るは、上の語會に應るなり、【母多勢良米云るは、持せり持せるなミ云、下の理流を良に活したるにて、これらは万葉に、必ス有ノ字を添て書ク言つかひの格なり、故に此時は、良は持有ミ有ノ字にあたれり、又母多勢良米のミは、たゞ持らぬミ云ミ同じければ、良は下に屬て、良米ミ云辭なり、此差をよく考ヘミ、】○阿波母與、阿波は吾者にて、母與は助辭なり、書紀清寧ノ卷ノ大御哥に、奴底喻羅俱慕與、また於岐每慕與、【置目ノ人名なり、】万葉一ノ始に、籠毛與ナミあり、又此を毛後ミ云り、万葉二一に、吾者毛也ミある、此ミ同じ、○賣迦斯阿禮婆は女にし在者なり、斯は助辭なり、万葉三ノ聲に、手弱寸女有省【今本訓誤れり、】なごもあり、○那遠岐互は、契沖云、除汝而なり、於岐ミ有ベキを、於ミ置り、今ノ俗は莫久ミ書ば、汝除てミ、辭無に詔へるカミ思ベけれミ、然に非ず、置は於久の假字なりミ云り、【置の於を省ノ例は、日置玉置なミ、常多かる中に、此は殊に遠に於の響はあれば、ちなり、】神樂哥【植春】に、和禮乎支天、不多川万止留也、【除我而取ニ妻ナリ、】風俗ノ歌に、木見乎支太云々なミあるも、同格なり、此風俗なるは、一本には木ミ乎於木天ミあり、○遠波那志は、【波ノ字、舊印本なミには、婆ミあり、今一本によれり、】大言無ナリ、○都波那斯も大言無なり、古へは夫婦たがひに都麻ミ云しミは、云も更なり、【都麻ミ云稱は、今の俗言に、都阿比ミ云にあたり、】書紀仁賢ノ卷に、吾夫何怜矣、此云阿我圖摩橋耶、万葉九に、若草之天香有良武、これら即夫ノ字を書り、さて初より此までノ意を、惣ていはミ、汝命ミは男にて坐せませば、島の崎々磯の崎々、いつこにもノ、遣る處なく、妻を持て御坐らぬ、吾は女なれば、汝命を除て、他に夫は無しミ云て、【万葉十四に、うなはらのねやはらこすけあまたあれば、吾はわすらす、われわすられやこいふは、一首のこゝろに似たり、】如此れば今汝命の、見棄て他國に往坐なば、吾は頼むかなければ、如何爲むミ、別を悲哀て、今よりは、さがなく嫉妬するこも爲じ、倭に往坐こを、思し止り

賜へ云意を、此ノ間に含めたり、さて然此處に留り住賜は、今より夫婦むつまかにかたうひを爲してむ云意を、此より下に述べるなり、○阿夜加岐能は文垣にて、文とは、物の形諸彩色なごせるを云なるべし、又は帳にもあるべし、【帳とは、疑もあるべく、又其を解べき由もあれど、此には畧きつ】垣は帷帳なごを云なるべし、大神宮儀式帳に、大垣曳生もあるも、總々垣如く引延隔つるを云るに、准へて知べし、凡て加伎は、内外を隔限る由一名なれど、何にても云べきなり、【契沖は、文垣にて、垣をうまふに、彩たるを云かき云、師は、くみ垣なり云れつれど、垣にては此にやむひかたし、其故は、垣の下に云くは、戸外の庭に寝るになるなり、かの妻ごみに八重垣作るなご、は、そのきま専しからのをや、其上此次の詞ごにも、云々が下に云くは、みま間中の床のさまを云るに、さういふつゞきの同詞にて、此のみ離れて、庭の垣下なるべきにあらず、新多は畧の意ごも、強ては云べけれど、さうにても、後ご同ごを、一つづきに同詞以いふべきにあらず、垣ご波ごは、同類の物ごあらす、もし垣ならば次に、垣の類の物をいふごも、古言の類なれ、○布波夜賀斯多爾ごは、俗ノ言に、布波理ごも布波布波ごも云詞にて、此は床の間に、帷帳ごの類の、布波ご相ひたる下に云るなり、【師は此を、ふみごもれる屋のしたご云意なり、ご云れつれど、ごはかなはず、此次に爾古夜賀斯多爾、又作夜具其斯多爾ごあるご、一つづきに、同例の語なら、その爾古夜の夜ご附なれば、此も附なるご明けきを、彼例に準じて、これのみ屋なるべきに非ず、又斯多爾ご云るも、次の二ご同格なれば、此ご必同類の詞なるべきご、疑なきをや、】○牟斯夫須麻は悉被にて、暖なるよしの稱なり、【凡て牟須ご云言は、物をあたゝむが事、義にて、必しも甚熱くするをのみ云には非ず、然るを契沖が、牟斯岐の名は、暖なるご、悉か如くなる故ご云かき云るは、似たるごながら、言の本の義をきはめずして、悉字にすがつたる末の意なり、又幾幾の様に依れる別名かきいへれど、さにはあらじ、】○爾古夜賀斯多爾は、柔之下になり、爾古夜は、爾古夜加な

るを、加を省るは、中巻に煩曾多和夜云云も、細多和夜加なる云云なるに准ふべし、契沖云、万葉四すに、  
ハシヅメガ、ボヤガシタニ、ワセドモ、  
悉被奈胡也我下丹雖臥、【契沖云、此ノ悉被を、告より阿都夫須万訓るは、今の御哥に依るに、誤なり、さて爾ノ那ニ  
通へば、二句今ニ全同じ、】○多久夫須願は持被なり、持は持布にて、木綿ニ同物なり、此事は冠辭考に委し、○佐夜  
具賀斯多爾は、さやく／＼さやめく下になるべし、源氏ノ物語なきに衣の音ひそよく／＼なきあるに同じ、又契沖云、  
清之下になり、佐夜具云云に二あり、驟ぐに通ずる、清潔なり、今はおやけき方なり、さやけきは清きなり、身  
を清むるを、日本紀に潔ノ字を書て、佐夜來伎ニ訓り云云、師も、佐夜具はさやかなるを云云云れき、これらの説も  
棄がたし、神武天皇の大御哥に、常盤いやすや敷てある佐夜も、清潔なり、天武紀に潔い身あり、【但しさやけさ  
意、さはやかなる意くらば、上の例に、佐夜食が下に云べきに、然云はで、佐夜具云云る言の勢を思ふに、なほさ  
やく／＼さやめく方なるべきか】○此次の九句は、前哥に見えたり、但、胸を、前後置きたり、○伊達斯那世  
は、寐を宿よ云云こなり、斯は助辭、那世は前哥の那佐幸ニ同言なるを、此は寐よ云意なる故に、世は云るな  
り、【壺雲抄に、人を寐さするを、下腐は、となす云云云るは、誤れり、たゞに那須那佐幸なき、多いへるにて、斯  
は助辭なるこしるき物をや、】さて阿食加伎能云云より此までは、永、此ノ國に留り賜ひて、今より吾ニ親まかに、可  
美く寢賜へ云云、其ノ狀を演たるなり、○登與美岐は豐御酒なり、此は下卷朝倉宮段太后御歌に、多加比加流、比能夫  
古爾、登與美伎、多登都良勢、万葉六段に、將遠來日相飲酒會、此豐御酒者【十九の四十二子に、如此様にあり、】又  
大夫之將豐御酒爾、吾醉爾家皇、【吾字は甚の誤か、】なきあるを思ふに、豐御酒は酒を祝云云辭なり、○多登都良  
世は獻れなり、禮を延て良世云云は、古言の常で、さて此は、御自大御酒杯を指舉て始にあれば、人ニ仰せて、獻  
れし詔ふには非ず、此ノ獻は、飲賜へ云意にて、男神に御自す、め賜ふ御言なり、故に契沖が、聞食せ云なりこ



注せし、よくかなへり、【右に引る朝倉ノ朝太后の御哥は、比並美古爾とあれば、人に仰せ賜ふべきことなり、】さて飲賜へ  
 云ふことを、奉れ云は、（草履）云云同意なり、（草履）は、他の奉るをも、自ら飲食賜ふをも、通はして云は、  
 奉るも其ノ如く、通はして、自ら飲食賜ふにも云めり、續紀十五に、夜須美斯留、和比於保美美波、多比良氣久、那  
 何久伊木之氏、等與美岐麻都流、【此は元正天皇の、聖武天皇に奉りたまふ大御哥なり、】此ノ麻都流も献るにて、飲に  
 まふ云意なり、中昔の物語書に、衣服を、貴人に他の君せ奉るをも、奉る云ひ、又右で坐すことをも、果を  
 奉れり云云の、さて今如此外酒をす、めたまふは、今ノ世ノ俗にいはゆる、中直りの盃のこ、ちばへに似たり、○  
 宇伎由比は、【伎字、舊印本延佳本などに、岐とあり、今は眞福寺本また一本にふれり、】蓋結にて、女神男神にかひ  
 に、御盃をさし交へ、今より長に心かはらじと、結固め賜ふ契を云なり、【師は、宇伎由比は、宇氣比なりと云れつれ  
 き、宇氣比とは異なるべし、】さて蓋や宇伎と云る例は、下卷朝倉ノ宮ノ段、三重ノ姫ノ哥に、多宇氣【玉蓋なり】とて、  
 賦り、猶其【傳四十二の三十同葉】に云べし、結は、標結なきの結にて、事を定め固むる意なり、【世俗にいはゆる  
 結末の由比も、此意なり、或人、ゆひいれは言人の誤なりと云は、中々にひがことなり、】○聖名抄に、范北ノ皇流比  
 帝云由比とあるは、字音か、さらずともこは此の由比の意にはあらず、【今ノ世までも、高の事を契の固むるし  
 しには、蓋を交すことするは、神代よりの風儀なりけり、】或人、今ノ世の蓋事とてさしかはすを、結器式なり、式  
 の酒宴のかたばかりまねひてするなりと云るは、中々に非なり、○宇氣比と云は、師ノ説に、互に環に手を懸て、組  
 く蓋居を云ふあり、信に然るべし、但し環に手を懸居は、言の本の意にて、必しも然るべきも、親く變居を云ふなり、  
 万葉十八に、多豆佐利、宇奈我既利、於母保之吉、許奈母加多良比とある、上下の語にて、其意しられたり、  
 【或人の、此言を、天翔ミに意得たるは、甚くひがことなり、】○鎮坐、【鎮を師は、志母と訓められたも、然

訓べき証を未タ見ねば、舊訓の如く志豆麻理ニ訓べし、是を常に某神某處に鎮坐ニ云ふなれて、只其處に坐すことのみ心得るは、細しからず、鎮坐とは、他處に遷往坐せず、其處に留りたまふ意に云ふ言なり、志豆麻理ニ登野麻理ニ通へり、其例は、神祇官坐ス八神の中の玉留魂は、玉積所兼とも作て、魂を積むる意の御名なれば、共に多麻都米牟須思ミ訓べきなり、留字、積とも書るを以て、是を調るは非なることを如べし、又祝詞に、高天原に神留座あるをも、續紀ノ詔には、神積坐ミ作れば、相照して此ノ留も積も、共に志豆麻理ニ訓べし、とて都麻理は留住る意なる故に、留字を書るなり、積はみな借字なり、積字にて訓を知べく、留字にて義を知るべし、此は御孫命の此ノ國に降りたまふに對へて、天神の、降らずして、天に留まり坐すよしなれば、鎮坐ニ云ふ通へり、万葉五に、海原の邊にも奥にも、神豆麻利うしはきいとす、諸の大御神たち云々、此ノ神豆麻利も、鎮坐をいへり、是にて右ノ義をうさるべし、然るを、かの祝詞なる神留を、師の集會る意に解れたるは、かゝるにざるこそ、此ノ万葉五の神つまひも、相照して知るべし、海の奥邊は、神の集まり坐すべき處にあらす、こゝは海邊あるひは奥なり島なきに、鎮坐ス神たち云々、こゝなるをや、されば今此大神は、倭へ往坐むさせしを、思止りて、何處にも往さず、永く出雲國に留り住賜ふを云ひ、師ノ説に、倭ノ國に鎮坐なりといはれしは、たがへり、出雲風土記に、所遣天下大神大穴持命、留八雲立出雲國者、我靜坐國ニあり、中巻に、倭建命崩坐て、伊勢の能垣野に崩坐しを、八尊自智鳥に化て飛翔行て、河内志雲に留賜ふ、故於其地作御饗鎮坐也とあるも、留奉ニ意あり、遂即崇神祝詞に、山川乃廣久清地爾遷出坐耳、神奈我良鎮坐世世、爾許竟奉さるるも、永く其處に留りて、他へ出通りたまふこと云意あり、出雲國造神賀詞に、大穴持命乃甲給久皇國孫命乃靜坐牟大倭國中云々、万葉一巻に、高市皇子命を奉奉しこさや、朝毛吉木上宮乎常宮等定奉而、神隨安定座版、昔紀崇神ノ卷に、爰以忌彥鎮坐於和珥武

塚上ニもあり】○神語カミコト、書紀神功カミキミ卷に、得ユ神語カミコト、隨ス敎カミ而祭ス、欽明カキアキ卷に託カ神語カミコト、カミコトあるは、神の詔ミコトノコトワリ、御言ミコトノコトワリを云り、又皇極紀ニ、國內事觀カミノコトミ等、折取セトリ枝葉懸掛エダエケツケ、木キ、何人ナニヒト度タビ、權之時ツキノトキ、爭カウ陳チン神語カミコト入イ微ミ之說セツ、天智紀ニ、中臣金連ナカノミツノリ命ミコト宣ノリ神事カミコト、【是コノも神語の意なり、】續紀廿八ニ、出雲國造出雲臣益方奏ミタケノミコト三神事カミコト、【これはかの神寶詞を云い、これも神語の意なり、】廿九ニ詔ミコトノコトワリに、國神語カミコト有アル言コト大オホ中臣ナカノミコト云々、【これは大祓詞をさして云い、】續後紀十九、興福寺ニ大法師オホホフシ寺が、天皇ミカド、良ヨシ十ト御難ミコトノガタリを奏ノリ奉ホウ長壽ナガスに、神語カミコト傳ツタ來キ、大嘗祭オホノホシメ式シキに、羅ラ者モノ、神語カミコト曰イハレ、由ヨリ加物カモノ、また神語カミコト、所トコロ謂イハレ八ヤチ開ヒラ手テ是コノ也ナリ、万葉十九ニ卷に、住吉ヌミヤキ伊都イ都ツ久ク祝イハレ之ノ神言カミコト等ナリ、行得ユク毛モ來キ、毛モ船フネ渡ワタリ早ハヤ家無イヘナシ、これらば、必しも神の詔ミコトノコトワリへる語コトといふにはあらず、たゞ神の御事をいへる詞、又は神事の詞なきを、神語カミコトといへり、されば此も、神のよみたまへる歌といふ意に云ふにはあらず、さて是は、上の沼河比賣ヌマカハヒメを婚ユメたまへる御哥ミコトノコトワリより此まで、五首を惣サマシて云なり、かくて右の意ならば、神代の事を云ふは、みな神語なるに、此に限り如此いふは、夷指思國歌ヒナササモリノミコトノコトワリなごめ付來ツキキしたぐひにて、右の五首をば、殊に神語カミコトと古コよりいひ傳ツタへしなるべし、【下卷朝倉宮段に、天語歌アメノコトノカと云るもあり、】

故此大國主神娶坐胸形奥津宮神多紀理毘賣命生子阿遲ニ鈕高日子根神次妹高比賣命亦名下光比賣命此之阿遲鈕高日子根神者今謂迦毛大御神者也

坐胃形云々、此御事は、既に上【傳七の五十一葉六十二葉】に見えたり、さて大國主神の、此神に娶賜ユメミタマフへることを信ユずし



て、左右に云柱る説は、後世の私事なり、【此神は須佐之男大神の直の御子、大國主神は六世ノ孫なる故に、時代かなはずと思へるか、神代にはさるこゝ常多し、何か疑はむ、又無形ノ神なき、云、後世の私言を、固く守つて云にや、みなひがこゝなり、】神名帳に、伯耆國曾見郡曾形神社大神山ノ神社並坐、【續後紀文德實錄三代實錄なきに、大山ノ神とある、即是なるべし、然るに式にのみ大神山とあるは疑はし、西行撰集抄に云る、大山大智明神の由縁、若し實らば、大國主神にはあらじ、】○阿遲鎮高日子根神、鉏下に出たる處々には、みな志貴とあれば、此をも然訓べし、鉏字を書るは、古に須佐々、通はして志佐と云ふなるべし、【書紀に、此相此云弱氣城と見え、又同紀の歌、又出雲國造神體詞、同國風土記神名式なきに、みな須佐とありて、志貴とあるこゝなり、然れども此記には、何處にも志貴とあれば、此をのみ須佐と訓べきに非ず、】名義は思得ぬに、式に云は、阿遲に可美と同意に、稱名式に、攝津國史生郡阿遲雄神社といふもあり、】志貴は磯城にて、石して築たる城の岡きを以、此たる名にや、【磐瀨天皇の御名、大倭日子鉏友命、御同母弟に節木津日子命あり、御父安寧天皇の御名、節木津日子手手具命なり、こは節木の女なれば、其節木を以者奉じ、こまればくまれ、御父御弟の御名の節木と、鉏友の鉏と、一ツなるべし、又磐瀨天皇の御子、豐城入日子命、鉏入日子命、御同母なり、こは豐城の城と無と、同意、問ひ、こは鉏磯城とす、據なり、節木をもち、書紀には、磯城とかけり、此意なり、】高日子根神、天津日子根神、同稱名なり、出雲風土記に、神門郡高岸鄉、磐瀨天下大神、節木、阿遲鎮高日子ノ命、其晝夜坐、仍其高屋造而坐之、即建高橋而、登降靈奉、故云高岸、また仁多郡三澤鄉、大和穴持命、初子、阿遲須佐高日子命、御同母弟、其晝夜哭坐之、辭不語、祖神御坐、乘船而、幸高日子根、其晝夜哭坐、猶子止哭之云々、【鄉疑は、須長と誤なるべし、】なき云るこゝ見ゆ、○高比賣命、名義、見神の高日子に對へて、こゝなる言なし、三代實錄河内國に、伯耆國正六位上天

照臨日女ノ神ニ倭從五位下ニあるは、此神にや、○下光比賣命、『光は、下には照さかけり、』志多豆理ニも訓べし、書紀に、ウツクニタマフメノミ顯國主之女子下照姫、亦ノ名高姫、亦ノ名稚國玉ニあり、ウツクニタマ顯國玉ニ云て、神ニも命ニもいはざるは、此大國主ノ神ニは、異神ニせる傳へにや、御父の大國玉に對へて、稚國玉ニ稱申せるを思へば、此ノ神も、女神ながら、國に大なる功ありけむこし知れたり、それに就て思へば、下照は、かの鄰照、ヒナナリ此ニミ上建比良鳥命の名義の處に云り、傳七の六十六葉、類稱名か、又客祝の美詠云か、舊事紀に此神を、坐、倭國葛上郡雲櫛社ニ云るは、據ありけるか知ず、【式に、葛上郡大倉比賣神社、一名雲櫛社ニあり、○同時祭式臨時祭式に、津國の比賣許言神社をも、下照比賣ニあり、こは別神なり、】○此之阿遲鉏高日子根神、鉏字舊印本又一本、此には鉏字無し、出雲風土記なきにも、此ノ字は無處多く、又妹の高比賣に對ふにも、無くてもありぬべけれど、次に出る處々にもみな有は、此も姪佳本に有に依つ、○タカ大高神は、出雲國造神賀詞に、大穴持ノ命云々、已命和魂乎云々、已命乃御子阿遲須佐高彥根之命乃御孫、タカガレノミ葛木之暢許奈備坐、事代主ノ命能魂魂乎云々坐大、皇孫命能近守社登真國天云々見ん、式に、大和國葛上郡高櫛阿治須岐託處根ノ命神社四座、タカガレノミ並名神大、月次相嘗新嘗、ニある是なり、タカガレノミ四座は、何ノ神を祭るか知らず、並云々ニあるは、皆貴神なるべし、タカガレノミ同郡に鴨部波八重事代主ノ命神社、又鴨山ノ神社なきも有て、タカガレノミ迦毛ニ云は、此あたりの大名にて、タカガレノミ和名抄に、上鳥下鳥ニ云郷名あるは、もしくは鳥ノ字鴨か鳥かの誤にはあらざるか、タカガレノミこが御社の地は高き故に、彼事代主ノ神社と分む爲に、高櫛ニ云なるべし、タカガレノミ此ノ御社、今佐味ノ莊神通寺村ニ云にある、高櫛山ニ云もあるは、さて此あたりの大村を佐味ノ莊ニ云、是古の神戸ノ郷なり云なり、しかれば神戸は、即此ノ御社のことなり、出雲風土記に、意宇郡宜茂ノ神戸所造天下大神ノ命之御子、阿遲須根高日子根ノ命坐、葛城加茂社、此

神之神戶、故云鴨、三代實錄二に、貞觀元年、從二位勳八等阿治須岐宅比古尼ノ神正三位高鴨ノ神、並に從一位ヲ授テ奉リたまふこあり、【此文疑はし、誤あるか】又式に、備前ノ國赤坂郡にも津高郡にも、鴨ノ神社宗形ノ神社並坐スハ、此神ニ御母神なるべし、さて姓氏錄に、賀茂朝臣、大神ノ朝臣同祖、大國主ノ神之後也、大田々爾古ノ命ノ孫大賀茂都美ノ命、【一名大賀茂足尼】奉賀賀茂神社、【二高鴨神社なり、水垣ノ宮御代ニ、大田々爾古ノ命は、大美和社ヲ奉齊れる故に、其ノ神子神なれば、同其ノ子孫分れて奉齊るなり、此に因ニ鴨ノ言ニ云姓は鴨へるなり、なほ其由は中卷水垣ノ宮段に委く云べし】續紀廿五に、天平寶字八年十一月庚子、復祠高鴨ノ神於大和ノ國葛上郡高鴨ノ神者、法臣國興其弟中衛ノ將經從五位下賀茂朝臣田守等言、昔大泊瀬ノ天皇獻子高城山ニ時、有老夫、每與天皇相逐、爭競、天皇怒之、流其ノ人於土左國先祖所主之神、化爲老夫、受改故逐、【今據祠記不見此事】於是天皇乃遣山守迎之、令祠本處こあり【於是の上に文脱るる、本處に復祠むこを奏請ふ同あるべし】式に土佐ノ國土佐郡都佐坐神社、【此は右の寶字八年に、土左坐倭に復祠し時、其和御魂を齋めたまへる御社なり、今も即高鴨大明神と申す、源平盛衰記に、土佐國高賀茂郷あり、又同郡に高木寺神社高木寺神社云あるも、此神に由ある神なるべし、又同國幡多郡に、賀茂神社云も見ゆ】土左國風土記に、土左郡都家西去四里有土左高賀茂ノ大社其ノ神名爲一言王尊其祖本詳一説曰天穴六道尊子味鋺高產根尊ある中に、其神名爲一言王尊尊云云云は誤なり、【一言王尊ニ高鴨ノ神ニは、本より別なり、然るに右に引る續紀の高城山の事、此記書紀に見えたる一言王ノ神の現賜ひし故事と、共に雄略天皇の御世にして、處も同く、事のさまも似たるゆゑに、一ツに混て、土左高鴨とも、一言王と申し傳しなるべし、釋日本紀に、右の風土記文を引て次に、曆錄曰、雄略天皇四年庚子春二月、天皇獵于葛城山、忽有長人云々、或説云、時神與三天皇相競有不遜之言、天皇大驚、奉移土左國而隱神身已



國、以<sup>レ</sup>祝代<sup>ノ</sup>之、初、坐<sup>ニ</sup>賀茂之地、後、遷<sup>ル</sup>于此社、而高野ノ天皇、寶字八年、從五位上高賀茂ノ朝臣田守等奏而、奉<sup>ニ</sup>迎<sup>ニ</sup>鎮<sup>ニ</sup>於葛城山、東下高宮、關上其ノ和魂者、猶留<sup>ル</sup>彼ノ國、于<sup>レ</sup>今祭祠云々、こ見えたり。」さて遷毛<sup>カモ</sup>云地名は、山城國ノ風土記に、日向<sup>ミナタ</sup>曾之<sup>ミナ</sup>峯、天降<sup>ル</sup>坐<sup>ニ</sup>神賀茂建角身<sup>タケツノミ</sup>命、神倭<sup>カムヤマト</sup>名余比古<sup>ナノヒコ</sup>御前<sup>ミマエ</sup>立坐<sup>タテカ</sup>而、宿<sup>ヤス</sup>坐<sup>カ</sup>大倭<sup>オホヤマト</sup>葛木山ノ之峯、自<sup>ヨリ</sup>彼<sup>ソノ</sup>漸<sup>シビ</sup>還<sup>ル</sup>云々、由代國、關田之賀茂、關山代河下坐云々、此に葛木山峯に宿坐あれば、此賀茂建角身命の御名より起るべし、又愛宕郡の賀茂名も、此神より起る、關田之賀茂とあるは、相樂郡の賀茂なり、これも此神ノ名より出たるべし、又愛宕郡の賀茂名も、此神より起れること、右の下文に見えたり、○此建角身命に、まぎらはしきことあり、そは上に引る、姓氏錄賀茂朝臣の祖大賀茂能美<sup>オホハモノミ</sup>命、名のよく似たること、又右の山代風土記に、建角見の女に、玉依比賣あること、賀茂朝臣の祖陶津耳<sup>タカフミ</sup>の女に、活玉依比賣あること、此外も、かの風土記に見えたる名ども、右の先祖の名どもに似たるあり、又伊須氣余比賣<sup>イセキヒメ</sup>神祖の事に、丹精矢<sup>ニヒルヤ</sup>のこゝあり、彼風土記に其事ありて、よく似たり、これら凡て彼建角身命の事と、賀茂氏の先祖の事と、いこまぎらはし、なほよく考ふべき物と、さて大御神<sup>オホミカミ</sup>申すことは、天照大御神の如く、最尊神<sup>モトモトノカミ</sup>ならで、如何ぞと思はる、今、【此記の例、天照大御神のみは、いづこもく大御神とあり、其餘は、伊弉那岐大御神と、見處にあるのみにて、他には見えず、大神とは此彼を申せり】此にかゝあるは、記中には例なきことなれど、万葉集に、宇奈原<sup>ウナハラ</sup>修<sup>シユ</sup>造<sup>ゾウ</sup>爾<sup>ニ</sup>明<sup>ミヤ</sup>神<sup>カミ</sup>母<sup>ハハ</sup>、麻豆<sup>マコ</sup>麻豆<sup>マコ</sup>宇志<sup>ウジ</sup>播<sup>ハ</sup>古伊<sup>コイ</sup>麻<sup>マ</sup>須<sup>ス</sup>諸<sup>モロ</sup>能<sup>ノ</sup>大御<sup>オホミ</sup>神<sup>カミ</sup>者<sup>ノミヤ</sup>、十九<sup>イサナ</sup>年<sup>トシ</sup>に、墨吉<sup>スミキチ</sup>乃<sup>ノ</sup>吾<sup>ガ</sup>大御<sup>オホミ</sup>神<sup>カミ</sup>とさるのみ、奉<sup>ニ</sup>出<sup>デ</sup>祭<sup>マツル</sup>に<sup>ニ</sup>の祝詞にも、皇天御神等とあれば、古は何<sup>ナニ</sup>神<sup>カミ</sup>なり、尊<sup>ミコト</sup>み<sup>ミ</sup>ては申<sup>マウ</sup>けるにこそ、

大國主神亦娶神屋楯比賣命生子事代主神亦娶八鳥牟遲能神<sup>オホクニヌスノカミマツヤクナヒメノミコトニミセセケノミコトシロヌスノカミマツヤシマムチノカミノ</sup>  
 之女鳥耳神生子鳥鳴海神<sup>ノメノトリミナミノカミ</sup>  
 此神娶日名照額田毘<sup>コノカミウツヒナミテラノヘノヒメ</sup>

道男伊許知邇神田下至毘又自伊生子國忍富神此神娶葦那陀迦神

白部十三字以音亦名八河江比賣生子速甕之多氣佐波夜遲奴美神自多下以

音此神娶天之甕主神之女前玉比賣生子甕主日子神此神娶

淤加美神之女比那良志毘賣此神名生子多比理岐志麻流美神。

此神名此神娶比比羅木之其花麻豆美神永止三字花之女活玉前玉

比賣神生子美呂浪神字以音此神娶敷山主神之女青沼馬沼押

比賣生子布忍富鳥鳴海神此神娶若畫女神生子天日腹大科

度美神字以音此神娶天狹霧神之女遠津待根神生子遠津山岬

多良斯神

右件自八島士奴美神以下遠津山岬帶神以前稱十七世神

神皇傳比賣、何れの神の御女と知らず、名義もさだかならず、若しは皇孫は爾高照の言ハかりたるにや、『舊事紀』、事

代主神の同母妹に、高照光耀大神タカテールヒノ命あり、此れ據ありて云ふべし、さて御母の名に似たることば、古傳に例おほ

にもや、さて舊事記には此處を、次ニ娶<sup>ニ</sup>坐<sup>ル</sup>高津<sup>ノ</sup>神に生<sup>ル</sup>一男一女、兒都味<sup>ハ</sup>八重事代主神云々云の、【津宮は、胸形<sup>ハ</sup>なり】、高津<sup>ノ</sup>神は、即<sup>チ</sup>多岐都比賣<sup>ニ</sup>なり、こに別に據<sup>ル</sup>あつて云るにや、【河波國<sup>ハ</sup>勝浦郡に、事代主ノ神社又建<sup>ル</sup>女祖命ノ神社あり、由<sup>リ</sup>ありげに開<sup>ル</sup>る故に舉<sup>グ</sup>つ】さてそは此記の傳へ、本より異なるか、又は神皇<sup>ノ</sup>比賣、即<sup>チ</sup>多岐都比賣<sup>ハ</sup>の女名なりけむも知<sup>レ</sup>ズからず、○事代主ノ神、下文には八重事代主ノ神さもあり、姓氏錄に、神名帳には、都波八重さあり、さて名義、代は、師の出雲國造神賀詞の傳に云、神乃<sup>ハ</sup>日<sup>ノ</sup>神は、他の祝詞に禮代とあるに同<sup>シ</sup>こにて、【禮代も、此にならひて、章夜<sup>ハ</sup>日利<sup>ハ</sup>と訓べし】利は留志<sup>ハ</sup>約れるにて、禮<sup>ハ</sup>の志留志<sup>ニ</sup>云ふことなり、紀に神賀を望能志<sup>ハ</sup>出<sup>ル</sup>と訓る、即是に同じ、ミ云れつる意にて、事代は、事代志<sup>ハ</sup>なり、然名<sup>ハ</sup>に野山<sup>ニ</sup>は、下文に、此神即<sup>チ</sup>神賀其<sup>ハ</sup>船而、天<sup>ノ</sup>造<sup>ハ</sup>矣<sup>ニ</sup>於<sup>ニ</sup>青柴垣<sup>ニ</sup>成<sup>ル</sup>而、也さある、此天下を皇孫<sup>ニ</sup>命に遺<sup>ル</sup>る、事代志留志<sup>ハ</sup>なり、【後<sup>ニ</sup>稱<sup>ル</sup>へたる名を以<sup>テ</sup>、前へも及して云傳ふに聞多ければ、此事より前に、此名を大國<sup>ニ</sup>神乃<sup>ハ</sup>神に謂<sup>フ</sup>へることあるも、妨なし】さて都波八重さは、彼青柴<sup>ハ</sup>の葉を、彌<sup>ハ</sup>車に信<sup>ル</sup>、垣<sup>ハ</sup>寫<sup>ル</sup>たる云、即<sup>チ</sup>昔紀<sup>ニ</sup>は、八重<sup>ハ</sup>柴<sup>ハ</sup>なるを思へ、又思ふに、代は領<sup>ノ</sup>意にもあらむか、さて上の迦<sup>ハ</sup>毛<sup>ハ</sup>大御神を舉<sup>グ</sup>たる例にされば、此神の御事<sup>ハ</sup>社は、社に舉<sup>グ</sup>べきに、舉<sup>グ</sup>ざるは如何そや、其を今舉<sup>グ</sup>ばまづ、出雲國造神賀詞【上の迦毛大御神<sup>ハ</sup>處に引たる迦<sup>ハ</sup>の文】に、事代主ノ命能<sup>ハ</sup>御建<sup>ル</sup>、宇奈<sup>ハ</sup>提<sup>ハ</sup>坐<sup>ハ</sup>云々あるは、和名抄に、大和國高市郡雲部【宇奈<sup>ハ</sup>】神あり、【今時も雲部<sup>ハ</sup>あり】、万葉<sup>ハ</sup>に、眞鳥<sup>ハ</sup>作<sup>ハ</sup>印<sup>ハ</sup>名<sup>ハ</sup>手<sup>ハ</sup>之神社之云々、十二<sup>ニ</sup>卷に、不想<sup>ハ</sup>乎<sup>ハ</sup>想<sup>ハ</sup>常<sup>ハ</sup>云々、眞鳥<sup>ハ</sup>作<sup>ハ</sup>印<sup>ハ</sup>名<sup>ハ</sup>手<sup>ハ</sup>之神社<sup>ハ</sup>之云々、【然るに式部名<sup>ハ</sup>乃<sup>ハ</sup>神<sup>ハ</sup>之<sup>ハ</sup>神賀<sup>ハ</sup>御明<sup>ハ</sup>、【此印名手<sup>ハ</sup>社を、美作國<sup>ニ</sup>するは由なし】云々ある神賀<sup>ハ</sup>の御事<sup>ハ</sup>と聞<sup>ク</sup>るは、【然るに式部社<sup>ハ</sup>の載<sup>ル</sup>は、いさく不審<sup>ハ</sup>きわざならずや、此事は師も疑<sup>フ</sup>おかれき、又か<sup>ハ</sup>の神賀<sup>ハ</sup>文の連に、賀夜<sup>ハ</sup>奈流<sup>ハ</sup>美<sup>ハ</sup>命能<sup>ハ</sup>御魂<sup>ハ</sup>乎、飛鳥<sup>ハ</sup>乃<sup>ハ</sup>神<sup>ハ</sup>之<sup>ハ</sup>神賀<sup>ハ</sup>坐<sup>ハ</sup>云々あるも、式に高市郡加夜奈留<sup>ハ</sup>美<sup>ハ</sup>命<sup>ハ</sup>之神社に別に有て、飛鳥<sup>ハ</sup>乃<sup>ハ</sup>神<sup>ハ</sup>とは異<sup>ナ</sup>れば、此又いふ



しきことなり、故つらく思ふに、彼ノ文は、事代主ノ命能御魂乎、飛鳥乃御奈備爾坐、賀夜奈流美ノ命能御魂乎、宇奈提爾坐大、とあるべきがまがひて、誤れる物なるべし、其故に、飛鳥神社と事代主ノ命にて、加夜奈流美ノ神社は、雲梯村にあり、今國人も云り、弘仁十三年四月の官符に、賀屋鴨比女ノ社とあるは、決て此ノ神社と聞えたるに、此を飛鳥ノ神の裔神の由あり、然るを彼ノ神賀ノ文の如くならば、賀夜奈留美ノ命即飛鳥神なれば、裔神たること違へり、或書に、式の加夜奈流美ノ命ノ神社を、今指森村にありと云るは、さだかなる謬なし、此は彼ノ社飛鳥に近く、又名の似たる故に、彼ノ神賀ノ文を以て、排當に定めつるならむ、さて式に、同郡飛鳥坐ノ神社同所、【地名神大、月次相賀新嘗】これ事代主ノ神と主祭れり、【書記撰畧】卷に、天皇高少子那連經靈曰、朕欲見一諸所神之形、或云此山之神爲大物代主ノ神、由云々、此故事靈異記にも委く見えて、三諸所は、よはは飛鳥之神奈備山と云る所なり、三輪山をも三諸山と云へども、よはは其にあらず、混ぶべからず、万葉三山郡亦人登神居作詩、又十三の長哥なごに、三諸乃神名備山と云、神名備乃三諸ノ山ともよめる、皆此ノ飛鳥の神名備なり、此山を神居とも雷居とも云て、今も雷上村と云處、飛鳥川にそひたる里にて、小山あり、飛鳥社は、もこ其處に坐けるなり、然るを日本紀畧に、天皇六年三月己丑、大和國高市ノ郡賀屋郷甘南備山飛鳥ノ社、遷回郡同郷鳥形山依神託宣也と見えれば、今の社地は、此鳥形山なりけり、又高市ノ郡高市ノ郡縣坐、鴨事代主ノ神社、【大月次新嘗】あり、【こは今高麗村三云にありて、大宮と稱す、天香山のすこし西の方なり、貞觀二年正月に、從一位を授奉賜ふこと、三代實錄一に見ゆ、書記大武卷に、高市縣主許梅に著て、吾者高市ノ社所居名、事代主ノ神と謂へるは、此神なり、】又鳥上郡鴨郡八重事代主ノ命ノ神社、【名神大月次相賀新嘗】あり、【こは今御所村にあり、】○書記御功ノ卷ノ始に、神云、先自敎、天皇昔誰神也、願欲知其名云々、問、亦有耶、答、曰、於天事代於唐事代、王數入唐敎之事代神有之也云々とありて、後韓國を言向て、還坐ての處に、云々ト、於

是云々、亦事代主ノ尊神<sup>ヲシヘ</sup>之曰<sup>タフツアツレトヲ</sup>祠<sup>ミコ</sup>于<sup>ロ</sup>御心長田國<sup>クニニ</sup>、則<sup>シテ</sup>以<sup>ハ</sup>葦山媛<sup>ハシマノミコトノナガミヤ</sup>之弟長媛<sup>ミヤノミヤ</sup>令<sup>ミ</sup>祭<sup>サス</sup>とある、此ノ神カ、長田ノ國ハ、和名抄に、攝津ノ國ハ部<sup>ヤタベ</sup>郡長田とある處にて、式に長田ノ神社、名神大月次相嘗新嘗とある、此其ノ御社なり、】如<sup>カク</sup>此<sup>ノ</sup>コト、此ノ神ヲ祭<sup>サス</sup>むる御社<sup>ミヤ</sup>は、處々に名高くて多かり、右の外にも式に、阿波ノ國阿波郡又勝浦ノ郡にも、事代主ノ御社あり、【轡馬ノ國<sup>アサノ</sup>坐<sup>イサ</sup>郡に、大倭物代主ノ御社あり、物字は、許登<sup>コト</sup>と訓べき山なきにはあらぬと、なほ疑はしければ、此<sup>コ</sup>ハ人物<sup>モノモノ</sup>主<sup>ミナ</sup>ノ神<sup>ノミコト</sup>、こゝにちかも知<sup>し</sup>りかたし、上に引<sup>ひ</sup>ける雜畧<sup>ミヤノミヤ</sup>紀なるもおなじ、】又神祇官坐<sup>ス</sup>、繼坐<sup>ミカムノコ</sup>祭<sup>サス</sup>、神八座の中に、大穴牟遲<sup>オホアナムス</sup>神は坐<sup>イ</sup>て、此事代主<sup>コトサダノミコト</sup>神の坐<sup>イ</sup>こは、【師の祝詞等に、此ノ八神の事を説<sup>ク</sup>る中に云<sup>フ</sup>、此<sup>コ</sup>神は、初國所<sup>ハツクニシラン</sup>相<sup>イハレ</sup>と聲<sup>イハレ</sup>言<sup>レバ</sup>天皇の后、五十鈴媛<sup>イソグサノミコト</sup>命の御父なり、其ノ后の生<sup>ウマ</sup>まし、皇子、天津日嗣<sup>アマノヒノミコト</sup>相<sup>シ</sup>めしき、然れば高代に傳<sup>ツ</sup>へ坐<sup>イ</sup>す天皇の、始の大御祖によしませ媛命、大御父神に繼<sup>ツ</sup>故なり、其ノ上、此大神ぞ、天下<sup>タマノカミ</sup>大御孫<sup>オホミマ</sup>命に傳<sup>ツ</sup>たまひ、御功たぐひ無ければ、高靈<sup>タカミムス</sup>魂<sup>ミタマ</sup>命に次で、神の中に所<sup>シ</sup>なりたまふなるべしと云<sup>フ</sup>れど、然れどもすつらく考<sup>カウ</sup>へ、此ノ八神いづれも、右の説の如<sup>コト</sup>き所以<sup>ユヱ</sup>を以て言<sup>フ</sup>ふと神にはあらず、若<sup>シ</sup>かの説の如<sup>コト</sup>く、大御祖の所以<sup>ユヱ</sup>、又有功<sup>イサナ</sup>の所以<sup>ユヱ</sup>ならませば、此ノ外に猶も齊<sup>イツ</sup>奉<sup>ホウ</sup>賜<sup>ミツ</sup>はむ神は多かるべき物をや、されば高御產日<sup>タカミムスヒ</sup>神なかも、皇祖の故を以て言<sup>フ</sup>ふにまふにはあらず、たゞ産靈<sup>ムスヒ</sup>の德に依てなり、次ノ神にちにて知<sup>し</sup>へし、若<sup>シ</sup>皇祖の故ならむには、必<sup>カナラ</sup>伊邪邪岐伊邪加美<sup>イセエギイセカミ</sup>大神なかも坐<sup>イ</sup>すべきならずや、か、れば右の師の説は用ひ難<sup>ガタ</sup>くなむある、】まづ此ハ座<sup>イサ</sup>神のうち、餘<sup>ノ</sup>の七座いづれも、天皇の大御身の上<sup>オホミミ</sup>を守り福<sup>フク</sup>へ坐<sup>イ</sup>す神たちなるを、其中に大宮<sup>オホミヤ</sup>、真<sup>マコト</sup>神は、古語拾遺に、天照大御神の御朝<sup>ミヤサト</sup>に侍<sup>サマヘ</sup>ましありて、如<sup>コト</sup>今<sup>イマ</sup>世<sup>ヨ</sup>内<sup>ウチ</sup>侍<sup>サマヘ</sup>る言<sup>コト</sup>美<sup>ミ</sup>詞<sup>ワカ</sup>、和<sup>ニ</sup>若<sup>ニ</sup>臣<sup>ミコ</sup>問<sup>ノ</sup>令<sup>ノ</sup>、最<sup>モト</sup>に、神悅<sup>カミエタ</sup>神<sup>ノ</sup>云<sup>フ</sup>るに准<sup>ス</sup>へて思<sup>おも</sup>へば、此事代主<sup>コトサダノミコト</sup>神は、下に父大穴持<sup>オホアナモチ</sup>命の言<sup>コト</sup>に、僕<sup>オホミコト</sup>子<sup>コ</sup>等<sup>タラシ</sup>百八十神者、即<sup>ハ</sup>八重事代主<sup>ヤエコトサダノミコト</sup>神爲<sup>ナリ</sup>神<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>言<sup>コト</sup>に、同仕奉<sup>ドウシホウ</sup>者、違<sup>タガフ</sup>ハ香<sup>カ</sup>非<sup>ヒ</sup>也<sup>ナリ</sup>とある、此等の所以<sup>ユヱ</sup>にて、殊<sup>ニ</sup>に天皇の御守<sup>ミモリ</sup>神なればなるべし、【上にも引<sup>ひ</sup>ける天武紀に、人<sup>ヒト</sup>に言<sup>フ</sup>て、吾<sup>ハ</sup>高市<sup>タカチ</sup>社所<sup>ノ</sup>居<sup>イ</sup>名<sup>ナ</sup>事代主<sup>コトサダノミコト</sup>神、又牟婁<sup>ムスロ</sup>社所<sup>ノ</sup>居<sup>イ</sup>名<sup>ナ</sup>生<sup>ナマ</sup>神<sup>ノ</sup>者也<sup>ナリ</sup>とて、吾<sup>ハ</sup>者<sup>ハ</sup>立<sup>タツ</sup>皇<sup>ミコ</sup>御孫<sup>ノミコト</sup>命<sup>ノミコト</sup>之<sup>ノ</sup>則<sup>ノ</sup>後<sup>ノノチ</sup>、以

送<sup>ニ</sup>奉<sup>ル</sup>予<sup>ハ</sup>不<sup>レ</sup>破<sup>レ</sup>而<sup>テ</sup>還<sup>ル</sup>焉<sup>ニ</sup>今<sup>ニ</sup>立<sup>テ</sup>官<sup>ニ</sup>軍<sup>ヲ</sup>中<sup>ニ</sup>守<sup>ル</sup>護<sup>ス</sup>之<sup>ヲ</sup>、とあるを思ふべし、此ノ生靈ノ神も、八神の中に坐<sup>ス</sup>をや、但<sup>シ</sup>靈<sup>ヲ</sup>字<sup>ヲ</sup>を、書紀ノ今<sup>ノ</sup>本<sup>ニ</sup>には、雷<sup>ヲ</sup>と作れども、古本又釋紀に、靈<sup>ニ</sup>とあるぞよき、】さて姓氏錄【大和國神別】に、長柄ノ首<sup>ハ</sup>、天乃八重事代主ノ命之後也、また【和泉國神別】長<sup>ナガ</sup>公<sup>キミ</sup>、大奈牟智<sup>ナニモチ</sup>ノ神ノ見<sup>ミ</sup>、積羽八重事代主ノ命之後也と見ゆ、又畝尾<sup>アサノ</sup>連伊與部飛鳥<sup>トビ</sup>直<sup>ナ</sup>なきの祖に、同名あれど、其は天神にて別なり、】○八島牟遲能<sup>ヤシムチノ</sup>神、八島は、上の八島士奴美<sup>ヤシムシヌミ</sup>ノ神の處に云るが如きか、又次に考へあり、牟遲<sup>ムチ</sup>は、大穴牟遲<sup>オホアナムチ</sup>の牟遲の如し、○鳥耳<sup>トリミミ</sup>ノ神、鳥は地名か、其由次に云べし、耳は稱名にて例多し、上に見ゆ、但<sup>シ</sup>女<sup>メ</sup>ノ名には、もろく見あたらず、あづまし、【中卷に、前津耳と云女ノ名あれど、書紀には此<sup>レ</sup>も其ノ父の名なれば、疑はし、】此<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>名<sup>ヲ</sup>、眞<sup>マコト</sup>幅<sup>フス</sup>本<sup>ニ</sup>には、鳥取<sup>トリトリ</sup>ノ神とあり、鳥取なりば地名か、此地名和名抄に國々に多く見ゆ、式に伊勢國菟<sup>ウ</sup>辨<sup>ハ</sup>郡に、鴨<sup>カモ</sup>神社鳥取<sup>トリトリ</sup>、山田神社鳥取<sup>トリトリ</sup>、神社貴<sup>キ</sup>モ<sup>ノ</sup>神社もあり、然れども鳥取と云こは、人代になりて、鳥を捕<sup>トリ</sup>し事よりおこれる名と思はる、此事中卷垂仁段に云べし、此の神ノ名にはいか、】○鳥鳴海<sup>トリノミナ</sup>ノ神は登理<sup>トリス</sup>那留美<sup>ナリウミ</sup>と訓べし、【此鳥を、登<sup>トリス</sup>のみの訓はひかことなり、凡て鳥を登<sup>トリス</sup>と訓こは、鳥取<sup>トリトリ</sup>鳥網<sup>トリノミ</sup>鳥間<sup>トリノミ</sup>なきのたへひ、鳥に因<sup>ユ</sup>れる言を、下に連<sup>ツ</sup>くるまきのことなり、然るに此は、鴨<sup>カモ</sup>海<sup>ミヅ</sup>は、鳥に由あることに非れば、登<sup>トリス</sup>那留美<sup>ナリウミ</sup>と云べきに非ず、○鴨<sup>カモ</sup>字に訓注あるは、鳥の下なる故に、那<sup>ナ</sup>久<sup>ク</sup>と訓むかの疑あればなり、】さて鳥は、御母の名と同<sup>ナニ</sup>地ノ名か、大和國葛上<sup>カサガハ</sup>郡に上鳥<sup>カサガハ</sup>と云郷あり、和名抄に見ゆ、若<sup>ニ</sup>是<sup>レ</sup>ならば、外祖父の八島牟遲<sup>ヤシムチ</sup>は、和名抄に添上<sup>ソノヘ</sup>郡八島<sup>ヤシム</sup>郷あれば、其處に住たまへる神、鳥耳<sup>トリミミ</sup>ノ神は、右の鳥<sup>トリ</sup>郷に住賜ひて、此ノ神も其處にて生れたまへるにや、さて鴨<sup>カモ</sup>海<sup>ミヅ</sup>【借字】は成耳<sup>ナリミミ</sup>にて、稱名なるべし、【耳<sup>ミミ</sup>と見ても通はしいふこ、忍穗耳<sup>ニホミミ</sup>ノ命の處に委<sup>カ</sup>いふがこし、】さて式に、尾張國愛智<sup>オホシロ</sup>郡成海<sup>ナリミ</sup>神社【和名抄に、成海奈留美<sup>ナリウミ</sup>といふ郷もあり、】と云もあり、さて彼<sup>カ</sup>賀夜奈流美<sup>カヤナリウミ</sup>ノ命と此神とは、別なるか、將賀夜<sup>カヤ</sup>も大和の地ノ名なきて、此神の亦ノ名か、もし亦ノ名ならば、備中<sup>ホノ</sup>國賀夜<sup>カヤ</sup>郡、但馬<sup>タマ</sup>國氣多<sup>キタ</sup>郡賀陽<sup>カヤ</sup>【加也】郷なぞ



にも由あらむか、<sup>ミ</sup>思しきことあり、次にいふべし、○此處に娶<sup>テ</sup>某<sup>ニ</sup>神<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>女<sup>ニ</sup>某<sup>ニ</sup>生<sup>ミ</sup>子<sup>ヲ</sup>建<sup>ミ</sup>御<sup>ミ</sup>名<sup>ヲ</sup>方<sup>ヲ</sup>神<sup>ヲ</sup>、云<sup>フ</sup>こともあるべきが無きは、脱<sup>ス</sup>たるにや、此神は、事代主神に次<sup>ツ</sup>て、威勢<sup>イキセ</sup>ありしにまに、下文に見えれば、必先<sup>コ</sup>此處に擧<sup>ル</sup>べきことなり、○日名照<sup>ヒト</sup>御<sup>ミ</sup>田<sup>タ</sup>比<sup>ヒ</sup>道<sup>ミチ</sup>男<sup>ヲ</sup>伊<sup>イ</sup>許<sup>コ</sup>知<sup>チ</sup>通<sup>ツ</sup>神、日名照は、上なる建<sup>ツ</sup>比<sup>ヒ</sup>良<sup>ラ</sup>鳥<sup>トリ</sup>命を、書紀に武<sup>タケ</sup>日<sup>ヒ</sup>照<sup>ミ</sup>命ともある、日照に同じ、此事上<sup>ニ</sup>傳<sup>ハ</sup>しい六十六葉に云り、又式に、出雲國神門郡比奈神社、隱岐國知夫郡比奈麻治比賣命神社あり、額田は、國々に多き地ノ名なる中に、大和には書紀國宗卷に、山邊郡額田ノ邑あり、和名抄に平群郡額田<sup>【奴加多】</sup>あり、河内國河内郡にもあり、又賀夜奈流美を、鳥賜<sup>トリササ</sup>海<sup>ミ</sup>の一名として、かの備中の賀夜ノ郡によれば、同國出石郡に比遲<sup>ヒジ</sup>神社あり、【伊賀國伊賀郡比地<sup>ヒヂ</sup>神社、伊勢國多氣郡火地神社あり、また和名抄播磨國宍粟郡に比地<sup>ヒヂ</sup>と云郷もあり、】伊許知通は考へなし、さて男<sup>ヲ</sup>とあれば、男神なるべければ、此ノ男<sup>ヲ</sup>字の下に、神之女の三字脱<sup>ス</sup>たるか、【但し訓注を一ツにしたるを思へば、此は後に寫すこと脱<sup>ス</sup>せるにはあらで、阿禮<sup>アキ</sup>が誦<sup>ス</sup>たる時より、如此ありしまゝなるべし、】又は神ノ下<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>女<sup>ニ</sup>某<sup>ニ</sup>神<sup>ヲ</sup>といふことの脱<sup>ス</sup>たるか、○國宗當神、忍<sup>ニシ</sup>は、上<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>天<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>忍<sup>ニシ</sup>許<sup>コ</sup>呂<sup>ロ</sup>別<sup>ベ</sup>の處<sup>ニ</sup>傳<sup>ハ</sup>しい八葉に云るが如し、富も稱<sup>ナ</sup>名<sup>ヲ</sup>にて例多し、建御名方神を式には、南方<sup>ミナミ</sup>乃<sup>ノ</sup>美<sup>ミ</sup>神とあるがごとし、出雲風土記に、須佐能<sup>スサノ</sup>鳥<sup>トリ</sup>命<sup>ミコト</sup>御子國忍別<sup>ミコニクニシノ</sup>命<sup>ミコト</sup>云も見ゆ、○葦原那迦<sup>アシハラナカ</sup>神、式に備中國窪屋郡足高神社あり、備後國に葦田郡あり、但馬國多氣郡葦田神社あり、これら上の神たちによある國なる故に擧<sup>ル</sup>つ、○八河江比賣、明<sup>アカ</sup>富<sup>ホ</sup>長<sup>ナガ</sup>にも同名あり、名義は字の如きか、又諸祝詞に、伊加志<sup>イカシ</sup>夜久波<sup>ヤクハ</sup>能<sup>ノ</sup>能<sup>ノ</sup>如<sup>ノ</sup>久<sup>ノ</sup>、仕<sup>ツカ</sup>利<sup>リ</sup>佐<sup>サ</sup>加<sup>カ</sup>留<sup>ル</sup>志<sup>シ</sup>米<sup>メ</sup>云<sup>フ</sup>ことあり、此<sup>レ</sup>を師<sup>シ</sup>説<sup>ト</sup>に、夜久波<sup>ヤクハ</sup>留<sup>ル</sup>は彌<sup>イハ</sup>本<sup>ホ</sup>榮<sup>エ</sup>なり、彌<sup>イハ</sup>が上<sup>ノ</sup>に木<sup>ノ</sup>の生<sup>ハ</sup>榮<sup>ハ</sup>ゆるを、林<sup>ハヤシ</sup>とも波留<sup>ハエ</sup>とも云、遠江人本草の孫枝の生<sup>ハ</sup>茂<sup>ハ</sup>るを、夜基婆留<sup>ヤギハエ</sup>云も即是なりとある、此も此ノ夜久波留<sup>ヤクハエ</sup>の意の稱名にや、久<sup>ク</sup>加<sup>カ</sup>は通<sup>ツ</sup>音なり、【延佳本に、江一本<sup>ニ</sup>作<sup>ス</sup>沼とあれど、そはわろかめり、】さて三代實錄卅一卷に、常陸國河江神と云見

ゆ、○速<sup>ハヤ</sup>捷<sup>セツ</sup>之<sup>ノ</sup>多<sup>タ</sup>氣<sup>キ</sup>佐<sup>サ</sup>波<sup>ハ</sup>夜<sup>ヤ</sup>遲<sup>チ</sup>奴<sup>ヌ</sup>美<sup>ミ</sup>神<sup>カミ</sup>、連<sup>ツラ</sup>ち靈<sup>マタ</sup>も稱<sup>ナヅケ</sup>名<sup>ナ</sup>にて例おほし、【靈<sup>マタ</sup>のこは、上の建<sup>タテ</sup>御<sup>ミ</sup>雷<sup>ライ</sup>三<sup>ミ</sup>男<sup>ヲ</sup>神<sup>カミ</sup>の處<sup>トコロ</sup>に委<sup>ユヅル</sup>く云<sup>イハ</sup>るご  
さく、嚴<sup>イダシ</sup>さかよふ】多<sup>タ</sup>氣<sup>キ</sup>は建<sup>タテ</sup>なるべく、佐<sup>サ</sup>波<sup>ハ</sup>夜<sup>ヤ</sup>は地<sup>チ</sup>名<sup>ナ</sup>なきにや、遲<sup>チ</sup>は形<sup>カタ</sup>見<sup>ミ</sup>なきの遲<sup>チ</sup>にて例多し、【上<sup>ウヘ</sup>に出<sup>デ</sup>】奴<sup>ヌ</sup>美<sup>ミ</sup>は、上  
の八<sup>ヤ</sup>島<sup>シマ</sup>土<sup>ツチ</sup>奴<sup>ヌ</sup>美<sup>ミ</sup>の奴<sup>ヌ</sup>美<sup>ミ</sup>に同じ、式<sup>シキ</sup>に備<sup>ツク</sup>後<sup>ノチ</sup>、國<sup>クニ</sup>安<sup>ヤス</sup>那<sup>ナ</sup>郡<sup>グン</sup>多<sup>タ</sup>邇<sup>ニ</sup>伊<sup>イ</sup>那<sup>ナ</sup>太<sup>タ</sup>伎<sup>キ</sup>佐<sup>サ</sup>耶<sup>ヤ</sup>耶<sup>ヤ</sup>都<sup>ツ</sup>神<sup>カミ</sup>社<sup>ヤ</sup>あり、【こは名<sup>ナ</sup>邇<sup>ニ</sup>佐<sup>サ</sup>耶<sup>ヤ</sup>の似<sup>ニ</sup>たる故<sup>ユヅル</sup>に引  
つ、】○天<sup>アメ</sup>之<sup>ノ</sup>靈<sup>マタ</sup>上<sup>ウヘ</sup>神<sup>カミ</sup>、こは何<sup>ナニ</sup>と無<sup>ナシ</sup>き稱<sup>ナヅケ</sup>名<sup>ナ</sup>なり、○前<sup>マエ</sup>玉<sup>タマ</sup>比<sup>ヒ</sup>賣<sup>メ</sup>、名<sup>ナ</sup>義<sup>ギ</sup>、書<sup>イハレ</sup>紀<sup>キ</sup>に所<sup>イハレ</sup>謂<sup>ユル</sup>幸<sup>サキ</sup>嶋<sup>シマ</sup>【此<sup>コノ</sup>云<sup>イハレ</sup>佐<sup>サ</sup>根<sup>ネ</sup>彌<sup>ミ</sup>多<sup>タ</sup>摩<sup>マ</sup>】の意<sup>イハレ</sup>か、【幸  
魂<sup>マタ</sup>のこは、下<sup>シタ</sup>にいふべし、和<sup>ニギハヤヒ</sup>名<sup>ナ</sup>抄<sup>セウ</sup>に、幸<sup>サキ</sup>魂<sup>マタ</sup>俗<sup>ソク</sup>云<sup>イハレ</sup>佐<sup>サ</sup>岐<sup>キ</sup>太<sup>タ</sup>高<sup>タカ</sup>とあり、】又<sup>マタ</sup>幸<sup>サキ</sup>をす總<sup>ソウ</sup>ある賀<sup>カ</sup>玉<sup>タマ</sup>の意<sup>イハレ</sup>にもあらむ、敏<sup>ミ</sup>達<sup>タツ</sup>紀<sup>キ</sup>に幸  
玉<sup>タマ</sup>宮<sup>ミヤ</sup>、【此<sup>コノ</sup>は皇<sup>ミコ</sup>宮<sup>ミヤ</sup>の號<sup>ナヅケ</sup>なり、】式<sup>シキ</sup>に伊<sup>イ</sup>豆<sup>ツ</sup>國<sup>クニ</sup>良<sup>ラ</sup>茂<sup>モ</sup>郡<sup>グン</sup>佐<sup>サ</sup>伎<sup>キ</sup>多<sup>タ</sup>氣<sup>キ</sup>比<sup>ヒ</sup>可<sup>カ</sup>命<sup>ミコト</sup>神<sup>カミ</sup>社<sup>ヤ</sup>、又<sup>マタ</sup>武<sup>タケ</sup>藏<sup>サウ</sup>國<sup>クニ</sup>埼<sup>サキ</sup>玉<sup>タマ</sup>郡<sup>グン</sup>埼<sup>サキ</sup>玉<sup>タマ</sup>神<sup>カミ</sup>社<sup>ヤ</sup>二<sup>ニ</sup>座<sup>ザ</sup>あり、【同  
郡<sup>グン</sup>に埼<sup>サキ</sup>玉<sup>タマ</sup>神<sup>カミ</sup>あり、和<sup>ニギハヤヒ</sup>名<sup>ナ</sup>抄<sup>セウ</sup>に郡<sup>グン</sup>も郡<sup>グン</sup>と代<sup>カ</sup>り多<sup>タ</sup>きあり、凡<sup>ソレノ</sup>て伎<sup>キ</sup>を伊<sup>イ</sup>といひなすは、後<sup>ノチ</sup>のこにて例おほし、万<sup>マン</sup>葉<sup>エフ</sup>十<sup>ジュ</sup>四<sup>シ</sup>  
にも、佐<sup>サ</sup>吉<sup>キ</sup>多<sup>タ</sup>万<sup>マン</sup>能<sup>ネ</sup>津<sup>ツ</sup>とある【】○王<sup>ミカド</sup>王<sup>ミカド</sup>日<sup>ヒ</sup>子<sup>コ</sup>神<sup>カミ</sup>、外<sup>ソト</sup>祖<sup>ソ</sup>父<sup>フ</sup>神<sup>カミ</sup>の御<sup>ミコト</sup>名<sup>ナ</sup>によれり、○淡<sup>タニ</sup>加<sup>カ</sup>美<sup>ミ</sup>神<sup>カミ</sup>は、上<sup>ウヘ</sup>に出<sup>デ</sup>て龍<sup>リウ</sup>神<sup>カミ</sup>なり、然<sup>シテモ</sup>  
に其<sup>ソノ</sup>女<sup>メノ</sup>女<sup>メノ</sup>三<sup>ミ</sup>云<sup>イハレ</sup>は、大<sup>オホ</sup>御<sup>ミコト</sup>和<sup>ニギハヤヒ</sup>神<sup>カミ</sup>の龍<sup>リウ</sup>壯<sup>サウ</sup>夫<sup>フ</sup>に化<sup>カ</sup>て、娘<sup>メ</sup>上<sup>ウヘ</sup>に通<sup>ツ</sup>たきひし類<sup>ルイ</sup>にて、龍<sup>リウ</sup>神<sup>カミ</sup>壯<sup>サウ</sup>夫<sup>フ</sup>に化<sup>カ</sup>て、現<sup>イハレ</sup>娘<sup>メ</sup>子<sup>コ</sup>に婚<sup>コン</sup>て生<sup>ナマ</sup>坐<sup>イマス</sup>るなり、  
【上<sup>ウヘ</sup>なる淡<sup>タニ</sup>加<sup>カ</sup>美<sup>ミ</sup>神<sup>カミ</sup>之<sup>ノ</sup>女<sup>メノ</sup>日<sup>ヒ</sup>河<sup>カ</sup>比<sup>ヒ</sup>賣<sup>メ</sup>も此<sup>コノ</sup>に同じ、】さて淡<sup>タニ</sup>加<sup>カ</sup>美<sup>ミ</sup>神<sup>カミ</sup>社<sup>ヤ</sup>は、國<sup>クニ</sup>々<sup>々</sup>に多<sup>タ</sup>かれば、何<sup>ナニ</sup>處<sup>トコロ</sup>のこも知<sup>チ</sup>がたし、○比<sup>ヒ</sup>那<sup>ナ</sup>良<sup>ラ</sup>  
志<sup>シ</sup>比<sup>ヒ</sup>賣<sup>メ</sup>、式<sup>シキ</sup>に出<sup>デ</sup>雲<sup>クモ</sup>國<sup>クニ</sup>神<sup>カミ</sup>門<sup>カド</sup>郡<sup>グン</sup>比<sup>ヒ</sup>那<sup>ナ</sup>神<sup>カミ</sup>社<sup>ヤ</sup>あり、良<sup>ラ</sup>志<sup>シ</sup>は足<sup>タラシ</sup>の上<sup>ウヘ</sup>界<sup>カイ</sup>なきにや、隱<sup>カクレ</sup>岐<sup>キ</sup>國<sup>クニ</sup>知<sup>チ</sup>夫<sup>フ</sup>郡<sup>グン</sup>比<sup>ヒ</sup>奈<sup>ナ</sup>麻<sup>マ</sup>治<sup>チ</sup>比<sup>ヒ</sup>賣<sup>メ</sup>命<sup>ミコト</sup>神<sup>カミ</sup>社<sup>ヤ</sup>あり、【良<sup>ラ</sup>  
志<sup>シ</sup>比<sup>ヒ</sup>賣<sup>メ</sup>治<sup>チ</sup>比<sup>ヒ</sup>賣<sup>メ</sup>横<sup>ヨコ</sup>に音<sup>オン</sup>通<sup>ツ</sup>へば、若<sup>シ</sup>此<sup>コノ</sup>神<sup>カミ</sup>にや、海<sup>ウミ</sup>中<sup>ナカ</sup>に漂<sup>ウラ</sup>ふ者<sup>モノ</sup>、此<sup>コノ</sup>神<sup>カミ</sup>の靈<sup>マタ</sup>威<sup>イ</sup>を蒙<sup>モウ</sup>るに多<sup>タ</sup>かるこは、延<sup>ノボリ</sup>暦<sup>リキ</sup>十<sup>ジュ</sup>八<sup>ハチ</sup>年<sup>ネン</sup>五<sup>ゴ</sup>月<sup>ゲツ</sup>云<sup>イハレ</sup>々、類<sup>ルイ</sup>  
聚<sup>ツク</sup>國<sup>クニ</sup>史<sup>シ</sup>に見<sup>ミ</sup>ゆ、これ龍<sup>リウ</sup>神<sup>カミ</sup>の御<sup>ミコト</sup>女<sup>メノ</sup>なる故<sup>ユヅル</sup>に、海<sup>ウミ</sup>を渡<sup>ワタ</sup>る者<sup>モノ</sup>を守<sup>モ</sup>りたきふにも有<sup>アル</sup>は、】○多<sup>タ</sup>比<sup>ヒ</sup>理<sup>リ</sup>岐<sup>キ</sup>志<sup>シ</sup>麻<sup>マ</sup>津<sup>ツ</sup>美<sup>ミ</sup>神<sup>カミ</sup>、式<sup>シキ</sup>に備<sup>ツク</sup>後<sup>ノチ</sup>、國<sup>クニ</sup>  
品<sup>ヒナ</sup>治<sup>チ</sup>郡<sup>グン</sup>多<sup>タ</sup>理<sup>リ</sup>比<sup>ヒ</sup>理<sup>リ</sup>神<sup>カミ</sup>社<sup>ヤ</sup>【同<sup>ドウ</sup>國<sup>クニ</sup>甲<sup>カ</sup>奴<sup>ヌ</sup>郡<sup>グン</sup>意<sup>イ</sup>加<sup>カ</sup>美<sup>ミ</sup>神<sup>カミ</sup>社<sup>ヤ</sup>、惠<sup>ケ</sup>蘇<sup>ソ</sup>郡<sup>グン</sup>多<sup>タ</sup>加<sup>カ</sup>加<sup>カ</sup>美<sup>ミ</sup>神<sup>カミ</sup>社<sup>ヤ</sup>】あり、出<sup>デ</sup>雲<sup>クモ</sup>風<sup>フウ</sup>十<sup>ジュ</sup>記<sup>キ</sup>に、微<sup>ミ</sup>有<sup>ユ</sup>郡<sup>グン</sup>來<sup>ライ</sup>島<sup>シマ</sup>神<sup>カミ</sup>社<sup>ヤ</sup>、  
伎<sup>キ</sup>自<sup>ジ</sup>比<sup>ヒ</sup>理<sup>リ</sup>郡<sup>グン</sup>美<sup>ミ</sup>命<sup>ミコト</sup>坐<sup>イマス</sup>故<sup>ユヅル</sup>云<sup>イハレ</sup>云<sup>イハレ</sup>支<sup>キ</sup>日<sup>ヒ</sup>眞<sup>マコト</sup>とありは此<sup>コノ</sup>神<sup>カミ</sup>なるべし、【式<sup>シキ</sup>に、安<sup>ヤス</sup>房<sup>フウ</sup>國<sup>クニ</sup>安<sup>ヤス</sup>房<sup>フウ</sup>郡<sup>グン</sup>安<sup>ヤス</sup>房<sup>フウ</sup>三<sup>ミ</sup>神<sup>カミ</sup>社<sup>ヤ</sup>の次<sup>ツギ</sup>に、后<sup>クハ</sup>神<sup>カミ</sup>太<sup>タ</sup>比<sup>ヒ</sup>理<sup>リ</sup>刀<sup>タウ</sup>  
咩<sup>ミヤ</sup>命<sup>ミコト</sup>神<sup>カミ</sup>社<sup>ヤ</sup>あり、これこは女神<sup>メノカミ</sup>なり、さて式<sup>シキ</sup>今<sup>イマ</sup>本<sup>ホン</sup>には、此<sup>コノ</sup>太<sup>タ</sup>字<sup>ジ</sup>を天<sup>テン</sup>に、刀<sup>タウ</sup>字<sup>ジ</sup>を乃<sup>ノ</sup>に誤<sup>アヤマ</sup>れり、今<sup>イマ</sup>に文<sup>モン</sup>德<sup>トク</sup>實<sup>ジツ</sup>錄<sup>ロク</sup>によつて引  
つ、】○比<sup>ヒ</sup>々<sup>々</sup>羅<sup>ラ</sup>木<sup>ボク</sup>之<sup>ノ</sup>其<sup>ソノ</sup>花<sup>ハナ</sup>麻<sup>マ</sup>豆<sup>トウ</sup>美<sup>ミ</sup>神<sup>カミ</sup>、比<sup>ヒ</sup>々<sup>々</sup>羅<sup>ラ</sup>木<sup>ボク</sup>のこは、中<sup>ナカ</sup>卷<sup>マキ</sup>日<sup>ニチ</sup>代<sup>ダイ</sup>宮<sup>ミヤ</sup>段<sup>ダン</sup>【傳<sup>デン</sup>世<sup>セ</sup>七<sup>シチ</sup>の三<sup>サン</sup>十<sup>ジュ</sup>九<sup>ク</sup>葉<sup>エフ</sup>】に解<sup>トク</sup>べし、さて此<sup>コノ</sup>は、鹿<sup>カ</sup>

枕高御産輜日ノ神、【三代實錄】天疎向津媛ノ命【書紀】なきの例にて、枕詞に置る物と問ゆ、其花は誤字ならむか、神名に聞つかぬこゝらず、【上よりつゞきもいかゞ】なほ考ふべし、麻豆美は、右に引る伎日都美と同一言なれば、彼は此ノ神にても有べし、【或説に、比々羅木は數の年を経ざれば、花さかぬ物なる故に、命見と云なり、見るここの乏き意なり、とされし時を今俗に、麻豆美時と云も、暗くなりて物の見えかぬ意にて、此も同じいへり、此ノ説佳しとも思はれず、】○活玉前玉比賣ノ神、活玉は生御靈の意か、式に攝津國原生郡無波生生國魂神社【一本に生國魂神社ともあるは、此の活玉前玉にいよ、よく合へり】をも、今世に生玉と云なり、又ばかた天國の魂連日命に授けたまへる、十種寶の中の生玉と同く、寶玉の意以て稱へたるか、前玉は上に云るに同じ、又昌浪神、和名抄に、上野國佐佐郡美侶郷あり、浪は借字にて、那も美も、例の稱へ名なるべし、【山城國久世郡に奈美郷あれき、是にはあらじ】○敷山ノ神、式に建前國今立郡敷山神社あり、師は志藝山津見のこゝを思ひて、此も伎を濁りて訓れつれき、數字に書るは、なほ清べくこそ、○青沼馬沼押比賣、沼馬一字を奴と訓べし、【沼一字にても奴麻なれども、此ノ字古書には、多く奴とのみ用ふる故に、馬字を添へたり、此記中卷又神名帳の中にも、沼間と書る例あり、馬字も音を取に非ず、訓を取らる、】式に武藏國多磨郡青沼神社あり、【沼を、今ノ本に字と訓るは、誤なり、】和名抄に、甲斐國國府郡吉治、【安乎奴方】信濃國佐久郡青沼あり、沼押は奴深志と訓べし、【こは御子の御名の布忍と同言と聞ゆれば、奴深志とも訓べきに似たりき、若然らば同字なるべきを、字の異なるは、同言ながら、此れは、古より奴深志と唱へしなるべし、さてこの沼ノ字を、延佳本にき、治と作るは非なり、又此御名を師の、アチマノマヌオシと訓れしもあらじ】○布忍沼鳥鳴海ノ神、布忍は奴能志と訓べし、【忍の涙は、能の韻にあら故に畧る、】即ち此神の沼押と一ツなるべし、和名抄に、越中國射水郡布師、【奴乃之】上佐國安藝郡布師、【奴乃之】又今河内國丹北郡にも布忍莊あり、【書





如云は、足し加泥の志を言るなり、○備名ならむ、○遠津山御多良勢神、遠津は母神の御名に由れり、母の住たまへる處にて、此神の生れたまへる地なるべし、碑は佐佐木調べし、書紀神武卷に、丘御此六場介佐兼和名抄、唐韻云御山山側也、日本紀私記云云、左木なきあり、さて山御も地名か、山城國の調郡山崎郷ありて、式に同郡神足神社あり、多良志は是の意なれば由あり、凡て名の多良志を、書紀にはふな足作、此記に帶字を書るは借字なり、帶を調む義は、傳六の四十六葉に既に云ひ、さて右に引る姓氏錄の御家も、遠津神別にて、彼國の地名なれど、山城國の調郡にもありて、外祖父神も由ありげなり、又かの河内國の村長も、いさ遠津なれば、かたみ山城の山崎山縁あるをや、○右神二名の御名につきて、諸國の神社をあけ、郡郷を引出づる、何も正しく其ぞ云には非ねど、いさ、かも名の誤りなきして、由有げなきをば、若くもやこ試に物しつるなり、されど漏る處々は、猶多からぬべければ、今より後も、見出むきに引合せて、考ふべき物ぞ、○十七世ノ神、今是を言るに、十五世あれば、此數に二世不足、されど五字をむと誤れりとも見えす、上にも如此る數の違は有りき、此は本に漏れりしを、概く同體か誦うかべし時に脱せるか、はた此記成る後に、寫す者の脱せるか、今は用ひがたし、さて或人の問ひけらく、天照大神神より、萬葉集不合命まで、神代は五世なれば、其の程に今此神の十七世を經べきにあらねば、此末々の神は、彼神代場、人代にならざるの神ならにや、いふかし、答、神代の間、天津日嗣は五世なれども、年を經しこまは、甚ち久しく長きことなりしかば、書紀神武卷の始に、自天祖降臨以逮于一百七十九万二千四百七十餘載あるをや、○側の人代には、其間十七世世も經むこと、疑ふべきに非ず、須佐之男命の、五世孫孫孫孫神をして、神劍を天に奉りたまへる、【書紀に見】又多紀理毘賣命は、須佐之男命の御女なるに、彼六世孫なる大穴牟遲神に婚するなり、凡て人代の側を以疑ふべきにあらぬをや、又問ひけらく、上ノ件十七世の神なら、及次なる大年神の御子なら、羽

山ノ神の御子たちなきに、御子孫も多く有べきことなるに、古書にも其ノ末の氏にては、見えたることなきは、いか  
に、此ノ元御祖神須佐之男ノ命は、伊邪部岐ノ大御神の、汝は此國に勿住せよと詔ひ、遂は其賜ひ、其後神劍を得賜ひ、  
天照大御神に奉りて、大なる功をのこしておきて、つひに根國に罷り坐ぬ、故又大國主ノ神も、同じく大なる功を成  
て、遂に此ノ天下をば還奉りて隱坐ぬ、かく又上ノ神にも、大天神の御子たちなきも、皆さういふことノに功  
を成て、其體を世に曉しおきたまひぬとて、元御祖神及大國主ノ神の御孫に同じければ、つひに此ノ顯國をば去坐して、  
其ノ御子孫はのこるまじきことも、又同趣なるべき理、いさもく妙なるものなり、此ノ國には勿住せよと詔ひし大命の如  
く、凡て須佐之男ノ命の御末は、つひには顯國に遣れることなし、【されに大物主ノ神等代々神など御末にあるは、現  
御身の御子孫にはあらず、此ノ世に顯世御家の御子ならざらん、此ノ世は、下ノ世にぞいふべし、】



○ 古事記傳 十一

# 古事記傳十二之卷

本居宣長謹撰

## 神代十之卷

故大國主神坐出雲之御大之御前時自波穗乘天之羅摩船而  
內剝鵝皮剝爲衣服有歸來神爾雖問其名不答且雖問所從之  
諸神皆白不知爾多邇且久白言白客下問此者久延毘古必知之即  
召久延毘古問時答白此者神產巢日神之御子少名毘古那神。  
自毘下三  
字以音 故爾白上於神產巢日御祖命者答告此者實我子也於子  
之中自我手俣久岐斯子也白久下三故與汝葦原色許男命爲兄弟  
而作堅其國故自爾大穴牟遲與少名毘古那二柱神相並作  
堅此國然後者其少名毘古那神者度于常世國也故顯白其少





和名抄に、本草云、羅摩子、一名瓦圖、和名加々美、白蠟、和名夜末賀々美、徐長卿、和名比女加々美ナメカミあり、今の俗は、加賀良比カガラヒとも、賀々菩カカボとも云て、其根を割たるは、舟にいこぶく似たる物なりとぞ、【後拾遺集に、あけがたははづかしげなる朝貝を、かきみ草にも見せてけるかな】○鵝皮、鵝字は決して誤なり、【此は甚く小きことを云るに、鵝は、さいふばかりの小鳥にはあらねばなり】故延佳は蟻字ならむか云り、字鏡に、蟻、蟻也蟻也、安利比々留アノリヒヒル見え、和名抄に、説文云、蟻、蟻化ニムル飛虫也、和名比々流ヒヒル見えたり、蟻にても【蟻蟻通はし用ひたり】比々流にても【比比流に種々あり】いこ小き虫なれば、此によくかなへり、其中に、書紀に德卷皇后御歌に、邪菟務始能サヲムシノビ蟻務始能ニムルシノビ虛呂望モこよみ給へる、蟻務始は、飛蟻ヒムシにて、燈に入て身をカラサ下虫にて、蟻の中ヒムルの一種なり、是れなむ衣のたこへも、此に殊に由ありて聞ゆれば、【但し蟻蟻は、字形似りともあらねば、誤むこといかゞと、いさゝか疑ひなきにはあらねど】姑く蟻字として、比々流加波ヒムシノカハ調つ、此を書紀には、以二鵝サノ鵝ノ鳥衣ハナあり、【是に依て師は、此を佐邪伎サヤ乃加波ノカハ調れしかとも、若し佐邪伎ならば、書紀の如く羽ハ云べけれ、皮云むこと、鳥には似つかはしからず、そのうへ此記には、佐邪伎には、雀ノ字を書る例なれば、鵝ノ字も其形似るれば、誤るべくもおほえず、又万葉十三に、蟻葉之衣云々あり、本に加波乃伎奴ノカハノキヌ調れど、此はなほ異調ありぬべくおほゆれば、若し此に由あることにはあらぬか、猶人考ふべし】○内剥ウチハは、上に内剥ウチハ天香山之眞男鹿マコノ鹿ノ肩カ振ハ而ニある類なり、内意ウチイ眞處マコト傳ハの三十葉に云り、書紀に、全剥ウツハ眞名鹿マナカ之皮ノ以作リ天羽テノ籠カゴ云々、全剥此云字部播伎ハあり、【皮下の剥字は、舊印本には無けれども、諸本にあり】○歸來キリケルは、此下次文に、有光リキ海依來之神ウミヨケノカミある依來に同じ、【歸字を依の意に用ひたる例は、中巻始に喚歸コトケル見え、書紀乘仁卷に市浪歸國ニギハヤヒノミナトノキニ、万葉三に樹爾代歸都キニなむ、此外もあり】○所從之諸神は、美登毛ミトモ神多知ミタチ訓べし、大國主神の御從者なり、○多適タダ且久ミダ、且字、諸本皆同じけれども、此字を假字に用ひたること、此記は



那<sup>ナ</sup>は、只少<sup>シウ</sup>の意のみも聞え、又名字を添<sup>ソ</sup>て書るは、大名持<sup>ナミキ</sup>の大名に對へるか、【若<sup>ニ</sup>然<sup>ニ</sup>らば、須久那<sup>スクナ</sup>々々云べきを、約めたるなり、凡て同音の重なる言は、一<sup>ニ</sup>畧<sup>ニ</sup>く例多し、】中奈息長帶日女<sup>ナキナキナヒメ</sup>命の大御歌に、須久那<sup>スクナ</sup>美加<sup>ミカ</sup>微<sup>ミ</sup>こよませ給へるも此神なり、【万葉にもしかあり、】一<sup>ニ</sup>毘古<sup>ヒコ</sup>も那<sup>ナ</sup>も例の美稱なり、【式に綴前、國坂井郡に比古奈<sup>ヒコナ</sup>、神社云もあり、又堺原<sup>サカイハラ</sup>宮<sup>ミヤ</sup>天皇の御子に、少名日子建猪心<sup>シコナヒコタネイノココロ</sup>命<sup>ミコト</sup>中<sup>ナカ</sup>御名もあり、又宿奈<sup>スクナ</sup>麻呂<sup>マロ</sup>二人<sup>ニヒト</sup>名もあるなり、】猶此神の御事、彼<sup>カ</sup>帶日女<sup>タヒメ</sup>命<sup>ミコト</sup>御歌の處にもいふべし、○白上<sup>ハクシヨウ</sup>、白<sup>ハク</sup>、右<sup>ミダヒ</sup>狀<sup>シヤウ</sup>を云々白<sup>ハク</sup>すなり、上<sup>ウヘ</sup>は、少名毘古<sup>シコナヒコ</sup>神<sup>カミ</sup>を、高天<sup>タカマ</sup>原<sup>ハラ</sup>に率<sup>スベテ</sup>詣<sup>ヨリ</sup>で、御祖<sup>ミソ</sup>命<sup>ミコト</sup>の御許<sup>ミコト</sup>に献<sup>マツル</sup>るを云、【下文御祖<sup>ミソ</sup>命<sup>ミコト</sup>の詔に、此<sup>コノ</sup>實<sup>マコトニ</sup>云々詔ふは、まのあたりに見給ての御言なればなり、】上の遠呂智<sup>トウロチ</sup>段<sup>ダン</sup>に、彼<sup>カ</sup>都牟利<sup>ツムリ</sup>之<sup>ノ</sup>大刀<sup>タタリ</sup>を、白上<sup>ハクシヨウ</sup>於<sup>オ</sup>天照大神<sup>アマテラス</sup>神<sup>カミ</sup>也<sup>ナリ</sup>あるに同じ、彼<sup>カ</sup>も上<sup>ウヘ</sup>は御其<sup>ミカミ</sup>大刀<sup>タタリ</sup>を献<sup>マツル</sup>るを云、【俗にた<sup>マ</sup>白<sup>ハク</sup>すことを、まうしあぐこ云て異なり、上の言<sup>コト</sup>輕<sup>カサ</sup>く見べからず、】○實<sup>マコトニ</sup>は、久<sup>キウ</sup>紙<sup>シ</sup>毘古<sup>ヒコ</sup>の云々白<sup>ハク</sup>するは如何<sup>イカニ</sup>白<sup>ハク</sup>すを承<sup>ウケ</sup>て、實<sup>マコトニ</sup>に然なり詔ふなり、○目<sup>メ</sup>我手<sup>ワガタ</sup>保<sup>ホ</sup>久岐斯<sup>クキシ</sup>、此語<sup>コノコト</sup>既に上<sup>ウヘ</sup>【傳九の七十七葉】に出たり、○この文に、實<sup>マコトニ</sup>我子<sup>ミコ</sup>也<sup>ナリ</sup>、於<sup>オ</sup>子<sup>コ</sup>之中<sup>ノナカ</sup>云々子也<sup>ナリ</sup>、わづかの間に、三<sup>ミ</sup>重<sup>カサ</sup>ねて子<sup>コ</sup>といふことあるは、古文なり、今<sup>イマ</sup>世<sup>ヨ</sup>に文章<sup>ブツ</sup>かくと思ふ人の、如此<sup>カキ</sup>同<sup>ドウ</sup>言<sup>ゴン</sup>の重なるをば、拙<sup>セツ</sup>しとして書くは、中々に古<sup>コ</sup>まにあらず、【書紀云、是<sup>コノ</sup>時<sup>トキ</sup>海上<sup>ウミノヘ</sup>忽<sup>ニ</sup>有<sup>アル</sup>人<sup>ヒト</sup>聲<sup>コエ</sup>、乃<sup>ソレヲ</sup>驚<sup>オドロキ</sup>而<sup>シテ</sup>求<sup>モトメ</sup>之<sup>ヲ</sup>、都<sup>ツ</sup>無<sup>ク</sup>所<sup>ヲ</sup>見<sup>ミ</sup>、頃<sup>シタ</sup>時<sup>トキ</sup>有<sup>アル</sup>一<sup>ヒト</sup>小男<sup>コナリヲ</sup>云々、聞<sup>キコ</sup>謂<sup>イハ</sup>衆<sup>タタリ</sup>以<sup>モツ</sup>浮<sup>ウキ</sup>到<sup>キタリ</sup>、大<sup>オホ</sup>已<sup>ニ</sup>貴<sup>キ</sup>神<sup>カミ</sup>即<sup>ニ</sup>取<sup>テ</sup>置<sup>ケル</sup>堂<sup>ドウ</sup>中<sup>ナカ</sup>而<sup>シテ</sup>跪<sup>ヒツ</sup>、則<sup>ソレヲ</sup>蹠<sup>ヒツ</sup>其<sup>ノ</sup>履<sup>ハキ</sup>、乃<sup>ソレヲ</sup>性<sup>シヤウ</sup>其<sup>ノ</sup>物<sup>モノ</sup>色<sup>シロ</sup>、遂<sup>ニ</sup>使<sup>シテ</sup>白<sup>ハク</sup>其<sup>ノ</sup>天<sup>アメノ</sup>神<sup>カミ</sup>子<sup>コ</sup>等<sup>タタリ</sup>高<sup>タカ</sup>皇<sup>ミコ</sup>靈<sup>ミタマ</sup>尊<sup>ミコト</sup>聞<sup>キコ</sup>之<sup>ヲ</sup>、而<sup>シテ</sup>曰<sup>イハク</sup>吾<sup>ワレ</sup>所<sup>ヲ</sup>窺<sup>ヒ</sup>見<sup>ミ</sup>、凡<sup>ソレヲ</sup>有<sup>アル</sup>一<sup>ヒト</sup>千<sup>チ</sup>五<sup>イホ</sup>百<sup>ヒャク</sup>履<sup>ハキ</sup>、其<sup>ノ</sup>中<sup>ノナカ</sup>一<sup>ヒト</sup>足<sup>タラシ</sup>長<sup>ナガシ</sup>、不<sup>レ</sup>如<sup>ク</sup>美<sup>ミ</sup>、自<sup>ニ</sup>指<sup>サシ</sup>其<sup>ノ</sup>漏<sup>ロウ</sup>踵<sup>シユウ</sup>、必<sup>カナラシ</sup>被<sup>フ</sup>衣<sup>イ</sup>、宜<sup>ヨシ</sup>愛<sup>ミ</sup>而<sup>シテ</sup>養<sup>ヤシ</sup>之<sup>ヲ</sup>、此<sup>コノ</sup>即<sup>ニ</sup>少<sup>シウ</sup>彥<sup>ヒコ</sup>名<sup>ナ</sup>命<sup>ミコト</sup>是<sup>ナリ</sup>也<sup>ナリ</sup>、この宮愛養<sup>ミヤノイナシ</sup>之<sup>ヲ</sup>と詔に依れば、是<sup>コノ</sup>時<sup>トキ</sup>は、いまだ幼稚<sup>コウシ</sup>に坐<sup>イ</sup>けるにやあらむ○汝<sup>ニ</sup>こ指<sup>サシ</sup>て詔<sup>ミコト</sup>ふは、此<sup>コノ</sup>時<sup>トキ</sup>大<sup>オホ</sup>國<sup>クニ</sup>主<sup>ミコト</sup>神<sup>カミ</sup>も、共に愛<sup>マノボリ</sup>上<sup>ウヘ</sup>にまへるか、されど書紀の如く使<sup>ツカヒ</sup>ならむにも、如此<sup>カキ</sup>詔<sup>ミコト</sup>ふべきことなり、○見<sup>ミ</sup>事<sup>コト</sup>、此<sup>コノ</sup>も阿爾<sup>アハル</sup>於<sup>オ</sup>登<sup>ト</sup>訓<sup>ミコト</sup>べし、○作<sup>ツクリ</sup>其<sup>ノ</sup>國<sup>クニ</sup>は、天地<sup>ツクリ</sup>初<sup>ハジメ</sup>發<sup>ハツ</sup>之<sup>ヲ</sup>時<sup>トキ</sup>に、五<sup>イ</sup>柱<sup>スサノ</sup>天<sup>アメノ</sup>神<sup>カミ</sup>の詔<sup>ミコト</sup>以<sup>モツ</sup>て、伊<sup>イ</sup>邪<sup>サ</sup>那<sup>ナ</sup>岐<sup>キ</sup>伊<sup>イ</sup>邪<sup>サ</sup>那<sup>ナ</sup>美<sup>ミ</sup>神<sup>カミ</sup>に、修<sup>ツクリ</sup>理<sup>リ</sup>





上【傳八の二十二葉】に云るが如し、一には、下卷大長谷天皇大御哥に、麻比須流袁美那、登許余爾母加母、書紀重仁、卷に、伊勢ノ國、則常世之浪重浪歸國也、顯宗、卷、室壽、御詞に、拍上賜吾常世等、万葉二二に、我國有常世爾成牟、これらなり、こは字の如く常世はにして不變ことを云ひ、三には、常世國云是なり、右の三、其言は同じけれども、其意は各異にして、相關らず、【三を同意に心得るは、字の同じきに迷ひて、深く考へざるものなり、言の同じきまゝに、字は相通はし借りて、常世を書るなり】さて常世ノ國とは、如此名ける國の一あるには非ず、たゞ何方にまれ、此ノ皇國を遙に隔り離れて、たやすく往還かたき處を云ひ、云名なり、故【常世は借字にて、名義は、底依國に、たゞ絶遠き國なるよしなり、【古に曾許や登許と通し云ふこと、又曾許は、下のみに非ず、四方上下何方にまれ、遠くゆきずりて極まる處を云ひ、又万葉に、天雲乃遠隔馬遠隔彌雲なと云る、曾伎間も同言なることなき、委く天々常立神の處、傳三の二十九葉に云るが如し、考へ合すべし】凡て上代に常世ノ國と云るは、皆此意の外なし、卷末に、御毛沼命者、馳波穗渡幸于常世國中卷玉所宮段に、多遲麻毛理道常世國令來登伎士政能迦政能木實と見え、又常に歌に、難の遠往國を云など、皆是なり、【さて又後には、人の死るを、常世ノ國にゆくと云しことあり、こは極めて遠き所にて、何とも往來しことかなは趣意にて、右の意より轉したるものなり、万葉四に、常呼二跡其行莫國云々、九に、遠津國黃泉乃叔母云々、書紀大長谷天皇遺詔に、不謂遲疾彌留至於大漸、これら其意なり、大漸を訓るは、字義にはあたるぬとも、訓の意は、病坐て常世國にまかりまさむことなり、さて又人も何も、こころはにして變らず死す、よろづにめでたき國を、常世ノ國と云ることあり、是は漢籍に依るこも多き世になりて、彼いはゆる蓬萊なきの說によりて、此方に云來れる遙き國を云、其名を借れるものなり、かの蓬萊なき云なる所も、海路はるかに隔りて、至りがたき所と云なれば、此方にいはゆる常世ノ國、是に似たるうへに、又こころは





ミ云から、菩薩の号もあるならむ、】さて右に云る如く、常世國ニは、何處ニまれ、遠く海を渡りて往く國を云なれば、皇國の外は、萬國みな常世國なり、かくて此少名毘古那ノ命は、御祖神產巢日ノ神の御手僕より漏去坐つる神にて、此段の文に依るに、其行方も知られ給はざりし趣なり、さるは此葦原中國には降り坐すして、外國に放往坐ししが故なり、【久伎には漏字を書き、書紀に漏墮ある隨も、此意にて、書かれたるものなり、上に大穴室連ノ神の事に、白木ノ命漏遁而去、ミあるを思ふべし、】さて此段に、海より依來坐るは、外國より渡來坐るにて、度乎常世國也ミあるは、又外國に還坐るなり、さて息長帶比賣ノ命の御哥に、常世に坐ミあれば、後まで外國に鎮座なり、然れば此ノ神は、初高天原にして、御祖ノ命の御手僕より放去て降り坐しより、永く外國に坐る神に、其間に少時皇國に渡來坐し、事ありしなり、さて此ノ趣に據し、今つらく、按に、外國【韓及漢大竺其傳も四方の萬國】は皆奉、此神の經營堅成たまへるものなるべし、【諸の外國の初はみな、書紀に淵沫、凝成れる言ミある、其内なるべし、此事既に傳五ノ卷に云り、然りて後に、此少名毘古那ノ神の降り坐し、何の國をもみず經營にまへるなるべし、其早晚勝劣なきの異こそあるべけれ、悉く此神の經營たまへるに漏たる國はあるべからず、其は人代の壽命長きを以て計るべきは、國々此神の經營たまへるにしては、時代合はず思ふ人あるべけれき、然らず、神代の壽命年數は、こよなく久しく長かりしかば、此神なきは、漢國にいはゆる伏羲なきよりは、遙に前代なるや、萬國みな此に推へて、疑ふべきにあらず、又須佐之男ノ命新羅國に降り坐しミあれきも、其はいまだ經營らざりしほにぞありけむ、さて諸の外國には、神代の正しき傳説なければ、此少名毘古那ノ神の、天より降りて、經營たまへりしことを、ほのかにも知らざる國々もあるべく、又其ノ國々の語のまゝに、異なる御名を以て、ほのほの訛す傳へたる國もあるべく、又其ノ神靈を、後世まで崇祀する社のある國々もあるべけれき、其は異なる御名なるべければ、かにかくに何れの國にても、正しきことは知らで

あるなりけり、抑今如此言を聞む人、いかに思はむ、テキセ千手にもあよりて、あまねく外國の説をのみ聞なれて、心の底に  
シキツキ染着せる世人なれば、なべては信ずる人もあらず、あまじけれども、さうもあらはいかにものれ、皇御國の物學を  
 世人は、此事を心習得るべきものぞ、かくて後世に至り、其語の外國より、くさくさの事も傳へられず、其を用  
 ふることも多きは、非神代に此神の、外國よりしばらく後來堂、大穴津遲神を助けて、そのうちに經成フクナリナ成ナリ路ミチ一イチ  
 し題ナリ、今イマ昔ムカシ合アヒり、い三深き理あることなべし、【故外國より遣來堂、事物の中には、山田ミタケ助タケはなり、實ホトなる  
 ももの、又害ソコナヒなることも多し、是は自然あるべき數なり、少名毘古那神は、書記に「兄最惡、不順政彥  
 之、御祖命の詔ひて、初惡かりし神に坐せば、もはら此神の經營たまへる外國、もよほし惡き事多かるべし理なる  
 をや、されど惡きより善きを生ず理をも又おもふべきものぞかし、】ミタケ國曰クニノコトこは、説セツ知チりしを、よく見知り、其  
 あらはし白せしと云、下文に、此立御前タテミマヘ所仕奉媛田毘古大神者、專所奉申之汝ニツケび奉ホウれしもあり、○山田之曾富ヤマタノソホト富、  
 こ、の文を按オモツひ、當時天皇紀田古タノコと云しは、例タトヘす、則スなに至いたるとし、山田の曾富ソホト富トと有アる物見モノミなり、云イハふれば久  
 遠見古田曾富コトノソホト富トとなり、さう曾富ソホト富トは、後の歌に曾富ソホト富トとある物にて、清和朝の天皇後、田に於おころ  
 くに立たたふ人ヒトなり、云、【山田や、師シの、地名なるべしと云はれしは、曾富ソホト富ト、其國に諸神、神の名に見られしな  
 るべし、されど此の語のまをよと思ふに、さば聞えず、若等常の神名をば、業山田曾富ソホト富トと神と云ふことあるべ  
 けれ、又史記に、後焉ノチにある山田のさばつと云物は、こゝに足繼タシツグ不行フコウであるに依て、此神名を取て、續ツグへる名けら  
 る物なり、と云ふも思し、】古事集に、足羽の山田の曾富ソホト富ト已ナて、我われをばしと云ふればはしと云ふ、ササキ拾遺集に、明  
 算ミツサネし守モリとのみをかきせつ、決ハそはつつの身ミとなりぬる、拾遺集【後焉ノチ】に、小山田コヤマタ人ヒトに任マカり、我われは見、故コそはつ  
 に身をなして云々、曾富ソホト富ト、好馬集に、山田守ヤマタノモリそはつとも言はなむする、白簡形ハクカンガタと云はさき見ゆめり、と云ふあり、【曾古

今集に僧都玄賓、山田守ルそほづの身ニそあはれなれ、秋はてぬれば問フ人もなし、此哥によりて、曾富豆ハ、僧都を以て名けし物ニ心得るは、古ヘを考へざるひがこニなり、」名義は、或人、雨露に所沼メそほぢニ立テる由ノ云フ、」添水ツの意ナ云ハ説は、いふにもたらず、」今按ツに、曾富豆ツ云ハ、後のこニにて、本は曾富騰ツなれば、そほぢ人ビてふ意にや、」遲毘登ヂを約れば、騰ツなるなり、」そほぢ云ハ言は、書紀武烈ニ卷影媛ノ哥に、傳岐曾富遲ツ見レ切、」後哥にも多し、」山田は山の田なり、下巻輕太子ノ御哥に、夜麻陀遠豆久理ニ見レ切、さニ久延毘古ニてふ名も、まニこニちに雨露にうたれ、風に吹テ破られなシして、身體ノ壞レ傷レはれたる意にもやあらむ、久ク禮レを久ク是ニ云ハ古言なり、万葉十四ニに、伊波久ク劔ノ、又三ニ聲ニに、河岸カの妹我イ可モ悔、」河岸カの崩ク云ハかけたるなり、」書紀に德ニ卷歌に、以播磨イ姫ハ輪ハ」岩崩イなり、」なシあり、○此神者云々、凡て古は舊イ事ニに更ニにもいはす、さらぬ物モノまでも、舊イあれば昔神イ云ハ例なれば、今此曾富騰ツをも神ニ云ハるこニ、異イむべきに非ず、」此神ニあるに就ヰて、山田のおさろかしには非じ、疑ふ人もあらぬべけれ、所謂イ云ハ言ハなシを置るにても、尋常神ならぬこニ明レけし、○足雖不行フは、作りて立テたるまニにて、何處イへも動クかぬを云ハなり、○盡コ一ニ則レ天下之事ニこニ如何イなる故コもはかり難カけれ、言ハに強シいば、書紀の此段を考るに、大穴牟遲神ツ、已命ミの大なる功績あるに替カへ給ふ意コ見レえたり、然れども已命ミ一柱ニの力チカラにては、功終難カかりき、然るに此山田ツの曾富騰ツは、たゞ人の形カタしたり云ハばかりにて、人の舊事コもえせず、足もえ歩行フず、其狀貌キザナはた、甚醜イく賤シげなる物の極キなり、然るを此物しも、天下ツの事を盡スく知ルて、今コ名毘古神ニを顯シ白スせるに依ツて、此神ニ相並ヒて大功を終給ハり、然れば已大功ありても、必ズはこニがたニく、又容イ貌シをシしく微賤イき者モノでも、必ズあらざるベし、乘ノがたニの意なるべきか、足雖フ不行フ云ハるは、坐カ天下ツの事を知ル云ハ意はもこニよりにて、大穴牟遲神ツの天下ツを經行スきたまふに反對ヘる意もありぬべし、」此久延毘古フの故事コトを讀ミても、吾古カ傳ヘの、漢緒カのさくじりたるこニは、遂ハに異





訓べからず、孰<sup>イツレノ</sup>之神登共爾<sup>カミトトモニツハ</sup>吾波<sup>ニ</sup>訓べし、耶字讀<sup>ヤ</sup>べからず、〔凡て漢文には、孰何誰幾なき云る言の下に、乎耶哉などの字を置るを、夜<sup>ヤ</sup>こよむこ常なれども、御國語には、孰何誰幾なき云たぐひの言の結めに、夜<sup>ヤ</sup>こよ無し、中昔までも、此格のたがへるこはなかりしを、近世ノ人は是をえしらず、哥にも文にも、孰<sup>イツレ</sup>神<sup>ニ</sup>共<sup>ニ</sup>に作<sup>ツ</sup>むや云たぐひ多きは、漢文讀<sup>ミ</sup>耳<sup>ミ</sup>習<sup>ナレ</sup>つるひがこなり、〕さて此記には右の如く、愁<sup>ウレシ</sup>而<sup>シテ</sup>云々あるを、書紀には、自<sup>ツレ</sup>後國中<sup>ニ</sup>所未成<sup>コト</sup>者大已貴神<sup>オホミヤノカミ</sup>獨能<sup>カミ</sup>巡造<sup>ニ</sup>、遂<sup>ニ</sup>到<sup>マシテ</sup>出雲國<sup>ニ</sup>乃<sup>ニ</sup>興言<sup>コトヲイハシメテ</sup>曰<sup>ハク</sup>、夫<sup>コノ</sup>葦原中國<sup>ニ</sup>云々、今<sup>イマ</sup>理<sup>ワケ</sup>此國<sup>ニ</sup>唯<sup>タビ</sup>吾<sup>ワレ</sup>一身<sup>ニ</sup>而已<sup>ナリ</sup>、其<sup>ソノ</sup>可與<sup>ニ</sup>吾共<sup>ニ</sup>理<sup>ニ</sup>天下<sup>ニ</sup>者蓋<sup>カギ</sup>有<sup>ヤ</sup>之乎<sup>ナリ</sup>あるは、傳<sup>ツタ</sup>へ<sup>テ</sup>の意の異なりしにや、○是時の下に、而<sup>シテ</sup>字ある本は、誤なり、○光海云々、玉垣宮段に、其<sup>ソノ</sup>肥長比賣<sup>ヒナギハヤヒメ</sup>患<sup>ウレシ</sup>光海<sup>ミツミ</sup>原<sup>ハ</sup>自<sup>ツレ</sup>船追<sup>フネヲツヅ</sup>來<sup>キ</sup>、書紀神代卷に、豐王<sup>トヨノミヤ</sup>姬<sup>メ</sup>自<sup>ツレ</sup>馭<sup>ヲ</sup>犬<sup>イヌ</sup>龜<sup>カメ</sup>將<sup>シ</sup>女弟<sup>メノイモ</sup>玉依姬<sup>タヨヒメ</sup>光<sup>ミツ</sup>海<sup>ミ</sup>來<sup>キ</sup>到<sup>リ</sup>なごもあり、さて書紀に依らば、此段も出雲國にての事なり、○我前<sup>ガミマエ</sup>、凡て古言に、神<sup>カミ</sup>前<sup>マエ</sup>云るこ多し、此<sup>コノ</sup>卷<sup>マデ</sup>末<sup>マデ</sup>に、天照大御神の詔に、如<sup>ク</sup>拜<sup>イフ</sup>我<sup>ガ</sup>前<sup>マエ</sup>伊<sup>イ</sup>都<sup>ツ</sup>伎<sup>キ</sup>奉<sup>ホウ</sup>、また思兼<sup>オモイカミ</sup>神<sup>カミ</sup>者<sup>ハ</sup>、取<sup>トリ</sup>持<sup>モチ</sup>前<sup>マエ</sup>事<sup>コト</sup>爲<sup>ナシ</sup>政<sup>サマシ</sup>、中卷水垣宮段に、天皇の大御夢に、大物主<sup>オホモノヌシ</sup>神<sup>カミ</sup>の詔に、令<sup>シ</sup>祭<sup>イハヒ</sup>我<sup>ガ</sup>御<sup>ミ</sup>前<sup>マエ</sup>者<sup>ハ</sup>、神氣<sup>カミケ</sup>不<sup>フ</sup>起<sup>キ</sup>云々、〔此<sup>コノ</sup>に<sup>ニ</sup>お<sup>お</sup>ら<sup>は</sup>て<sup>て</sup>、何<sup>ナニ</sup>れ<sup>ど</sup>も<sup>も</sup>美<sup>ミ</sup>麻<sup>マ</sup>幣<sup>ヘ</sup>訓<sup>ツ</sup>べし〕同段に、於<sup>ニ</sup>御<sup>ミ</sup>諸<sup>シロ</sup>山<sup>ヤマ</sup>拜<sup>イフ</sup>祭<sup>イハヒ</sup>意<sup>イ</sup>富<sup>フ</sup>美<sup>ミ</sup>和<sup>ワ</sup>之<sup>ノ</sup>大神<sup>オホカミ</sup>前<sup>マエ</sup>見<sup>ミ</sup>え、龍田<sup>リウテン</sup>風<sup>フウ</sup>神<sup>カミ</sup>祭<sup>イハヒ</sup>祝<sup>イハヒ</sup>詞<sup>コト</sup>に、龍田<sup>リウテン</sup>能<sup>ノ</sup>立<sup>タチ</sup>野<sup>ノ</sup>爾<sup>ニ</sup>、吾<sup>ワ</sup>宮<sup>ミヤ</sup>波<sup>ハ</sup>定<sup>サダ</sup>奉<sup>ホウ</sup>且<sup>ナ</sup>、吾<sup>ワ</sup>前<sup>マエ</sup>乎<sup>ナニ</sup>稱<sup>ナヅケ</sup>辭<sup>ハハコト</sup>竟<sup>ハ</sup>奉<sup>ホウ</sup>者<sup>ハ</sup>云々なき見ゆ、此<sup>コノ</sup>中<sup>ナカ</sup>に、たゞ事もなく、其<sup>ソノ</sup>神<sup>カミ</sup>の御<sup>ミ</sup>前<sup>マエ</sup>心<sup>ココロ</sup>得<sup>エ</sup>てあるべきもあれども、又常に云<sup>フ</sup>前<sup>マエ</sup>の意にては、いさゝか通<sup>トコ</sup>え難<sup>ガタ</sup>きもあり、故<sup>ユヘ</sup>思<sup>オモ</sup>ふに、前<sup>マエ</sup>は座<sup>クラ</sup>同<sup>トウ</sup>くて、本<sup>ホ</sup>其<sup>ソノ</sup>神<sup>カミ</sup>の御<sup>ミ</sup>座<sup>クラ</sup>位<sup>イ</sup>を指<sup>サシ</sup>て云言<sup>フ</sup>なり、〔右に引る文に、前<sup>マエ</sup>事<sup>コト</sup>ある是なり、〕さて御<sup>ミ</sup>座<sup>クラ</sup>位<sup>イ</sup>を指<sup>サシ</sup>て云<sup>フ</sup>が、やがて其<sup>ソノ</sup>神<sup>カミ</sup>を指<sup>サシ</sup>て云<sup>フ</sup>なれば、治<sup>チ</sup>我<sup>ガ</sup>前<sup>マエ</sup>こは、即<sup>スガ</sup>治<sup>チ</sup>我<sup>ガ</sup>云<sup>フ</sup>こなり、右に引る文をも考へて知<sup>チ</sup>べし、〔中昔の言にも、貴人<sup>キイニ</sup>をさしては、意<sup>イ</sup>麻<sup>マ</sup>閉<sup>ヘ</sup>云<sup>フ</sup>り、今<sup>イマ</sup>世<sup>ヨ</sup>にも御<sup>ミ</sup>前<sup>マエ</sup>云<sup>フ</sup>是におなじ、又中ごろ婦人<sup>メノミヤ</sup>の名に、某<sup>ナニノ</sup>前<sup>マエ</sup>御<sup>ミ</sup>前<sup>マエ</sup>云<sup>フ</sup>開<sup>ヒ</sup>の、〕さて又墨江<sup>スミエ</sup>之<sup>ノ</sup>三<sup>ミ</sup>前<sup>マエ</sup>大神<sup>オホカミ</sup>、伊豆志<sup>イツシ</sup>之<sup>ノ</sup>八<sup>ハチ</sup>前<sup>マエ</sup>大神<sup>オホカミ</sup>なきあるも、三座八座云<sup>フ</sup>同<sup>トウ</sup>くて、座<sup>クラ</sup>こは、其<sup>ソノ</sup>神<sup>カミ</sup>の座<sup>クラ</sup>位<sup>イ</sup>を以<sup>モ</sup>て、其<sup>ソノ</sup>神<sup>カミ</sup>の長<sup>ナガ</sup>巾<sup>フキ</sup>すなり、〔是又中

昔の物語又なごに貴人をは一人二人なきは云ふし一所二所云ふも同意なり稱總紀の語にも二所乃天皇あり」此は神のみに非ず、孝總紀の語に、神名千名、遂自心之所歸、安付前々處々ありて、注に前々へ讀み謂人々也とあれば、人にも云ふなり、【付は、名に付るを云、神名又古の皇子たちの名を、安に人々の姓名につくるなり】さて神名帳の首に、天神地祇總三千一百三十二座、【のうし】社二千八百六十一處、前二百七十一座、四時祭式に、新年祭饗幣案上一神三百四座、【のうし】社一百九十八所、前一百六座、不饗幣案上一新年ノ神四百三十三座、【のうし】社三百七十五所、前五十八座、とある前も、神の數を云ふなり、【此社に前との分を、よく考へ知れる人なし、皆おしあての妄説をのみなせり、已考るに、社云ふは、神座の數にかはらず、一社を二として、其數を都合し、社若干所云ふ前云ふは、一座以上の神社の中に、主たる神一座を除きて、其餘を兼座にても前として、前若干座云ふなり、たゞば一座を圖れる社ならば、中に主たる神一座を除きて、餘の二座、前一座を定めたるものなり、主たる一座は、社云ふ中に在るゆゑに、前云ふ中には入れざるもので、此格を以て計るときは、右の式に舉ぐる數、みなよく合へり、但宮中京中の神は、其神名を舉たるは、各一社す、たゞば御座ノ祭神八座の如き、各名を舉たる故に、八社すなり、其神名を舉ずして、某社幾座あるは、皆右の格なり、凡て社云ふ數の中に入れる神は、幣物多く、朝の神は幣物減り、さて主たる神一座も、實は前なれども、其社之主たる故に、社を指し申し、餘は其社の主に非ざる故に、神座を指して前とは申すなり、故に社には若干所云ふ、前には若干座云ふ、二を總ても若干座と舉られたり、大神宮年中行事、小祠熊宮祭の幣力の次に、前皇神如此申、違ふも、此社六座の中に、主たる神を除て、餘の五座を、朝の皇神云ふこと、式の定ま合へり、今世言に、物を分充るに、一人前二人前云ふも、神社に充るる、幣物より出たて言ふべし、】○能治、この能字は、善又熟なごの意と聞ゆれば、與人と訓べし、又此前後の能字【獨何能云



云、與吾能相作云々、吾能共與云々、なきの能ノ字なり、』と聞く輕く見て、讀よむとむひがこゝならじ、治ちは、凡て物を棄す措す、收舉しうきよて、狀けいに従したがひて、其がうへを宜く物するを云、其中に、卷ノ末に僕わ住所者云々而、於高天、原はら水木多みづき迦斯理而治賜者云々あるを、此は同じて、宮を造營つくろて齋祠いはいるを治ち云なり、其由下文に至て知らる、又因よて治ち養やう其御子みこ之縁ゆかり云々、玉垣たまがき宮ノ段に、若此ごと御子みこ矣、天皇之御子所思おも有者、可べ治賜ちたまてこの二の治ちは、同じ養育やしよくを云る、上なるは治養ちやう二字を比多須ひたすとも訓べし、【傳十七の七十三葉】高津宮段に、因よ太后之強つよ不し治賜ちたま、八田若耶女やづやのむすめとあるは、大御心の隨したがひて寵めづたまふことを得え爲なたまはぬを、不し治賜ちたまといへり、續紀しよくきの詔に、數將仕奉人者、其仕奉禮良しほうれい牟狀むじやう、品々置賜しんざん上賜じやうき、治將賜物會止ちやうき詔しう、とあるを始はじにて、冠位上賜くわんいじやうき治賜ちたま布ふ、なき、多くあるは、官位を授たま進しんたまふを、治ちたまふ云なり、右のさきも、事は異なれども、意は皆同じ、【又收納理修等ノ字を訓ふも、袁佐幸ゑんさう云言の意は皆同じ、】其餘國を治む病を治む、亂を治むなとも、皆同意なり、○吾能共與、能ノ字讀べからず、其與は、師の登毛とけ登毛とけ爾に訓れる面白し、六帖に、さも、思おもひきつれき、かりがねは同どうと里さとへもかへらざりけり、後撰集ごせんしふに、背そむかれぬ松の手歳としのほさよりとも、さたに禁とがばれさす、返かへ、とも、幕まくふ涙なみだの添そ水みづは、いかなる色に見えて行いらむ見ゆ、今世にも常とこ云なり、言ことなるべし、【凡て言言、中昔の書にはををを見えぬが、返かへて今世の言にのこれるがおほきぞかし、】○成なりは、和加わか加か心しん訓べし、【麻志は、牟む云に同じ、加豆かぢうの加は、書紀の哥かによるに、清きよむべし、】書紀しよくき宗神そうじん卷歌くわんかに、多た義ぎ理り國くわん佐さ、國くわん辭じ介けい氏し務ふ介けい茂茂、【手越てごに越こは難がたと越こかなり、】方藥はうやく二に、佐さ麻ま者ハツビニ遠アリカフ南アハシ之シ日ニ四セ界セに、此月このつき賜たま毛け有アリカフ勝ハツビニ上シ、上ハツビニ界セに、懸こ乃ハツビニ者マサレバ在アリカフ勝ハツビニ申シ日ニ、妹いへ爾に懸こ年ハツビニ宿ハツビニ不ハツビニ勝ハツビニ家ハツビニ牟ハツビニ、なきあるに依よれり、加豆かぢうは、消き難がた行ハツビニ難がたなき、同どうて、難がたき意いへり、又加泥かぢ云ハツビニにも通とひて聞ゆ、【万葉三に別不勝ハツビニ鶴ハツビニ、この加泥かぢに、不勝ハツビニ書るを、右に引る加豆かぢにも、同字を書ることを思ふべし、○加豆かぢを

不勝三書なるは、多聞受<sup>タヘズ</sup>云意を取れるなるべし、多聞奴<sup>タヘス</sup>多難<sup>カ</sup>三同意なればなり、然るを其ノ字を省きて、勝<sup>カッ</sup>とのみ書るは、いさ、か意得がたれき、万葉二に、後心乎<sup>オホキミ</sup>勝<sup>カセ</sup>奴<sup>カセ</sup>、大寸御門乎<sup>オホサミ</sup>不勝<sup>イネカサス</sup>、又宿不勝<sup>イネカサス</sup>、七に宿不難<sup>イネカサス</sup>、二に不勝<sup>イネカサス</sup>、加豆奴<sup>カチヌ</sup>は、加豆<sup>カチ</sup>の反對なる詞なるを、同意により、其ノ字も、加豆<sup>カチ</sup>にも不勝<sup>イネカサス</sup>、書るに、又加豆奴<sup>カチヌ</sup>、不勝<sup>イネカサス</sup>と書れば、不勝<sup>イネカサス</sup>を勝<sup>カセ</sup>とのみ書るも、所以あるにや、又宿不難<sup>イネカサス</sup>とあるは、言も字も宿<sup>イネカサス</sup>からぬ云々、ここに聞かれども、猶いねかてと同く、いねかたき意なり、されば是も、不字あるに難き、同意におつめり、○粟沖は、加豆<sup>カチ</sup>と云言、阿聞奴<sup>アヘス</sup>云意に見たり、此説は、加豆<sup>カチ</sup>加毛<sup>カモ</sup>、又加豆奴<sup>カチヌ</sup>加豆<sup>カチ</sup>人<sup>ナ</sup>なごあるには叶へるに似たれども、加豆<sup>カチ</sup>加豆<sup>カチ</sup>と云言にかなはずなむ、○大國主神曰然<sup>シカラバ</sup>云々、こは然言の上、其ノ神名を同たる云言、次に其言の語なき、決<sup>ハ</sup>有<sup>ハ</sup>しと脱たるものなり、其語ども無くては、事足らず、書<sup>キ</sup>日<sup>ニ</sup>、丁<sup>ニ</sup>時<sup>ニ</sup>、照<sup>ハ</sup>海<sup>ニ</sup>、忽<sup>ハ</sup>然<sup>ニ</sup>有<sup>ハ</sup>、浮<sup>ハ</sup>來<sup>ニ</sup>、書<sup>キ</sup>日<sup>ニ</sup>、如<sup>ハ</sup>吾<sup>ニ</sup>不在<sup>ニ</sup>者<sup>ハ</sup>、汝<sup>ハ</sup>何<sup>ニ</sup>而<sup>ニ</sup>平<sup>ニ</sup>此<sup>ニ</sup>國<sup>ニ</sup>乎<sup>ニ</sup>、由<sup>ハ</sup>吾<sup>ニ</sup>在<sup>ニ</sup>故<sup>ニ</sup>汝<sup>ハ</sup>得<sup>ハ</sup>建<sup>ハ</sup>其<sup>ハ</sup>大<sup>ニ</sup>造<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>續<sup>ハ</sup>矣<sup>ニ</sup>、是<sup>ハ</sup>時<sup>ニ</sup>大<sup>ニ</sup>已<sup>ニ</sup>貴<sup>ニ</sup>神<sup>ニ</sup>問<sup>ハ</sup>曰<sup>ハ</sup>然<sup>ニ</sup>則<sup>ニ</sup>汝<sup>ハ</sup>是<sup>ハ</sup>誰<sup>ニ</sup>耶<sup>ニ</sup>、對<sup>ハ</sup>曰<sup>ハ</sup>吾<sup>ハ</sup>是<sup>ハ</sup>汝<sup>ハ</sup>之<sup>ハ</sup>幸<sup>ニ</sup>魂<sup>ニ</sup>奇<sup>ニ</sup>魂<sup>ニ</sup>也<sup>ニ</sup>、大<sup>ニ</sup>已<sup>ニ</sup>貴<sup>ニ</sup>神<sup>ニ</sup>曰<sup>ハ</sup>唯<sup>ハ</sup>然<sup>ニ</sup>、廻<sup>ハ</sup>知<sup>ハ</sup>汝<sup>ハ</sup>是<sup>ハ</sup>吾<sup>ハ</sup>之<sup>ハ</sup>幸<sup>ニ</sup>魂<sup>ニ</sup>奇<sup>ニ</sup>魂<sup>ニ</sup>今<sup>ハ</sup>欲<sup>ハ</sup>何<sup>ニ</sup>處<sup>ニ</sup>住<sup>ハ</sup>耶<sup>ニ</sup>、之<sup>ハ</sup>進<sup>ハ</sup>へていはば、此記にも、然<sup>シカラバ</sup>言<sup>ハ</sup>汝<sup>ハ</sup>之<sup>ハ</sup>幸<sup>ニ</sup>魂<sup>ニ</sup>奇<sup>ニ</sup>魂<sup>ニ</sup>耶<sup>ニ</sup>、答<sup>ハ</sup>曰<sup>ハ</sup>、吾<sup>ハ</sup>言<sup>ハ</sup>汝<sup>ハ</sup>之<sup>ハ</sup>幸<sup>ニ</sup>魂<sup>ニ</sup>奇<sup>ニ</sup>魂<sup>ニ</sup>也<sup>ニ</sup>、云々、云文の有<sup>ハ</sup>けむを、大國主神曰然<sup>シカラバ</sup>言<sup>ハ</sup>、云云字の二あるから、見<sup>ミ</sup>ふへて、上文をば脱しつるにこそ、【さる例常に有<sup>ハ</sup>こころなり、】さて幸魂奇魂、共に和魂の名にて、幸奇<sup>サキキ</sup>とは、其德用を云なり、二魂には非ず、【幸魂を和魂とし、奇魂を和魂とするは非なり、】其故は、若<sup>ハ</sup>二の魂ならば、二神と現れたるべきに、今現たる二神は一姓なり、且<sup>ハ</sup>出<sup>ハ</sup>國<sup>ニ</sup>、弟<sup>ハ</sup>神<sup>ニ</sup>、詞にも、倭<sup>ハ</sup>の大<sup>ニ</sup>美<sup>ニ</sup>和<sup>ニ</sup>に詞なるは、此神の和魂とこそ見えたれ、【下に其文を引て委<sup>ハ</sup>く云を見よ、】さて幸魂【書紀に、此云在<sup>ハ</sup>和魂多<sup>ハ</sup>摩<sup>ハ</sup>有<sup>ハ</sup>】とは、乱記に、是<sup>ハ</sup>在<sup>ハ</sup>天<sup>ニ</sup>阿<sup>ハ</sup>良<sup>ハ</sup>之<sup>ハ</sup>光<sup>ニ</sup>留<sup>ハ</sup>魂<sup>ニ</sup>也<sup>ニ</sup>云て、字の如く、其身を守りて、事あらする故の名なり、【書紀神功卷に、和魂服<sup>ハ</sup>王<sup>ハ</sup>身<sup>ハ</sup>而<sup>ハ</sup>守<sup>ハ</sup>命<sup>ニ</sup>云ある、是其意なり、是にても幸魂といふも、和魂の德用なるこそをこそ、】奇

魂も『書紀に、此<sup>コノ</sup>、俱<sup>ク</sup>斯<sup>ス</sup>美<sup>ミ</sup>拖<sup>ト</sup>摩<sup>マ</sup>』とあり、』字の如くにて、奇<sup>キ</sup>靈<sup>リョウ</sup>德<sup>トク</sup>を以て、萬<sup>マン</sup>事<sup>ジ</sup>を知<sup>チ</sup>識<sup>シ</sup>辨<sup>ベン</sup>別<sup>ベツ</sup>し、種<sup>クサノ</sup>々<sup>ノ</sup>の事<sup>コト</sup>業<sup>サセ</sup>を成<sup>ナ</sup>さしむ  
る故<sup>ユヘ</sup>の名<sup>ナ</sup>なり、【万<sup>マン</sup>葉<sup>エフ</sup>五<sup>イ</sup>に、可<sup>カ</sup>武<sup>ブ</sup>佐<sup>サ</sup>備<sup>ビ</sup>伊<sup>イ</sup>麻<sup>マ</sup>須<sup>ス</sup>久<sup>ク</sup>未<sup>ミ</sup>美<sup>ミ</sup>多<sup>タ</sup>麻<sup>マ</sup>』あるは、石<sup>イシ</sup>を稱<sup>ホメ</sup>て、奇<sup>キ</sup>靈<sup>リョウ</sup>御<sup>ミ</sup>玉<sup>タマ</sup>と云<sup>イハ</sup>るなれば、魂<sup>タマ</sup>のこゝには非<sup>ヒ</sup>ず、  
卽<sup>ス</sup>上<sup>ノ</sup>に眞<sup>マコト</sup>玉<sup>タマ</sup>成<sup>ナリ</sup>二<sup>ニ</sup>石<sup>イシ</sup>とあるも以て知<sup>チ</sup>たし、』と今<sup>イマ</sup>大<sup>オホ</sup>國<sup>クニ</sup>主<sup>ヌシ</sup>神<sup>カミ</sup>の、己<sup>オノ</sup>命<sup>ノチ</sup>獨<sup>ドコ</sup>しては、此<sup>コノ</sup>國<sup>クニ</sup>を得<sup>エ</sup>作<sup>サス</sup>竟<sup>ハナハ</sup>じ、靈<sup>リョウ</sup>賜<sup>ミ</sup>ふは、『書  
紀に、此<sup>コノ</sup>國<sup>クニ</sup>唯<sup>タラシ</sup>吾<sup>ガ</sup>一<sup>ヒト</sup>身<sup>ミ</sup>而<sup>シテ</sup>已<sup>マデ</sup>、』云<sup>イハ</sup>てほこりたまふも同<sup>ドウ</sup>く、』と荒<sup>アラ</sup>御<sup>ミ</sup>魂<sup>タマ</sup>をみす、みて、和<sup>ニギハヤヒ</sup>魂<sup>タマ</sup>の乏<sup>トホ</sup>しかりしなり、  
故<sup>ユヘ</sup>々<sup>ノ</sup>神<sup>カミ</sup>靈<sup>リョウ</sup>皇<sup>スメラ</sup>日<sup>ヒ</sup>神<sup>カミ</sup>の御<sup>ミ</sup>量<sup>リヤウ</sup>にて、『萬<sup>マン</sup>事<sup>ジ</sup>を成<sup>ナ</sup>しむるは、皆<sup>みな</sup>此<sup>コノ</sup>神<sup>カミ</sup>の御<sup>ミ</sup>言<sup>コト</sup>なり、』別<sup>ヘタ</sup>に其<sup>ソノ</sup>和<sup>ニギハヤヒ</sup>魂<sup>タマ</sup>の御<sup>ミ</sup>形<sup>カタ</sup>を現<sup>アワセ</sup>はして、如<sup>カ</sup>此<sup>コノ</sup>示<sup>シ</sup>  
し教<sup>ウチカ</sup>へしあるまふなり、かゝて此<sup>コノ</sup>教<sup>ウチカ</sup>の國<sup>クニ</sup>に傳<sup>ツク</sup>りてこゝに因<sup>ユヰ</sup>て、和<sup>ニギハヤヒ</sup>魂<sup>タマ</sup>足<sup>タラシ</sup>し靈<sup>リョウ</sup>坐<sup>イマス</sup>て、其<sup>ソノ</sup>御<sup>ミ</sup>身<sup>ミ</sup>を守<sup>サモ</sup>り奉<sup>ホウ</sup>へたまひ、奇<sup>キ</sup>  
靈<sup>リョウ</sup>德<sup>トク</sup>を以て、遂<sup>ツマ</sup>に天<sup>アメ</sup>下<sup>カミ</sup>を作<sup>ツクリ</sup>成<sup>ナ</sup>めたまふ、故<sup>ユヘ</sup>是<sup>コノ</sup>を靈<sup>リョウ</sup>魂<sup>タマ</sup>奇<sup>キ</sup>靈<sup>リョウ</sup>魂<sup>タマ</sup>と云<sup>イハ</sup>なされり、此<sup>コノ</sup>幸<sup>サイハシ</sup>魂<sup>タマ</sup>奇<sup>キ</sup>靈<sup>リョウ</sup>魂<sup>タマ</sup>を、漢<sup>カン</sup>語<sup>ゴ</sup>にいはゆる魂<sup>タマ</sup>魂<sup>タマ</sup>  
にあて、云<sup>イハ</sup>る説<sup>セツ</sup>、又<sup>マタ</sup>幸<sup>サイハシ</sup>を先<sup>サキ</sup>の義<sup>ギ</sup>とせざる説<sup>セツ</sup>と、皆<sup>みな</sup>はかここなり、又<sup>マタ</sup>一<sup>ヒト</sup>國<sup>クニ</sup>言<sup>コト</sup>を、山<sup>ヤマ</sup>崎<sup>サキ</sup>長<sup>ナガ</sup>きが、自<sup>ミヅ</sup>問<sup>ト</sup>自<sup>ミヅ</sup>答<sup>コタヘ</sup>と云<sup>イハ</sup>るま  
さは、漢<sup>カン</sup>意<sup>イ</sup>に溺<sup>ノロ</sup>れて、神<sup>カミ</sup>皇<sup>スメラ</sup>をえしらぬものなり、』の市<sup>シ</sup>卒<sup>ソツ</sup>の狀<sup>サマハ</sup>を、かゝ問<sup>ト</sup>たたまふに、答<sup>コタヘ</sup>に、祭<sup>サマハ</sup>狀<sup>サマハ</sup>をば、如<sup>カ</sup>何<sup>ナニ</sup>さち教<sup>ウチカ</sup>  
へずして、たゞ某<sup>ソノ</sup>處<sup>トコロ</sup>に齋<sup>イツキマツル</sup>祭<sup>サマハ</sup>、ミのみ教<sup>ウチカ</sup>へたまふを思<sup>オモ</sup>へば、上<sup>ウヘ</sup>に治<sup>シ</sup>我<sup>ガ</sup>前<sup>マヘ</sup>とある治<sup>シ</sup>は、必<sup>カナラ</sup>しも社<sup>ヤマト</sup>を造<sup>ツクリ</sup>て齋<sup>イツキマツル</sup>祀<sup>ヒツリ</sup>ここに  
限<sup>カギ</sup>れるに非<sup>ヒ</sup>ず、故<sup>ユヘ</sup>に、奈<sup>ナニ</sup>何<sup>ナニ</sup>なる狀<sup>サマハ</sup>に治<sup>シ</sup>めむと問<sup>ト</sup>たまひ、さち答<sup>コタヘ</sup>に、治<sup>シ</sup>まこは、某<sup>ソノ</sup>處<sup>トコロ</sup>に社<sup>ヤマト</sup>を造<sup>ツクリ</sup>りて、齋<sup>イツキマツル</sup>祀<sup>ヒツリ</sup>れと云<sup>イハ</sup>こゝにて、  
さ教<sup>ウチカ</sup>へたまふなり、さち答<sup>コタヘ</sup>に、凡<sup>ソレゾロ</sup>て神<sup>カミ</sup>前<sup>マヘ</sup>を治<sup>シ</sup>めむとは、必<sup>カナラ</sup>しも齋<sup>イツキマツル</sup>祭<sup>サマハ</sup>と云<sup>イハ</sup>る例<sup>レイ</sup>なれば、然<sup>サ</sup>に非<sup>ヒ</sup>ず、狀<sup>サマハ</sup>奈<sup>ナニ</sup>何<sup>ナニ</sup>と云<sup>イハ</sup>  
に、何<sup>ナニ</sup>の地<sup>チ</sup>に社<sup>ヤマト</sup>を造<sup>ツクリ</sup>むと問<sup>ト</sup>、意<sup>イ</sup>の合<sup>アヒ</sup>めるにむ、』と一<sup>ヒト</sup>片<sup>カタ</sup>斷<sup>ツグ</sup>言<sup>コト</sup>の種<sup>タネ</sup>の狀<sup>サマハ</sup>は、大<sup>オホ</sup>氏<sup>ウヂ</sup>定<sup>サダメ</sup>れる式<sup>シキ</sup>のれば、教<sup>ウチカ</sup>へたまふまでもあら  
ざるなるべし、書<sup>シ</sup>紀<sup>キ</sup>にば、此<sup>コノ</sup>の問<sup>ト</sup>に、今<sup>イマ</sup>教<sup>ウチカ</sup>何<sup>ナニ</sup>處<sup>トコロ</sup>に耶<sup>ヤ</sup>耶<sup>ヤ</sup>とあり、』の吾<sup>ガ</sup>言<sup>コト</sup>は、阿<sup>ア</sup>羅<sup>レ</sup>岐<sup>キ</sup>夜<sup>ヤ</sup>夜<sup>ヤ</sup>と訓<sup>クナ</sup>べし、母<sup>ハハ</sup>は助<sup>タサケ</sup>辭<sup>ジ</sup>なり、【万<sup>マン</sup>葉<sup>エフ</sup>  
に何<sup>ナニ</sup>あり、』の青<sup>アヲ</sup>垣<sup>キ</sup>は、青<sup>アヲ</sup>山<sup>ヤマ</sup>の國<sup>クニ</sup>の垣<sup>キ</sup>となりて周<sup>アハ</sup>廻<sup>マヅル</sup>れを、中<sup>ナカ</sup>祭<sup>サマハ</sup>倭<sup>ヤマト</sup>命<sup>ミコト</sup>御<sup>ミ</sup>哥<sup>カ</sup>に、多<sup>タ</sup>々<sup>タタ</sup>耶<sup>ヤ</sup>豆<sup>マメ</sup>入<sup>イル</sup>、阿<sup>ア</sup>羅<sup>レ</sup>岐<sup>キ</sup>夜<sup>ヤ</sup>夜<sup>ヤ</sup>麻<sup>マ</sup>母<sup>ハハ</sup>流<sup>リウ</sup>、  
夜<sup>ヤ</sup>麻<sup>マ</sup>母<sup>ハハ</sup>志<sup>シ</sup>流<sup>リウ</sup>波<sup>ハ</sup>斯<sup>ス</sup>、万<sup>マン</sup>葉<sup>エフ</sup>一<sup>ヒト</sup>に、疊<sup>タガヒ</sup>有<sup>アル</sup>青<sup>アヲ</sup>垣<sup>キ</sup>山<sup>ヤマ</sup>、出<sup>デ</sup>雲<sup>クモ</sup>同<sup>ドウ</sup>造<sup>ツクリ</sup>御<sup>ミ</sup>賀<sup>カ</sup>詞<sup>ジ</sup>に、出<sup>デ</sup>雲<sup>クモ</sup>國<sup>クニ</sup>乃<sup>ハ</sup>青<sup>アヲ</sup>垣<sup>キ</sup>山<sup>ヤマ</sup>内<sup>ウチ</sup>爾<sup>ニ</sup>、下<sup>シタ</sup>津<sup>ツ</sup>根<sup>ネ</sup>根<sup>ネ</sup>爾<sup>ニ</sup>宮<sup>ミヤ</sup>柱<sup>ハシ</sup>太<sup>タ</sup>敷<sup>シ</sup>  
立<sup>タテ</sup>立<sup>タテ</sup>云<sup>イハ</sup>々、同<sup>ドウ</sup>國<sup>クニ</sup>風<sup>フウ</sup>土<sup>ツチ</sup>記<sup>キ</sup>に、所<sup>ショ</sup>造<sup>ツクリ</sup>天<sup>アメ</sup>下<sup>カミ</sup>大<sup>オホ</sup>神<sup>カミ</sup>大<sup>オホ</sup>穴<sup>アナ</sup>持<sup>テ</sup>命<sup>ミコト</sup>、詔<sup>ミコトノリ</sup>云<sup>イハ</sup>々八<sup>ヤチ</sup>雲<sup>クモ</sup>立<sup>タテ</sup>出<sup>デ</sup>雲<sup>クモ</sup>國<sup>クニ</sup>首<sup>ヘ</sup>、我<sup>ワガ</sup>身<sup>ミ</sup>坐<sup>イマス</sup>國<sup>クニ</sup>一<sup>ヒト</sup>青<sup>アヲ</sup>垣<sup>キ</sup>山<sup>ヤマ</sup>廻<sup>マヅル</sup>賜<sup>ミ</sup>而<sup>シテ</sup>



云々、なき見ゆ、山云々にて、唯青垣ミのみ云る例は、万葉六葉に、芳野離宮者、立を附青垣隱云々、これなり、よ  
て此は、垣に用はなれりき、たゞ山のこを、常に青垣ミ云ならへる故に、如此云か、又彼國ノ造神賀に、皇孫命  
近守神登置置云云ある意にて、其鎮坐むとする處も、倭國を祈護垣ふる意にて、如此ふるにもあるべし、○車ノ  
山、御諸山は、倭國國中、東方に在て、其山次云ここに垣如り、但し東方山ミ詔へるは、たゞ泛く東方の山ミ云こ  
なるべきを、其東方山の中に就て、御諸山をば擇て祀りしなるべし、又思ふに、東方の山ミ云こならば、東之青垣  
山とあるべきに、青垣を上に置て、東山とあるは、一ツの山ノ名を指せるが如くも聞ゆ、故し考るに、神名帳大神社之次  
に、神坐日向神社【大月次新嘗、貞觀元年に、從五位上を授奉らる、三代實錄に見ゆ】あり、此社三輪山の嶺に在  
て、今高宮ミ稱す或書に云り、然れば御諸山の舊名日向山ミ云しか【若然らば、此記に東山とあるに依て、彼ノ神社  
の日向をも、比牟加志ミ讀べし、舊名のたまく、此ノ神社にのこれるなり、○日の出る方を東ミいふも、即日向の意な  
り】○山上は、峯を云に限らず、又山ノ邊の意にも非ず、たゞ山ミ云こなり、【山ベミ云も同じ、其ノ他海ノ國ノ野  
なとも、皆たゞ海國野ミ云こにて、邊の意にもあらず】○伊都岐奉、此語上【傳六の六十六葉】に出、奉祭  
祀なり、たゞ曾て添ミ云辭の奉には非ず、【但祭祀も、曾辭の奉も、言の意は一ツなり、】書紀一日ク、對曰、吾欲に住  
於日本國之三諸山故即登宮彼處、使就面居此大三輪之神也とあり、さて大國主神の和御魂、大和和魂、座  
る由縁は、右の如くあるに、出雲國造神賀詞【天ノ下の現顯事をば、皇孫ノ命に事進奉りたまふ段に、】に、大穴持  
命乃申給入、皇御孫命乃靜坐奉大倭國申天、已命和魂乎、八咫鏡爾取託天、倭大物主櫛惠王命登名乎稱天、  
大御和乃神奈爾靜坐天云々、皇孫命能近守神登置置天、八百丹杵葉爾靜坐天【此文の中に、云々云 畧ける處  
を、本書を披きて考ふべし、其ノ御手たち三柱ノ神には、たゞ御魂ミいひ、已命には和魂ミいひ、又杵葉ノ宮に靜坐云



なり、又傳哥に、立田によみ合す三室山は、古書には見えず、そは古今集に、立田川紅葉モミヂなかる、神名備の三室の山にしとれなるなり、こ三哥より始まれり、此哥の立田川、心得ココロぬき、契沖くはしく辨へおけり、されど此立田川は、大和國立田にはりて、此は別に考へあり、凡て古書の三諸山をも、後人は心得違へて、立田のあたりと思ふは、ひここなり、さて御諸とほ、右に云る如く、何處にまは神社のここなるに、此山にしも其名を遺るは、取分て此ノ大神を神樂の心かたなり、【今京に、祭さといへば賀茂祭、山といへば日枝ノ山なるがこし、】さて此神社に御坐御名、大物主大神と申すなり、【故此ノ御名は、上に五名を舉たる處に見えす、白檮原宮段に、美和之大物主神と、始め見えに、其外も凡て古書に、美和社に就て云きは、此ノ御名を申せる例なり、】神名帳に、大和國城上郡大神大物主神ノ社、【名神大、月次田宮新嘗】嘉祥三年十月正三位、仁壽二年十二月正二位、貞觀元年正月從一位、同二月正二位を遷奉する、【文惠御孫三代實錄に見ゆ、】なほ此ノ御社、事、中務水垣宮段に委く、ふべし、【傳世三

の五十二卷】

故其大年神娶神活須毘神之女伊怒比賣生子大國御魂神次  
韓神次曾富理神次白日神次聖神神五又娶香用比賣此神名生子  
大香山戸臣神次御年神神二又娶天知迦流美豆比賣訓天知天赤白生  
子奥津日子神次奥津比賣命亦名大戸比賣神此者諸人以拜  
竈神者也次大山上昨神亦名山末之大主神此神者坐近淡海



國之日枝山亦坐葛野之松尾用鳴鏑神者也次庭津日神次阿

須波神此神名次波比岐神此神名次香山戸臣神次羽山戸神次庭

高津日神次大土神亦名土之御祖神神九

上件大年神之子白大國御魂神以下大土神以前并十六神

大年神は、去傳九の五十一葉に見えたり、此は彼を承て、其は云ふなり、○神活氣見、(舊事記には、神活二  
字に無て、沼比神とあり、是に依て、延津、此記にも沼字を明へるは非なり、須比二字を用ひたるに、其間  
に漸次、沼一字訓を用ひむことあるべからねば、此字と無きをよしとす、彼はもと活字を沼に誤り、又下上に誤  
れるものなるべし、後書にも須沼比神と云あるは、舊事記に依れるひがことなり、)名義活氣意は、上なる活津日子  
根ノ命の下、須比の意は、熊野大須比ノ命の下【共に傳九の五十一葉】に云るに如し、【神記に、神祇官に坐る座ノ神の  
中の生々目々、此神なりとし、伊大須比と訓、其座の神高津日神と云をも、凡て此例に如く須比と如く須比と多流  
須比と流須比と訓れるは得ず、鎌倉中務卿親上り多加平須比と書とよめるは、古の唱の傳にれりしなりと云はれ  
つれども、その例の後世の言傳讀にして、古の正言には非ず、今此訓、にさひか活氣目にまはれ、活氣見とあるは、  
たゞく(牟)と書、にこそあらめ、是を例として、活氣又地と云ふるを、牟と書きてまはるべきに非ず、又此ノ活氣見ノ神  
を、或書に(神)御上りと云ふも、おほつかなし、【伊怒比賣、出雲風土記に、出雲郡伊勢郷、國引坐意美  
豆努命ノ御子、伊勢意保須美比古佐媛氣能命ノ社、即坐郷中一故云云伊勢、】又秋鹿郡伊勢郷、出雲郡伊勢郷



の齋に立イッテたまふは、此、淳名城入縣、命の例に同じ、又七年に、夢のささしに因て、市イナシノナガツチ磯長尾市を以て、此神を祭る主カムスレとしたまふこと見ゆ、又垂仁、卷には、一云、天皇以倭姫命云々、是時倭大神宮、建植臣、遠祖大永口宿禰、而壽之曰、大初之時、朔日、天照大神悉治天、願一皇御孫登專治華朝中國之八十魂神、我親治大地官、著云々、官とは、大地を掌り守る官職の意なり、時天皇聞、是言、即仰中臣連、祖深瀧主而卜之、詠人、以令祭大倭大神、而淳名城、祖命食卜焉、因以淳淳名城、祖命、定神地於穴磯邑、同於大市、其間、呼然、是、淳名城、神命、既身、神夢、地、則、皇不、驚、祭、是以命大倭、直祖長尾市、宿禰令祭、祭云々、和名雅に、山、縣郡大和、東大國、神止三座、(並名神大、月次相賀新宮)是なり、【和名抄には、大和、於保使末止、此、縣坂下郡に入なり、孝謙紀にも、城下郡大和、神山云々、一郡の界邊き處なれば、かくあるなり】萬曆二年十月、從二位、直親元正、月、從一位を授奉らる、【文德實錄三代實錄に見ゆ、】万葉五【遺唐使に朝賀】に、大地神、大神神宮、倭、大國神、久堅能、神祇神、神祇、神祇賀氣利、見渡多麻比云々こよめり、さて此御社、今、和名村云云に在、大和、大明神、市、是なり、【和名抄に、一座あるを、或書二、大和は大國神、一宮は大年神、一宮は須沼比、神なり云云、】惟、あるか、いさしらず、大宮、一宮は論なし、三宮を須沼比云云、と、是、萬葉紀に依て、御名を誤り、且御母の伊勢比賣をさしおきて、外戚又を祭むこといかず、若、こは此説は、後人のおしあてにはあらずか、又式に、淡路國三原郡大和、大國神、神祇大神、これは何の由にて彼國に坐にかしらず、本に下の大、字なし、今は臨時式文德實錄にさによりて龍へつ、○傳神、名、義未考得ず、韓は傳字の正字か、地名なきか、將韓國に由あるか、凡、知がに、【書紀に、奉養鳴尊、御其子五十猛神、降、到於新羅國、居、曾、茂梨之處云々、云云、】とあれば、其時に此韓神をも祭つたまひ、彼國にして功なきありしにや、曾、茂梨、曾、富、とも似たるをや、さ



れど、彼は出雲國に降り坐し以前のこゝなれば、時たがへり、此は試にいへるのみなり、○曾富理ノ神、此れも考得ず、地名にやあらむ、書紀神代卷に、日向ノ襲之高千穗、添山峯、添山此云曾襲里能耶麻と見え、又神武卷に、大和國に居富縣あり、【但しこは添上下二郡とされる處と聞ければ、曾布なるべし、和名抄に曾不とあればなり、】さて神名式に、宮内省坐神三座、【並名神大月次新嘗】國神社、韓神社二座とありて、【儀式に、國神在北、韓神在北と見え、】年毎の二月と十一月の丑日、【春用春日祭後、丑、新嘗祭前、丑、式に見ゆ、】國韓神祭とて行はせ賜ふ、其式は、真經儀式延喜四時祭式江家次第なごに見ゆ、【朝野群載に、此社、預部宿禰兼宗、社の修造を請へ申せる置狀あり、百練鈔に、大治二年二月十四日、國韓神社、神祇官八神儀云々、燒亡云々、國韓神御正躰奉取出之、但し後日兼俊宿禰云々、八神殿園韓神、自元無御正躰、但國韓神有神寶朝拜云々、】又神樂哥に韓神あり、其歌は、本、三木綿屑に取出、我韓神のからをさせむやからをき、末、やひらでを手に持て、我韓神のからをさせむやからをき、【からをきこは韓神禱か、○後拾遺集に、資良朝臣藏人にて侍ける時、國韓神の祭の内侍に催すて祓すき、此世の神は、さうなれば、そのから神に祈らむ、云て侍ける返、事に讀み、少將の内侍、近きたにかゝ神を何かそのからがひまで違ひのらむ、辨内侍カ日記に、建長三年十月十六日、新大納言房夜香にまゐりて云々、なにこなきさまに、韓神をよきほごにうにひすて、出給ひし、少將のものとより申つかはして侍ければ、弁内侍、きかばやなやきこは、からをき、身にむし風は秋ならずとも、返し少將内侍、やまごにはあらぬものから、からをきのかへすくもなほぞわすれぬ、舩神抄に、私云、から葉は、かれたる萩を云にや、清暑堂御神樂の試樂、執柄家にて行ける、さき、人長かれたる萩の枝を持事あり、是秘藏事なり云、又内侍所御神樂式に、韓神之事、素戔雄ノ尊ノ手也、有等其安之無二故宮中祭之云々、加良於歲座置也といへり、枯葉座置の説みなひがこゝなり、】抑此二神

を如此崇祭りたまふ由縁は、江次第ノ願書に、國韓神ノ口傳云、件神延曆以前奉遷此遷都之時、造宮使徵奉遷他所神託宣云猶座此處奉護帝王云々、仍猶座宮内省【此山古事談にも見ゆ】とある是なり、さて常に國韓神と一々に連ねて申しならへる故に、此の曾富理神を、即國神ならむと、誰しも思ふことにて、信に然もありぬべし、但國神とは別にても有りなむか、【彼宮内省なるは、上古よりたまふ神並て鎮坐故に、都遷されて後、常に連ねて申しならへるにこそ】其故は、若此曾富理神ならば、韓神の御事に坐せば、韓國と序次べきことなるに、國韓と序次で、其祭禮も國を先にせらる、且彼は國の何の書にも見えて、曾富理と云ふことなく、又曾詔と曾富理と、言の通ふ由も無ればなり、【延佳、曾富理は國祝か、と云しかど、祝工とこそ、神名に由なし】若くは韓神二座のうちの一座や、曾富理神にてはあらむ、猶幸ひて、【式に、伊勢國長野郡國相神社あり、是を或書に、曾富理神曾奈比其古命、大年ノ神ノ子也と云るは、國相字に付て、かの國神をおもひよせたる、例のおしてあるか】○向日神、向日字は向の誤にて、牟加比なるべし、其故は、式に、山城國訓都同郡社、大國神社と云載れり、此向神社は、大年ノ神ノ御子向日神を祀と云、何の説も同じければなり、【大年ノ神の子に、向日神と云は、何の古考にも見えぬ神なるに、然るは、なかくに古き傳なることあらじと】さて此社に、從五位下を拜奉られしこと、貞觀元年正月の紀【三代實錄】に見ゆ、今向日明神と申し、其處を向日町といふ、【今は牟加比と唱れども、古は牟加比なりしこと、日ノ字を添て此にても如べし、中務内侍が日記に、わかひの明神近きはぎにて、常に奉る云しが、思ひ出るよりあはれになつかしくて、なつかしむ心をしらば、ゆくまきをわかひの神のいかゞ見るらむとあり、其頃とでも牟加比と唱へしなり、其内侍は、弘安止應のころの人なり、】名義は未考得ず、未より彼地名にや、【又上の向日別の處にも云るこゝあり、傳五の十葉】和名抄に、對馬下縣郡にも向日郷あり、○聖神、名義未考得ず、聖は

借字にて、是れ地名にもやあらむ、【師云、比自理云云、日ノ神より嗣にまふ皇統ならではいほぬことなれば、此ノ神名は後のことか云れき、是れ論あり、なほ比自理の事は、下巻高津宮ノ段、聖帝ある處に辨ふ、】式に、和泉、國和泉郡に聖神あり、此神を祀れるなるべし、此ノ社、貞觀元年五月朔於官社一同ノ月擲從四位下、三代實錄に見ゆ、○細注に五神あるは、伊弉比賣ノ腹ノ御子を見て云なり、○香用比賣、香は加賀ミ讀べし、【舊事紀に、香用比賣と書るは非なり、そは若くは後に加字を脱せるにてもあるべし、】香字を比、音の假字に用ひたる例は、伊香色謎ノ命、【書紀孝元ノ卷に見ゆ、此記には伊迦賀色許賣あり、】伊香色謎【又崇神ノ卷に見ゆ、此記には伊迦賀色許男あり、】これらなり、又香山香取王なきの香ノ字も音を用ひたるにて加具加磨の假字とせり、【こて名義は、客良の美麗きをほめて、光耀く云意か、万葉六ノ卷に、加我欲布珠、十一ノ卷に、燈之國爾最蟻欲布蟻輝之妹蟻喚思回影爾所見、これらかややくを香用布とよめり○又娶は、大年ノ神の娶にまふなり、下なるも同じ、○又香山戸臣神、戸は斗、臣は意美と訓べし、又戸臣二字を斗美とも訓べし、山戸は、山なる民の居所にて、いはゆる山里なり、戸は借字にて、處の意なり、【漢語に民家を戸と云故に、斗と訓ても、家のことの如く聞ゆめれど、そは字によれるものなり、古へさることなし、又幣と云は、上代には幣のこのなるを、即それを民ノ家のことに云は、や、後のことなり、されば此の戸ノ字は、幣と訓もわろし、おもひまがふべからず、】されば此神は、山里を開きて、民の居べき處を成たまへる功德ありけるにやあらむ、香の意はまと思得ず、【御母の名に因るかとも思へき、次に異母弟神にも、同じ名あれば、然には非し、若くは種名にて、皇も光耀く意か、日照なき云例もあればなり、香山を山ノ名と心得るは、ひがことなり、又式に、伊勢國多氣郡相鹿牟山ノ神あるを、或書に、是れを天兒屋根ノ命と大香山戸臣神なりと云るは、名の似たるゆゑの、おしあてなるべし、○又万葉十四上野歌に、可美都氣努、麻呂波思慮度爾、安佐日左指、麻伎良波之思奈、安利都出見禮要、この



哥何こかや此に由ありげに聞ゆ、師は、麻具波思麻度を、眞桑島門にて、海門のこごご云れしかき、上野は海なき國なればいかゞ、今思ふに、麻度は眞門と聞ゆ、されば古門に日影のさしかゞやくこごを云ならへる故あるべし、且日照島乃御門なご、もよあり、故思ふに、香山戸は、かゞやき眞門の意かこも思へき、なほいかにぞやおほの、臣は稱美なり、臣云稱の義、穴穂宮ノ段に、臣連こある處【傳四十の三十葉】に云べし、臣字にほかはるべからず、○御年ノ神、名義大年と同じ、此神も父神と聞く、穀の事に大なる功業しなとべし、古語拾遺に、此神、大地主神の田に榮えし給ひし故事を記せり、【按き見べし、大地主神は、何れの神と申すにか、倭國大國魂ノ神治、大地ノ官と、重仁紀にあれき、彼神ももきこえす、】神名帳に、大和國葛上郡葛上神祇神社、【名神大月次新書】高市郡大歳神社御歳神社あり、祈年祭祝詞に、御年皇神能前爾、白馬白猪白鵜律々色狩子備事氏云々、臨時祭祈年祭條に、御歳神社、加白馬白猪白鵜各二、【こは右の葛上郡なる御歳神社を云なり、古語拾遺に彼故事を記せる野に、是今細紙官、以白猪白馬白鵜祭御歳神と縁也、こあるこれなり、また右の祝詞の上文に、御年皇神等能前爾白久こあるは、祈年祭にあつかりたまふ諸社を都ていひ、右に引るは、御年ノ神一社をいふなり、按文を按き見て辨へ、】舊事紀に、妹高照光姫大神命坐倭國葛上郡御歳神社と云るは、式に鴨郡波八重事代主命神社、つぎに葛木御歳神社と云る故に、事代主ノ命の御妹神を、おしめてにあらる物にて、例のあらごこなり、ゆめまよはさる、事勿れ、○天知迦流豆比賣、天知と阿米志流と訓べし、註の知字は、迦と誤ならむ、故六字以、音こはあるなり、【知字をも必音に讀べきこご、思ひて、後人さかしらに、注の迦を知に改めたるか、延佳深く考へずて、六字を當作じと云るは、なか／＼に非なり、】名義は未思得ず、若は天知は、かの大飛雁と云意もて、地ノ名の輕の枕詞に、大飛やこ置るご同意にて、【其枕詞のこごは、下卷輕太子の御哥ノ下に云、】迦流は大和國高市郡の輕に因れる名にや、【同郡に大歳ノ神

社のあるも由あり、」然らば美豆は稱名にて、みづ／＼しき意なるべし、又万葉一書に、天知也日御影乃水許曾波云云、これ皆、せめて心見に云ふのみなり、奥津日子神、奥津比賣命、奥津地名か、古今集に、賀之が和泉國に侍ける時に、倭より越まうと來て讀て遣ける、藤原忠房、君を思ひ沖津濱に朝餽の云々、『沖津濱、或書に、和泉郡にありとも、又日根郡に在りとも云り、一これか、和名抄に、彼國和泉郡輕部郷あるも、御母名に由あり、【大鳥郡に、大歲神社もあり、又和泉郡種川神社も由あること、波比岐神の下に見ゆ、】又輕河國にも此地名あり、【同國安倍郡に、大歲御祖神社もあり、式に能登國鳳至郡に、奥津比賣神社あれど、そは邊津比賣神社と並べれば、此神にはあらじ、】さて此比賣神にのみ命とあるはいかゞ、此段前後の神にも、又前後の須佐之男命の御木の神にも、凡て某神とのみ有て、命と云る例は、一柱も見えぬ物をや、○大戸比賣神、戸幣幣湯者』と訓べし、幣は通のこことなり、上黄泉戸喚の下【傳六の七葉】に云るが如し、さて和名抄、河内國河内郡に大戸ノ郷あり、姓氏錄大戸ノ首の下に、河内國日下、大戸村とあるは、此ノ郷のことならむ、古河内和泉一國なれば、彼奥津と由ありて聞ゆ、又觀中ノ國新川郡に大部ノ郷あり、万葉廿に、田口朝臣大戸てふ人、名も見えたり、○兩人は、万葉五に、母呂比得、十八に毛呂比得とあり、○以拜は母知伊都久と訓べし、上に阿曇連等之祖神以伊都久神也、阿曇連等之以伊都久三前大神者也、中卷に御上祝以伊都玖天之御影神之云々、葦原色許男大神以伊都玖祝之云々、などあること全同じさまなればなり、又此ノ卷末に拜祭とあるをも、伊都伎麻都流と訓べきこと、彼【傳十五の二十葉】に云るが如し、さて伊都久てふ言の解は、既に上【傳六の六十六葉】に出づ、○竈神、竈は加麻と訓べし、和名抄に、四聲字苑云、竈炊爨處也、和名加麻【又唐韻云、窯燒瓦竈也、漢語抄云、加波良加万、新撰字鏡には、窯須夷加万、】とあればなり、【今俗に釜をも加麻と云ゆゑに、竈を加麻と云は、釜より出たる名と思ふ人あれど、さに非ず、古釜ノ加麻と云ることなし、釜は、賀奈間まに末路

賀奈信、と和名抄に見えたり、思ひまがふべからず、或人、祭加麻呂云に、朝鮮言なりと云り、ともあるか、又臨より轉りたる名にてもあらむ、】又加麻呂とも云は、臨麻なり、万葉五姓に、可麻呂未加火氣の伎多豆受とあり、【私記に、加摩斗君楚語也と云るは、ひびこなり、又閉都比と云名も古し、臨麻近麻呂哥に、止麻戸川比と見え、枕冊子に、御へつひとあり、加麻とは別ありしか、未思得ず、又俗に臨久度と云は誤なり、和名抄に文字生畧云、臨麻近麻呂也、和名久度と見え、竹取物語に、かまきやを重にしめと云々、くさあけてとあり、然れば古の臨は、後に欠を削ぐ、きこ久度と云ふなり、さて臨字は、字書に見えず、若くは誤の誤か、蓋は宮と同じ、臨哭也と注せり、又大膳式に書、神といふあれば、其と同じて書誤か、】式に、筑前國都志郡臨門神社【名神大】あり、【舊軍經衛將の臨詞に、かまこの明神とあり、新續古事記に見ゆ、百練抄には、奈府臨門宮とあり、臨門山の哥拾遺集に見ゆ、】和伊國名々郡に臨山ありて、臨山神は式に見ゆ、是も此神にや、【なほ日經原宮段、傳十八の四十二葉に云り、】さて此に臨神と云は、比古神比賣神二柱を指すか、よに比賣神二柱か、定かならず、【舊事記には、比古神とありき、例の俗がてし、若二柱を指すに、此二柱神とあるべき類なり、比古と云ふは、比賣神にのみあれば、臨神は此二神をのみ云か、されど是れ定めがたき事はゆき、】世傳の述に、臨神は女神なりと云ふことのあるは、通稱にも然るることあること用ひて、又比古と云ふ神と云ふ、いかによれ、通稱に依りて事象へ賜ひし功あり神なりとて、さて續紀に、天平二年正月、神祇官奏、比古比賣神臨時祭祀、奉皇常例、大膳儀式に、御膳所八座、高部御一庫、臨神四座、雲神四座とあげて、各其祭料御品を獻せ、右四座を判依、臨時二秋、奉准、此云々とのれば、年毎の春秋に祭めしと見え、【昔は、主上引和名抄と意と同じかるべく用ひれば、久度と云ふし、】されど臨時祭式には見えず、臨時祭式に、御膳所云々、御井井御膳所云々、中宮加摩祭【東宮御祭】此云々、臨麻馬祭云々



なき、あり、〔これらは、大膳式に見えたることは別なり、○文總實錄に、齊衡二年十二月、大炊寮大八島<sup>オホシマ</sup>禰<sup>ミ</sup>神、齋  
 火武主比<sup>タケノミナ</sup>命、庭火<sup>ニハ</sup>、皇神、並授從五位下、天安元年四月、有勅大炊寮大八島禰、内膳司忌火<sup>イミ</sup>、皇神、並授從五  
 位下、〔こゝ、前山從五位下延ひあり、三代實錄に、貞觀元年正月、大炊寮從五位下大八島禰神八前、齋火武主比  
 命神、内膳司從五位下庭火皇神等、並授從五位上、即本に、此大炊寮を大膳職とあるは、脱たる文あるなり、古本  
 には、大膳職從五位下火雷神、大炊寮云々とあり、西宮記に、内膳御禰奉遷<sup>シ</sup>他所事、以生綱<sup>ナガツル</sup>覆上、勸士八人昇  
 之、宮主先解除、納言一人并外記史以下步行供奉と見え、中右記に、内膳司御禰神三所也、平野件御祭奉仕神  
 也、一所庭火、是尋常御政奉仕神也、一所忌火、是則十一月新嘗、六月神食祭奉仕神也、禁秘御抄に、禰  
 神<sup>ミ</sup>他所之時、中納言以下供奉、七可爲<sup>オホツク</sup>靈物、女房不忌之、男上上之外不沐浴也、四五破、但指合用之、  
 不可說物也、百練鈴に、實治二年十月廿二日、内膳屋燒亡、御禰神燒損、給、廿四日、近日御禰神燒損、可<sup>オホツク</sup>禰改<sup>オホツク</sup>哉否<sup>オホツク</sup>  
 事、按開諸卿十一月十九日、軒廊御下、内膳禰燒損事也、開十二月廿二日、按定内膳御禰可<sup>オホツク</sup>禰改<sup>オホツク</sup>日時定<sup>オホツク</sup>  
 來、廿八日これによれば、神祇即かねの禰なりと聞えたり、此時の事、なほ増鏡烟の末々巻に見ゆ、こゝ右の一代  
 實錄に、八前とあるは、大膳式に、禰神四座、齊神四座、とあるを合せてにやあるわ、又内膳司と云禰神は、即禰を  
 神と云るなり、〕さて禰神は、如此く公家にも祭賜ひ、又古より諸民までも各祭しと云、此記文にても知べく、  
 江家次第正月元日四方拜<sup>オホツク</sup>座座人儀に、禰神ずも拜むと見え、〔實錄傳云ものに、内膳日不祭禰神と云、こゝ  
 ある、かゝることは云に足ぬと、是にても昔祭しと云しるべし、〕さて今世には、三寶荒神と云、禰神名を申すは、  
 いさあさましきむなるかも、○大山昨<sup>オホヤマノ</sup>神、山末之大主<sup>オホヤマノ</sup>神、此二の名義、いかなる故か未思得ず、山と云うは、其  
 に日<sup>オホヤマノ</sup>、山に因むる名にや、上の山字に上聲を注せるは、大山とは連かず、山昨と違ふ名にて、世讀聲なり、昨とは亦、

名の大主と同意にて、其山に主はき坐意にや、又山に末云は、麓を山本云に對ひて、上方のこなり、大祓詞に、高山末短山末、万葉十三に、三諸省人之守山、本邊者馬醉木花開末邊方云々、〔濱松中納言物語に、なにをたのみどころにてかは、いこかうたつきなうわびしき山の末にはすぐすべからむ云々〕なきあり、但此の山末は、地名にても有むかし、〔式に、伊勢國度賀郡に山末神社あり〕○近淡海國、和名抄に、近江知加津阿不三あり、〔遠江に對へて、近淡海は云々も、古へ今も常には、阿布美とのみ云う、故師は、此記に近字あるは、後人のくはへたるか、といはれたる〕○日枝山に坐さば、神名式に、近江國滋賀郡日吉神社〔名神大〕是なり、三代實錄に、貞觀元年正月、近江國從二位勳一等比叡神授正二位從五位下小比叡神授從五位上元慶四年五月、奉授正二位勳一等大比叡神正一位、從五位上小比叡神從四位上あり、〔臨時祭式にも、日吉神社一座あらば、神名式なるも一座なり、然れば是、大比叡神にして、小比叡は式外の神と見ゆ、小右記に、比叡御社あり、拾遺集に、僧都實因比叡社にてよみ侍ける、ねぎかくる日枝社のふだすき、草のかきばも言やめてきけ、さて後世には、比叡山云へば、延暦寺のこ、心得、日吉をば比余志と唱へて、別なるが如くになれり、古へ日吉と書るも比叡にて、比余志云ふことはさらに無し、住吉も、古へは須美能延にて、須美余志云ふことは類わし、同じこなり、又長澄僧此山に佛寺を建て、此神を、其寺の守神の如くになして、山王といふ名をきへ貢せ奉りければ、今世に至ては、其比與志云名さへかくれて、たゞ山王とのみ申すあり、又後世に日吉七社と申すは、古昔に見えぬこなり、其ほかの最澄が延暦寺を建たる時よりの所爲と見えたり、三代實錄延喜式なきは、彼より後なれども、古へによれり、さて其七社の中に、大宮と申すや大山咋神ならむと思ふに、然に非ず、大宮は彼最澄が、大三輪神を祀るよし、後の書ぎにも見ゆ、然らば二宮と申すが大山咋神にて、小比叡神か、さだかならず、或昔に、大宮は大比叡明神にて、大物主神なり、一宮は

小比叡明神にて、國常立尊なり、號地主權現ニ云へれども、小比叡を國常立尊ニ云は、いたくひがこにて、これを地主權現ニ申すを思へば、これ大山咋ノ神ならわか、まゝ又別に中ノ七社下ノ七社ニ云も有て、合して二十一社ニ云、其下ノ七社の中に、由來社ニ云あり、此名此に由あり、然れども僧徒、いか心のまゝに爲し置ても、まゝがに古より此山に主はき坐す神を、まゝかり來きこはまも道奉らじと思はるれば、上ノ七社の中にて坐すべしと思はる、抑二十一社云な佛さたのみにて、宗あるべき古ノ神社は、其中に何れにかきたらるばかり理れ賜ひあるに、書あるまじきわさなりけり、凡て此御社のことは、後の書さきに、くさふゝ云ふこゝも多けれども、みな延曆寺に因て、佛めきたるこゝのみなれば、取に足らず、後世ながら公事根源に、比叡山の神は、松尾ノ社ニ同社にて、大山咋ノ神に記したるは、古書に依て實のこゝなり、○葛野は加豆怒ニ訓べし、中宮明ノ宮、後の大御歌に見ゆ、書紀事仁云後、唯竹野媛者因形姿遷返於木上明菰其見返到葛野自墮而前死之故號其地謂隨國今謂中國社也、さあると思へば、古へは訓郡のあたりまでかけて、泛く葛野ニ云しなり、和名抄に、山城國郡葛野加豆乃、また葛野郷も見ゆ、【加豆に葛字を用ひたるは、久豆を加豆ニ云したる、字音を取るにはあらす、後に加豆野ニ云は、加豆の轉れるなり、下總の葛籬は音を取れり、例異なり、】○松尾は、神名式に、山城國葛野郡松尾ノ神社ニ座【並名神大、月次山宮新嘗、】これなり、此御社は、古より佛きたり混る故に、今に至るまで、大山咋ノ神とたかに傳へ申せり、【今一座は、或は若山咋ノ神ニ申し、或は市村邊縣命ニ申すなり、】續紀に、延曆三年十一月、叙松尾之祖一神從五位上乙遷部也、乙訓は武に、乙訓郡乙訓坐、火雷神社とある是なり、遷部は、長岡宮に遷坐を云、【國五年十二月、叙松尾神從四位下日本約畧に、同十三年十月、鴨松尾神加階、以遷部也、】是都は、今の平安宮に遷坐を云、續後記に、承和十二年五月、奉授從四位上勳二等松尾神、正四位下、同十四年



七月、奉授從三位、文德實錄に、仁壽二年五月、正二位、三代實錄に、貞觀元年正月、從二位、同八年十一月、加正一位、ミ兄の【江次第に、入寶元年、秦、都理始造、立神廟】とあるは、始と云ふこといかゞ、それより以前にも、神殿なるべきに非れば、こゝは其時新めて美造、奉リしを云にや、】後拾遺集に、一條院御時始めて松ノ尾の行幸侍けるに、歌ふべき歌つかうまつりけるに、源、筆澄、千行、破松ノ尾山の陰見れば、今日て千年の始なりける。○用鳴鑄神、鳴鑄のことは、上【傳十の四十葉】に見ゆ、さて此は、鳴鑄を用ひて祭ること、問ゆめれど、然ては言屋、【故師は、鑄字下に、齋祭かの字脱るべしと云れき、然れども、貞觀儀式江次第なきに、此御社の祭儀は見え、其物料等も延喜式に載られたれども、箇のことは凡て見え、抑此記に然記するばかりの由あることとせば、必其祭に是れを用ひるべきわざなるをや、又記中に、某神生、某山神也、と云ふ例多かるに、其祭に用る物を舉て、云々神也と云ふ例は、もなし、書紀に、伊邪那美、命の御事を、木ノ國熊野有馬ノ村にて、花時必以花祭云々とあるは、こゝのまゝ異なり、かにかくに此は、こゝのまゝいかにせよおほの、】最思ふに、用字は、或又は化などの誤か、若然らば、鳴鑄兩那理坐流神那理と訓べし、【又は丹字の誤に、阿加伎鳴鑄に】如此謂所以、山城、風土記云、賀茂建角身ノ命、丹波、國神野神伊可古夜日女生子、名玉依日子、美日玉依日賣玉依日賣於石川瀬見小川遊爲時丹塗矢自川上流下、乃取掃置床邊、遂生男、至成人時、外祖父建角身命造八尋屋、噉八戸扉釀八甕酒、而神集々而七日一夜樂造、然與子語言、汝父將思人令飲此酒、卽舉酒杯向天爲祭、分穿屋簷而升於天、乃因外祖父之名號、可茂別雷命、所謂丹塗矢者、乙訓郡社坐火雷命在、また釋日本紀云、賀茂別雷命、父丹塗矢、乙訓、坐火雷神社是也、亦秦氏、大赤帳者、戸上矢者、松尾、大明神是也、松尾、大明神者、大山昨神、用鳴鑄水、【大赤、人、

名が書けり、又山上矢さば、彼丹堂矢のごとく、聞ゆ、神<sup>カミ</sup>御床邊<sup>ミツノヘ</sup>とあるを、戸上と云るか、又鑄水は、鑄也の誤に  
 金<sup>カネ</sup>正<sup>ただ</sup>と受へ合ふ所に、彼丹堂矢は、即此大山咋<sup>オホヤマクラ</sup>神<sup>カミ</sup>の化<sup>カハ</sup>とあるなり、故<sup>ゆゑ</sup>に或<sup>ある</sup>鳴<sup>ナリ</sup>鑄<sup>コ</sup>神<sup>カミ</sup>首<sup>カビ</sup>也ならむか云なり、  
 【又丹堂とあるを以て、丹字ならむかとも云なり、さて風土記には、たゞ矢と云ひ、此には明鑄とあるは、造るに似  
 たりとも、上代には鑄鑄と云ふこと多かりば、かの丹堂矢も其<sup>その</sup>にわけむ、さて又風土記には、彼矢は、調<sup>テウ</sup>社<sup>シャ</sup>坐<sup>イハ</sup>とある  
 ば、松尾に葬るに似たりと、釋に引く秦氏の書には、松尾神とあるを文せて思へば、松尾乙訓共に、此矢の事と記する  
 社<sup>シャ</sup>之間中、さて止しき彼<sup>その</sup>矢をば、松尾の御祭とせるか、乙訓の御祭とせるか、とほしらねとも、何れにまれ、共に其  
 御祭を祭るうへは、違ふべからぬうへに、此記には、坐<sup>イハ</sup>乙訓と云ふして、坐<sup>イハ</sup>松尾とあるうへは、彼矢は松尾  
 に在<sup>あ</sup>るに定むべし、又或書に、彼丹堂矢を、大己貴命之所化也と云ふは、大山咋神之所化と傳へしを、大己貴に誤れ  
 るものなり、○鴨長門四季物語云物に、下鴨と申奉るも、大山咋御神にて坐<sup>イハ</sup>て、是もありがたく、松尾日吉  
 など、皆々同じ御神とかなるべしと云ひ、四季物語は、長門が作れるには非ずか、下鴨を大山咋神と云ふことは、他<sup>ほか</sup>の書  
 に見えぬことなり、然れども下鴨は、式に賀茂御祖神社と座とあれば、彼丹堂矢と靈と王依比賣と二座ならむか、これ  
 別雷命の御父母なるゆゑに、御靈とは申すべし、さて御父なりとも丹堂矢は、松尾乙訓に王として祀る故に、下鴨  
 にては、王依比賣と共に祀るなるべし、さて上鴨は、別雷神社とあれば、彼別雷命なと云ふ圖なし、然るに此下上賀  
 茂社、今京とあり、京列の御祭と云ふこと、伊勢に強<sup>ツギ</sup>比<sup>ナラビ</sup>なきの意に、かの別雷ノ命には非しかと嫌ひて、或は秘事なりと  
 云、或は上は瓊々杵尊、下は神武天皇と申すこと聞ゆるは、由もなきことなり、公家の尊崇<sup>オホサケ</sup>ますこと重きは、皇  
 京<sup>ミヤ</sup>の守神に坐<sup>イハ</sup>るにこそあり、必し其神の本の尊き卑きにのみあることにはあらず、かの崇神天皇の御世に、大倭  
 大國新瑞神をも、日女を申し祭らるゝもたまひし例を思ひ合すべし、又是大神と申す装のことを云ふことは、いふに俗

のまだなり、万葉祝詞式なきを見よ、】○庭津日ノ神、名義、前後の神の類を思ふに、庭は家庭の意なるべく、日は産靈の靈なるべし、さて上の電ノ神の下に引る、續紀文德實錄三代實錄等に見えたる庭火ノ神は、即ち此神の御名に依れるなるべし、【火は借字にて、必庭燎のこゝには非じ】猶下に大嘗祭式を引る處考へ合すべし、阿須波ノ神、名義未考得ず、【されど嘗に強て云は、足場の意にや、足を阿須云は、左に引地名い足材なき是なり、凡て何處にまれ、人の足踏立る地を足場云、今世の言にも、足場の好悪なき云此なり、さて凡て場云は、庭の畧にて、大庭を意當婆云類多し、又場ノ字をも爾波ノ訓こゝちあり、何にまれ事を爲す地を、某場云、さて某場云こゝきは、音使にて濁れども、もも爾波の畧なれば、波ミ清言なり、故此ノ神ノ名の波は、清言に唱ふるなり、さて此神は、人の物へ行こども、萬の事業をなすこども、足踏立る地を守り坐神なりが故に、家庭に祭しにや、】此神の事、なほ次に云り、○波比岐ノ神、名義は是しも未思得ず、【例の強ていはず、波比人君の意か、伊は比の韻にある故に、本より省き、又理ミ美ミを省けるなり、如此き活用の理を省く例多く、又君の美を省く例も多かり、後撰集卷ノ上に、通住侍ける人ノ家の前なる柳を思ひやりて、朝恒、妹が家の波比人に植る青柳に、今々啼らむ聲の聲、堀川首首にも、柴の屋の波比理の庭におくか火の煙うるちき夏のゆふぐれ、是れを思ふに、門より青屋内に入らまでの間の庭を、波比人云しなり、古言なるべし、波比人云は、たゞ歩人にて、今世の言にも、入るを波比流云云これなり、波布云は、いさゝかの間の處を歩き行こゝなり、故、源氏物語なきに、家内なきにて、彼より此へ來るこゝなきを、波比渡なき多く云り、類聚浦ノ明石浦との間を、たゞはひわたるほこ云るこゝ、彼巻々に見えたるも、甚近きよしなり、後世にはたゞ虫なきの行つをのみ波布云云、それも虫なきは、甚小き物にて、いさゝかの程を、わづかに歩く物なる故に云なるべく、又人も、俯伏て手ミ足さして行つを波布云、是れも遠くは先行れぬ物なれば、いさゝかの程を行つ意より云なり、かゝれば、かゝ人ノ家



の説比入り、門より吉とては、遠のらぬほざる故に、其間歩行入る意なり、かくて此ノ神は、其ノ波比入の座を守、  
 坐神にありむ、故家毎に祭りしなるべし、此ノ波比入は、古然るべき家にては、大庭ニ云、今ノ世には、安閑前白淵  
 な云云と云なるべし、家塾の中に記し、むねに其ノ神坐なるべし、』さて右の一神の事は、  
 新年祭祝詞に、座摩乃能乃稱難能奉、皇御宇能前、新白、中井、井津長井、阿波波比比坐、御名々白氏、稱難能  
 奉言、是神座敷下能智根兩宮住本知立、高天原御宇本常知氏、皇御孫乃瑞能御宇、伊弉諾氏、また月次祭祝詞にも、如  
 此此、御の考に云、座摩は、本攝津ノ國西生郡の所名に、式にも、同郡に同神の社あり、次ノ文に、皇神の敷坐  
 云々云云にも依るに、古ハ此大神の敷坐し處に、仁德天皇宮作したまひて、宮中に齊ひたまひし故に、其後大  
 和山城を遷るれても、同く遷し祭はして、そこを御座摩と云しなるべしとあり、さて右五神の中の土主神は、御井ノ  
 神なるべし、座摩と云も、井によむる名と聞ゆ、師云、座摩の座は、令集解に、居とも書れば、爲訓、ここに定かな  
 り、その座も居も解も皆宿字にて、井之後云所ノ名にやありけむ、又は井之邊にてもあるべし、此ノ神社は、神名帳に、  
 宮中ノ神卅六座の中に、座摩座祭神五座、【英大、月次新宮】生井ノ神、福井ノ神、細長井ノ神、波比祇神、阿波波、神と  
 ある是なり、【貞觀元年正月に、此五神に従國位上を授奉られたること、三代實錄に見えたり、式部卿國和皇、郡植  
 川、神五座、これ此五神を祀るよし、後社記に見ゆ、或書にいへり、】さて阿波波波比岐二軒神の、古より如  
 前傳年神と云ふ座にし、鑑坐りしは、共に人家に祀る神なるべし、又以觀儀式無喜大嘗祭式なきを考るに、  
 祭祀玉基の兩國各、豊郡に齋庭と云を構て、八神殿を造りて、饗庭神、高御魂神、座高津日神、大御食神、大宮ノ  
 安、新代土神、阿波波神、波比伎神、この八柱ノ神を祭らる、抑此ノ齋庭は、御指持穂のためなる故に、御年神大  
 御食神なきを察あり、【高御魂大宮、女事代主なきは、神祇官にて祭らる、神なれば、論なし、】又其氣を守坐故に、







こは無きに從ひつ、又師は、九神の神ノ字、上の例によるに、柱なるべし云れしかき、幾柱とも幾神ともある例なれば、いづれにてもよし。」奥津日子ノ神より大上ノ神までは、合せて十柱なるに、九神であるは、數の違へるに似たれき、ゆゑあることなり、奥津日子奥津比賣を一神として計るなり、此ノ例、上に神參拾伍神である處【傳五の六十一葉】に委く辨へつ、【延佳が、九ハ當作「十」云るは、よくも考へうるものなり】并十六神、この數も右の例なり、

羽山戸神娶大氣都比賣神白氣下 四生子若山咋神次若年神次

妹若沙那賣神白沙下 三次彌豆麻岐神白彌下 四次夏高津日神亦

名夏之賣神次秋毘賣神次久久年神久久二 音次久久紀若室葛根

神久久紀 三  
字以音

上件羽山戸神之子自若山咋神以下若室葛根神以前并八

神ハシラ

大氣都比賣、此名上【傳五の五十三葉、九の八葉】に見ゆ、此は其ノ母が、若、其ノ神ならば、既く須佐之男ノ命に殺され賜ひしは、今は其ノ御靈を鎮むる社の神の、現女に化して、嫁坐しなへべし、【さる例おほし】○若山咋ノ神、御伯父に大山咋ノ神坐ス故に、こは若ニ云なり、【大ニ若ニ對へて稱へたる名多く】名ノ義波ミ同じ、さて三代實錄【上に引り】に小比賣神であるは、此神ハさにも有む、【猶よく考へて定むべし】○若年ノ神、これも御祖父に大年ノ神、御伯父に御年ノ

神を以て、若くは名義談神たるに同じ、「高津日之神」も、高津郡實直、若くは別所、高津郡は明名が下文に「手力男」  
者生佐那縣也とある、こは伊勢國多氣郡佐那神社座、式にあらずなり、『支説に、其の二座の一座、此ノ若  
那實神なり』云るは、名によつてのおしあてにはあらずか。又三代實錄に、貞觀十六年七月、櫻伯耆國山位上  
乃佐奈許神從五位下と云る事あり、○彌豆麻岐神、名義未思得ず、神皇正統記に、安西郡水尊神田一里見赤、  
【安西は、阿波郡を東西に分て云ふべし、又源平盛衰記に、橘中ノ國住人水尊四郎安高と云あり】夏高津日神、  
之靈神、名義未思得ず、【高津日は、高津日と同調するべし】○秋毘賣神、これも古考得ず、和名抄に、筑前  
國宗陽郡秋比賣と云ふ、久々等神、【高津日に、久々二字を添へ作るは、上に夏高津日名の如きは、必冬ならむ  
心得ず、さかしらに改めつゝものにて、中々に非なり、久々二字以音云注あれば、いごかず、久々は上なる久々能  
神の久々、同く音にて、草木の立長る貌を云ふ俗語に、物の速行く長るを、久々延ると言ふなり、猶彼處【傳五  
の田・國邊】に、久々等神と云ふべし、また此は、稍快く長るよしの御名なり、さて此御名に、久々等神といひ、  
神の下五神の御名とも、或は上神へより受けたり、そは昔年中、僧の古蹟始末書に云、【但し此兄弟  
神に、若く申すが殊に多きは、別意あるかも】沙耶道に沙女に、【沙耶道は沙女に、【沙耶道は沙女に、  
に止せるが如し、【傳七の廿二葉】彌豆麻岐神、田に米をまきたり、是は成りて、【此神實、高津日神】是も  
精進の神なり、故に彌豆麻岐に、【神は後世の勅る】草部訓に、高津日神、【高津日神、阿加波神の御名、四手  
神も、も此意にて、稻へり云名なり、夏高津日神、其は秋なりと云説は、わろし】こに夏と秋との御名ありて、春  
と云は、秋と云ふの思ふにも、稻によること、聞ゆるなり、さて右六神、必しも各々に其名のごとき功德坐すには非  
ず、此神に何れも、最上の事に功ありし故に、稻のうへの事を以て、其御名に付れて、自せ奉らしものなるべ

し、○久々紀若室葛根ノ神、【舊事紀に、此久々をも冬ミ作る、非なること上に同じ、】久々は上なること同く、紀は木なり、かくて是は、室に造る材木の、長く立のびたるを云、若室は、書紀に、宮を美て日之少宮ミ云る【日之少宮は、櫛之若宮なり、眞木割櫛之板戸、櫛之御門なごの類なり、舊説は古ノ意に非ず、】少ミ同くて、室をも美稱へて若ミ云るなり、そは美豆垣の美豆ミ同意なり、猶師の冠辭考【みづがきの條】に委く見たり、葛根は都那泥ミ訓べし、葛は綱なり、其由はまづ師の冠辭考【いはつな、又つぬさはふの條】に古は都奴ミ都那ミ都多ミ通はし云り、故に都奴佐波布伊波ミ云は、羅這石なり、有綱乃又變若反ミよめるは、石羅の、はひ別ては、又はひ返る意のつゞけなりミあり、【今云、都多を又都良ミ通はし云り、都良は、今世には蔓葛ミ云是なり、此事は傳六の十九葉に委ク云り】さて今思ふに、物を結縛ぐ綱にも、古は多く葛藤の類を用ひし故に、【蔓ミ本の綱なご云るを思ふべし、】都那ミ云なり、然れば綱も、本は蘿ミ云ミ同じければ、葛ミは書んばかり、さて書紀顯宗紀室御辭に、築立稚室葛根云々【今本に、葛根をカヅラネミ訓るは非なり、】ミあるは、此ミ全同じ、又大贖祭詞に、此乃敷坐大宮地、底津磐根乃極美、下津綱根、波府虫能禍無久云々、注に、古語番繩之類謂之綱根ミ見え又彼室詩に、取結繩葛首、此家良御壽之堅也、なごミあるは、凡ていさく上代の家造は、いづこをもく、繩葛を以て結固めしものなり、【其中、下津綱根ミ云るは、柱の本の方、又藤なごのあたり、凡て下の方を結固めたる處を云るなり、】故宮室を賀にも、先右の如く葛根を云たり、【万葉十九に、天爾波母、五百都綱波布、万代爾、國所知牟等、五百都々奈波布、この綱波布は、如何よめるにか、未思定めがたし、續紀十九に、聖武天皇御母の謠を、千尋葛藤高知天宮姬尊ミ奉たまふ、是も葛藤は、天宮によることなり、これに因て思へば、右の万葉なるも、天ミは、新嘗ノ宮の屋根を賀て云るにて、同じここにやあらむ、】されば此神は、民の舎屋造のここに功ありし神なるべし、○上件云々、諸本みな戸ノ神二字を脱せるを、延佳戸ノ一字を補つ、今



又神字を補ふ、また自若山昨神、五字も脱たるを、延佳補たり、又葛根ノ神ノ字も、諸本に脱たるを、今補つ、抑此所に於て多くの字の脱しは、いかなる故にか、延佳が補へたるは、宜にぞりける、然るに、中なる若山昨にのみ神ノ字を付て、上下の二神には、此字を補ざるはいかにぞや、今、上六の例さう考ふるに、かゝる所には、何れ神ノ字あり、【た、細注に、云々、野樺并四神、さふり處あり、此野樺、本文には神ノ字あるを、注にはなし、又細注に、自天、鳥船云々、此天、鳥船は、本文にも神ノ字なし、これらは、此の例には取るべくもあらず、】故に今二ながら補へつるなり、

# 古事記傳十三之卷

本居宣長謹撰

神代十一之卷

天照大御神之命以豐葦原之千秋長五百秋之水穗國者我御  
子正勝吾勝勝速日天忍穗耳命之所知國言因賜而天降也於  
是天忍穗耳命於天浮橋多多志而詔之豐葦原之千秋長  
五百秋之水穗國者伊多久佐夜藝旦有祁理而告而更  
還上請于天照大御神爾高御產巢日神天照大御神之命以於  
天安河之河原神集八百萬神集而思金神令思而詔此葦原中  
國者我御子之所知國言依所賜之國也故以爲於此國道速振  
荒振國神等之多在是使何神而將言趣爾思金神及八百萬神

議ハ白リ之ノ天ノ菩ハ比リ神ニ是レ可シ遣ス故ニ遣ス天ノ菩ハ比リ神ニ者ハ乃ハ媚リ附リ大ニ國ニ主ニ神ニ至リ

古事記卷十三  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百

于ハ三ニ年ニ不レ復ス奏ス

古事記卷十三  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百

三百年不...  
 聖原、幸原の事は、既に【傳六の二十訓】に云り、此に豐...  
 ば、祝となり、【豐は、國、保はる祝詞なり、幸、保はるるに非ず】、【千秋五百秋、こは大聖祭の祝詞に、乃千秋乃  
 長秋爾、大八洲聖原瑞穂之國、大國中其氣久晴如食、言幸祭賜比氏、こあるを照して思ふに、長ノ字は下へつ  
 づいて、實伊富秋と訓べし、【上へ付て、千秋長と訓はわろし、又其意は、五百秋長と、今、長字あるは、さか  
 しに添へるひがこなり、】上も千秋之を添へて、調宜く讀べし、大嘗祭祝詞に、天部御食乃長御手能遠部食登、  
 皇國而乃大嘗國食幸乃故爾、皇國而乃比奈氏云々、千秋五百秋爾、久安久聞食氏、豐日爾明...  
 秋とは、何はかのこにもあること、調詞としてあるは、神代云、凡十神代の事も、世々の神代傳、  
 るよ、に、其ノ語はうつり來ぬる事あれば、此も命短き人の世にありて此語を以て傳へたり、たへば、歌云に八百  
 乃代なと云を、今の俗言には、千秋乃代と云、これも細に云ば、八百の年にならば、乃代はいくほさにも有され  
 さも、壽々意に全同じきがごし、○水穂、まは情字にて、みづ、しさを云、【其説に瑞字をか、れれれ、其意  
 には非ず、迷ふことなかれ、】穂は瑞穂なり、【上に落原云と云に就て、草の穂之初もむさかへ、】書紀に天照大  
 神云々、又勅曰、日月高天原所降尊皇之穗、當御於吾兒、こある穂も然り、【故レ古より此ノ一字を伊那煩々  
 則來つ、これ國寶の水穂、伊那といはて、たゞに富といへば、此も然調にきなり、】又水穂、國云々、其意



之穗<sup>イハ</sup>に由縁<sup>ヨリ</sup>あることなり、猶下の登由<sup>トヨ</sup>宇氣<sup>ウケ</sup>神の處に委<sup>ユ</sup>云べし、【<sup>スミ</sup>えち／＼皇御國は、萬の物も事も、異國々より優れる中にも、稻は殊に、今に至るまで萬國にすぐれて美きは、神代より深き所由あることぞ、今世諸人、かゝるめでき御國に生れて、かゝるめでき稻穗を、朝暮に賜<sup>タマ</sup>ばりながら、皇神の恩顧<sup>ミコトノ</sup>をば思ひ奉<sup>オモ</sup>りて、よしなき漢國のこゝをのみおもひあつかふは、いかにぞも、】さて上に千秋ノ長五百秋ニ云も、此ノ水穗に係<sup>カケ</sup>たる祝辭にて、【秋ニ云も、穗にかかれるゆゑなり、】長く久しく、御子命の此ノ水穗を所聞<sup>シヨケン</sup>食べき國、ミ云意以て名けたる國號なること、彼ノ大嘗祭祝詞に、此ノ同祝辭を、御孫命の大嘗聞食<sup>オホノホノミ</sup>すこゝに係<sup>カケ</sup>て云るにても知<sup>チ</sup>べし、【又彼ノ大嘗祭祝詞も、云<sup>イハ</sup>はまはかりたれど、万千秋云々は、猶瑞穗<sup>ミズホ</sup>へ係<sup>カケ</sup>れり、】○言國賜<sup>コトクニ</sup>而の賜は、只崇辭なり、國を賜<sup>タマ</sup>ふには非ず、【上に伊邪那岐大神の天照大御神に、汝命<sup>ニ</sup>所<sup>ハ</sup>知高天原安事依而賜也、さある賜は、御額王<sup>ミナモトノミ</sup>を賜へるにて、此は異なり、彼處に委<sup>ユ</sup>云の、】さてかく天照大御神の御子孫の、此天下ふば所知食<sup>シヨケン</sup>べき所由の論は、上【傳七の十葉十一葉】に既にせり、○天降、こゝは阿麻久陀志<sup>アマノクサ</sup>訓べし、天照大御神の命以て令降<sup>ミコトノミ</sup>たふ故なり、【久陀志は令降なり、】○天浮橋は、上に見えて、天より此國に下<sup>タ</sup>りしる道に懸<sup>カ</sup>れる橋なり、○多々志<sup>タタシ</sup>は立<sup>タテ</sup>にて、是れも上に見ゆ、○伊多久<sup>イタク</sup>は痛<sup>イタク</sup>なり、万葉に多く此字を書<sup>キ</sup>り、又此字疾字なきを書、七ノ卷<sup>ミナ</sup>には大<sup>オホ</sup>きもあり、【こは太字ならむか、】又伊多<sup>イタク</sup>のみも云り、下卷輕太子<sup>カサノミコ</sup>の御哥に、伊多<sup>イタク</sup>加<sup>カ</sup>加<sup>カ</sup>あることなり、【痛<sup>イタク</sup>者なり、】さて万葉に、伊刀<sup>イタ</sup>ニ云にも痛字<sup>イタク</sup>此字を書て、同意なり、【但し語のつゞきによりて、伊多<sup>イタク</sup>久<sup>ク</sup>ニ云べき處に、伊刀<sup>イタ</sup>ニ云べき處は、異あるを、今の人は其別をえしらで、漫に通はし云故に、其文に細きこと多し、】○佐良<sup>サラ</sup>良<sup>ラ</sup>中卷<sup>ナカマキ</sup>原<sup>ハラ</sup>朝<sup>アサ</sup>段<sup>ダン</sup>にも此言あり、其書紀に、聞<sup>ミ</sup>喧<sup>ケン</sup>之<sup>ノ</sup>書<sup>シ</sup>て、此云左<sup>サ</sup>椰<sup>ヤ</sup>寛<sup>カン</sup>利<sup>リ</sup>氣<sup>キ</sup>離<sup>リ</sup>あり、【氣<sup>キ</sup>を今ノ本に奈<sup>ナ</sup>と作るは、決て誤なり、此は奈<sup>ナ</sup>離<sup>リ</sup>ては言<sup>コト</sup>このはず、在<sup>サヤ</sup>椰<sup>ヤ</sup>利<sup>リ</sup>は、万葉に有<sup>アル</sup>字を下に添<sup>ソフ</sup>て書<sup>カ</sup>格の言にて、即<sup>ス</sup>ちやぎありと云意なり、さて下に氣離<sup>キリ</sup>ニ云は、今此に

さやぎてありけりあるを、語勢もはらおなじ、】又此記の同段伊須奈余理比賣命の御哥に、加是布加奈登登、言能波佐夜牙流、万葉二叶に、小竹の葉首、三山毛清傳亂友、【小竹の葉云々は、風といはれども、風に吹る言なり、】又六叶に、御山毛清傳多藝部、【共に清は借字にて、佐夜爾は、佐夜具良云なり、古今集に、申葉が根をうやにも見しが云云るは、ヨヤかにもして、別意なり、】古今集に、小竹之葉のやや霜夜を、【唐昭注に、霜のややかなる夜なりと云るは誤なり、後の哥にも、霜さやぐな誤りよめるおほし、】なきある如く、物の言の喧しくさがしきことなり、此の佐夜義に、下に追速振神名作とある是なり、なほ彼處に云べし、○有邪理、この邪字を、今ノ本には皆邪と作れり、師の、註の誤とせられしに従へし、下にも有邪理半邪理と云る間なり、【今の橋原宮段に此言のあるには、阿理邪理とあるを、そは姪佳も、邪當作邪と云て、彼はもより邪理なることさらなり、此はあるなりとも訓るれど、猶然には非ず、】としかく有邪理と詔へるは、天浮橋より、此國の狀を聞めし視そなはして、痛喧擾とありけるよなき、歎き給へる御辭なり、さて此の注に、下敷此とあるは誤なり、其故は、此次天蓋日子の段に、不見有邪理とある處に、此二字以音と注し、又波橋原宮段の處にも、此十一字以音と注しつればなり、書記一書目、而連日天忍穗耳尊立于天浮橋而臨觀之口、彼地未平矣、不氣也、爾知國日杵之國、乃更還、【其不降之狀とあり、】爾知とは、國いまだ版堅ならずして、震ける處ありしを云なり、此はかの大穴牟遲尊なる昆吉郎二柱神相並作堅此國とある頃ばかりにて、未タ作堅の終つざるほなるべし、下に建御雷神、建原中國言向和しめと、續來せしまでに、其間に、至乎三叶、至乎八年とあるて、あまた年を経つればなり、國日杵のことは、傳六の四十の故にいへり、此も此に國語を云めり、【告、上に既に詔と云て、其言の終る處に、又重なる如き云は、古文の定指なり、終にはずを省る處も、凡そ此の如くして訓

べし、【然るを、前後に同言の重なるを煩しと思ひて、終にはたゞ、登さばかり云て結るは、今ノ人の私のさかしらなり、なほ委く首ノ巻に、證さをも舉ていへるが如し、】○更は、請へかけて見べし、○高御産巢日ノ神天照大御神ノ命以云々、凡てかゝる詔命を云に、此ノ二柱ノ神をかくの如く列ね事たる處もあり、又天照大御神を先に、高御産巢日ノ神を次に舉たる處もあり、又高御産巢日ノ神をば畧て、たゞ天照大御神のみを舉たる處もあるは、天照大御神を表にして、高御産巢日ノ神は裏なるが如くなればなり、然云故は、高御産巢日ノ神は、高天ノ原を所知食君主には坐さず、【故に裏なるがごし、此ノ神を次にも列ね、又は畧きもせるも是故なり、】天照大御神ぞ、伊邪那岐ノ大神の詔命によつて、始て高天ノ原を所知食君主に坐して、【故に此ノ大御神ぞ、天皇ノ御祖にはまし／＼ける、】其ノ天津日嗣を傳へて、御子命を天降奉たまはむとするをりの詔命なればなり、【故に表なるが如し、此ノ大御神を先にもあけ、又一柱のみをも舉るも此故なり、然るを書紀ノ本書には、たゞ高御産巢日ノ神をのみ舉て、此ノ大御神の詔に係ざるは、いさゝか心得ぬ傳へなり、】然はあれども高御産巢日ノ神は、天地の初發の時より、高天ノ原に成坐て、【故に此神を先にも列たり、】世に所有る物も事も生じは、悉く此ノ神の産靈の功德によるが故に、【傳三の十三葉に委く云るが如し、】今如此る詔命をも、相並て詔ひ、【然るをたゞに外家羽翼やうにのみ説きせるは、例の漢意をのみ思ひて、吾皇神道を知らざるものぞ、凡て書紀ノ詔注、此ノ神の御事を申せること、みなおろそかなり、】又皇御孫命、遠皇祖も崇奉給ふなり、【是又皇祖とするも裏なるが如し、さて此ノ神を皇孫命の皇祖に申すをも、たゞに外祖父に坐す故のみ思ふも、産靈の義を知らざるなり、萬物も事も、此ノ産靈より成生ば、此神は、皇孫命の皇祖なるのみに非ず、凡て萬姓萬物萬事の御祖に坐ますなり、天照大御神は然らず、たゞ皇孫命の顯皇祖に坐スなり、此けぢめをよく辨へ奉るべし、】書紀の詔注に、右の意を得たるもの一ツも無きは如何ぞも、【たゞひたすらに漢意にのみ迷へるのみなり、】○神集々面、上にも此ノ同語有、





三柱のみを指て申せること、此記書紀なき合見て明し、又古語拾遺に、神曰美を神産巢日神にあてたるも、心得ぬことなりかし、さて上に皇親を置く、皇は天皇を申す、凡て須賣良賀云々云こと、宣命なきに例多し、親はむつよしき云、天照大御神は、皇孫ノ命の御祖に坐すこと、更にも申さず、高御産巢日も、外祖父に坐せば、共に親しき御生祖なり、さて是を世に皇親とつらねて讀慣へるは、宜しからず、皇を離して、親神漏岐とつゞけ讀べし、彼孝德紀に、我親神祖と詔ひ、出雲ノ神賀にも、親神孫佐と云るをや、又此親は、次なる神漏美へもかゝる詞なり、○令思而詔、こは先づ思はしめて、後に詔ふ云こと聞ゆめれき、然には非ず、思はしめむが爲に、集たまひて詔なり、○此葦原云云、こは高天ノ原にして詔ふなれば、彼あるべきを、此云るは、古の一の格なり、中昔源氏物語なきにも、必彼と云べきを、此云ること甚多かり、○道達傳の解は、宣辭ヲ委なり、【如て云言に、道ノ字を借て書るは、道はもこ知なるを、美知といふは、御道といふことなり】○荒瀬は、打聞えたるまゝなり、【後拾遺集神祇部に葦原良能、今よりあらぶる心ましますな、花の都に杜うだめつ】○國神とは、高天ノ原にして詔ふ故に、別て如此詔ふぞ、○多在、佐波那流とも深富加流とも訓べし、【那流は阿阿流なり、加直は久阿流なれば、何れにしても在ノ字に當る】書紀に、然彼地多有螢火光神及蠅聲邪神復有岫木成能言語故高皇產靈尊召集八十諸神而問之曰、吾欲令撥平葦原中國之邪鬼當遣誰者宜也、また一書に、高皇產靈尊勅八十万神曰葦原中國者、磐根木株岫葉猶能言語夜者葦原燦水面噴雲之、誰者如五月蠅而滯躰之【書紀に之へ、これを皇孫ノ命を天降し賜はむとする時の事に云るは、此記と異なる】これら皆荒神の多有狀にして、上に佐佐藝豆有邪理と詔はせるも、如此る狀を見えなはしてなり、【此時葦原ノ中國は、なほかく荒振神多くして、未平るは、何故ぞと云に、かの須佐之男ノ命の黄泉の汗穢のなごりありて、未清淨天照大御神の御德化の至り及ばざる故なり、前ノ須





にや。】○至于三年は、美登世禰那留傳訓べし、さて年を常には登志云を、其數を云には、凡て三登世八登世なき、登世云、万葉五卷に、伊都等世なきあり、登世は年經なり、【志幣云世切れり】穀を一度取收るを、一年經云、二度取收るを二年經云云なり、【故登世は、其の經數のまきに關りて云へ、又經數のまきには、必登世云て、登志云は云ず、さて登志云は、木穀を取り收るを云云云こは、傳九卷八年ノ神の下に委く云り。】○不復奏、加幣理言云は、使ノ人の還て申言云云意にて、加幣理は其の使に係る言なり、【然るを今京にたりて後、答歌を返し、云云から、加幣理言をも、彼力の答言の意と思ふは、違へり、漢文に復命云復は、かの返し云に當れり、加幣理言の加幣理には當らず、さて中昔の物語文なごに、加幣理言を、只加幣理云のみ云、又御加幣理云、御を添へて云るまきには、違へることなれど、是らは後に轉りて、加幣志云加幣理云一にされるなり。】万葉十九卷に、平安早渡來而還事、秦日爾云々、さて書紀に、僉曰天穗日命是神之孫也、可不敢獻、於是僧顯衆言、即以天穗日命、往平之、然此神倭姫於大己貴神比及三年而不報聞、故仍遣其子大背飯三熊之大人、【亦名武三熊之大人】此亦還顯其父、還不報聞、【この三熊大人の事、此記には見えず】遷却、崇神祝詞に、誰神乎先遣波、水穗國能荒神等乎、神攘々半氣武止、神議々給時爾、諸神等皆量申久、天穗日命乎遣而半氣武止申支、是以天降遣時爾、此神波返言不申支、次遣志健三熊之命毛、隨父事氏、返言不申、出雲國造神賀詞に、高天能神王高御魂神魂命能、皇孫孫命爾、天下大八島國乎、事依奉之時、出雲國等我遠祖天穗比命乎、國體見爾遣時爾、天能八重雲乎別氏、天翔國翔氏、天下乎見爾氏、返事申給久、豐原乃水穗國波、晝波如五月蠅水滯支、夜波如火食光神在利、石根木立青水沫毛事問天、荒國在利、然毛鎮平天、皇御孫命爾、安國止平久所知來之米牟止申氏、已命兒天夷鳥命爾布都怒志命乎聞天、天降遣天、



媚附て、かつく和し給ひけむ、故レ此記なきに、媚附てとはぶるなり、そは未返事せぬほごは、其ノ志趣知られざれば、たゞ不忠がごご聞えけむ、書紀に天若日子のこを云處に、此神亦不忠誠也とある、亦字は、先の穗日ノ命を不忠誠としていへるなり、即次の天若日子の事に移れる故に、其後に此ノ穗日ノ命の復奏給ひしこをば、まごらかして、傳へ脱せるなるべし、さて後に雄名賜女を遣す時に、たゞ天若日子のこを問ひしむる由のみ有て、此ノ穗日ノ命のなほ久しく還らぬ所以を問ひしむるこは、見えざるを思へば、其ノ以前に既返事申し給ひしこ知られたり、かくて彼ノ神賀に、昔比ノ命は、返事申て後は、天に留まりて、降給はぬ處に云るも、然有けむ、其故は、此記上ノ段【傳七の六十五葉】に、此神の子孫の氏々を舉る處に、天ノ昔比命、此出雲國造某々等ノ祖也と云無くて、天ノ昔比ノ命之子建比良鳥命此出雲國造某々等ノ祖也とあるも、出雲に降りて大國主ノ神の祀を主し始祖は、夷鳥ノ命なればなるべし【比良鳥と夷鳥とは一なり、飾は、穗日ノ命の天に留りて、降給はざりしと云處に、彼國造等夷鳥ノ命を以て始祖と崇る故に、神賀詞にも、熊野ノ大神を先舉たるこを引きたれども、其は事違へり、前に云る如く、熊野ノ大神は、須佐之男ノ命にして、夷鳥ノ命に非るこ明ければなり、さて書紀に、當上汝祭祀者天穗日命是也、と詔はせしによらば、此ノ神又降給ひけむか、こも思はるれども、父に御せし職を、其子承行はむは、違へりとも云べからず、又思ふに、かの同段に、於天安河亦造打橋と云、もあれば、彼詔は、大國主ノ神、高天原朝廷に參給む時の紙承をせむ者は、穗日ノ命との意にもあるべく、又大國主ノ神をば、さばかり厚くあへしらひ給ひしこなれば、天上にしても祭り給ひしこもあるべければ、其を上れこにもあるべく、又是也の是字は、兒を讓れるここもあるべし、とまれかくまれ彼ノ詔は、此事に妨あらじをや、とて書紀に、大背阪三熊之大人とあるは、即此ノ夷鳥ノ命か、又別神か、さだかならず、【神名張に、因幡國高草郡に、天ノ穗日ノ命ノ神社、天ノ日名鳥命ノ神社、阿太賀都健御熊命ノ神社



ミ、別にあり、一には非ぬにや、師の祝詞考には、固り同神と定られたる故に開ゆ、されば熊野ノ神社を此神なりと云ふも、三熊野ノ名に依て、誤るべしなるべし、是を推し熊野ノ命とも云はれたるは、確に熊野になむある、

是以高御產巢日神天照大御神亦問諸神等所遣葦原中國之天菩比神久不復奏亦使何神之吉爾思金神答白可遣天津國玉神之子天若日子故爾以天之麻迦古弓（自麻下）天之波波（此二字以音）矢賜天若日子而遣於是天若日子降到其國即娶大國主神之女下照比賣亦慮獲其國至于八年不復奏故爾天照大御神高御產巢日神亦問諸神等天若日子久不復奏又遣曷神以問天若日子之淹留所由於是諸神及思金神答白可遣雉名鳴女時詔之汝行問天若日子狀者汝所以使葦原中國者言趣和其國之荒振神等之者也何至于八年不復奏

諸神等上には、思金神及八百萬神降白云云、此次には、思金神降白云云、又次には、諸神及思金神降白云云、又次に、思金神及諸神降白云云云、如此、或は諸神と云て、思金神の意、或は思金神之云て、諸神を省き、或は下土

にうち返しても云はなごさま／＼なるは、只文をかへたるのみにて、同じことぞ。○使何神之古は、何神乎遺志互婆延祁牟ミ訓べし、互婆は、多良婆ミ云意の古言なり、吉ノ字、諸ノ本に告ミ作るは誤なり、延佳が改めたるに従ふべし、卽下に、遺ミ歸神ノ者吉、ミあるミ同じければなり、さて天智紀ノ章謠に、奈爾能都底臈、多拖尼之曳雞武ミあるに依て、延祁牟ミは訓つ、古吉を延ミ云る例多し、【此記雖畧ノ段の大御哥に、吉野をモ、延斯怒ミあり、なほ彼處にくはしくいふべし】又余祁牟ミ訓まむもあしからず、只同じことなり、さて余祁牟は、余加ミ牟ミ云ミ同くて、【有けむ行けむなご常に云けむミは異なり】古へは此格ミ多かり、今ノ京になりてもまゝあり、【御哥に何よけむ、又涙の瀧ミ何れ高けむなごのたぐひなり】○天津國玉神、名ノ義いかなる所以ミも知りがたけれき、推て云ば、此ノ神往時葉原ノ中國に降り居て、國經營に功の事ありし故に、國魂ミ云、【某國玉ミ云爾、傳九の六十一葉に委く云り】天上の神にして國魂なる故に、天津ミ云にや、【天之掌玉神也】云説は、ひきこなり、又卜部ノ兼俱ノ説に、大己貴の一名なりミ云るは、顯國玉ミ思ひまがへしなり、凡て此人なごの説は、未して云に足ぬことのみぞ、さて今此神の子を擁出たるも、昔ノ父の彼國に功ありし縁あれば、國神等も殊にミ懷きなむミの意もありけむか、○天若日子は、阿米和加比古ミ訓ミ來れり、若然訓べくは、此記に天ノ字、訓天知天ノ註する例なるに、さも有らぬは、阿米能ミ讀べきにや、さも思はるれき、姑舊訓に従ひつ、名ノ義は異なることなし、書紀に、倉日、天國玉之子天稚彦是壯七也、宜試之ミあり、谷川氏ニ、紀ノ中に此神のみは、神ミも命ミも云る處ミもなし、疑ひたるなるべしミ云る、信に然るべし、此記なごも同じさまなり、神名帳に、出雲國出雲郡に、天若日子ノ神社ミあり、又三代實錄十九に、按近江國正六位上天若御子神從五位下ミあるミ、此神にや、【古今集序ノ細注には此神を、阿米和加比古ミ云り、又狹衣物語に、大將を天より迎に來し人を、阿米和加比古ミ云るミ、本ト此ノ天若日子の事より起りて、後ノ世に、天より降る人を

ば、すべて鹿麋とにこそあらま、○天之鹿麋古弓、天之波々矢、【古は清て讀べく、又下の波も清てし、】書紀に、天  
 鹿麋、天弓々矢と書きたり、一書には、天鹿兒弓天鹿兒矢とあり、又此ノ下に鹿麋射なる處に、天之波々弓太  
 之加矢矢といへるなり、【此、別け矢とも云はれし、上を承て、天神ノ所賜といへば、同弓矢と聞ゆ、】書紀には  
 書、書紀に、鹿麋射と弓矢と、初に所賜と同名なり、かく又下に、天忍日命天津大率命の天降らす時に、取持  
 之、天ノ波々弓太之鹿麋矢とあり、書紀には、天鹿兒【鹿此云波々弓】天弓々矢とあり、是等と相照し、考  
 るに、鹿麋兒弓と波々弓と一にして、別物に非ず、波々矢と鹿麋兒矢とも一にして、別ならず、鹿麋と、鹿と射  
 る由にて、弓矢共に其用を云る名、波々とは木名、波々は材の狀に、これら其體を云る名なり、かくて此には、鹿  
 麋古弓と弓には用る名を云、波々矢には體名を云、下には其を射獵して、弓に同名、矢に用る名を云、弓  
 矢とに、體用の名をわがへ舉て、同物なることを、暗に知らせたる、占女、巧おもしろし、又鹿麋とは、【和名抄  
 にも、鹿、其子曰麋、和名加與とありて、鹿の子を云なれど、】此はた鹿麋のことにして、其子と云には非ず、又  
 鹿と、鹿兒と云、馬をも常に駒と云、猪をも韋能古と云、【猪一名家とあり、】と同例なり、其鹿麋ノ初は、天鹿  
 麋之、數十隻鹿麋海來之、使入于播磨鹿子水門云々、是以時、八鹿其着岸之處、曰鹿子水門也、凡、水手曰鹿子  
 鹿始起于是時也、これ鹿麋の事によりて、其處を鹿子水門と號せれば、鹿麋を鹿兒と云證なり、【又水手を、  
 今世にもかここと云、かこことはいはねば、是又鹿兒の兒を、清てむべき一證なり、】又古にも麋に小獸及鳥をを  
 射るには、小弓矢を用ひ、猪鹿なき大なる獸には、弓大にして強きを用ひ、故鹿兒弓鹿兒  
 矢と云は、夫と弓矢の稱なり、【鹿兒とは、只鹿の意にこそ、】弓矢にも名けつれ、若鹿の子の意ならむには、弓矢に  
 名づべき由なし、書紀の註有たり、此ノ處の考への委しからぬは、いかにぞや、又香山ノ末を以て遺れる故の名なき云



るは、殊にひかこなり、又舊事紀に是レを、天ノ羽々弓云るは、羽々矢に効ひて云る造言なり、ある弓ノ名あること  
 なし。』さて今征伐使にも、ある大弓長矢を賜むは、もよりのことぞ、次に波々矢は、羽張矢にて、【絹布のたぐ  
 ひの幅を省きて、波雲云も、同じ例なるを思ひあはすべし】羽の廣く大なるを云なるべし、【私記に、以鳥羽波  
 久矢也、加重點言、言其羽之矢衆多也云、纂疏に、一雙之矢也云るなごは、殊にをさふなし、又古語拾遺  
 に、大蛇を羽々云、云るこゝあるを引て解る説あり、いふも強言なり、又口決に、作二羽矢於神社納二  
 羽矢云、又其後の説にも、三羽は中古よりの製にて、上代矢は、皆二羽なり云、或は二羽云は、鳥の全羽  
 二なれば、矢に作る處は四羽なり、今も上代の鳴鏑に此を用ふ、これ古の製なり、今播磨の矢も然なり云、今按  
 に、右の説も、上古の矢は皆二羽なり云は、實に然るべし、但上古の矢、凡て二羽なれば、此羽々は、いふ二  
 羽の意にあらず、其故は、後世の如く、なべて二羽ならむにこそ、二羽矢をば、分て其ノ由を以て名づけられ、なべ  
 て二羽ならむには、いかで分て二羽の由を以て名づけられ、されは上古の矢は二羽なり云は、あることながら、其意を以  
 て羽々を解は、却て後世の三羽による者なり、さういふ二羽ならむを、羽々を重々云むこといかで、若二羽の由な  
 らば、直に二羽矢云といはれ、二侯小舟二輔、又七枝刀七手鏡なご云名を思ふべし、古の例皆然なり。』さて書紀神  
 武御尊に、天皇饒速日命の天羽々矢を賜ひて、かの天神の御手鏡云云この、偽ならざるを相食し、又御自所  
 御佩る天ノ羽々矢を小嶋ひしかば、長髓彦がいたゝ蹶踏しなごを思へば、かゝる器なごも、天上の朝廷のは、其制、  
 此國の尋常のさば遙に勝れて、異なるるまにぞあけらし、○降其國云々、書紀に、此神亦不忠誠也、來  
 到即娶顯國玉之女子下照姬、【亦名ハ高姬、亦名稚國玉】因留住之、曰吾亦欲娶葦原中國、  
 遂不復命、一書に、天稚彦受勅來降、則多娶國神女子、經二年無以報命なごあり、【顯國玉は、即

大國主神の事名にて、上に出にり、然れば此記の傳と同一ことなるに、命とも神ともなくて、別神の事と聞ゆるは、傳の異なるが、又大若日子を貶して、命とも神ともいはずから、其父を、書紀には、大國玉との云あるを以思へば、此婦を、を貶して云傳へしにもあるべし、抑下照此置は、父神の御名の大國地に對へて、大國玉と二名をせしめられたるに、女神なり、父神を禰けて、國經營に大なる功ぞ有けり、【此事は、傳十一の五十三葉にもいへり、】されに當時家物も有けむゆゑに、今天若日子、此國を得むと欲ふ心から、此神をも娶けらし、○慮は於毛比波加理皇と訓べし、【此字常に於毛比波加理と訓ふも、即ちおひはかるを説けるなり、】○曷神、字書に曷猶何也と見ゆ、○淹留は、比佐志久登々麻流と訓べし、【比佐志久は、比佐爾と訓べし、古言なり、】字書に、淹、久留也と見ゆ、又上に天若日子久不復奏とありて、又此に、問天若日子之淹留所由とあるは、同語の重りて、煩しく聞ゆめむ、古文には如此に多し、【漢のにも、古にはかゝること多し、】後世の文ならせば、問其由と云ふべし、○雄名賜女、雄は伎藝と訓べし、【雄之、之を添へて讀まば、ひがことなり、】上の八千矛神の御歌に、賜女には二つの名あり、一には先、伎藝志と名は、其賜聲を以て後たる物なれば、【凡て鳥獸歌に、其賜聲を以て名とせし例あはし、】已に名を呼ぶ賜意にて、名賜女とは云なり、さて此は、雄之のみ云ても足れるを、又かゝる賜女とせしめたるは、御使に還す處なる故に、人のかしき名を奉たる物なり、【かくはかなだうたるが、古傳のめたるなり、後世のなまごかしき心に、如此云を、淺はかに思ふ人もありなむか、】又思ふに、次にまた、賜女とのみあれば、此名名者賜女と訓へきにや、【名賜女ならむには、名を畧てたゞ賜女と云はば、聞えぬことなればなり、】下段に、雄爲更女と云ふことあり、されど書紀に無名雄とあると合せて見れば、必名賜とつくべきなれば、此は只賜女に非ず、さて此記を照して、書紀の無名をも、那々伎と訓べし、【此考へによることは、此記の名賜は正字、書紀の無名は借字なり、】

一に、書紀の無名を正字として、此記の名賜をも、那々志と訓べし、物を賜ふを、古言に那須と云り、笛を吹ふ、琴をかきなすなさいふが如し。』されば無の借字に、賜とは書るなり、卷首に、畫賜註訓賜云、那志とあるに同じ、又無名女の意として、那々伎賣と訓むもむがこゝならじ、さて書紀に、還無名雉伺之、また一書に、使雉往候などある、伺字候字を思へに、此御使には、名ある神をば遣さず、故に雉鳥をしも押びて遣すは、天若日子か、状を、伺ひ視しめむが爲なる故に、名も無き微賤者を遣す云意にて、無名女とは云か、右二の考、人々好まむ方を取てよ、さて女と云は、書紀一書に、乃遣無名雉往候之、此雉降矣、因見栗田豆田則留而不返、故復遣無名雉、此鳥下來爲天稚彥所射、中其矢而上報、さもあるに依らば、離雉の意ともすべけれど、凡て離雉にかゝはらず、鳥さの名をば、某女と云ふ古の常なる、『萬事紀』に、雉の外に鳩をも遣す由云るは、例の附添言なるべし、又此雉は事口決に、神所變乎と云るは、こゝもなし、天書に、天之後國神也、爲人清潔云々、報命不得、又無功名、故曰無名雉、さび、或説に、一人の微賤士を遣すを、無名雉と云いひ、或は、無名とは、其人の姓名を置せるを云、なご、云説ともは、凡て後世のなご漢意より、云ふなれば、取に足らず、たゞ實の雉なり。』さて此段の御使に、かく雉鳥とて押ひて遣はしたは、如何なる所以に、測難けれども、漢籍をも見るに、雉は、物聞こゝ聴く、又よ、耿介を守る鳥なりと云れば、その由にぞ有けむかし、『萬事紀』に、季冬之月云々、雉鳴、註に、謂陽動則雉鳴而句其頸也、前漢書五行志、雉者聽察先聞雷聲、故月令以雉爲時氣、また禮記に、土相見之養、各執雉、註に、取其守介不失節、なごいへり。』○詔之、この上に召雉なご、云言のあるべきに、無きは、言を畧けるなり、○汝有汝は、雉とす、○汝所以の汝は、天若日子なり、○言禮和、和は後波世と訓べし、記中に多くありて、和平とも平和とも見ゆ、万葉二群に、千磐磯人乎和爲跡、



【本に、此和爲を、那志志訓はひろし】又世に、知波使天流神許等坐氣、廣部昌倍吸比等乎母而波志、大嚴祭祝詞に、言直志和志【古語云夜波志】坐氏、倭姫命ノ世記に、夜波志志都米なま見たり、

故爾鳴女自天降到居天若日子之門湯津楓上而言委曲如天

神之詔命爾天佐具賣此三字聞此鳥言而語天若日子言此鳥者

其鳴音甚惡故可射殺云進即天若日子持天神所賜天之波士

弓天之加久矢射殺其雉爾其矢自雉胸通而逆射上逮坐天安

河之河原天照大御神高木神之御所是高木神者高御產巢日

神之別名故高木神取其矢見者血著其矢羽於是高木神告之

此矢者所賜天若日子之矢即示諸神等詔者或天若日子不誤

命爲射惡神之矢之至者不中天若日子或有邪心者天若日子

於此矢麻賀禮此三字云而取其矢自其矢穴衝返下者中天若日

子寢胡床之高胸坂以死此還矢可亦其雉不還故於今諺曰雉之

# 頓使本是也

鴨女、こは上に名ノ字の有けむか、脱たるにや、又は上の爾ノ字名なのしを、爾に誤れるか、只鴨女とのみ有ては、通えず、此も必名鴨女なるべければ、今は然調つ、又思ふに、此ノわたりより、傳ノ本のかはれるかと思しきこゝあれば、【其由は次に見ゆ、】其本に本より鴨女とありしにや、此はいさ定めがたし、○門は、此ノ國に淹留て住居家のなり、さて此家は、何ノ國なりけむ知りがたし、【出雲國にもやあるらむ、】○湯津楓、湯津は五百箇にて、【其由は、傳五十七一葉湯津石村の處に委く云り、】此は枝の繁きを云、上二百津楓木、下卷に百枝楓、書紀に百枝杜樹、又仲哀卷に五百枝實木、なごある類なり、万葉三卷に、五百枝刈繁生有能、乃樹乃、なごよめるをも思ふべし、【又湯小竹なごある湯、同く五百にし、繁きをいへり、凡て湯津は清潔の意とするに非なり、】楓は、下海神宮段には、湯津香木ミ書て、訓香木云加都良と見え、書紀には此を、其種發降止於天稚門前、植湯津杜木之抄杜木此云可豆羅とあり、【又杜樹と作る處もあり、】万葉七卷に、向岡之若楓木下枝取、花侍伊間爾喚鶴鴨、字鏡に椿加豆良とあるは、香木を一にしたる字なり、さて和名抄に、楓、和名加豆良、桂、和名女加豆良、【常には加都良には、楊字をのみ用ひて、楓字は、後世に如閑手用ふ、】楓は、和閑手にはあらず【まづ楓は、爾雅邱璞註に、樹似白楊葉圓岐有脂而香、今之香楓是也云、又他の漢籍にも、よ紅葉する物と云り、さて貝原氏が云、楓は、其葉とこに白楊に似て、兩々相對ぶ、賀茂祭に用るかつらはなり、筑紫にてもかつらぎと云、其葉かへてより大にて、花はさ、けの花の如くにて、三四月に開、形狀はからの書に云、楓に似たれども、紅葉せず、香も無しと云り、【今考ふるに、賀茂祭に、葵と共に用ふる加都良は、信に香もなく、紅葉す、漢の楓には當らず、】

次に桂は、今昔物語に、大將、御時、もろこしよの参來ける、長秀と云僧ありけり、五條西ノ洞院なる處に、桂宮ニ申すは、其門前に、大なる桂木ありける故になむ名けり、と、彼長秀も、醫師なりけるが、其木を見て、桂心は此國にも候ひけり、とて、其桂を伐取せ、桂心を取て、藥につかひけり、に、漢のにはさうけりあり、此加都良今有て、【今も有ては、桂宮なる云には非ず、此御國にあるをいふなり、】と漢籍に云るに同じ、【即ち桂と呼ぶなり、】然れば古より有し物にて、源氏物語などに加都良と云るも、此國なり、但漢籍に云桂は、御國には稀なり、とある、古書に加都良を云る趣は、何處にもなく、獨り有し物と云はる、故思ふに、今世に多夫と云木あり、何處にも多き物にて、【處によりて、陀母と陀麻と數回桂と云、具原氏云、たふ木、桂の類にて二種あり、一種は白たふ云、葉は桂に似て、香すくなく、冬赤真なら、一種はすくなく、葉白たふの如くに、殊によて桂に似たり、此葉も、桂の葉と同じ、木より分れたる細葉桂あり、實は參熟して黒し、香も桂にや似て、味も辛し、右二種共に、大木ありといへり、】其狀見分難うとて桂に似たり、かれば古に加都良と云しは、なべては此多夫の木にて、其中にはたまたま、彼桂宮に在しが如き、故の桂のみとりけるをも、一に呼ぶなるべし、さて右の如くなれば、種々桂と云、或類の木に非ず、眞實なをも、和名物に、同類の如く、乳牡之分て出けるは、元より同類には非れども、名の同くて、混はしき故に、中昔にかりに乳牡と分る云しなるべし、されど其は、殊に分て云ふものにこそあれ、常にただ、一なるが如都良とのみと云けむ、故和名抄の外には、乳牡の名見たることなからず、さて此記などにあるは、種々桂か云に、此記に書くも、字體にも桂と見え、又古書中昔の書きては、人の門又絶えに在しこと、又彼桂宮のなまと思ふに、桂の方なるべし、【但し源氏物語花散里巻に、さやかなる家の、こたゑにさよとほめるに云々、大なるかつら木のおひ風に、祭のころおほし出られて云々、これは種々さよとあるに、香もありけり、とて、處女、



に、まつりのころは云々、前齋院はつれづれ、ながめたまふ、おまへたるかつらの下風なつかしきにつけても、わかき人は、思ひ出ることもあるを云々、これも楓に聞えたり、然るに此記に、手加都良に於てたる楓字をも書たるは、たゞ加都良に用ひたる字を借れるのみなり【古は、言だに同じければ、其文字には拘らぬは常なり】楓は香木と云べき物に非ず、【漢籍には、香楓ともあれど、御國の手加都良には、香なきこと、右に云るが如し、又古書に楓字を書るは楓、香木とあるは柱、二つにも見るべけれど、楓字かける處も、香木とある處も、事のさま全同物と聞えて、二つには非ず、又書紀に杜木と書るは、古杜字をあてたる由は、心得たけれど、字鏡に、杜、毛利又佐加木とあるを思ふに、かの今多夫の木は、殊にみづくしく、いさよく榮ゆる木なれば、上代に是を榮樹と用ひ、又神代社なごにも殊に多くありけむ故に、やがて毛利にも此字を用ひしなるべし、万葉十卷に、志良加志にも、白杜樹とかける、加志をも古は榮樹と用ひたり、此後を合せて思ふに、杜木と書るも、女加都良の方なりけり、】○委曲は都葉良加爾と訓字なれども、此は處都夫佐爾と訓べし、此言、上の八千手神の御哥に見ゆ、○天神之詔命とは、右の汝所以云々である詔なり、さて此は、此國に降る所の處なる故に、天照大神神皇御產巢日ノ神を、天神とは申せり、下も同じ、書紀一書に、其、雉、飛下、居于天稚彦門前湯津杜樹之妙、而鵜之目、天稚彦何故八年之間未有復命とあり、○天佐具賣、書紀に、天探女、此云阿麻能左墨、和名抄鬼魅類に、日本紀云、天探女、和名阿万佐久女、一云安万乃佐久女、かく載たる趣を思ふに、其ころにも、如此云はしたる物ありと見えたり、【書紀は決に、天探女者、從神國女也と云ふ、竊疏に、稚彦之侍婢也とあるなき、さもありぬべし、名意は或人の、探女探他心多邪思也と云る、此意なるべし、【落窪物語に、ななくじり云々、あこきと云さくじり云云とある、あこきは女名なり、あこきを指て、さくじりといへるなり、源氏物語にも、さくじりおよびあり、こ



○云進云は、云々と言てにて、上へ屬り、進は勸むるにて厲ましそ、のかすなり、【是を師は、舊印本に出進ミ作るに從ひて、佐加志良言類ミ訓れたり、其説に云、万葉にも、さかしらてふ言に、情出また情進ミかきたれば、それらに同じ、出ミ字を、延佳が私に、云に改めしはわろしきあり、今考るに、右の如くしても、此の意にはよくかなへども、なほ然にはあらじ、先ッ延佳本に云ミ作るは、彼が改めたるには非ず、彼ノ本のみならず、諸本皆ミ字にて、出ミ作るは、舊印本のみなり、又舊事紀の舊印本には、進字なくて、ミ字なり、且万葉にこそ、さかしらを出進ミ書ッが如き、物違ミ書法はあれ、此記なミには、然例ミらに無し、されば出ミ作るは、決ミ誤なり】書紀に、時天探女見而謂ミ天稚彦曰奇鳥來居杜抄【これには鴨コトは見えざれども、奇鳥とは、鴨音のあやしきを云なり、雉は常にある鳥なれば、形をあやしこは云べからねばなり、此雉を、實は人なりとし云説なきは、例の私事なれば、取にたらずなむ】又一書に、時有國神號天探女見其雉【コエアフシキトリアリノキノウヘニイタマヒネト】とあり、さて書紀神武ノ卷に、皇師大舉將攻磯城彦先遣使者磯見磯城不承命更遣頭八咫鳥召之、時鳥到其營而鳴之曰天神子召汝怡舛過怡舛過見磯城念之曰聞天應神主而吾爲憤憤時奈何鳥鳥若此惡鴨耶乃彎弓射之鳥即避去【此ノ段にいさよく似たることなり、○天之波士弓、上には天之廣迦古弓あり、其は弓を云る名に、同弓なること、上に云が如し、【同弓にして、かく前此ミ名の異なること、今一ツの所以も有けなり、そは下に云、】書を云ミは、波士は本名にて、梓弓槻弓などの類に、波士以造れる弓なり、さて波士は、常には權ノ字を書り、和名抄には染色鳥部に、黃權、文選注云權ハ今之黃權木也、和名渡邊之、ミある是なり、【天皇の御衣の黃權染これなり、】渡邊志ミも波士ミも云は、權を加婆ミも云ミ同じ、【又土師カモ、波士ミもいへり、】名義は、或人埴の色したる木なる故に云ミ云り、さて此木は、今俗に波波ミ云、山漆ミも





羽の方の下になりて行故に云り、○坐天安河之河原、八百万神等を集るなきは、河原も似つかはしきを、只何さなきに、此大神たちの河原に坐むことは、少し由なきこと、ちす、故に思ふに、上に亦間諸神等云々あるは、初の如く、安河原に諸神を集へての事なるべければ、今も猶其處を去坐すて、雉の役命を待居賜はさむか、【書紀にはたゞ、至高皇產靈尊之座前也、また達至天神所處なきありて、安河原のことは見えず、○高木神、御名義本は具比の切りたるにて、即產巢日中す同意なり、其故は、上の角杣神活杣神の杣は、具美通て、具牟も活く言なり、【傳三の四十一葉、角杣神の處考合すべし】されば角杣は角具牟同意なり、葦なきに角ぐむの初まり芽すを云辭なれば、產靈同意は云なり、彼角杣神を、姓氏錄に角凝魂命云、活杣神を生産日神とも申すにて、思ひ定むべし、【三代實錄冊四に、筑後國高樹神云あり、此神か、は地地名なきにて、別神か、しらず、】御所は美比登と訓べし、此所を書紀ノ書に、此鳥下來爲天稚彥所射、中其矢而上、隈ごもあるは、甚異傳なり、○是高木神者云々てふ十四字は、本文ながら註なり、記中に如此の例多し、さて此より上には高御產巢日ノ神といふあるを、此に至り其御名を變て、かく高木ノ神と申し、此より下は皆中卷までも、たゞ此御名をのハ申せるは、如何様にも所以あるべし、故つらく思へども、隨に思得ることなし、されど強て云へば、初稗田阿禮詔命を蒙し時に、高御產巢日ノ神と申し傳へたる本と、高木ノ神と申し傳へたる本と、二品の本に據けむ、此より上は、其高御產巢日ノ神と有し本に依れりしを、其本は、蓋此のわたりより下つ方の闕て無りけむ故に、其よりは高木ノ神とある方の本に依て、其隨に誦定めしなきにもやあらむ、【若然もあらば、かの弓矢の名の、前と後と異なるなきも、傳の本の別なん故にもやあらむ、】さて此に至りて、俄に御名の更れる故に、是高木ノ神者云々、と云、註の語を加へて誦しなるべ

し、されば此註は、阿蘇が前定ぬし時よりの詞ならむ、別名は、宇のま、ならば許登天那と訓べけなき、記中に亦名と云るがまけねば、其に從て、最多の異別とを訓まし、○見書は、天智、武藏、神奈川と訓べし、此詞のこは、中巻佐佐木命の段に、看付とある處、傳世にの五十三卷に委と云、○高木ノ御告、上に或は天照大御神と此神と二様を並置、或は此神をば器きもしとあるは、異なる義なき由、既云へり、然るに此に、天照大御神を申うて、此神のみを尊にたるは、右の例には異なり、こは、天照大御神所なから、只直に此神一柱の詔にして、天照大御神は關りたまはず、其故は、次に取其矢云々なきあら、二柱にれたる事にあらざればなり、仰此矢の事は、御子ノ命を天降し奉りたまふべき事の中なから、枝事なる故に、天照大御神はあつかり賜はぬなるべし、○即示のがす、諸本にみな傷と作るは、寫誤なり、こに乾西寺本にがと作る、又師の、舊事紀に示こあるに従ふべしと云、其誤と訓りつるを用ふべし、【石戸ノ段にも、示を爾にあゆまり、中巻神武ノ段にも、善印本に爾を示に誤れる例あり、】○或は、二共に母志と訓べし、○不誤は多き情受と訓べし、○惡神は阿良天、惡神と訓べし、前にも有き、○氣射は伊多理志と訓べし、右に血著其矢、刺さるれば、此に惡神の身を射通したる矢の來るか、と御思したる意なればなり、舊字は、多理志と訓べし、辭に當て書こなり、かゝる書法も記中に例あり、○至者は來都流那良妻と訓べし、○不中は、阿多良那體、師の訓りつるに従ふべし、【麻賀禮とあるに對へれば、阿多良良、訓はのろし、】○邪心は伎多邪心と訓べし、其由は、上の御武段【傳六】に委と云り、此の邪心は、天、神の命に背奉て、賊害心を云り、御所へ矢を射上たればなり、【又血著其矢、刺さあるを、此へも保し見ば、有邪心とば、御使の鎌を射たるかと御思て詔ふますべし、當時華原中國に、他に天神の御方として、天若日子に獻ふべき御はなければなり、されこは、只御所へ矢を射上たるにつきてのこと、のみ見るぞ安らかなる、】○麻賀禮、まの萬の吉言を有と云に對ひて、萬の凶惡を麻賀と云、【此事傳六の六十三卷に既に委と云り】故に御武段に鶴と書り、さて



六二

の如く記ひて、如此傳たまは、彼書紀にある如く、咒ひたまへるなり、○胡床、和名抄に「胡床、風俗通云、雅  
 好胡牀、京皆作胡家牀、間名阿久良」とあり、書紀にも如此訓り、此記には、此にのみ胡床とありて、中樂下  
 巻に處々あるをば、みな吳床と書り、同物なり、【漢書にて胡床と名けしは、胡國の制に倣へる故なるを、御國にて  
 此等の字を書は、其制をうつせる故には非ず、たゞ漢國にて胡床と云物其狀にや、似たるを以て、其字を假せるのみ  
 にこそあれ、其制はもとの御國のなり、故師は、此の字を用ひしはわろし、直に胡床と云こと書べければ云ふ  
 べき、信にうつるこそなり、】下樂朝臣朝段に、立大御吳床とあれば、いさ高き床と見ゆ、【凡て用てても、立とは  
 其形狀の高き物物ならでは云ぬことなり、】阿具良てふ名意は、揚座なるをと師の云れし、さう有らむ、【或説に、胡座  
 の意とせるは由なし、さて今俗に平座のこと、阿具良加久と云ことゆゑは、胡床に坐さざる者なるを云にや、】  
 其は漢方に寄る、る物ありて、後世の椅子などの屬の狀したる物にやとも思はるる、上に寝たりとあれば、死なば、  
 や、置き床と聞きたり、【左右近衛府式に、凡胡床二百基、緒ノ料、緋ノ絲、基別八兩、漆、基別一斤、腰、中  
 官請】○肅卿取は、仰に臥たる胸のさまり、取如て高きを云ふなり、【然るを、如此あるにならひて、胸のさ  
 り、多加牟那佐加と訓は、非なり、仰に臥たる處にこそは云れ、凡て胸の古名にはあらむ、又書紀に、多  
 加牟那佐加とも訓るは、もこ此記に依り、多加牟那佐加と訓る本を見ず、又心訓と云ことあるを讀ひて、此記にも  
 へず、変りにさかしうに改めたる誤なり、】書紀に、於是取矢、還殺下之、其矢落下、則中天稚彦之胸上、  
 于時天稚彦、斬臂体臥之時也、中矢立死、一書に、因還投之、即其矢落下、中于天稚彦之胸上、  
 胸、因以立死、高胸、此云多歌武孺、姿狀とあり、還却思禮祝詞に、又遺志天若彦毛、遺言不申氏、高津  
 鳥、依依氏、立處爾身亡とあるは、御使の嫌を附たりしに依て、此に遺言を云、高津鳥の事、此に云なり、

【天より降れる鳥なる故に、高津鳥とは云なるべし、】○此還矢云々の註八字は、後人の、日本紀を以添たるならむこ、  
 師の云れつる、信に然なり、其故は、若本よりの文ならば、次の於今諺曰とある言は、必此に在べきなり、かく似  
 たることを、二つ並べて言むには、初を委く云て、次をこき畧くべけれ、初に畧きて、次に委く云べきことわりなし、又  
 是も次の雉之頓使と同例の謄なれば、本文に連ねて、彼と同く大字にて有べきに、此のみ細字なる、【是も本は大字  
 なしを、後人の細字にはなしたるかとも云べけれ、若しともあらば、次の雉之頓使の方をも、同く細字に改むべき  
 を、片方は其まゝおきて、片方を改むべくもおぼえず、】かたゞ後人の爲なることしるし、○亦其雉不還、かの雉  
 は、已に射殺されぬれば、還らざることは、云はでもしるきを、今さらに如此云るは、此ノ事に依る謄を言ひてなり、  
 さて其に取ては、加閑良邪理志由惠爾、次句、讀べきに似たれど、さては本是也云語と相懸はねば、加閑  
 良はこ讀絶るべし、【故云るも、本是也云には應はねども、故は例のいゝ輕く置るなり、】○謄は許力和邪と讀み、抑  
 此ノ許力和邪とふこと、事態と言同くて、まぎらはしけれ別なり、許力と言、和邪は、章讀調併優なごの和邪と同く  
 て、今ノ世にも、神又死人靈なきの祟るを、物の和邪と云是なり、さてそは常にはたゞ、祟て内々事につひ云めれど、本  
 は凶にも吉にもわたる言なり、かくて何事になり、人の口を假て、神の歎はせたまふを和邪歎と云、言はたまふを言和  
 邪とは云なり、【禍も、神の爲したまふ意を以云、俳優も、神懸につきて云柄なり、石屋戸ノ段に、神懸の懸を爲て、  
 大御神ヲ招奉りしより云り、傳八の五十七葉を考合せてしるべし、】かゝれば言和邪は、本は神の心にて、世人に言せ  
 て、吉凶ことを示喻たまふを云しか轉ては、たゞ何となく世間に偏く言ならはしたる言をも云なり、【謄ノ字は、轉  
 れる方に當りて、本の意にはあたらず、】○頓使書紀ノ一書に、此雉降來、因見粟田豆田、則留而不返、此世  
 所謂雉頓使之緣也とあり、頓を比多と訓ふことは、書紀に、頓丘此云毘陀鳥とある、此正き據なり、





丘に、比多袁の意あることなし、もしは一成と云註によりて取れるか、さも云べければ、かの一成の一は、一たびの意、  
比多は純一にかたよる意なれば、同じからず、且御國の上代には、一たびにして成れる、と云が如き意を以て、比多  
袁と名づけむこと、有べくもあらず、小丘ならば、直に小丘とこそ云べけれ、即此記に將に、小丘と云ことあるなり、  
故し思ふに、書紀の頼丘は、詩經の字を取れるにはあらで、頼はたゞ比多てと音に用ふる字を音るが、たゞく詩經にも然  
名のあるなり、然れば書紀の註に、此を小丘なりとも、小山なりとも云々は、詩經にはれるものにて、非なり、比多袁  
は、片岡片山なき、同意にて、片よれる丘なるべし、それにつき、前には、頼字には比多と意見とされば、頼丘の誤な  
らむか、頼傾なきもありて、頼は比多の意に叶へれば、さも思ひしかとも、なほ然にはあらざりけり、又書紀の景行卷  
に、以兵一舉、頼誅熊襲、神功卷に、大軍聚歎、頼成新羅、これらの頼を、比多と習得し訓のは、かの頼  
丘の訓注によれるなれど、あたらず、これらは、須美夜加爾なき、こゝ訓べられ、こは頼字の訓の次と云ふなり、

故天若日子之妻下照比賣之哭聲與風響到天於是在天天若  
日子之父天津國玉神及其妻子聞而降來哭悲乃於其處作喪  
屋而河鴈爲岐佐理持自彼下三鷗爲掃持生以音翠鳥爲御食人雀爲碓女  
雉爲哭女如此行定而日八日夜八夜以遊也

鴈風は加是能幸多と訓べし、万葉二下に、浪之共彼緣此依、又四風之其聲如久下に、雲上雨零置年師、風之  
共此間散良思、十二下に、風之其雲之行如、十五下に、可足能幸多與世久流美爾、この條もおほし、(響は、聲の

餘の長引をも、又聲の通所へ引行をも云、○到天の到は、伎許山とも訓べけしき、なほ伊勢留と訓べし、華師寺、  
 佛足石畫哥に、在阿止郎久留、伊志乃比量佐波、阿采爾伊多利云々、万葉十言に、呼音を不至音疑なきあり、○在天  
 は、其妻子云までにかゝれり、○聞即は、凡て人の死のなるを哀み哭には、其人の此世に存しはごの事なきをも  
 言つゞけ、又八重呂が妻は後し時の歌【万葉】に、毎御手無見妹之名喚而袖袖猶猶とある如く、其名を呼ひ  
 に、今彼哭聲を聞て、天若日子が死ししことを知るなり、【書紀】雲疏に、天國玉聞其哭聲、聞天耳通、又以  
 父子同氣語、知其死也、さほなきことぞや、凡て神代の故事を、漢意に見えから、かゝる言痛説は出來んそ  
 かし、○於其處さは、天若日子が死たる處を云、抑此天若日子は、天より降りし神なれば、屍を將て還りて、天上  
 にて喪事は行ふべきに、然はせず、其隨死の處にて喪を行ふなり、此【書紀】傳にいたく異なり、○喪屋、まづ喪  
 て云言は、能實事の切れたるにて、【書紀】を切れば、許登を切れば許し、其論許を切れば、母なるなり、○死にるこ  
 のみにも非ず、何事にまれ凶事云ふべし、されば万葉五言に、靈廻内限者、牛氣久安久阿良牟速、事即無靈  
 阿良牟速、十五言に、伊志乃比母、毛久由可牟安、又多神衛止毛、母奈久波衣許登、六帖又伊勢物語に、我  
 きに雲なくなりぬべきかな、皇言の母久は、無恙云意なり、さて死は、有か中にも凶事なる故に、其時の事を凡  
 て母云ふ、喪子を當たり、かくて喪屋は、屍を飲置て、其事をも父行ふ處なり、古天皇の崩坐る時、蘇牟麻  
 での間、能宮三申すに夢を奉て、阿豆理し奉る例【能宮】の事は、訶志比宮ノ段傳三十の二十七ひらに委く云  
 べし、を思ふに、上代には、凡人の喪屋を作りしなるべし、書紀ノ纂疏には即、喪屋謂能宮と註にまへり、書  
 紀には、是時天國玉聞其哭聲、聞即天降彦已死乃遣政風、奉戸敷天、使遣喪屋、而殯之、  
 又一書に、時天降彦之妻、從天降來、將棺上去、於天作喪屋、號哭之、あり、此殯を天上にて爲り



こあるは、此記の傳へに甚く異なり、○河鴈、此名、此書紀の海神宮ノ段ノ一書に、時、有川鴈、嬰ノ羅云々こあるこ、  
 ニツを除て餘には見えす、さるはたゞ鴈をかくも云るか、【口決には然註せり、又は川鳥なきの如く、一種別にあるか、察  
 疏には、謂、鳬、鴈、之類、こあり、こは鳬の一種に加留云ありて、古書にもに加理之子云は、其子なれば、此をとも  
 思ひ、又鴈をも弁す、南方をはづさじて註れたるか、若然らば信ぜず、又は河に住鳥の類を、凡て河鴈云し、據  
 ありて、其意に如此計されたるか、こはさるることなれき、此は種々の鳥をも並、舉、たる中の一なれば、惣名にては稱は  
 ず、一、口鳥名なり、川千鳥なきは、只千鳥にて、酒千鳥、磯千鳥なきも云て、河に在る云なれば、此の例は異なり、  
 猶熱尋ぬべし、○鴈、延住本には鶺鴒と作れきも、中卷重仁ノ段ノ鴈巢池、これも鴈と作り、此も彼も諸本みな同じ、また  
 宇鏡にも、鴈、佐義こあり、か、こは古に多く如此と作りぬ、故今も其に依つ、和名抄に、鶺鴒和名佐木こあり、○翠  
 鳥は、上の八千才ノ神の御哥に、蘇過料理と有て、其處に委く云るが如し、【傳十一の三十七葉】此も蘇過と訓べし、【書紀  
 には曾比と訓れき、なほ蘇爾と本なりける】○雀、和名抄に、雀和名類々米こあり、下卷朝倉宮天皇ノ大御哥に、爾  
 波頭受米こよまを給へり、【記中に雀ノ字は、大嘗命雀部なき、在邪伎に用ひたれきも、書紀に在邪伎には、鴈鵲と書て、  
 此は以雀爲春女とあれば、なほ類受米なり、】○鴈、佐理持、書紀に持鴈頭者こあるを、私記に師説に、葬送之時  
 戴死者食片行之人也云り、此説持鴈頭ノ字に拠るを、如此とせざるは、如何様にも據ありつゝ見ゆ、此に  
 従ふべし、書紀武烈巻に、第臣ノ戴されし處へ、影後が還行てよめる歌に、抱摩諾爾播、伊比佐倍助理、抱摩諾比爾、  
 彌追佐倍助理、懷岐會宴遲儀俱謀、何等比阿婆例、於是影後取理云々こあるなき、事のさま、よく戴死者食行之  
 云るに似たり、【大嘗祭式に、齋場より大嘗宮へ、兩國の供物を渡す行列の中に戴御膳、家女八人こあり、これも葬  
 事にはあらざれども、事の狀は似たり、】さて書紀に持鴈頭とは、いかなる由にて書れたるにか、【口決に、助戸傾

也云、纂疏に、謂、學死人、之頭首者也云なるは、只字をのみ思ひての強言なれば、論ふにも足らず、又風去、  
時、頭傾ゆゑに、伎佐理持云云なるも、さらによしなり、【ただかならず、】これ此字と私記の説とを合せ、然  
思ふに、寄飯背垂持云云なるわか、邪比は伎、勢多は佐、約まる、背垂は、俗言に、物を負を勢多良負云云こ  
あり、そは肩よりかけ、背へ垂負云意なり、されば私記に、贅あるは、正しく、頂上に置にはあらで、頭を前へ傾、俯  
きて、頭より背へかけて、飯筒を居て行なるべし、故、書紀に頭頭とは書るか、若、然らば、持字は、傾頭を持には  
非ず、持て傾頭なり、然らば持食傾頭者なり、こそ書べきに、食な云字なくて、たゞにその持たる状をのみ書る  
は、いかゞなれども、こは若しくは食字なきの有りしが、後に脱たるか、さらずとも、如此する役は、他事には例なきを、  
たゞ葬にのみ有て、頭を傾け、行かめつゝしき故に、其、形狀を以、名けたれば、其意を得て、字も形狀を以、書るに  
やあらむ、又事は右の如くして、名の意は、傾頭背垂持にてもあらむか、加夫志は伎、切る、さて右の如くして持行  
故に、其飯の名を、傾頭背垂云を約て、伎佐理云云ならはしたりけむ、其伎佐理の飯を持、意なり、如此見るべきは、  
書紀の傾頭二字、創假のこなり、きて私記に、片行とあるは、中に向字なき腹で、片向行なきにや、然らざれば、  
片行と云云こ心得がたし、彼此に此片行に、傾頭字の意は、有げに見ゆ、さて河原の頭のみ、此、伎佐理持の形狀  
に類することある故に、此役を充たるなるべし、今予郷の風俗に、送葬に水持と云言あり、死者の乳母か何ぞ、親しき  
婦人、白物を服、頭をも白き布なごして結て、水を盛器を持て、最先に立、行なり、かの影媛、哥に、玉境に水さへ磨こ  
あるによくあたれり、されば此、伎佐理持も、諸國の葬の風を尊ねば、今も似たること必ありて、名ものこれること  
もありぬべし、○婦持は波、伎持なり、書紀に持帶者と作り、【婦字を帶に用たる例は、字書には見えぬとも、波、  
伎は婦の意にて、體用の考のみなれば、御國には、古通用ひけむ、万葉十六にも玉婦とかけり、】此は葬の時、帶

を<sup>テ</sup>持て行者<sup>イサナリ</sup>を<sup>テ</sup>なり、【後世にも、誰<sup>ナニ</sup>ならでも、此<sup>コノ</sup>事は有<sup>アル</sup>ことなり、口決に葬<sup>ムスビ</sup>而<sup>シテ</sup>婦喪<sup>フメツ</sup>屋<sup>ヤ</sup>入<sup>イ</sup>人也<sup>ニ</sup>云<sup>ハ</sup>るは、かなはず、若<sup>シ</sup>それならば、婦人<sup>ヘカヒト</sup>なき、こそ云<sup>ハ</sup>べけれ、常持<sup>トコ</sup>さしむるは、持<sup>テ</sup>て行<sup>ク</sup>故<sup>コ</sup>の名<sup>ナ</sup>なり、台記に、久壽二年十二月十七日、傳<sup>カ</sup>聞<sup>カ</sup>今夜亥<sup>カ</sup>刻、高陽院入棺云々、即奉<sup>ツ</sup>往<sup>ツ</sup>福勝院云々、出<sup>デ</sup>御<sup>ミ</sup>之後、民部大夫重成以<sup>ツ</sup>竹簀<sup>タケササ</sup>拂<sup>ハ</sup>御所<sup>ミヤ</sup>あり、口決の説は、かゝる事もあらしを思ひてなるべし、】さて此<sup>コノ</sup>役<sup>セキ</sup>を、鷺<sup>ササギ</sup>に任<sup>ニ</sup>じたるは、毛冠<sup>モウカン</sup>の帯<sup>オビ</sup>に似<sup>ニ</sup>たればなり、○御食人は、噺<sup>ハナ</sup>の聞<sup>キコ</sup>、死者<sup>シヤ</sup>に供<sup>ク</sup>る饌<sup>シヤク</sup>を執<sup>シ</sup>行<sup>ハ</sup>ふなり、書紀に突人者<sup>ツキモノ</sup>とある、是<sup>コノ</sup>に當<sup>タ</sup>れり、【私記に、突人者<sup>ツキモノ</sup>包丁<sup>ホウテイ</sup>之類也といへり、さて突人者<sup>ツキモノ</sup>を、此記に依<sup>ツ</sup>て、美邪人<sup>ミヤヤノヒト</sup>と訓<sup>ス</sup>ちよけむ、】噺<sup>ハナ</sup>に連<sup>ツ</sup>實<sup>シ</sup>事<sup>シ</sup>、書紀の淨御原<sup>スジミハラ</sup>天皇の崩<sup>キタマ</sup>坐<sup>イマス</sup>し段に見えたり、さて此役<sup>セキ</sup>を翠鳥<sup>スズメ</sup>に任<sup>ニ</sup>じたるは、谷川氏説に、能<sup>ノ</sup>取<sup>ト</sup>魚<sup>イサ</sup>故<sup>コ</sup>と云<sup>ハ</sup>り、【此鳥のよく魚<sup>イサ</sup>を食<sup>ク</sup>ることは、漢<sup>マン</sup>の諸書に見ゆ、】○確女<sup>ツクメ</sup>は字煩<sup>ツクメ</sup>と訓<sup>ス</sup>べし、書紀には存女<sup>ツクメ</sup>とあり、【部伎<sup>ベキ</sup>曲<sup>キョク</sup>と訓<sup>ス</sup>れど、此も字煩<sup>ツクメ</sup>と訓<sup>ス</sup>べし、】今世にも、米を存男<sup>ツクメノヲ</sup>と確<sup>ツク</sup>之<sup>ヲ</sup>者<sup>ヲ</sup>云<sup>ハ</sup>ふあり、さて女は部の意ならむかとも思へれども、ハ字の如くなるべし、【女の稱<sup>ナノナリ</sup>存<sup>ツク</sup>こと、万葉十四の東哥<sup>トウカ</sup>なきにも見ゆ、】さて此役<sup>セキ</sup>は、まづ和名抄<sup>ワナシロ</sup>祭<sup>マツリ</sup>祀<sup>イ</sup>具<sup>グ</sup>に、葉傳<sup>エハツタヘ</sup>、漢語鈔<sup>マンゴショ</sup>云<sup>ハ</sup>、葉<sup>エハ</sup>之<sup>ノ</sup>度<sup>タ</sup>成<sup>ナリ</sup>、祭<sup>マツリ</sup>傳<sup>ツタヘ</sup>也、釋<sup>シヤク</sup>矣、漢語鈔云<sup>ハ</sup>、加之與<sup>カシヨネ</sup>綱<sup>ネ</sup>、淨米也、糲米<sup>トシメ</sup>、離<sup>リ</sup>騷<sup>サウ</sup>經<sup>キヤウ</sup>注<sup>チュ</sup>云<sup>ハ</sup>、糲<sup>トシメ</sup>精<sup>セイ</sup>米<sup>メ</sup>、所以<sup>ソノ</sup>享<sup>ケル</sup>神<sup>カミ</sup>也、和名久<sup>ク</sup>力<sup>リキ</sup>之<sup>ノ</sup>爾<sup>ニ</sup>とある、【糲<sup>トシメ</sup>字は精<sup>セイ</sup>の誤なり、糲<sup>トシメ</sup>を、俗に糲<sup>トシメ</sup>に作<sup>ス</sup>らる<sup>ル</sup>字書にあれば、これより誤れるか、】葉米<sup>エハメ</sup>は全<sup>ソウ</sup>白<sup>ハク</sup>飯<sup>イ</sup>、糲<sup>トシメ</sup>米<sup>メ</sup>は、全<sup>ソウ</sup>洗<sup>セン</sup>米<sup>メ</sup>なり、然れば上代に噺<sup>ハナ</sup>にも此等物<sup>コノコト</sup>を奠<sup>タムル</sup>し、その米を存女<sup>ツクメ</sup>なるべし、【若<sup>シ</sup>たゞ飯<sup>イ</sup>の米ならば、其を存<sup>ツク</sup>者<sup>モノ</sup>とて、別に擧<sup>アゲ</sup>げべきにあらず、右の物は、米のまゝにて奠<sup>タムル</sup>れば、存<sup>ツク</sup>が其制<sup>シヨク</sup>なる故に、其<sup>レ</sup>役<sup>セキ</sup>者<sup>モノ</sup>を擧<sup>アゲ</sup>ぐるなり、但し予<sup>カガワト</sup>郷<sup>サト</sup>近<sup>チカ</sup>千里<sup>リ</sup>々にて、人死<sup>ヒトシ</sup>ぬれば、庭に多く臼<sup>ウス</sup>を立て、ここらに米を多く舂<sup>ツク</sup>れどあり、他國にもするものなり、これ上代<sup>カミヤマト</sup>の儀<sup>ノリ</sup>ののこるにやあらむ、此を以<sup>ツ</sup>思<sup>フ</sup>へば、奠<sup>タムル</sup>の米のみにもあらうらむか、又口決に、爲<sup>シ</sup>葉<sup>エハ</sup>哺<sup>ボ</sup>戸<sup>コ</sup>と云<sup>ハ</sup>るはわろし、】さて雀<sup>スズメ</sup>に此役<sup>セキ</sup>を任<sup>ニ</sup>じたるは、又谷川氏説に、雀<sup>スズメ</sup>取<sup>トル</sup>躍<sup>ノボ</sup>而不<sup>シ</sup>歩<sup>ハ</sup>如<sup>カガワト</sup>存<sup>ツク</sup>也と云<sup>ハ</sup>る、信<sup>シ</sup>にさも有<sup>アル</sup>べし、○嬰女<sup>オウメ</sup>は【書紀仁賢<sup>ニケン</sup>卷に、嬰女<sup>オウメ</sup>此<sup>コノ</sup>云<sup>ハ</sup>儀<sup>ノリ</sup>俱



謎とあるは、こは人名にて、別事なれば、【那伎賣と訓べし、さてこは又谷川氏の、嘗聞紀、熊野若家有死者、【者、【諸、【饒舌婆、【子、【令之哭、【告郷黨、【隨價高低、有哭泣、輕重云云、【此事は已も聞り、隨價高低とは、一、【舛哭、【舛哭なとて定むこそ、【此風俗を聞て、上代思ひやられたり、さて難に此役を任せるは、聲高くて鳴り、鳥なる故なり、書紀云、即以川鴈爲持傾頭者及婦帶者又以雀爲舂女云、以鵲爲持傾頭者、以川鴈爲持帶者一云、乃以川鴈爲持傾頭者亦爲持帶者以鵲爲舂女、以雀爲舂女、以鵲爲持傾頭者、以鵲爲哭者、以鵲爲造締者、以鳥爲舂人者、凡以衆鳥任事あり、【此中の戸者造締者の二は、此記に無し、戸者云ものは、いと疑はし、其故は、先漢國にて戸云者は、神象也と禮記にありて、先祖の祭祀にまうくるものなり、男を祭るには男、女を祭るには女を用ふ、さてそは縣爲王父戸ありて、孫を戸にはするなれば、父は返て手を父として祭をこさなり、されど此戸云ものは、彼國にても古への風俗にこそあれ、此あるまじきわづなれば、後世には絶て無きことなり、況て御國には、さるわざ有べくも思はず、されば能佐は、後に漢籍を讀みて設けたる、戸の訓なるを、此段に似つかはしきことと思ひて、後人の書知へたるにやあらむ、若然らば、漢國にても、始て死たるを其の奠には、無き間なれば、當らぬことなり、若又上代に雖に、男能麻佐と云もの實に有しなれば、必漢國の戸とは異なりけむを、書紀に戸者書れたるが當らぬにや、口決に、戸者、若死衣而跽、巾云云は、當の者衣者、巾に來たる人に見ふ人と聞えて、漢の戸とは同じかぬを、漢籍の觀にすからて、如此註するは、當時も風俗のありしにやあらむ、されど古より有しことなれば、戸に似たる所もあれば、書紀に戸者書れたるも、あしからぬにや、左右に疑はし、造締者は、私記に、謂今以綿漬水沐浴於死者之人耳云云は、されどかの綿は、いさゝかなれば、それ造者にて、別に充べくもあらず、故思ふに、屍のゆるがざむ材料に、棺内の

空處を、上代には綿してぞ填めけむ、其ノ綿は多くいることなれば、それ造る者を云にや、されどこれらは、いさ定めがたきことなりかし、』さて此ノ喪のわざごもを、かくの如く皆鳥ごもに任したるは、如何なる所以ごも、未體には思ひ得ず、姑く書紀ノ纂疏に、稚彦有雉禍、故以衆鳥任葬官類之也、ごあるに依て有りなむか、凡て神代には、尋常の意を以ては、測りがたき事ご多かる、【抑天若日子は、前にも云る如く、いみしく罪深きごまに、殊に貶して言へ傳へたり見ゆれば、此喪のほごにも、いたくごみて、集ふ人もなかりけむ、故せむ方なくて、鳥ごもには事をおふせたるなり、ごも云べけれご、次に日八日夜八夜以遊ごあるを思ふに、然のみ事欠る喪のさまを云る語の勢には非ず、凡て古文を見るに、其ごは云はねご、凡ての語の勢にて、大旨のご、ろばへは知らるゝものご、口決に、使衆鳥一辱也、ごいひ、又卜部兼俱説に、上古野葬にして、鳥に食するごご云るごは、例のなごかし後世意なれば、論ふにもたらず、】○自定而は、於許那比定来豆ご訓べし、書紀神代ノ卷に、彦火々出見、尊取婦人、爲乳母湯母及飯嚼湯坐、凡諸部備行以奉養焉ごあり、於許那布ごは、事を擬ひ掟るを云て、中昔までも此例多し、【延佳本に、行を於伎豆ご訓るも、意はかなへり、】凡て於許那布て云言、後世にはたご重く用へごも、古は輕くも多く用へり、書紀ノ允恭ノ巻ノ哥に、區茂能於虛索比ごもよみ、【古今集には、くものふるまひごて入る、】十佐日記に、よねいをなごごへば、おこなひつ、【一本には、贈つごあり、】おちくほの物語に、いりたちて、ごごはごうしき所ごなき定めて、ごせよかくせよなき、おこなひてなほさす、枕冊子に、櫛子を上るごごを、御格子於許那布ご見え、源氏須磨ノ卷に、近き所々の御庄のつかさめして、さるべきごごもなき、良清、朝臣したしき家司にて、仰ごおこなふもあはれなり、なごあり、○日八日夜八夜、八日は八夜に對ひたれば、耶比ご訓べきが如くなれごも、猶耶加ご訓べし、中卷倭建ノ命ノ段ノ哥に、迦賀那倍豆、用迦波許々能用、比迦波登哀加哀、これ夜に對へて、日は伊久加ご云證なり、【さて八日

は、古今集なごに耶字加ミ見え、常にも然いへき、そは晉便にて、耶を延たるものにて、古言の正しき例には非ず、六日は、  
牽山加ミ云も同じ、されば耶加牽山加ミ書て、耶字加牽山加ミ讀ばざるものるべし、】さて此【二日三日八日十日なきの】  
加は、日ノ數を云言にて、彼ノ御哥の迦賀那倍互も、日々並而にて、日數を並べ計ふるを云なり、【屈並考へなき云説は、  
みな非なり、】加ミは、氣を通はし云言にて、氣は、經日數の長きを、此記又万葉の哥に多く氣長ミ云、又毎日を、  
朝爾食爾ミ多くよめる【食は借字なり、】氣是なり、さてその朝爾食爾を、或は朝爾日爾ミともよめるを以て、氣は日ノ數  
なることを思ひ定めよ、かくて氣は來經の切まりたるなり、來經ミ云こは、倭建命ノ段の哥に見えたり、なほ彼處【傳  
廿八の十五葉】に委ク云べし、されば二日三日なき云は、來經ミ來經ミ云こなり、【師説に此ノ加を、數の畧にて、  
七日は七數、八日は八數ミ云こなり、故に七日の日八日の日ミ云り、ミ云れしはわろし、若し數ミ云言なれば、日にの  
みはあざらで、何の數にも云べきに、他には例なくて、只日ノ數にのみ云るはいかに、且七數八數なき、數て云言を  
添て計むも煩しく、さるこ有るべくも所思ずなむ、又七日の日八日の日なき云も、七來經の日八來經の日ミ云む  
も、なごふこかあらむ、さて二日より以上はみな、伊久加ミ云を、一日のみは、比止加ミは云ぬは、いかなる故に  
か、未思得ず、凡てかゝる言は、神代のまゝの古言なれば、必所由ありなむ物ぞ、又二日七日は、布多加那々加ミ云  
べきを、多を都、那を奴ミ轉し云は、たゞ何さなく通言にいひなれたるものなるべし、】さて日數を計へて、幾日ミ云に  
は、夜も其中にこまれるを、此の如く八日八夜なき、分けて云も、古語の文なり、【此は八日の間、夜も書ミ云意ならむ、  
と思、人も目みべけれき、左に引、鎮火祭詞なるは、其意無き例を思ふべし、】鎮火祭祝詞にも、夜七夜盡七日、【下の  
夜ノ字、今ノ本には、日ミ作れきも、誤なり、元々集に引るに、夜ミあるを用ふべし、】山城風土記にも、神集々而、七  
日七夜樂進さあり、さて此の八も、例の彌の意にて、たゞ幾日ミ云意か、又止しく八日八夜にも有べし、○以字



は哀調べし、○進也は阿奢備伎に調べし、進は、管絃歌舞たぐひを云て、樂字に當り、石屋戸段にも云り、傳八の六十三葉又訶志比ノ宮段【傳十】にも奏く云、て上代には、管時も、むねも樂せしこと、此尙も古書にあまた見ゆ、書紀ノ允恭ノ巻、天皇崩坐し處に、新羅王聞天皇既崩驚恐之、貢之調船八十艘、及種々樂人八十云々、泊于難波津、明皆素服之云々、張種々樂器、日難波至于京、或哭或歌、舞、遂奏樂於宮也、【新羅は夷狄ながら、蕃國なれば、御國の禮を奉仕するなり、】天武天皇崩坐し處に云々、大國々造等、隨從各誌之、仍奉種々樂舞持續、在に、元年春正月丙寅朔、皇太子率公卿百寮人等一造隨宮而、慟哭云々、喪畢、贈部軍女等發哀、樂官樂樂二年冬十一月乙卯朔戊午、皇太子率公卿百寮人等、與諸新羅等、一廻順宮而、慟哭焉、於是奉樂舞、節舞云々、これも同天皇の大御座の時なり、又經體ノ卷に、其江の毛野田が、舊儀より還まらに、津島にて死し、今本郷に返し葬るまで、淀川を船より上る時に、妻の哥に、此羅蜀縣、輔也、輔也、輔也云々あり、【舊事紀に、饒速日ノ命の薨坐る處に、日七夜七以爲遊樂、哀泣散於天上云々云々あり、疑はしきことあれば、此は例に引べからず、靈異記に、朝言宮御代に、雷を取へし小千部、稱經が事を記せる條に、稱經卒也、天皇勅留七日七夜、歌、彼忠信であるも、此人の功事を歌にめたとひしなり、】又書紀天武天皇に、大伴連等、發鼓吹、葬之、續紀に、長屋王古備内親王、屋を穿らしむる時詔に、古備内親王昔無如、宜准例送葬、唯停鼓吹、これらを見れば、其ころでも、親王公卿などの葬りも、するに例しなり、但喪葬令に、太政大臣親王より三位までの、葬具の式を載せたる中に、親王一品、鼓一百面、大角五十口、小角一百口云々、三位、鼓四十面、大角二十口、小角四十口云々、なご、あるに依るに、かの鼓吹あるは、管絃にはあらず、鼓大角小角となれば、よのつねの樂にはあらず、其故

は、大角小角は、御國にて、もほら軍に用る器にて、尋常の管のたぐひには非ればなり、されど葬に用る物を用ゐ、本は上代の遊樂のかたの遺るなるべし、又この鼓吹に付て、上代の遊樂あるを、其類ならむか疑ふ人もありなむ、されど上代のは、角の如き管にはあらず、たゞ尋常の樂なりしこそ、右の引る書ぎもの趣にて用へし、天武持統の御書に見えたるも然なれば、其頃さへいへども、天皇の御をりのは、なほ上代の如くにぞ有けむ】喪葬令に、過部とある者も、雖は此遊をなす者ならむと云れき、【義解の説は誤なるべし】さて喪に如此樂せしは、何の所以ぞと云に、よつ人の死たるは、彼天照大御神の、天ノ石屋に隱坐て、世の闇夜になれりしに類たる故に、【方草二に、天武天皇崩坐しこころを、天ノ原石戸を闇神上上座奴とよみ、又三に、河内ノ玉、豐前、鏡山に葬し時の哥に、豐國乃鏡山之石戸立、隱雨計良思、なごよめるも、此意をおもへり】其時の故事をまねびて、哥樂て、其人を復此世に還りたまへと、招禱る意より起れり、そは鐘魂祭の儀にも、彼故事をまねぶ儀あるにてさるべし、【鐘魂祭の儀、石屋ノ段に引り】然るを書紀にはたゞ、八日八夜啼哭悲歌とのみ云て、樂のこゝを記されざるは、御國の古禮を忘れて、ひたふのに漢とよに書なされたるものなり、悲歌とのみにては、古意に背ける物をや、【樂は、死人を又還れと云こゝろにて、おもしろき態をするなれば、たゞ悲哥のみにあらず、思ひ混ることなかれ、喪に樂せむこそ、あるべくもあらずとおもは、漢意なり、其するも、本々悲みのあまりなれば、何事かあらむ、凡て古への事を、漢國に例なきをば疑ひて、左右に言をけて、彈て漢にかなへむとするは、學者のくせなる、後漢書といふ漢籍にさへ、皇國の事を記せるには、其死、停喪十餘日、家人哭泣、不進酒食、而等類就歌舞爲樂、さへるものをや】

此時阿遲志貴高日子根神到而弔天若日子之喪時自天

降到天若日子之父亦其妻皆哭云我子者不死有祁理此二字以音下教此  
我君者不死坐祁理云取懸手足而哭悲也其過所以者此二柱  
神之容姿甚能相似故是以過也於是阿遲志貴高日子根神大  
怒曰我者愛友故弔來耳何吾比穢死人云而拔所御佩之十掬  
劒切伏其喪屋以足蹶離遣此者在美濃國藍見河之河上喪山  
之者也其持所切大刀名謂大量亦名謂神度劒慶字以音故阿治志貴  
高日子根神者忿而飛去之時其伊呂妹高比賣命思顯其御名  
故歌曰阿米那流夜淤登多那婆多能宇那賀世流多麻能美須  
麻流美須麻流邇阿那陀麻波夜美多邇布多和多良須阿治志  
貴多邇比古泥能邇微曾也此歌者夷振也

到而後伐志氏ミマシテ訓べし、○我子者ワガコハ云々は、父の言なり、○註、此二字云々の八字は、いかゞ、上の伊多久佐夜藝豆  
有祁理の下に、此二字以音、下教此、こ既にあればなり、故彼處の下教此三字にまれ、此の註にまれ、一方は刪去て  
ありなむ、○我君者、これを師は、阿賀勢波アガセハ訓れき、妻の語なれば、然もあるこゝなれど、君を書ければ、伎美キミさぞ



訓べき、【書紀に、志那藝云訓を付たるは、古きる稱も有りつゝめさるも、慥なる據も見えず、例もなければ、従ひがたし、仁徳、段々哥に、阿賀勢能敵美さよめり、志那藝は、勢那其の轉れるにや、】○坐那理、上は父の言なる故に、有りけり云、此は妻の言なる故に坐云り、二つの邪理てふ辭の勢は、かの伊多久佐夜藝互有邪理の邪理と同じ、○取懸手足一面、見るが如し、こは額に云はば、父は手に、妻は足に取懸るなりわ、さきさきまで見わは、餘りくだりしかりなむ、万葉集に、衣手觸取懸臍已保里嬰兒觸毛云々、又廿二冊に、可良已呂茂須曾爾等里都伎余苦古良手云々などあり、○遣は、阿遲志貴神を誤りて、天若日子ぞ思へるを云、○容姿は加太と訓べし、書紀に、面容貌顔色顔容顔純姿色相貌などは、固にて、容姿形容容姿貌容容止などを、皆然訓の、万葉にも、姿貌容などあり、加太とは、先ッは面の形様を二つ名にて、惣ての身體の形様までを兼たり、右の字きもにても心得べし、【漢文に好色など云色を、中昔より、こなたは、御國にても伊呂といへども、そは古言に非ず、故し書紀には、其意の色ノ字を、加太と訓り、さて又今世には、たゞに面を指て加太といへども、そは違へり、此の二柱の相貌たるも、たゞ面のさのみならず、惣ての身のさまでを云なれば、今世人の心には、此容姿をも、加太加多知と訓では、言足ぬげに思ふあれき、こにあらず、】○過也は、阿夜藝互流邪理邪理と訓べし、凡て上に語る事を、如此うまにこころ語は、邪理邪理と結んで、雅文の定めなる、書紀に、先是天稚彦在葦原中國也、興味耜高彥根神友善、故味耜高彥根神昇天弔喪時、此神容貌正類天稚彦平生之儀、故天稚彦親屬妻子、皆謂吾君猶在、則繫牽衣帶、且喜且慟、又一書に、先是天稚彦與味耜高彥根神友善、故味耜高彥根神登天弔喪、大臨焉時、此神形貌自與天稚彦恰然相似、故天稚彦妻子等、見而喜之、曰吾君猶在、則繫持衣帶、不可掛離さあり、○愛友は、宇流波志伎登毛と訓べし、書紀神功卷に、善友さもあり、

伊勢物語に、昔男いさうるはしき友ありけりなきあり、凡て友の交のむつまじきをば、宇津波志云云り、万葉十八に、宇津波之美須禮云云のるも、略く交るを云り、俗に云、中の美なり、さて此二柱ノ神の交連は、天若日子の此ノ國に降て後よりのことなるべし、書紀の機も無間の、下照比賣の母見神に生ば、のからも甚粗きなり、輒に出ず國出雲ノ郡に、河運須伎神社、天若日子ノ神社と並び載り、【今本に、神ノ字を廢に誤れり、】文德實錄三に、出雲國河運須伎高產命ノ神、授從五位下云云あるは、此社なりべし、○故弔來耳、こは耳ノ字を許曾に當て、雲友刺體許曾弔比來都調べし、邪讀許曾は、邪體許曾の意なり、彼を省きて云そ、古語の格なる、【耳ノ字を能美と調ては、漢文讀なり、凡て古言はさるにも云す、中昔の難文にまでも、讀のさるるに能美と云すつゝあることなし、許曾云辭に、耳ノ字の意あるなり、猶此事は、百篇に云く云るが如し、又漢文は凡て、交事なご、來を先に言を、御國には昔も今も、弔來云如く、凡て來を下に言て定りたる、こは文が、むんの心因に云なり、○比續州人は、俊郎邪志留思登彌麻麻庫と調べし、死人は、書紀重仁ノ墓に、從死ある調の如く、決して志彌地登と調べく、比ち、万葉十一に、カヲアアアルヤモカリイヌナニ、ナソヘイデマシスバム方天先月隠去、何名聞妹思、云云あるに依て、邪麻布流とは調つ、古今集、序に云る邪須良門歌も、漢國の比に當れり、【此字は、ナゾモアアマガリヒヒトニカヘタガモナサ、ミ調れつれざらし、死人も、此は麻加禮留人邪伎人など調べき處に非ず、又比續云云言り、なにこがと讀すと漢のきなり、又續の交もいひし、凡て何誰と云云云、下を讀とさるむること、難文にはなきことなり、漢文讀よりうづれり、近世の俗言なるを、師難文にも、常に此ノ調なきは、いかにぞつ、今世に此にをはを增知人なり、直に云、文をさく見て、さるべし、】時味高彦祖、神念無作色、日朋友之道理、宜相弔流、不憚汚穢、連自最良、何爲誤我於亡者、書紀にあり、【誤ごに、河運赤世神の、此ノ喪を弔ひさへることの御不義なり、ゆにかくに論へるは、いさあきき、漢國ぶ

りのきだなり。】○蹶離遺は、久惠波那知夜理伎ミ訓べし、久惠のこは、上傳七の卷【四十葉】に云り、離は放ノ字の意にて、何處にまれ往まゝに棄やるを云、【一ツに合たる物を、分離す意にはあらず。】○此者ミは、其ノ蹶放遺たる靈屋者なり、○美濃國、中卷にはミ野ミ書り、名義眞野なるべし、○藍見河、きだかならず、書紀ノ口決に、厚見郡也ミ云るは、其ノ頃までは、體に此ノ名の川ありしにや、和名抄に、不破郡に藍川ミ云郷あり、○河上、これも上の肥河上の例に依て、加波加美ミ訓べし、【加波良ミも加波乃倍ミも訓字なれきと、凡て山の在所を、川以て云むに、某山は某川のべに在ミは、川大にて、山いミ小からむにこそ、きも云べけれ、川もいミしも大ならず、山も宜きほミならむに、き云べからず、今は藍見河も喪山も、きだかなねば、まづは水源ミ云むと、おべてのこさなるべき。】○喪山ミきだかならず、或人の説に、藍見川は、不破郡府中村の藍川是なり、喪山は、其ノ藍川の上に、送葬山ミ云ある是なりミ云り、なほよく國人に尋ねべし、【松下氏が、今の僧都山なり、喪ノ音を訛れるなり、ミ云るはいかゞ、但シかの送葬山ミ僧都山ミ、音近ければ、一山にや、又万葉九に、母山に震たな引云々ミあるは、八雲御抄に美濃ミあるに付て、此ノ喪山にやありむと、契沖云り、此哥は、近江ノ湖にて、舟より見放てよめるなれば、美濃は隣國なれと、なほ物遠く聞ゆ、又美濃ノ國ノ或人ミ云、武義ノ郡大矢田村に、天王山ミ云あり、これ喪山なりミ云り、又飛騨國に、藍城ノ郡荒城ノ郷荒城ノ神社ミあり、上代には同國なりしが、後に隣國にはなれるたゞくひ多ければ、是らにも心をつくべし、又信濃の破藤のあたりも、古へは美濃國なりしかば、彼あたりにて尋ねべし。】○大星、名義は書紀に、大葉列ミ書る是ならむ、【大葉、大刀の名に係れり葉に係れるにあらず。】なほ上の都牟列之大刀の處【傳九の三十五葉】を考へ合すべし、さて書紀に、刈此云我里ミあれば、彼は我を濁しべけれ、此記には量ノ字を借て書れば、加ミ清て讀べし、○神度劍、師ノ部に、神は例のほめて云言、度は利なりミ云れし、きも有なむ、然らば度の下に之を添て讀はわろし、さて出雲國に神門郡ミ云



あり、【此ノ劍を、此ノ地より出る故に名くニ云説はわろし、彼ノ國ノ風土記を考るに、神門ノ郡には、此神の由縁あれども、  
そは返りて郡ノ名は、此ノ劍ノ名より出づるも知がたし、風土記の郡名の説は別なり】又越中ノ國新川ノ郡に、神度ノ神社、  
但馬ノ國氣多ノ郡に、神門ノ神社あり、帳に見ゆ、書紀に、則拔其帶劍大葉刈、【亦名神戶劍】以斬伏喪屋此  
郎落而爲山、今在美濃國藍見川之上喪山是也、世人惡以生誤死此其緣也、一書に、乃  
拔十握劍、斬倒喪屋云々、○愈而、こは於母本傳理豆調もよけむ、書紀に、作色櫛色赫然なごをも、然  
調り、而火照の意にて、怒れる顔色を云ひ、きて上に既に大怒あるを、又さらにかく云るは、終に心解ず、怒れ  
るを、にて還坐しよしにて、喪に會へる神等に、辭言かもせず、名告をもし賜ざらん意を、此ノ言に含めて、次の思  
願御名ニ云處に響かざる物なり、【凡て此記の文は、大氏古傳のまゝなる故にかゝる處に味あり、心をつくべ  
し】さて還さるも解さるもいはで、飛去こしも云る、是も欲て速に去賜ふしなり、【但飛ば、實に鳥の如く空を翔  
行なり、たゞ速に行ふことを、飛ニ云にはあらず、落窪ノ物語に、飛やうにして出なまひぬニ云、常にも、速ニ行を飛  
て行ふといふとは異なるなり】○伊呂妹は伊呂毛ニ調へし、同母妹を云なり、まづ凡て古に兄弟を稱呼に、男弟女弟に對  
へて、男兄を勢ニ云、阿爾も云、【此は常の如し】又女兄に對へて、男弟をも勢ニ云り、【順佐之男、弟のあづから、  
天照大神神の伊呂勢ニ詔へるが如し、中昔とも然云り、女兄に對へて、男弟を浪登ニ云こはなかりき、此は後世ニ  
異なるなり】さて女弟に對へて、女兄を阿泥ニ云、又男弟のあづから女兄を指ても、阿泥ニ云り、【但し男弟の、女兄を阿  
泥ニ云、あづから呼さるこゝなり、傍よれば、男弟に對へては、女兄をも伊毛ニ云り、中昔までも然、此は後世  
異なるなり】さて男兄に對へて、男弟を浪登ニ云、【此は常の如し、女兄に對へて、男弟を浪登ニ云こはなかりき、又  
女兄に對へて、女弟をも浪登ニ云、【中昔までも然りき、女兄に對へて、女弟を伊毛ニ云るこゝは無し、此は後世ニ異

なり。】さて男兄アニに對へて、女弟を伊毛イモと云、【此は常の如し、女兄アナキに對へては、女弟を伊毛イモといへるこゝなかりき、】又男弟に對へて、女兄アナキをも伊毛イモと云り、【此は後世と異なるなり、】かくて又同母兄弟の間にては、勢を伊呂勢イルシ、阿泥アネを伊呂泥イルネ、【阿泥アネの阿アを省きて、泥ネと云なり、例は黒田ノ宮ノ段に、伊呂泥イルネとありて、書紀に某姉イロネと書れたり、さて泥ネと云ば、もとは男女にわたれる體にて、男の名にも通ひ、此事中卷浮穴ノ宮ノ段、傳廿一の十ひらに云り、然るを阿泥アネの阿アを省きて、同母姉をも伊呂泥イルネといふなり、】涙登オトを伊呂村イルムラ、【涙登オトの涙オを省きて、村ドと云なり、濁るは伊呂より連く音便なり、例は黒田ノ宮ノ段に伊呂村イルムラとあり、又記中に伊呂弟イルニとあり、さて凡て伊呂イルと云ふの義は、中卷浮穴ノ宮ノ段、傳廿一の十ひらに云べし、】とも常に云り、これらに准ふるに、同母兄に對へて、女弟を伊呂毛イルモと云けむこと決し、【阿泥アネを伊呂泥イルネ、涙登オトを伊呂村イルムラと云側にて、伊毛イモの伊イを省きて、伊呂毛イルモと云べし、】故に然調なるなり、【前には、伊呂毛イルモと云ふことの、體に見えざるによつて、伊呂妹の妹イメをも、村と訓べしと云つれども、其は精しからざりき、世故は、古ノ男兄に對へて、女弟を涙登オトと云る側なければなり、記中に伊呂弟イルニとあるは、みな男弟にて、女弟にはみな伊呂妹と書り、又黒田ノ宮ノ段に伊呂村イルムラと云おも、女兄に對へて云るなれば、男兄に對へて云る側には非るぞかし、凡て古に兄弟を稱する名さち、男と女とによりて、互に異なること、右の如くにして、後世の格とは異なること多し、委回にわきまへずは誤るべじ、書紀の訓、又和名抄などは、古に合ひがたきことまじけれ、さうして、いきためて取べきなり、】○高比賣は、下照比賣の一名なり、前に見ゆ、【傳十一の五十、昔】○思顯ハサツトノ其御名ミナとは、此ノ襲ウツクベに會集有天若日子アメノコノワカヒコの父又妻子親族は、皆夫より降れる神たるなれば、此ノ阿遲志貴神アチシケノカミをば見聞ミタマするに、如此怒イカレて、終に名告ナツケをよせすて、飛去トビ給ひぬる故に、誰しの神とも不<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>んで止なむことの遺憾イダシきに、御名ミナを令知シラセむとは思へるなり、伊呂妹イルイメの心には、誠にさもありぬべき物ぞ、書紀に、時味稻高彦根神ホトリタカヒコノカミ光儀ミヤリテ難カタ難カタ、映フタ于二丘二谷之間フタツタニノミヅノマダラケノケラケヲ故喪會者歌之曰コトナシタヘノミナ、或云味稻高彦根神之妹下照

願、欲令<sup>ヲ</sup>衆人<sup>ニ</sup>知<sup>ラ</sup>映<sup>ク</sup>丘谷<sup>ニ</sup>著<sup>シ</sup>、是<sup>レ</sup>味<sup>ナ</sup>相<sup>ノ</sup>高<sup>ノ</sup>彦<sup>ノ</sup>根<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>故<sup>ノ</sup>歌<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>目<sup>ノ</sup>】云々とあり、【此<sup>ノ</sup>或<sup>ノ</sup>云<sup>ノ</sup>の文は、心得ぬことあり、其故は、此<sup>ノ</sup>一書には、上文に下照題の天稚彦の妻とされること見とされば、此<sup>ニ</sup>ふ<sup>ニ</sup>此<sup>ノ</sup>順神の出たることいかな、此神は、何の由縁にて、此<sup>ノ</sup>喪に會<sup>ハ</sup>へることせむ、假令<sup>タ</sup>すけて、既に本書に、天稚彦の妻とされること見たれば、此に然<sup>ル</sup>云<sup>ハ</sup>れども、然聞<sup>タ</sup>るることむか、若<sup>シ</sup>其意ならば、下照題は味<sup>ナ</sup>相<sup>ノ</sup>高<sup>ノ</sup>彦<sup>ノ</sup>根<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>妹也、故<sup>ニ</sup>欲<sup>シ</sup>令<sup>フ</sup>云々、ここを書べきに、味<sup>ナ</sup>相<sup>ノ</sup>高<sup>ノ</sup>彦<sup>ノ</sup>根<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>妹<sup>ノ</sup>下照題と書るは、なほ天稚彦に由縁なく、二<sup>ニ</sup>出<sup>ニ</sup>ること、一<sup>ニ</sup>書<sup>ニ</sup>紀<sup>ニ</sup>は凡<sup>テ</sup>漢文をかざるきて、古傳の文を、中にかくに改められしによりて、なか<sup>ニ</sup>く<sup>ニ</sup>か<sup>ニ</sup>るひがこ<sup>ニ</sup>はおほきなり、】○阿<sup>ノ</sup>婆<sup>ノ</sup>那<sup>ノ</sup>流<sup>ノ</sup>夜<sup>ノ</sup>は、天<sup>ノ</sup>在<sup>ニ</sup>て、夜は助<sup>ノ</sup>難<sup>ノ</sup>なり、【此<sup>ノ</sup>米<sup>ノ</sup>字を、書紀に妹<sup>ノ</sup>作<sup>ノ</sup>るを、母<sup>ノ</sup>訓<sup>ノ</sup>は非<sup>ニ</sup>なり、契<sup>ノ</sup>沖<sup>ノ</sup>云、味<sup>ナ</sup>梅<sup>ノ</sup>毎<sup>ノ</sup>なごの字、皆<sup>ニ</sup>に用ひたるに准<sup>ニ</sup>て知<sup>レ</sup>べく、古事記に阿<sup>ノ</sup>米<sup>ノ</sup>、酒<sup>ノ</sup>成<sup>ノ</sup>大<sup>ノ</sup>には、阿<sup>ノ</sup>實<sup>ノ</sup>に作<sup>ノ</sup>れるを證<sup>シ</sup>して、ア<sup>ノ</sup>ミとむべし、天<sup>ノ</sup>を阿<sup>ノ</sup>毛<sup>ノ</sup>と云る例なしと云り、さて天若日子の喪を、此記には、此<sup>ノ</sup>國にての事とし、書紀には、天上にての事とせる、例<sup>ノ</sup>をよしと定むべきに非<sup>レ</sup>れども、此<sup>ノ</sup>歌にかくあるを以<sup>テ</sup>思<sup>フ</sup>べし、此<sup>ノ</sup>記の説あたり、若<sup>シ</sup>天上にてとむれば、天<sup>ノ</sup>在<sup>ニ</sup>てとむるまじければなり、】万葉に、天<sup>ノ</sup>在<sup>ニ</sup>日<sup>ノ</sup>賣<sup>ノ</sup>菅<sup>ノ</sup>原<sup>ノ</sup>、三<sup>ニ</sup>に、天<sup>ノ</sup>有<sup>ニ</sup>左<sup>ノ</sup>々<sup>ノ</sup>羅<sup>ノ</sup>能<sup>ノ</sup>小<sup>ノ</sup>野<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>、十六に、天<sup>ノ</sup>國<sup>ノ</sup>在<sup>ニ</sup>哉<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>樂<sup>ノ</sup>良<sup>ノ</sup>能<sup>ノ</sup>小<sup>ノ</sup>野<sup>ノ</sup>羅<sup>ノ</sup>能<sup>ノ</sup>とあり、○漢<sup>ノ</sup>登<sup>ノ</sup>那<sup>ノ</sup>婆<sup>ノ</sup>多<sup>ノ</sup>能<sup>ノ</sup>は、弟<sup>ノ</sup>國<sup>ノ</sup>機<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>なり、如此<sup>ニ</sup>とまに云<sup>ハ</sup>説<sup>ハ</sup>は、人<sup>ノ</sup>の季<sup>ノ</sup>子<sup>ノ</sup>を説<sup>ハ</sup>ひ云<sup>ハ</sup>、其<sup>ノ</sup>説<sup>ハ</sup>はなり、【少女の意に註せるは非<sup>ニ</sup>なり、少女は哀<sup>ノ</sup>戀<sup>ノ</sup>なれば、音<sup>ノ</sup>異<sup>ノ</sup>なり、】いばらの我門に、浪<sup>ノ</sup>登<sup>ノ</sup>牟<sup>ノ</sup>頭<sup>ノ</sup>、又<sup>ノ</sup>牟<sup>ノ</sup>頭<sup>ノ</sup>に、浪<sup>ノ</sup>登<sup>ノ</sup>興<sup>ノ</sup>實<sup>ノ</sup>なごあるも是なり、さて季<sup>ノ</sup>子<sup>ノ</sup>は、父母に妹に愛<sup>ス</sup>まる、物なる故に、それより轉<sup>リ</sup>て、必<sup>ズ</sup>しも季<sup>ノ</sup>子<sup>ノ</sup>ならねども、實<sup>ニ</sup>愛<sup>ス</sup>まる、意<sup>ニ</sup>にて、なべて美<sup>ノ</sup>女<sup>ノ</sup>なごとも、浪<sup>ノ</sup>登<sup>ノ</sup>某<sup>ノ</sup>と云<sup>ハ</sup>けむ、此<sup>ノ</sup>も然<sup>ル</sup>なり、【契<sup>ノ</sup>沖<sup>ノ</sup>が、弟<sup>ノ</sup>なるをば、親<sup>ノ</sup>の妹に愛<sup>ス</sup>む故に、美<sup>ノ</sup>女<sup>ノ</sup>と云<sup>ハ</sup>なりと云るは、已<sup>ニ</sup>此<sup>ノ</sup>説<sup>ノ</sup>と同意<sup>ニ</sup>と問<sup>フ</sup>めねと、言<sup>ハ</sup>ならでとぎらほし、】されば右のいばらなるも、必<sup>ズ</sup>しも季<sup>ノ</sup>女<sup>ノ</sup>季<sup>ノ</sup>男<sup>ノ</sup>の婦<sup>ノ</sup>ならずとも、まほ云<sup>ハ</sup>てむ、【かの我門ノ哥には、我名を知<sup>ル</sup>と欲<sup>ス</sup>からば云々、あやめの郡の大領のまなむめといへ、



おこむすめといへば、實に季ノ女にもあれ、自如此名告れる意は、愛みかしむかる、女子なるよしなり、然れば  
 必しも季ノ女ならずとも云べし、又葦垣なるは、其哥の意をたかならねば、定めては云かたけり、其詞に、こゝろけ  
 る此ノ家のおこよめと云れ、こゝろけるは、世に名高く聞えたる意で聞ゆれば、これも人に賞愛する、意にてあり  
 なむ、」棚機は機織女を云、こゝろ古語拾遺に、令天棚機姫神織神衣と見え、又万葉の歌に、棚機津女と、  
 棚機とよめる、此は本棚機と云は、機のことにて、【機のかまへは、棚なる故に、然いふなり、】そを織神なる故に、  
 棚機と名にも與給ひ、又凡て機織女を、古より棚機津女と云しに依て、歌に彼織女ノ星を、然賦なり、然れば  
 棚機とは、機織女を云稱なり、【抑七月七日夜、牽牛織女と云ふ星の交會と云は、漢籍に云ふことなるを、此間にも  
 ならひて、哥に多くあるに、いはゆる天漢を、天之安河と云ふ、織女を、棚機津女と云ふことなるを、みな似つかはしき  
 まに、おしめてに當たるものにて、そはた、漢國にて、詩に作るになつて、此方にもたゞ哥によめるのみにことあ  
 れ、實の事にはあらざるを、其説の世に編く弘れるから、後世人は、たゞそれをのみよく知り居る故に、かの棚機姫ノ神  
 をも、此の哥の弟棚機を、彼ノ織女ノ星と心得て註せるは、いたく非なり、】さて棚機津女と云を署て、たゞ棚機と云も、  
 古よりある例多し、【師説に、此の哥、本はたなばたつめとぞ有けむを、後に古哥をよくも心得ぬ者の、誤ておこな  
 ばたとは改めつるなるべし、たなばたつめを省きて、たなばたこのみ云る、万葉にもあれど、や、後のことなり、又さ  
 して弟なる女のよしを云むも、いかゞなればなり、と云れしも、一わたりはさることなれども、なほよく思ふに、然  
 にはあらじ、其故は、本よりたなばたつめとあらむは、安らかにいよく聞えたるを、何の由にかは、いさゝかむつかし  
 く、おこなばたとは改めむ、誤登は、右に委く云る意にて、美麗とを極めて云むためにおけり、必しも弟なる由には  
 非ず、又署きて棚機とのみ云むも、必しも後のわざと云かたし、海人と云べきを、たゞ阿麻とのみも云類にて、此例

いさ多きことなり。】但此は、かの棚機姫神を指てあるかとも云べけれど、淡登あるを思へば、なほ只機織美女なりけり、式に、尾張國山田郡に多奈波多神社云もあり、さて此に機織美女を先に出せるは、次に玉の美麗を云む料なり、さるは上代には、凡て玉を以て身に飾れる中にも、機織女のこころをば、殊に書紀神代卷にも、手玉玲瓏織紅之少女、万葉十<sub>三</sub>にも、是玉母手珠毛由良爾織旗手なごあり、其は何故ぞ云に、萬<sub>ツ</sub>の作業をなすに、聲をあげ歌をうたひなきして、勞力を助くる如く、機を織にも、身に飾れる玉さもの、玲瓏と鳴々、拍子に取れるなり、万葉十九<sub>三</sub>に、鳴波多姫婦さあるも、鳴機<sub>ナミキ</sub>の意の稱なるべし、又書紀仁德卷、藤原皇女御母に、比佐間多能阿彌<sub>ニノミヤノミヤ</sub>傳多さあるを、私記に、昔、藤原以金<sub>フナギ</sub>傳取鳴機也云るも、同意なるを思ふべし、さて玉の美麗を云む料に、先其女の可愛き由に淡登こいひ、又凡て人も初め、天上には優れて美麗き故に、天在やと置るなり、宇那賀世流は、契沖、所要なり、日本紀に、以其頸所嬰五百箇御統之瓊云々、万葉十六に、吾字奈雅流珠乃七條、ミよめり云り、宇那賀世流を延て宇那賀世流云は、古言に常なり、【立るを多々世流、儼るを波加世流云なき、同格なり】さてそは書紀口決に、頸に嬰云といへり、宇那賀は和名抄に、項は項後也、和名字奈之とあるこれなり、万葉十三に、海部處女等纏有領巾文光<sub>ウナガセ</sub>、ミある纏有るも、ウナガセルと訓べし、【今日本に、マツヒタルと訓るは非なり、】なほ頸に玉懸しこころは、上の御印珠の處【傳七の三葉】に云り、○多氣能美須麻流は、玉の御統なり、御統のこころ、上【傳七の三十六葉】に出、○美須麻流通、凡て歌ふ物は、同じこころを再返しもし、又かく讀て曉ちするは、昔も今も同じことなり、信に此哥なごも、かく覺たるにてこそ、訓は宜しけれ、昔紀には、第四句の終りに、題字添りて、此句の點きは、同言なる故に、後に誤りて、美須麻流の四字を脱せるなり、【或は古哥のさまを知らぬ後、世心に、同言の重なるを信じて見て、さかしらに問ひしにもあるべし】讀成の式云物にも、他處能美須麻呂、【四句】美須麻呂能【五句】さあり、さて還は、八取

瓊をさし置なり、書紀には廻さる、何れにても宜しき中に、廻の方は今少し勝り聞ゆ、【師は、此記の廻をも、地字の誤のごとく云れつれども、然にはあらず、此記には、廻を假字に用ひたる例もなく、又廻にても、よくきこゆるものを、】阿加陀能成夜、玉穴守りて、結を通す物なれば、穴玉といふも、聖命もいへり、言にさるなり、【阿那を、成夜とるは非なり】但し穴玉といふこと、此便に例も見えず、又玉の光の美を云むに、其穴を、阿那方とる、何れ由なく聞えて疑はし、故思ふに、阿加陀能を誤るにはあらじか、【赤玉は古事にあまに見えて、此言の本阿加に、赤玉の光は云々あるなき、殊に此に叶へり、加那那守のや、假る故に、誤れるか、又同韻なれば、本うひ読れるにも有らむ、されど書紀にも阿那とあれば、たゞひ誤にもあれ、此記にさるも早朝の事なるべし、】て上に玉といひ、瓊とて、又こゝに玉とある、如此おなじことを、さまざまに長々さつらぬいふは、古言の美きなり、【大略、詞に、所瀬の潮の八百道の潮の八百會といへるなど、思ひ合すべし、】さて波夜は、映にて、映くをいふなり、【延き夜とは通言なり、波夜と云べきを、波夜とは、何にかやおたやかならすきこのめれき、】書紀に連玉之男、式に熊野早玉神は、又陸奥國志太郡敷玉早御玉神はあり、これらも皆連玉の意なるをおもへ、【連玉とは、人な情字なり、玉に連りきと云ふことは山なし、】又書紀に見えたる羽間玉の羽も、映の意なるべし、又万葉十七に、多波夜須と云ふもある、是も玉映といふことぞ、【由を延て夜須と云は、古言の格なり、今、映の意にはあらじ、さて万葉に、此を武庫の杜詞とせるは、玉映むかしきと云つべなり、玉の光るは、あてなき物なれば云ひ、心にかなひて、愛く思ふを、古むかしきといひき、】さて此句は、穴玉のごとく、光映といふ意なり、【映る物を云ふ、如く、】言を添て心得は、常のこゝなり、【此、波夜と云は、一首の眼なり、是を添て心得ては、凡て歌の意明かならず、よく味ふべし、】【聖沖云、照かゞやきて、織女のうなげる玉の光と見ゆるはやと云なり、波夜は者哉なり、夜と云は、其光や



云て、こゝにむらむためなり、万葉に、近江の海浪かしこし風守り、年はや経なむこゝはなしに、又おくれるて我はや戀む、いなみ野の云々、これらに同じ云る、此説非なり、其故は、まづ美しき玉は、光ある物なればこそ、たゞ玉このみ云て、光ることを云はでは、み谷二巨、何物も聞えがたし、若し阿那を阿加の誤せば、明の意にて、少しは光る意もあらむか、それすらなほ光りかすかなること、ちする物をや、又彼ノ説のごとく、波夜を辭するときは、此辭、ふたわたらすの下にあらでは聞えがたし、よく味ひみよ、若しして辭せば、倭建ノ命の、阿豆麻波夜と詔へる如く、いひすてたる歎辭とすべし、そのときは、如此二谷にてりわたる味相ノ神よ、穴玉の如くなるはや云意なり、こは書紀につきていふなり、此記には、終りに會也とある、それにつきていはゞ、如此二谷にてりわたる神よ、穴玉の如くなるはやといひすて、さて此神は、阿治須貴ノ神と云る意なり、されど光ることなくては、一谷に亘る物、何物も聞えがたければ、左右に波夜を映さ見ざれば、言足はぬぞかし、○美多通、【三言一句】契沖、眞谷なり、万葉に、眞草をみくると、三熊野を眞熊野ともよめるは、麻美と通音なる故なり、然れば美山も、眞山の意なるべければ、美多通も准へて知べしと云り、○布多和多良須は、同人、二頁なり、和多流を、古語には和多良須ともいへり、濱成式には、阿那他麻婆夜美【六句】と注して、彌を上句に付け、他爾不他和他留、【七句】と注せられたれど、おほつかなし、穴玉早みと云ては、早みの義通じがたしといへり、此二句は、阿遲志貴ノ神の身の光りの、一谷を越て、一谷まで照り至るを云、即書紀に、光儀華艶、映于二丘二谷とある是なり、【谷は、丘の間にある物なれば、谷二といへば、其中に二丘はこもれる故に、即二丘二谷なり、】さて此句にて語を絶て心得べし、此句までは、我も人も皆目前見たる狀を云るにて、次は、是は阿遲志貴ノ神とて、いひ聞せたる意なればなり、【次ノ句に引續けて見るときは、終りの會也とふ辭、此二句までに關る故に、其意明らかならず、よく味ふべし、此處書紀にては、意異なり、其由は左に云べし、】○阿治志貴、【四言



ここの説は、中巻倭建<sup>ノ</sup>命<sup>ノ</sup>段の片歌<sup>ノ</sup>の處、傳二十八の五十四葉に云べし、】さてかく某振某歌といふは、皆後に【書紀に、今號あるを以ても、後なることをしるべし】樂府にて呼る名なり、【宇多麻比乃都加佐云は、雅樂寮の訓、樂府に書る字は、書紀神武卷に、云々是謂來日歌今樂府奏此歌者云々、とあるにみれり、但しトヨノアカリと訓るは、樂府にあらざり、彼れをもウタマヒノツカサと云ふ訓べけれ、さて雅樂寮大歌所樂所内教坊などの類、皆樂府と云べし、上代にもある官所ありしなり、】抑此記書紀などに載れる歌は、何れも上代の多くの歌の中にも、優れて美きかぎりなれば、多くは樂府にも取れて、管絃にかけ、儼にもあはせて奏し歌ともなり、其中に某振と呼は、まづ振とは、俗に云、形狀進止の布理にて、人にまづ均にまゐり、動く貌を云て、歌にては、奏す音聲の長短巨細低昂などの貌なり、【振字は、先づ借字なれども、萬の物に、動き舉るを振といへば、歌の布理も、いひもてゆけば、其意に落れば、布理てふ言には正字なり、書紀に曲と書れたるは、歌に付てはさるることなれども、布理てふ言の意にはうとし、】さて樂府に用る歌は、奏ふに種々の振のあら故に、其振々に各名を付て、某振とは云なり、但し其名は、其振を以て負たるものにはあらず、【故、夷振と云も、夷てふ名は、其振にはあらず、宮人振と云も、宮人の名は、其振にはあらず、】たゞ其歌の首詞を取て、假に名けたるものなり、かの宮人振天山振、【田は借字】又古今集なるなき、みな然なり、考へ見べし、【然るを某振と云は、其處の風俗哥問なりと云説は、實を考へざるみだりことなり、かの古今集に、しはつ山ふり云もあるにてしるべし、山に風俗あるべき物かは、】さればかの續紀に名のみ出たる、彌波曲其餘も、みなおしはかりつべし、【今俗のうたふ哥にも、其哥の詞を取て、某簡と名くるものおほし、又から書にも、其首の言を以て、篇名とし、哥曲の名とせる例多ければ、こは古へも今も、皇國も外國も、おのづから同じ心ばへなりけり、】然るを今此阿米那流の歌には、比那てふ言無きに、夷振と名けしは如何といふに、書紀に此に二



首並へる、次ノ歌の首に、阿麻佐賀度連奈志武甕瓊<sup>アササカミヒコツノナニ</sup>ある、此連奈志<sup>ヒナニ</sup>は言を取り、【初ノ句は枕詞なら故に、次ノ句を取れ  
るなるむ】あるは阿米那流夜<sup>アミナリヤ</sup>の歌も、奏<sup>ウタ</sup>振<sup>フリ</sup>の、彼<sup>カレ</sup>を同じき故に、樂<sup>ウタヒ</sup>府<sup>リノフカサ</sup>にて、一つ部に収めて、共に夷振<sup>ヒナ</sup>と呼し  
なり、もは此哥のみならず、下卷ノ遠ツ飛鳥朝ノ段にも、夷振<sup>ヒナ</sup>之上歌<sup>ノアウカ</sup>、又夷振<sup>ヒナ</sup>之片下<sup>ノカタゲ</sup>云あり、此らの哥にも、比那<sup>ヒナ</sup>  
ふ言は無き、然呼<sup>カニヤ</sup>は、みな右の定<sup>ビヤ</sup>なり、神樂歌に前張<sup>マエハシ</sup>云は、前巻<sup>マエマキ</sup>に衣<sup>キ</sup>は染<sup>シメ</sup>む云々、といふ歌一箇の名なるも、他の哥  
をみかけ、十六曲の惣名<sup>スベテナ</sup>になして、大前張<sup>オホサキハシ</sup>小前張<sup>コサキハシ</sup>と呼<sup>コフ</sup>【大前張七首、小前張九首】をも、思ひ合すべし、此も其<sup>コノ</sup>を  
同じきをや、【前<sup>サキ</sup>にも云る如く、凡<sup>ナニ</sup>果振<sup>ナニブリ</sup>云は、みな其<sup>ミナミ</sup>振<sup>フリ</sup>々<sup>ク</sup>を分<sup>ワカ</sup>料<sup>リョウ</sup>の假<sup>カリ</sup>の名なれば、振<sup>フリ</sup>だにおなじ哥ならむには、  
幾首<sup>イクツ</sup>にても合せて、一<sup>ツ</sup>名を呼<sup>ヨ</sup>むこと、もこよりあるべきむなり、右の前張<sup>サキハシ</sup>も然なり、然るを或説に、休製<sup>ツナハ</sup>備<sup>ヘ</sup>れるを大  
和歌<sup>ワカ</sup>云に對<sup>ヘ</sup>て、備<sup>ソナハ</sup>あるを夷曲<sup>ヒナリ</sup>云、違<sup>ヒナ</sup>節<sup>フ</sup>の風情なり云るは、たゞ書紀をのみ見て、夷<sup>ヒナ</sup>字<sup>ジ</sup>にのみかゝはりて、  
此記<sup>コノキ</sup>に他の例<sup>タガハシ</sup>を考へず、又古意をも知<sup>チ</sup>ぬ、例の後世心の妄説なるを、世人もみな然心得居るは、いかにぞや、  
て又書紀に、かの連奈志武甕瓊<sup>ヒナツメ</sup>云哥をも、此<sup>コノ</sup>に載<sup>カ</sup>られたるは、誤なり、かの哥は、別に上代の懸<sup>ケ</sup>哥にて、此にはうゑに山<sup>ヤマ</sup>  
なし、然るを註解<sup>シュゲ</sup>にも、強<sup>シビ</sup>て此<sup>コノ</sup>にかなへむとて、さまぐに云るは、皆あたらぬことなり、書紀に彼哥を此<sup>コノ</sup>に載<sup>カ</sup>れたる  
は、彼哥樂<sup>カキ</sup>府<sup>リ</sup>にて、阿米那流夜<sup>アミナリヤ</sup>の哥と並べて、共に夷振<sup>ヒナ</sup>なら故に、同時<sup>トキ</sup>の作<sup>サ</sup>とせる傳<sup>デン</sup>もありしにや、されこそは誤に  
て、此記に彼哥は無きぞ、止<sup>トメ</sup>しき傳<sup>デン</sup>なりける、然れば、天なるやの哥を夷振<sup>ヒナ</sup>云は、ひなつめの哥に引<sup>ヒ</sup>れたる名、ひなつ  
めの哥の此にのけうは、天なるやの哥に引<sup>ヒ</sup>れて出たる物と心得るべきは、萬<sup>マン</sup>の疑<sup>ギ</sup>は晴<sup>ハ</sup>ぬべし、さて連奈志武甕瓊<sup>ヒナツメ</sup>の哥の意は、  
妹<sup>イモ</sup>麻<sup>マ</sup>羅<sup>ラ</sup>爾<sup>ニ</sup>爾<sup>ニ</sup>云まで八句は、豫<sup>ヨ</sup>嗣<sup>シ</sup>豫<sup>ヨ</sup>和<sup>ワ</sup>豫<sup>ヨ</sup>彌<sup>ミ</sup>彌<sup>ミ</sup>を云むとの序のみにて、妹<sup>イモ</sup>は額<sup>カシ</sup>の目<sup>メ</sup>、盧<sup>ロ</sup>は助<sup>サ</sup>辭<sup>ジ</sup>、豫<sup>ヨ</sup>嗣<sup>シ</sup>は寄<sup>ヨ</sup>にて、綱<sup>ツナ</sup>をひねば、目  
の寄<sup>ヨ</sup>来る如くに、寄<sup>ヨ</sup>寄<sup>ヨ</sup>来<sup>キ</sup>云云哥なり、万<sup>マン</sup>葉<sup>エフ</sup>九<sup>ク</sup>に、妻<sup>ツメ</sup>依<sup>ヨ</sup>奈<sup>ニ</sup>西<sup>セ</sup>尼<sup>ニ</sup>、又十四に、都<sup>ツ</sup>麻<sup>マ</sup>余<sup>ヨ</sup>之<sup>ノ</sup>許<sup>コ</sup>西<sup>セ</sup>彌<sup>ミ</sup>彌<sup>ミ</sup>、なごあるを以てこころべ  
し、さて終<sup>ハシ</sup>に、いしかは片瀬<sup>カタセ</sup>とおけるは、上の詞を立<sup>タ</sup>かへりてうたふ古<sup>コノ</sup>の例にて、哥の意にはかゝはしぬことなり、

# 古事記傳十四之卷

本居宣長謹撰

## 神代十二之卷

於是天照大御神詔之亦遣曷神者吉爾思金神及諸神白之坐  
天安河河上之天石屋名伊都之尾羽張神是可遣伊都二音モシマタコ  
此神者其神之子建御雷之男神此應遣且其天尾羽張神者逆  
塞上天安河之水而塞道居故他神不得行故別遣天迦久神可  
問故爾使天迦久神問天尾羽張神之時答白恐之仕奉然於此  
道者僕子建御雷神可遣乃貢進爾天鳥船神副建御雷神而遣

天石屋「屋」字、舊印本には室とあれど、延佳本又一末しち、屋とあるに依り、記中天石屋のな此字をかければなり。こ  
こに「石」に石とて構へたる屋にあらむ、【かの天照大御神のしばし隠らし、石屋とは、其意異なるべし】此に堅固き  
を故に云へき處に非ず、又尋常の家ならむには、石屋に坐さるゝこと分て云べきともあらざればなり、書紀にも、天

百寶所住神あり、○伊都之尾羽張神は、伊都那岐大神の、迦具土神を斬り給ひし御刀の御靈にて、即ち御刀の名に、天ノ尾羽張とも云ふし、上に見たり、【傳五十七九葉六十二葉】考へ合すべし、さて其處には、神云ふるは、直に其御刀をち故なり、此に其御靈を云故に、神云ふ、名義伊都は、書紀に機成三作也、【此伊都の都は、清言なること、傳六の六十一葉七の三十八葉に委く云ふこと】さて或人の説に、劍の惣名を尾張と云、劍は諸刀にて、鋒の方が張たる物なる故なり、尾は鋒を云り、天ノ尾羽張云も是なり、又國名の尾張も、熱田の神より出て、此意なり云ふ、此説も有べし、【鋒を尾云ふこと、いまだ例を見られども、然云まじきに非ず、但し國の惣名云ふるはあし】、鋒は張たる劍を云なるべし、又尾は鎌にて、鎌々きを云にも有べし、【伊都之男建云云を言の連きをもおもふべし】、村は凡の意なるべし、【今世に波婆理云針は、凡のつきたる針云意なり、又尾張の針云意の名ならば、此と同じ、又物の満ほびること云、はるさいふも意造し】、書紀には機成機走神あり、【此名義は、走は劍の利を云、利は疾と同言にて、走同意同じ、俗に口利物言を、口の走云も同じ、師は此神名を、大葉刈小葉刈なごある名に同じ云れつれき、いかゞ】、○若亦非此神者、今の世の語にも、如此言ふ多し、○建御雷之男神は、かの迦具土神の頭を斬り賜へる時、御刀の本に着る血の、湯津石村に走若て成坐る神にて、上に見ゆ、【傳五の七十三葉】然れば其血は母の如く、御刀に父なり、故波婆理には、因御刀所成之神者也云、此處には、直に其御刀の神の子云り、【書紀の傳は異なり、下にいふ】、○且字、麻豆と訓へし、上黄泉段に、且具與黄泉神相論とある且字、同格にて、故を麻豆と訓く、其處に【傳六の九のひら】其由云つ、此建御雷神のこころ云ふるべきなるに、立復りて上の尾羽張神の事を云處なる故に、麻豆云てよく當れり、○逆塞上とは、川水を塞留は、川の方へ引道を云、そは下へ流る、水を横に引道をの意に、逆にも上とも云なり、【つねに邪云云、逆云云、同



意になるにおなじ。】必しも上へ回すには非ず、万葉八拜に、佐保河之水平塞上面殖之田乎とよめるも同じ、さて世に物に水をたへ、其の中に砥を安て、刀劔をさぐは、此神の如此河水を塞湛て、石室に坐るに縁れり、【此ノ石屋は、實の石の屋なりと云るこゝ、思合すべし。】○塞道とは、かの塞留たる水を引て、道路を絶を云、【又彼ノ塞坐黄泉戸大神の類に、此神の、道に塞坐かとも見ゆれども、水を塞上といふよりつゞきたれば、しかにはあらず。】○居故は、袁禮婆と訓べし、【かく訓て、故ノ字の意はこもれり。】○別とは、葦原ノ中國言向に遣ハス神を擇ぶ時なる故に、それにはあらで別に、分て云なり、又尋常神は得行まじき故に、殊に優たる神を云意にても有なむ、○天迦久ノ神、名ノ義いまだ思得ず、せめていほゞ、書紀崇神ノ卷に、八廻撃力とありて、万葉十三巻に、劔刀鞘從拔出而伊香胡山とつゞけとあるは、冠辭考に、鞘より拔出して撃とつゞけたるにて、伊は發語に取れるなり、さて伊香胡山は、和名抄に、近江ノ國伊香ノ郡伊香とある處なり、とあるを思ふに、今此劔神【尾羽張ノ神、建御雷神】をいざなひ起せる功を以て、劔を拔出て撃こころに稱たる名にもやあらむ、【然らば迦伎ノ神と云べきを、迦久と云は、ふゞ通ノ音なり、迦伎を迦久と活し用る格には非じ、さて劔を加久と云は、撃ノ字をかけるを以思ふに、劔を振て物を切狀をなすを云なるべし、さてそは其劔を用むとする時に、試る意なれば、いよゝ今ノ神ノ名に由あり。】若然らば、式ノ近江ノ國伊香ノ郡伊香具ノ神社【伊香具坂ノ神社もあり。】は、此ノ迦久ノ神を祠れるにもあるべし、【然らば伊香て、地名も、此ノ神社より出たるべし、和名抄に、伊香は、郡名郷名共に、伊加古とあり、万葉も同じ、神社は伊香具なり、本より古も具も通はし云なるべし。】さては彼ノ万葉の歌も、いよゝ山ありて聞ゆるをや、○問さば、葦原ノ中國言向に罷れとある大詔をのべて、佐保むや否と問なり、【上の可問をも、登比助倍志と訓べく、此ノ問をも、登波志米賜と訓べし。】○恐之は加志許志と訓べし、如此言て、即ち仰せを承り諸なふ辭になるなり、今世に加志許麻理白多と云も是より出たり、此言上【傳九の

廿六萬」にも此大にもあり、○仕奉は、都加摩麻呂良宰と訓ふことなり、書記羅羅等歌に、都加摩麻呂羅武、とに羅に口  
羅武に、詞の胡羅羅、屯伽摩麻呂羅武、島呂羅羅、屯伽摩麻呂羅武などあり、此言古昔に數しらす多し、上なる人に  
事するに、萬の事に云ふなり、都加門は彼使にて、【波羅は問と切】君に使はれ奉るなり、【然れば使に事さ、漢字  
は異にせざる、下は漢字、上に使に云ふこと、いかにあるのみにて、言の本は一なり、もて都加門奉る、中言より  
都加字奉る云、又その字を奉に轉して、都加奉奉る云、又その奉を昇きて、都加麻都留る云、かく言のうつれるのみを  
らず、其意も漸にうつりきて、今は都加麻都留る都加門麻都留るは、甚く異にて、同言とも聞えぬが如くなれり、○  
此述は、華原中國言向に行事を云、凡て物へ行く事を指す道なること、万葉六、天平四年天皇賜酒節度使卿室  
御歌に、大夫之云云道會、中昔までも古今集に、人造の道ならなくに云ふこと、哥にも詞にも多かり、【漢文に、此  
都加門の行字にあたり、】又水垣宮段に、東方十二道ある下、考へ合すべし、【傳廿三の五十八萬】○僕子建  
勳當可遣、尾羽張神みづからに物せず、此神をしも遣して、速く功の立べき深き理を有けらし、書記には、是  
後高皇產靈會更會諸神、選當遣於華原中國者、金日、磐裂根裂神之子、磐筒男磐筒女所  
生之子、經津主神、是將佳也時、有天石窟所住、稜威雄走神之子、饒速日神、饒速日神、  
之子、饒速日神、饒速日神之子、武甕槌神、此神進曰、豈唯經津主神獨爲丈夫而、吾非丈夫  
者哉、其耐氣謙慎、故以御經津主神、令至華原中國にあらば、甚異なる傳なり、【書記上卷の一  
書にも、又異なる傳あり、そと、經津主神に申すは、此記にては、創建御雷神の亦名なるを、別神とせること、  
上傳五の七十四萬に委くあり、】○真奉るは、此建御雷神を、大神神の御言に奉遣すなり、○天鳥船神  
は、此次に引る書記の、磯野諸手船亦名天船船云々、と合せて見れば、彼伊邪都岐伊邪諾二柱大神の生坐る、

鳥之有楠船神亦名、謂天ノ鳥船ニある神【此神のことは、傳五の五十二葉に見ゆ】ならむかとも思はるれども、又出雲國ノ造ノ神賀詞に、天夷鳥命爾布都怒志命乎副天、天降遣天云々、ミあるを思へば、鳥船は、船鳥を下上に誤れるにて、【此ノ誤は、阿禮が誦しをりより以前の古書に、既に誤りありしなるべし、されば今輒く改むべきにはあらず】即夷鳥ニ同言なるべし、又書紀一書に、經津主ノ神以岐神爲郷導ミあるも、【郷導なれば、もこより岐ノ神にてもあるべけれき】布都野ニ船鳥ニ同言なれば、是も由ありて聞えたり、【大己貴神の薨岐ノ神ヲ於二神ニあれば、岐ノ神は、大己貴ノ神の許にありし神なり、もし是を夷鳥とするときは、夷鳥ノ命此時大己貴ノ神に詔附て、はからひ居たまひし時なり、さて又書紀に、大昔阪ニ熊ノ大人ミある神は、即此夷鳥ノ命ニ同神の如く聞えたるに、此の段に、以熊野ノ諸手船ノ載船背腰ミある、三熊ノミ熊野ニ、大昔阪ニ船背腰ミよく聞えたるをと思ふべし、波岐は比ミ切る】然れば本は一ノ神にて、天ノ夷鳥ノ命なりけむが、傳々にて、さまざまには轉しなるべし、【かの夷鳥ノ命ミ、此記の鳥船ノ神ミ、同神なりとばかりは、師の祝詞考にも既にいはれたり】夷鳥ノ命の事は、上【傳十三の十二葉より十五葉まで】に欠く云り、考へ合ふべし、さて彼ノ神賀詞には、夷鳥命爾布都怒志命乎副天ミあるに依らば、此も其ノ如くにも訓まるれども、きには、【彼は出雲國ノ造が、己が先祖を旨ミいふ故に、夷鳥ノ命を主ミせり】此は神御雷を主ミすれば、鳥船神乎建御雷神爾爾氏ニ訓べきなり、

是以此二神降到出雲國伊那佐之小濱而拔干掬劍逆刺立于浪穗跌坐其劍前問其大國主神言天照大御神高木神之命以問使之汝之宇志波祁流葦原中國者我御子之所知



國言依賜故汝心奈何爾答白之僕者不得白我子八重言代主  
神是可白然爲鳥遊取魚而往御大之前未還來故爾遣天鳥船  
神徵來八重事代主神而問賜之時語其父大神言恐之此國者  
立奉天神之御子即蹈傾其船而天逆手矣於青柴垣打成而隱  
也（和紫云）

伊都佐之小瀧は、地名帳に、出雲國出雲郡因佐ノ河此あり其ノ處なり、風土記によ、伊奈佐乃社ニ書ケリ、【風土記】抄  
に、伊都佐之小瀧は、梓葉ノ郷の内、假宮村ニ云處なり、此邊の浦を、俗傳にいなさ濱ニ云こいへり、さて白檮原ノ宮  
段ノ邊の伊都佐の山は、大和ナリ、又運江ノ國にも引佐ノ郡あり、哥にいなる運江ニよめるは是なり、是等皆同名なり、  
是にには五十山嶽之小瀧とあり、同じ處なり、【郡】院ニは常に通へり、又大穴幸運ノ河の、少名毘古野ノ神に逢にまひ  
た處をも、書記には五十嶽之小瀧とあり、是も同じ處なるべし、伊都佐の名ノ義未ク思ヒ得ず、若しは諸名の意にて、【書  
記】に對經に、諸ノ字を勢と訓り、秘撰集部に伊都勢とよあり、万葉十六に石葉諸漢とよめる諸字も、勢とも訓つべし、  
字ノ訓るは、今世にも勢と云に同じく、南蠻ニ云乎々に同じ、予こぞと通者なり、大國主ノ神の諸名の勢、を問  
ひし處ならむと云ふにあらむ、式に同郡の梓葉に、大穴持伊都河波、神社ニ云あり、又天ノ比奈等理、神社も同  
郡にあり、【和加前都怒志神社】ありとも、此郡は大穴持伊都の御子の由、風土記にいへば、此の理津玉ノ神にはあらむ、  
小瀧とは、凡て小川小田小野など、云小は、万葉に轉成の小江などあるて、必小字からぬこと、小瀧小瀧沙など

の類、皆稱辭（オノミナフ）の如し、其は本は細小きを云言なるが、稱辭（オノミナフ）ともなれるなり、【大云で、稱差（オノミナフ）の方にもなり、又大凡大の  
 かなぎ、不好方（オノミナフ）にもなる如く、小も、不好方（オノミナフ）にもなり、又事によりて稱美（オノミナフ）の方にもなるなり、細小き山を云 物を稱（オノミナフ）  
 こし、今、世にもおほし、きて此時は、大國王ノ神は、かの宇迦山（ウカヤマ）の山本の宮に住坐るほごに有けむ、宇迦伊邪佐  
 と同郡なり、彼ノ宮のこしは、上【傳十の五十九葉六十四葉】に見えたり、○降到は久陀理都伎氏（クダリツヂ）と訓べし、○浪穂は上  
 に出、○通刺立（トウサツタテ）とは、劍は、鋒を以刺（サス）ものなるに、是は柄の方を刺立（サス）る故に、逆云り、○劍前は鋒なり、上にも御  
 刀前（タチマエ）なきあり、【延佳本に、前を麻閉と訓るは、いひしきひがこなり、こは劍、鋒に跌坐むは、甚あるまじきこなり  
 り、と思へるからの強事なり、凡て近世の人、漢籍にへつらへる、なまきかしめ心は、みながくの如し、】書紀には、  
 援十握劍、倒植（ササカササシテウツラフ）於地、踞其鋒端（フツニササカササシテウツラフ）とあり、【是をさへ白井氏なきが、其前に踞る由に註したるは、いかにぞや、さ  
 ては鋒字は何の用ぞ、いさ可笑こし、】○跌坐は阿具美草氏（アグミコノウヂ）と訓べし、【宇垣阿具美と、打ふ言を添ふるもよし、志  
 理宇多牙と訓るはかなはず、】書紀海神宮段に、寛坐（クニマス）あるをも然訓り、阿具美（アグミ）は是を結云こにて、今、俗に丈六  
 かく云、坐極なり、【丈六かくこは、丈六の佛像の跌坐より出たるなるべし、又是を予解の方言に、阿具良加久（アグミラカク）と、  
 阿受久美加久（アウキウミカク）と云む、阿經久美（アノキウミ）は經紐に、阿具美（アグミ）に同じ、さて踞は、阿具美草（アグミコノウヂ）と訓ふ、字にあたらず、踞は志理宇  
 多牙（シリウタガ）なり、志理宇多牙（シリウタガ）とは、尻打舉（シリウタゲ）にて、跣を地に着て膝を立て、臍（シリ）を浮草（ウツクサ）に坐をも云べけれど、書紀欽明ノ卷に乘（シリウタガ）  
 阿具美草（アグミコノウヂ）卷（シリウタガ）、踞坐（シリウタゲ）胡床（シロウタゲ）なきあるは、然は聞えず、是は俗に臍懸（シリウタゲ）と云ふものなり、物語文さには臍懸（シリウタゲ）あり、そ  
 は臍（シリ）を重て、臍（シリ）を物に上坐るなれば、尻打舉（シリウタゲ）と云ふるべし、字書に據物坐（シリウタゲ）とある是なり、據物（シリウタゲ）とは、俗にも  
 たりか、え云こにて非ず、腰（コシ）を懸るこなり、漢に據物坐（シリウタゲ）と云ふるべし、字書に據物坐（シリウタゲ）とある是なり、據物（シリウタゲ）とは、俗にも  
 なるは、劍、鋒に腰（コシ）を懸るを云るにて、此記さはいさ、か異なり、【跌字は、佛書にも結跏趺坐（ケツカフサ）と云て、阿具美

によく當り、【さて此阿具美居に二あり、組たる足の末を、膝下に敷ぎ、股上へ舉て、踵を仰けて組なり、又  
 膝を脇へ張て、左右の足掌を合せても坐る、此も跣の類ひなり、】さて今此神の如此爲たまふは、皆天神の御使の、  
 絶れて奇く靈き威徳あることを示せるなり、○其大國主神は、只に此神の御名を指して云は、いさゝか異にして、其  
 國主たる神と云意に云るなり、上に須佐之男大神の詔に、爲大國主神とのたまへるも同じ、【傳十の五十八葉】然  
 れば此云るも、たゞ此神をさすには非ず、其國之と云意なり、【然らざれば、此其てふ言、上に承る處いと拘違し、】  
 さて其國とは、天より降坐る時の處なれば、凡て葦原中國を指さるなり、【次の詞にて然聞ゆ、】○問使之は、葦原國都波  
 世理と訓べし、【葦原國にのみ耳なれる心には、如是讀むをば、何にかやしきなきが如く思ふ人も有めれど、御國語  
 は、上代の中昔もさし世も、かくいふに定格なる、さて此記には、遺すに、使ノ字をも通はし書る例上にもあり、本都加布  
 都加波須とは、延たるに切たるこの差のみにて、同言なり、又都加比は、都加布を體言になしたるにて、是も本同言  
 なるをや、師は此の三字を、登波須留都加比耶理と訓て、之ノ字は也の誤なるべし、と云れつれども、殊訓むには、上  
 に昔昔と云言無ては、言星と云こゝちす、【中昔倭建命ノ投に、擊遣とも平遣ともある、同語つかひなり、之ノ字  
 は、如此様に語の連る處に、助字に置ること常多し、【思ふべきあるたぐひなり、】○宇志波都流は、主として其處を  
 我物と領居るや云、但天皇の天下所知食ことなきを、宇志波波坐に申せる例は、さらに無ければ、似たることなき、  
 所知食こと、云とは、無別あること、問えたり、言の意は、【師は、主張なり、古言に振を布久とも云る如く、流を久と  
 云ことあれば、振を波久とも云なりと云なき、是もまたことなれど、猶振を波久と云る例なければいかど、】波久は佩刀  
 着着なきの波久と同く、身に着て持意ならむか、【取とは、も手に持ことなるに、今世に、國所を領するを、某處  
 を取、幾万石取などとも、此の波久と意通へり、】猶考ふべし、さて此ノ言、万葉五言に、宇志原能邊衛助武衛臣臣



麻利、宇志播古伊麻須諸能大御神等、六<sup>ニ</sup>に、住古乃荒大神、船舳爾牛叶賜、九<sup>ニ</sup>に、此山乎牛掃神之、【此山は  
筑波山なり】十七<sup>ニ</sup>に、須賀加米能宇之波伎伊麻須、爾比可波能會能多知夜麻爾、十九<sup>ニ</sup>に、墨古之吾大御神、船  
乃倍爾宇之波伎座なごもあり、【此乃葉の牛吐牛掃なごの字に付て、説きもは、云に足らぬ彈言なり】、澤邨皇神祝詞に、  
山川能清地爾遷出坐氏、吾地止宇須波伎坐世止云々もあるも、須志志と通言にて同言なり、○我御子とは、天照大  
御神高木ノ神の御言のまに、に云、語なる故に、かくの如し、此御事依の御命は、上に見えたり、○汝心奈何とほ、此御  
事依のまに、此國を皇御孫ノ命に、獻むと思ふや奈何と問なり、此問の言、書紀に、高皇產靈尊欲降臨皇孫君  
臨此地故先遣我一神驅除平定汝意如何、當須遷不、また一書に、汝將此國奉天神耶以不な  
ぎあり、○僕者不得白我子云々、此言を思ふに、此時既に天穴牟遲ノ神は年長坐て、多く事代主ノ神に事を譲りた  
まひて、事代主ノ神ぞ、眞盛に威勢ありけむ、故、ふづこの心一にては、御言を得白し賜はるなり、書紀にも、當  
問我子然後將報あり、○事代主ノ神の事は、名義も何も、上【傳十一の六十五葉】に委曲に云り、○是は、此神こ  
云ここない、○明白然は麻須須辨伎哀調べし、然字は、哀云に當れり、【志加禮好母調ても、わめからねども、こ  
ては重過たり、たゞ此は哀云て、すなはち然字の意を、軽くふくあり、】○鳥遊は、登理帶阿曾備調べし、【鹿を  
略きて、直に登理阿曾備とも訓べけれき、姑く舊訓に従ひつ】野山海川に出て、鳥を狩て遊ぶをいふなり、【此は海邊  
なれば、むなご水鳥を狩なるべし、】下卷開倉宮段大御歌に、夜須志志、和意意當岐當讀、阿蘇連志斯、志斯能、  
夜美斯志能云々、【猪之病猪之なり、】さあるは、猪を射たまへること、阿蘇連志斯とも六賜へり、是、狩をも遊び云  
證なり、山城風土記に、王依比賣於三石川瀧見小川之邊寫時、さあるは、女なれば、たゞ川邊に逍遙することかとも聞  
ゆれども、是れなほ魚釣を云なるべし、○師は鳥遊を、登理帶調れき、それともここなれども、若然ならば、此記

の例、必<sup>ニ</sup>鳥野<sup>ニ</sup>なご、書<sup>ク</sup>べきに、遊<sup>ノ</sup>字を書き、書紀にも遊鳥、まはは鳥鳥遊<sup>ナ</sup>ご、書て、一も獵<sup>ナ</sup>ごの字をばか、  
ざるを思<sup>ハ</sup>へば、なほ阿蘇<sup>アツビ</sup>備<sup>ビ</sup>訓<sup>ベ</sup>べきなり、○取魚は、師の須勝<sup>スガタリ</sup>料理<sup>リ</sup>訓<sup>レ</sup>るご宜<sup>シ</sup>しき、書紀神武<sup>ニ</sup>卷に即<sup>ニ</sup>然<sup>ニ</sup>訓<sup>レ</sup>り、又  
欽明<sup>ニ</sup>卷に、捕魚<sup>ニ</sup>あるをも然<sup>ニ</sup>訓<sup>レ</sup>り、猶<sup>スナ</sup>那<sup>ナ</sup>料理<sup>リ</sup>のこごは、  
魚<sup>サカナ</sup>を好<sup>ミ</sup>たまひしこごを、隱遁<sup>イントン</sup>の意<sup>ニ</sup>なご云<sup>ハ</sup>は、例の漢意<sup>ニ</sup>なり、とらにさるこごに非<sup>ズ</sup>ず、  
上<sup>ノ</sup>の爲<sup>ニ</sup>字<sup>ニ</sup>へ回<sup>テ</sup>て、志<sup>シ</sup>爾<sup>ニ</sup>讀<sup>ミ</sup>べし、  
而<sup>シテ</sup>字<sup>ハ</sup>は、漢文<sup>ニ</sup>の方に就<sup>キ</sup>て置<sup>キ</sup>り見<sup>ユ</sup>、さる例記中に多<sup>シ</sup>し、師は須登<sup>スツ</sup>互<sup>ニ</sup>訓<sup>レ</sup>れしかご  
も、凡<sup>ソ</sup>て登<sup>ト</sup>互<sup>ニ</sup>云<sup>ハ</sup>は、奈良のころ以前<sup>マデ</sup>は無<sup>キ</sup>きこごばなり、○御大<sup>ミホノサキ</sup>之前<sup>マヘ</sup>は、上<sup>ノ</sup>【傳十二の三葉】に出<sup>タリ</sup>たり、出雲<sup>イセノ</sup>國鳥根<sup>ノ</sup>  
郡<sup>ニ</sup>なり、書紀一書<sup>ニ</sup>には、三津<sup>ミツノ</sup>之<sup>ノ</sup>崎<sup>サキ</sup>もあり、【出雲風土記に、鳥根<sup>ノ</sup>郡に御津濱<sup>ミツノハマ</sup>あり、式楯縫<sup>シキタヌヌ</sup>郡に御津<sup>ミツ</sup>ノ神社<sup>ノミヤ</sup>あり、】○微  
來<sup>ミコシキ</sup>は米志伎<sup>ニ</sup>氏<sup>ノ</sup>訓<sup>ベ</sup>し、【師の米志許<sup>ミシキヨ</sup>佐世<sup>サセ</sup>氏<sup>ノ</sup>訓<sup>レ</sup>れつるはわろじ、】然<sup>レ</sup>訓<sup>テ</sup>即<sup>ニ</sup>令<sup>ニ</sup>來<sup>ニ</sup>シテ意<sup>ニ</sup>なるなり、○問<sup>トヒタマフ</sup>賜<sup>ミツ</sup>は、建御  
雷<sup>タケノミカ</sup>神<sup>ノ</sup>の間<sup>ノ</sup>なごなり、○語<sup>コト</sup>其<sup>ノ</sup>父<sup>ノ</sup>の語<sup>ノ</sup>字<sup>ニ</sup>、讀<sup>ミ</sup>べからず、上にも語<sup>コト</sup>天<sup>ノ</sup>若<sup>ニ</sup>日子<sup>ノ</sup>言<sup>ハ</sup>ふなり、○天神<sup>イサナノカミ</sup>さば、大穴<sup>オホアナ</sup>牟遲<sup>ムチ</sup>  
神<sup>ノ</sup>を、大神<sup>オホカミ</sup>と始<sup>メ</sup>て云<sup>ハ</sup>り、○恐<sup>オソ</sup>之<sup>ノ</sup>は、上<sup>ノ</sup>にあ<sup>ハ</sup>りしに同じ、○天神<sup>イサナノカミ</sup>之<sup>ノ</sup>御<sup>ミ</sup>子<sup>ノ</sup>は、天神<sup>イサナノカミ</sup>は必<sup>ニ</sup>阿蘇<sup>アツビ</sup>都加微<sup>ツカミ</sup>訓<sup>ベ</sup>べきこご、上<sup>ノ</sup>【傳三の  
卅一葉】に云<sup>ハ</sup>るが如<sup>シ</sup>し、即<sup>ニ</sup>續<sup>ニ</sup>紀<sup>ニ</sup>一に、天都<sup>アマツ</sup>神<sup>ノ</sup>乃<sup>ノ</sup>御<sup>ミ</sup>子<sup>ノ</sup>あり、天神<sup>イサナノカミ</sup>さば、上にも云<sup>ハ</sup>る如<sup>シ</sup>く、凡<sup>ソ</sup>て高天<sup>タカマ</sup>原<sup>ノ</sup>なる神<sup>ノ</sup>を申<sup>ス</sup>中<sup>ノ</sup>  
に、此<sup>レ</sup>はもはら天照<sup>アマテラス</sup>大御<sup>ニ</sup>神<sup>ノ</sup>を指<sup>シ</sup>奉<sup>ル</sup>るなり、さて天<sup>ノ</sup>忍穗<sup>ニギハヤヒ</sup>耳<sup>ノ</sup>命<sup>ノミコト</sup>は、其<sup>ノ</sup>御<sup>ミ</sup>子<sup>ノ</sup>に坐<sup>マ</sup>さば、もこよりのこごにて、此次<sup>コノタビ</sup>々<sup>ニ</sup>には、  
御<sup>ミ</sup>孫<sup>ノ</sup>なる通々<sup>ツツ</sup>藝<sup>ノ</sup>命<sup>ノミコト</sup>をも、又<sup>モ</sup>鵜<sup>ウ</sup>草葺<sup>クサフキ</sup>不合<sup>フヘ</sup>命<sup>ノミコト</sup>をも、神武<sup>カムヤマト</sup>天皇<sup>ノミカド</sup>をも、みな天神<sup>イサナノカミ</sup>ノ御<sup>ミ</sup>子<sup>ノ</sup>と申<sup>ス</sup>せり、子<sup>コ</sup>ごは、子孫<sup>コノミヤ</sup>末<sup>ノヘ</sup>々<sup>ニ</sup>まで  
わたる名<sup>ナ</sup>なるが故<sup>ユ</sup>なり、さて如此<sup>カク</sup>申<sup>ス</sup>すは、大凡<sup>オホヨソ</sup>の國<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>と同等<sup>コトシ</sup>からざる由<sup>ユ</sup>に、事<sup>コト</sup>を分<sup>ケ</sup>て尊<sup>タカミ</sup>奉<sup>ル</sup>る御<sup>ミ</sup>稱<sup>ノミ</sup>なり、  
天<sup>ノ</sup>ノ忍穗<sup>ニギハヤヒ</sup>耳<sup>ノ</sup>命<sup>ノミコト</sup>は、天<sup>ノ</sup>にて生<sup>ア</sup>坐<sup>マ</sup>れば、たゞに天神<sup>イサナノカミ</sup>とこご申<sup>ス</sup>すべきを、御<sup>ミ</sup>子<sup>ノ</sup>と申<sup>ス</sup>せるは、穗<sup>ホ</sup>々<sup>ニ</sup>出<sup>デ</sup>見<sup>ミ</sup>命<sup>ノミコト</sup>より以來<sup>ヨリ</sup>、此<sup>ノ</sup>國<sup>ノ</sup>にて生<sup>ア</sup>  
坐<sup>マ</sup>るを申<sup>ス</sup>ならはしたる御<sup>ミ</sup>名<sup>ナ</sup>を、上<sup>ノ</sup>へも回<sup>ノ</sup>して語<sup>コト</sup>り傳<sup>ハ</sup>へたるなり、それも天照<sup>アマテラス</sup>大御<sup>ニ</sup>神<sup>ノ</sup>の御<sup>ミ</sup>子<sup>ノ</sup>と申<sup>ス</sup>す意<sup>ニ</sup>なるめれば、違<sup>ヒ</sup>  
ふこごなし、されど天神<sup>イサナノカミ</sup>の御<sup>ミ</sup>子<sup>ノ</sup>と申<sup>ス</sup>す本<sup>ホ</sup>の意<sup>ニ</sup>は、此<sup>ノ</sup>國<sup>ノ</sup>にて生<sup>ア</sup>坐<sup>マ</sup>るが、天神<sup>イサナノカミ</sup>の御<sup>ミ</sup>末<sup>ノヘ</sup>にて坐<sup>マ</sup>る由<sup>ユ</sup>なり、○立<sup>タテ</sup>奉<sup>ル</sup>は、多<sup>タ</sup>氏<sup>ノ</sup>麻<sup>マ</sup>都<sup>ツ</sup>

理多氣閉と訓べし、【元生縣郡良牟と訓むもあしからず、語其文、大神二と云るは、上の語「天若日子」言ふあると同格の書さるるに、彼處にも可射殺とあれば、その例に従ふべし】立字を添へて書る由は、上【傳九の廿六章】に委く云り【師の多知野計呂爾是是縣郡を縣閉と訓むるは、前段の例なるを、こゝも考へて用ひしなり】、【其縣は、今來りて美賜へる縣なり、是を以見れば、御天之明より因佐之小濱と云、海路を縣來にまひしなり、【此海路事、吾友内山眞淵が考へ云、出雲國は、風土記の頃は、出雲郡と神門郡と、大洲を隔ひて、國はつゞきたるを、上代には、出雲郡は、神門郡とは海をへたて、葛根縣秋鹿縣相模郡出雲郡と、此四縣の地は、はなれたる島にて、大海は、西の大海とてこほりたりしなり、されは今見こにも、出雲郡と神門郡と二郡の邊、今道二里ばかりかはさ、平野砂地なり、上代は此こみ所にて、東西へうけたらしなり、神代二開野の諸平野の、三位崎へ通ひしは、此海路なり】云り、此考へに依るときは、御天之明より伊邪諾之小濱と云、直に大海を通じて、往來ひたしへるなり、】、【猶如布美加多と邪比なり、玉龍變更宮殿歌に、加多夫邪理とあり、】、【大連手は、伊勢物語に、凡の連手を拍しなむのみひ居なるとあると、相應しと思ふに、古に連手を拍し、物を咒ふ事（俗にいふ龍目邪比なり）のありしなり、さて彼物語なるは、人を呪ふとしてしけるを、上代には、然る故事のみならず、上代事にも勝て舞ひむこと、此の故事にて如れたり、此は、物を拍くに變化むための咒術なればなり、さて連手を拍するに如きは、平常に手を拍は、掌をうつを、此は連手に懸して、掌を外になして拍を云か、又は常に兩の掌を同じうと訓へて拍を、此は左も右もこの上下を、連にやひ處へて拍を云か、此二つの問答之めがたし、（俗に拍手を拍と云ふこともあれば、左右を繋ぐ儀にまがへて拍を云ふし、若くは手に推へていはく、連ずも、後にくる方にもやあらむ、猶如めがたし、さて此大連手の事を、契沖、伊勢物語につきて、常連の手を拍は、敵ののさるるを、連にうつは、常にたがへば、因なり、事代主神の連手と、此



世を去むて拍<sup>テ</sup>たまへば、吉事に非ず云ひ、師も、凶事として、海神の火遠理<sup>ヒト</sup>命に鉤を奉るて、兄命にたまはむとき、云々云て、於<sup>ニ</sup>後手<sup>シリヘデ</sup>賜<sup>タマフ</sup>あるこを引て、手を後方<sup>シリヘ</sup>にめぐらして、拍<sup>ツ</sup>なり、後手<sup>シリヘデ</sup>逆手<sup>サカデ</sup>と同じければ、後手をも佐加手<sup>サカテ</sup>も訓べし云ねつ、此説とも皆わろし、此を誰も必<sup>カナラ</sup>凶事と思はれたるは、伊勢物語になつ<sup>ナツ</sup>まれたるなり、彼物語のこは、二人を<sup>フタヒト</sup>凶事に用ひたるあべけり、そは後のこにこそあれ、本は言にのり、凶事凶事をいはず、何事にまれ、咒<sup>カサ</sup>にせしわざと見えて、今此神の逆手も凶事には非ず、たゞ船を柴垣<sup>ナサ</sup>に變化<sup>ハク</sup>せざるのみ、然るを彼物語の凶事なるに放<sup>ハナ</sup>ひて、此をも、隠<sup>カクレ</sup>坐<sup>リヤス</sup>こまでに係<sup>カケ</sup>て見るは誤なり、又後手<sup>シリヘデ</sup>逆手<sup>サカデ</sup>とは別事<sup>コト</sup>なるを、師はかの海神の教<sup>ノチ</sup>奉<sup>ツ</sup>し、伊勢物語なるを、共に人を誂<sup>ト</sup>ふしわざにて、其意同じきによりて、思ひまよはれしなり、又後手は、書紀の黄泉段に、背揮<sup>シリヘ</sup>此<sup>ニ</sup>云志理幣<sup>シリヘデニフクト</sup>爾布<sup>ニ</sup>属<sup>ニ</sup>訓<sup>ニ</sup>注<sup>ニ</sup>あれば、佐加傳<sup>サカデ</sup>訓<sup>ニ</sup>べきに非ず、又四時祭式鑑魂祭儀に、行酒三杯以後、拍<sup>テ</sup>後手<sup>シリヘデ</sup>退出<sup>シ</sup>見え、大神宮儀式帳六月神事ノ條にも、祭畢て人々直會殿<sup>ナホツヒド</sup>の座につき、大直會<sup>ナホツヒ</sup>を給<sup>タマフ</sup>はり畢る時に、後手一段拍<sup>テ</sup>云々あり、又同年中行事同祭ノ條、齋内親王御拜の時、一禰宜の詞に、御拜四度、御後手、又御拜四度、御後手、申す云々あり、これらの後手を、今本に志理門傳<sup>シリヘデ</sup>と訓るは、事の心をよくも考へざるのみなり、これらに、これらは志理門手にはあらず、能知<sup>ノチ</sup>之手<sup>ノテ</sup>なり、直會<sup>ナホツヒ</sup>を給<sup>タマフ</sup>はりて後に拍<sup>ツ</sup>ち、御拜の後に拍<sup>ツ</sup>たまふ由なるをや、さてかの伊勢物語の天之逆手を、中昔に至ては、海人のするわざと心得て、其意に哥にもよめり、こは彼物語をのみ見て、此記の此の古事をもしらぬひがこなり、此事は、契沖が勢語臆斷に辨へおきたり、彼物語眞字本に、天之逆手と書るは、其頃までは、本の意を失はざりしなるべし、」天之こは、天にてす、術<sup>ウツ</sup>の、傳<sup>ツ</sup>はり來たる事なる故に云なり、○青葉垣は、青葉の紫<sup>ムラサキ</sup>の垣を云、布斯<sup>フシ</sup>は、字の如く紫<sup>ムラサキ</sup>のこなり、中昔の歌には、布斯志婆<sup>フシシバ</sup>と重ねても云り、【柴を水の中にひとしおきて、魚を捕るを布斯都氣<sup>フシツキ</sup>云も是なり、拾遺集冬平兼盛哥に、ふしつけし淀のわたりをけさみれば云々、】下卷鑑

栗宮段ノ歌に、志婆加岐とあること、布斯垣と同一物なり、なほ冠辭考みづがきの處を見て、其ノ状を知べし、【書紀の註  
きにも、上代の事をしらで、種々の意を云るは、みなひがことなり】さて此神の御名に、積羽八重と申すも、此柴垣  
によれること、上【傳十一の六十五葉】に云るが如し、○打成、打は、天、逆手を拍なり、成は、順傾けたる船を、青柴  
垣に變化なり【船を横さまに傾けたらむるまは、本より垣に似て由あるなり】上に於湯津爪櫓取成其章女、とあること同  
格にて、其處【傳九廿九葉】に云るが如し、又此次に、取、成立、水、取、成、劍、乃とあるも同じ、【書紀に、青柴籬を造  
るを先づきて、次に順、船、作、而、逆、とあれば、船を青柴垣に變ずるはいかゞ、と思ふ人もあるべけれど、凡て書紀は、  
いつも云如く、たゞ漢文をかきしことをのみむねとせられしはことに、古のこのさまに違へり見ゆることも多けれど、  
此も、古記には此記の如くありけむを、さかしに直して書けつるものなるべし、凡て取、成、打、成、なご云る例皆、始  
より有る物を、他物に變すなれば、此も必、始に物なくては、例にもかなはず、又もし始より物はなくして、たゞ青柴垣を  
造り現はす意ならば、青柴垣乎と云はてして通とす、爾と云るは、始より有る物を、青柴垣爾と云辭をなすや、乎と爾と  
通ふこともあれど、ここにはあるべし、もし此を船に係すとして、青柴垣爾と云ときは、天、逆手といふ物ありて、それを  
青柴垣に變こと、聞ゆるなり、よくよくあじはふべし】されば其船を順傾けて、天、逆手を拍て、其船を青柴垣に成て  
と云意なるを、其船を云ことを再びいはむは、詞細ければ、上に讀みて下を省き、又逆手を打て續く意なるを、其  
間に青柴垣といふことをは置て、青柴垣に打成と云るは、みな古く文の妙なる巧にして、後世の及ばぬわざなり、○  
隱也とは、青柴垣の内に隱坐と云なり、下卷近き飛鳥宮段ノ大御哥に、天產庭百久理氏、書紀推古天皇哥に、和鉄於朋者  
彌能、詞句理摩爾、摩能攝蘇詞藏とあり、さて此は、青柴垣に隱たまふこと云詞ながら、此次に父大神も、八十垺  
手に隠て侍むとある如く、此神も同く海底に入り坐て、現御身は、永く隱たまふことを合めたり、其由は下に云べ

し、【延喜六年日本紀】竟安藤原佐高哥に、頭女美万爾、夜志未乎佐何星、奈美能宇信乃、阿達布事加達連、を比爲留可那、此處の事書紀には、是時其子事代主ノ神、遊行在於出雲國三穗之嶺、以釣魚爲樂、【或曰遊鳥爲樂】故以三熊野ノ諸手船、【亦名大鵬船】載使者船背脛、遣之而致、高皇產靈尊ノ勅、於事代主神且問將報之辭時、事代主神謂使者曰、今天神有此借聞之物、我父宜當奉還、吾亦不可違因、於海中造八重葺紫離、【紫此云府也】隨船標而還之、使者既還報命故、大己貴神則以其子之辭、白於一神曰云々こあり、一書も同一趣あり、【か、れ、書紀の趣は、三穗之嶺にまかりし使、や、其處にて詔命をのべて、事代主ノ神、海に入り坐し、三穗之嶺にてのここなれば、此記の伊那佐之小濱へ微坐するとは異なり、また使既還報命、故大己貴神云々こあるを以見れば、此ノ使者は、大己貴神の遣し使なり、まればにや式に、出雲郡にある社も、大穴持伊那四直使ノ神社こあり】

故爾問其大國主神今汝子事代主神如此白訖亦有可白子乎  
於是亦白之亦我子有建御名方神除此者無也如此白之間其  
建御名方神千引石擊手末而來言誰來我國而忍忍如此物言  
然欲爲力競故我先欲取其御手故令取其御手者即取成立冰  
亦取成劔刃故爾懼而退居爾欲取其建御名方神之手乞歸而  
取者如取若葦搯批而投離者即逃去故追往而迫到科野國之



洲羽海將殺時建御名方神白恐莫殺我除此地者不行他處亦  
不違我父大國主神之命不違八重事代主神之言此葦原中國  
者隨天神御子之命獻

亦有可白乎、白さば、上に僕者不<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>白、また事代主神是可<sub>レ</sub>白、なごある白とく、詔命の御答を白すこゝなり、事代主神の命之餘にも、詔命を宣令聞て、其答白<sub>レ</sub>心を聞聞べき子ありやと問なり、○亦白云の亦字は、割べしと師は云れつれど、猶有<sub>レ</sub>宜き、上に事代主神のこゝを白て、又今一神あるこゝを白すなれば、亦と云なり、さて其言に、亦我子云々ごある亦も、その意なり、○有<sub>二</sub>建御名方神<sub>一</sub>、これを以<sub>レ</sub>見れば、此神も事代主神に亞て、天下下に威勢ありしこゝ知られたる、然る物を、上に大國主神の御子たちを舉<sub>レ</sub>たる中に、此神の脱たるは、如何なるにか、【舊事記には、次<sub>二</sub>娶<sub>一</sub>高志沼河姫一生一男兒建御名方神坐<sub>二</sub>信濃國諏方郡諏方神社<sub>一</sub>とあれども、例のおほつかなし】名義、建また御は、例の稱名なり、名義の如きか、方は、中巻水垣宮殿に、櫛御方ノ命、又飯屑巢見命、墨田宮御宇ス天皇ノ御子に、日<sub>二</sub>武刺肩別<sub>一</sub>ノ命あり、是<sub>二</sub>の加多<sub>一</sub>同じかるべし、皆堅意の意の稱名にもやあらむ、名方<sub>二</sub>連ける例は、日代ノ宮<sub>一</sub>御宇、天皇の御孫に、大名方王あり、又遠<sub>二</sub>飛鳥宮<sub>一</sub>御宇、天皇の御女に、書紀に名<sub>二</sub>形大娘皇女<sub>一</sub>あるを、此記には長田大郎女あり、是に准へて方は濁るべし、阿波國に名方郡名方<sub>二</sub>郷<sub>一</sub>あり、神名帳に、其郡に多<sub>二</sub>祁御奈<sub>一</sub>刀彌神社あり、【こは奈の下に方字脱たるにあらぬにや、又同郡に大御和神社、同國勝浦郡に事代主神社、阿波ノ郡に建布都神社事代主神社なごあり、】建御<sub>二</sub>連ける例は、建御雷神、又書紀に武<sub>二</sub>熊之大人<sub>一</sub>あり、○除<sub>二</sub>此者無<sub>一</sub>

也とは、手はなほ多にあれども、此事を問ふべきは、此ノ神を除て餘には無しと云ふなり、【餘の御子たちには、問はでも有ぬべきなり、】○如此白之間、大國王ノ神の如此自給ふをりしも、建御名方ノ神物より來坐るなり、【上引石は、上【傳六の二十九葉】に出たり、】○手末は、書紀神代紀に、手端此云多那須衛とあり、和名抄に、遊仙窟云、手子師説云、太奈須惠、とあるにあらば、たゞ手云云と云ふなれども、こゝは末云云を重く見べし、【俗言に手さき云云におなじ、】○撃は、刺撃を切たる言にて、此は手を高く伸て、其末に撃るを云ふ、【俗にも、手を高く伸舉て物を持を、佐須といへり、】さて如此爲て來坐る由は、天神の御使の來てあることを、既に聞給へる故に、己が勝れたる力あることを小せて、其御使を懼れしめむとてなり、此所爲既に訓命に服従する心なり、【誰は、多禮會と訓べし、【多禮會云は、古言に非す、】下卷天孫言、天皇御歌に、多禮會、意富麻幣爾、麻衰須、さいばら淺水に、多禮會、古乃、名加比止太天々、美毛止乃加太知、附字會じ之、此本良比爾久留世、【色華狀にも、我世多禮會常在むとあり、】さて此は、天神の御使なることは、よく知らるなり、故らにむけめきて、誰ぞと云ふなり、如此云に、答むる意あり、【今世にも、人の所爲をさかむるに、誰ぞと云ふなり、】○忍、と云ふ志奴夫と云ふ、【古は志奴夫と云ふを、志能夫と云ふは、奈良の末まりのこゝなり、】に、志奴夫と、【万葉に傳字なまを書て、多布と云に同じ、】唯志奴夫と、【俗にいふ言良附海、堪忍するこれなり、】願志奴夫と、三の意あり、【万葉にの言なきに、練志奴夫といふ多くありて、餘の三はまれなり、古今集より、なみの言又文には、唯志奴夫と願志奴夫と多かり、さて練志奴夫と、餘の三は、意いさ違ふして、相わたらず、本より別言なるべし、唯志奴夫と願志奴夫とは近くして、相通ひて聞ゆること多し、志奴見加泥と云は、堪かぬ意にも、願しかぬ意にも通ふが如し、されば願字方は、堪しぬぶより轉れるものなるべし、其は願にせまほしきことをも、強て堪忍びて、押へつゝしむ意より、願字と云ふにもなれるなり、さて忍字を用るも、堪る意により、忍は字書に、能也と注せ

り、能く音嗣にて、多布流なり、また合、忍容、忍なとも云る、みな多聞志奴夫なり、又降、忍を、倭、刻少、思也とも、安於不仁也とも注せるは、俗に云氣強く奈吳伎なり、志奴夫を此意に用ひたる例はなし、されど此も多聞志奴夫よりうつれる意なり、心有不安、強持不義也と注せるは、殊に志奴夫云言によく當りて、隠す意にも近し、又古書に、漢志云に、此、忍字を用ひたるも、もほ此意なり、この忍は、隱志奴夫にて、密字隱字云々の意にて、書紀、神武天皇、密旨、安廣等に密設兵、嫌畧等に密使人、難解等に密奉遣使云々あるが如し、万葉十二巻に、人目多見難解思難なまのめり、忍々重ねたるは、古今集前題等、陸奥の安達郡、我引ば、末々、依來志能備能備に、此、後款にも、詞にもなほ見えたり、さて此如重言は、一度の忍ならず、連重ぬる意あり、【から書後、書に、忍々云云、こゝあれど、こゝは意異なり、】此御使も、記の趣は、此處に坐するこゝ、只一度なれども、無又重き事を定むる度なれば、幾度も相見で、左右に隠しこゝ有ぬべし、書紀一書には、一往天に還りて、又降、坐る者も見えたるをや、さて此御使、實は密隠して隠れるには非じを、己に不令聞て事をなすめり、忍々云云なり、の物言さば、是しも實に此國を天神御手に、獻むや不を問に來つるさば、よく知ながら、何事言とも知らぬづきに、故らにおほめける言なり、さて此言に、何事を云ぞ、咎めたる意あり、上に誰ぞ云云に、其意を合みて、自ら此處へも響けり、【舊印本延佳木また師も、物言者、下に者てふ辭を添て訓れたるは、上の誰ぞてふこゝ、よのつねには下に置て、物言は誰ぞと連くる故に、其格を以思へば、物言の下に者云では、足はぬこゝ、する故なり、されどこゝは古言の連げとを曉らるものなり、上に引る大長谷天皇の御母に、誰ぞと上に在て、大前に白すと結び給ひて、白す者とはあらぬを思へ、又物言を師の許發々布と訓れつるも強なり、言字のみならば、さも訓つべきを、物字のあるに、いかでかさは訓べき、万葉十四に、毛乃伊波受伎爾氏とあるをや、凡て師の辭として、今、世に耳達きを古言として、好まれたること常多し、昔志云云も



耶麻<sup>ナ</sup>云も、共に古言なるを、蘇<sup>オ</sup>志<sup>シ</sup>古言に非ずと思はる、にや、如<sup>コ</sup>字<sup>ジ</sup>にあれば、悉<sup>シ</sup>く耶麻<sup>ナ</sup>訓み、余理<sup>リ</sup>も由<sup>ユ</sup>も共に古言なるを、必ず由<sup>ユ</sup>云はでは、古言に非る、如<sup>コ</sup>く思はれる類なり、凡<sup>ソ</sup>て此神は、己<sup>ミ</sup>が勢<sup>セ</sup>力<sup>リ</sup>を以<sup>モ</sup>て、諸神に從<sup>シ</sup>はばと思はる、如此<sup>カ</sup>言らる、○然<sup>シ</sup>は志加良<sup>シカラ</sup>訓べし、其<sup>ツ</sup>は上<sup>ウ</sup>を承<sup>ウケ</sup>て云言なるに、此<sup>コ</sup>は上に承<sup>ウケ</sup>なことを云はば、今<sup>イマ</sup>世<sup>セ</sup>の俗語に、新<sup>コト</sup>を爲<sup>オウ</sup>する際に、佐良<sup>サラ</sup>云と同じ、【佐良<sup>サラ</sup>婆<sup>バ</sup>云、佐良<sup>サラ</sup>婆<sup>バ</sup>始<sup>ハジ</sup>め、なご云は、ひなり、又此<sup>マタ</sup>る佐阿<sup>サア</sup>云云、佐阿<sup>サア</sup>は佐波<sup>サハ</sup>なり、佐<sup>サ</sup>志加<sup>シカ</sup>の切<sup>キ</sup>りたるなれば、これ<sup>コノ</sup>皆然<sup>シカ</sup>云云におなじ、】是<sup>イ</sup>れも言<sup>コト</sup>以<sup>モ</sup>て行<sup>ユク</sup>ば上<sup>ウ</sup>を承<sup>ウケ</sup>る意あり、諸<sup>モロ</sup>云々云るは、皆<sup>モト</sup>めて故<sup>コト</sup>に不明<sup>オボ</sup>めきたるものに、其<sup>ツ</sup>は、我<sup>ワ</sup>國<sup>クニ</sup>を取<sup>トル</sup>むと云へることを案<sup>ア</sup>からね、然<sup>シ</sup>れより云なれば、其<sup>ツ</sup>心を以<sup>モ</sup>て、然<sup>シ</sup>我<sup>ワ</sup>國<sup>クニ</sup>を取<sup>トル</sup>むならば云意に濟<sup>オ</sup>あり、【俗語の佐良<sup>サラ</sup>婆<sup>バ</sup>も承<sup>ウケ</sup>る意あり、事<sup>コト</sup>始<sup>ハジ</sup>むとするきは云は、其事<sup>コト</sup>を始<sup>ハジ</sup>むべき情<sup>コト</sup>も、今<sup>イマ</sup>は、のひたる意を承<sup>ウケ</sup>て、然<sup>シ</sup>らば始<sup>ハジ</sup>むは云なり、還<sup>カヘ</sup>去<sup>サ</sup>むとするきは云も、今<sup>イマ</sup>は、言<sup>コト</sup>終<sup>ハ</sup>り、爲<sup>オ</sup>べきことも爲<sup>オ</sup>へて、還<sup>カヘ</sup>るべきになれる意を承<sup>ウケ</sup>、然<sup>シ</sup>は、云云云云、】○欲<sup>ホ</sup>良<sup>ラ</sup>方<sup>ハ</sup>訓は、如<sup>コ</sup>良<sup>ラ</sup>久<sup>ク</sup>良<sup>ラ</sup>世<sup>セ</sup>と訓べし、【欲<sup>ホ</sup>字<sup>ジ</sup>と訓<sup>ム</sup>宜<sup>イ</sup>きまし、首<sup>ウタ</sup>卷<sup>マキ</sup>にいへり、】書<sup>イ</sup>記<sup>キ</sup>重<sup>オモ</sup>し、能<sup>イ</sup>に、何<sup>ナニ</sup>も強<sup>ツヨク</sup>力<sup>リキ</sup>有<sup>アル</sup>、而<sup>シテ</sup>不<sup>レ</sup>明<sup>ミナ</sup>死<sup>シ</sup>生<sup>シ</sup>、願<sup>ネガ</sup>得<sup>エ</sup>争<sup>ソウ</sup>力<sup>リキ</sup>焉<sup>ナ</sup>字<sup>ジ</sup>鏡<sup>キョウ</sup>に、抽<sup>ヒキ</sup>以<sup>モ</sup>力<sup>リキ</sup>相<sup>ソウ</sup>争<sup>ソウ</sup>也<sup>ナ</sup>、知<sup>チ</sup>加<sup>カ</sup>良<sup>ラ</sup>久<sup>ク</sup>良<sup>ラ</sup>世<sup>セ</sup>、また扛<sup>カ</sup>舉<sup>キョ</sup>也<sup>ナ</sup>、知<sup>チ</sup>加<sup>カ</sup>良<sup>ラ</sup>久<sup>ク</sup>良<sup>ラ</sup>世<sup>セ</sup>なり、云云云云、我<sup>ワ</sup>國<sup>クニ</sup>を取<sup>トル</sup>むならば、先<sup>マ</sup>力<sup>リキ</sup>競<sup>キョウ</sup>して、勝<sup>カチ</sup>負<sup>マケ</sup>を以<sup>モ</sup>て事<sup>コト</sup>を定<sup>サだ</sup>めむの心なり、○其<sup>ソノ</sup>神<sup>カミ</sup>は、建<sup>タテ</sup>御<sup>ミ</sup>雷<sup>ライ</sup>神<sup>カミ</sup>の御<sup>ミ</sup>手<sup>テ</sup>を云、○欲<sup>ホ</sup>取<sup>トル</sup>、吾<sup>ワ</sup>良<sup>ラ</sup>牟<sup>ム</sup>と訓べし、此<sup>コノ</sup>は建<sup>タテ</sup>御<sup>ミ</sup>名<sup>ナ</sup>方<sup>ハ</sup>神<sup>カミ</sup>の詞<sup>コト</sup>なり、○立<sup>タテ</sup>水<sup>ミヅ</sup>は、多<sup>タ</sup>知<sup>チ</sup>比<sup>ヒ</sup>と訓べし、【多<sup>タ</sup>知<sup>チ</sup>比<sup>ヒ</sup>と訓<sup>ム</sup>は、初<sup>ハジ</sup>め、】初<sup>ハジ</sup>め、重<sup>オモ</sup>く多<sup>タ</sup>知<sup>チ</sup>比<sup>ヒ</sup>と云知<sup>チ</sup>、此<sup>コノ</sup>は下<sup>シタ</sup>より立<sup>タテ</sup>有<sup>アル</sup>水<sup>ミヅ</sup>なり、吾<sup>ワ</sup>川<sup>カハ</sup>の淵<sup>フミ</sup>と訓なごに、側<sup>ソバ</sup>の淵<sup>フミ</sup>と訓れる水<sup>ミヅ</sup>なご、下<sup>シタ</sup>へ降<sup>オ</sup>る淵<sup>フミ</sup>に連<sup>ツ</sup>れるが、御<sup>ミ</sup>を衆<sup>オホ</sup>くならむが如<sup>コト</sup>く、立<sup>タテ</sup>ることある物<sup>モノ</sup>なり、【建<sup>タテ</sup>御<sup>ミ</sup>神<sup>カミ</sup>の處<sup>トコロ</sup>に、物<sup>モノ</sup>より上<sup>ウ</sup>る事<sup>コト</sup>、おちほてゑまに連<sup>ツ</sup>れて、地<sup>チ</sup>、上<sup>ウ</sup>に懸<sup>ケ</sup>てたてゐるなご、みな立<sup>タテ</sup>水<sup>ミヅ</sup>なり、】○取<sup>トル</sup>成<sup>ナリ</sup>、取<sup>トル</sup>は手<sup>テ</sup>として握<sup>ニギ</sup>なり、成<sup>ナリ</sup>は、上<sup>ウ</sup>の打<sup>ツ</sup>成<sup>ナリ</sup>の處<sup>トコロ</sup>にも云<sup>イハ</sup>る如<sup>コト</sup>く、此<sup>コノ</sup>物<sup>モノ</sup>を衆<sup>オホ</sup>く變化<sup>ヘンバ</sup>にて、建<sup>タテ</sup>御<sup>ミ</sup>雷<sup>ライ</sup>神<sup>カミ</sup>の御<sup>ミ</sup>手<sup>テ</sup>を握<sup>ニギ</sup>て、立<sup>タテ</sup>水<sup>ミヅ</sup>に變化<sup>ヘンバ</sup>なり、○亦<sup>モ</sup>取<sup>トル</sup>成<sup>ナリ</sup>は、初<sup>ハジ</sup>め、立<sup>タテ</sup>水<sup>ミヅ</sup>に

成したる御手を、又更に劔<sup>ツルギ</sup>及<sup>キ</sup>に變化<sup>ハクハ</sup>なり、【如此<sup>カク</sup>二三物に成せるは、左手<sup>ヒダリテ</sup>と右手<sup>ミデテ</sup>とを思ふ人も有<sup>アル</sup>べけれど、きにはあらず】さて先<sup>マ</sup>に立水<sup>タツミヅ</sup>に成せるは、後に劔<sup>ツルギ</sup>及<sup>キ</sup>に成さむとの下形<sup>シタガタ</sup>なり、立水の狀<sup>カタ</sup>劔<sup>ツルギ</sup>に近きが故ぞ、【なほ精<sup>スシ</sup>くいはず、氷は寒<sup>サムイ</sup>近<sup>チカ</sup>で握<sup>トル</sup>り難<sup>ガタシ</sup>き意もあるべし、】さて劔<sup>ツルギ</sup>及<sup>キ</sup>に成せるは、手<sup>テ</sup>觸<sup>フ</sup>れからしめむがためなり、故<sup>ユヘ</sup>に劔<sup>ツルギ</sup>のみは云<sup>イハ</sup>すて、及<sup>キ</sup>に云<sup>イハ</sup>り、心をつくべし、【水は寒<sup>サムイ</sup>近<sup>チカ</sup>ながらも、なほ強<sup>ツヨク</sup>に握<sup>トル</sup>るべきを、劔<sup>ツルギ</sup>及<sup>キ</sup>に更に手<sup>テ</sup>觸<sup>フ</sup>べきに非ず、これ前後<sup>ウツリ</sup>の序<sup>イ</sup>の意<sup>イ</sup>なり、】さて此は建御名方<sup>タケノミナタケ</sup>の神<sup>カミ</sup>の、自<sup>ミ</sup>の心より如此<sup>カク</sup>變化<sup>ハクハ</sup>するにはあらず、建御名方<sup>タケノミナタケ</sup>の神<sup>カミ</sup>の、例<sup>タトヘ</sup>の奇<sup>キ</sup>く難<sup>ガタシ</sup>き德<sup>チカラ</sup>を以<sup>モツ</sup>て變化<sup>ハクハ</sup>して、御名方<sup>タケノミナタケ</sup>の神<sup>カミ</sup>の感<sup>カン</sup>なる所<sup>トコロ</sup>爲<sup>ナリ</sup>なり、【上の劔<sup>ツルギ</sup>鋒<sup>ホウ</sup>に跌坐<sup>テツサ</sup>たると同じ意なり、此神<sup>カミ</sup>は元<sup>モト</sup>より劔<sup>ツルギ</sup>の御靈<sup>ミクマ</sup>に坐<sup>マデ</sup>ば、皆由縁<sup>ユヅル</sup>あることぞ、】御名方<sup>タケノミナタケ</sup>の神<sup>カミ</sup>は、たゞ己<sup>ミ</sup>が絶<sup>タツ</sup>れたる力<sup>チカラ</sup>を以<sup>モツ</sup>て、此<sup>コノ</sup>御手<sup>ミテ</sup>を取<sup>トリ</sup>難<sup>ガタシ</sup>きもしてむ物<sup>モノ</sup>と思<sup>オモ</sup>ひて、握<sup>トル</sup>つるに、思<sup>オモ</sup>ひの外<sup>ソノ</sup>の物<sup>モノ</sup>に變化<sup>ハクハ</sup>して、【或人<sup>ナニ</sup>是<sup>コノ</sup>を疑<sup>ウタガハ</sup>ひて云<sup>イハ</sup>く、取<sup>トリ</sup>成<sup>ナス</sup>は、御名方<sup>タケノミナタケ</sup>の神<sup>カミ</sup>の、みづからの心より成せるを云<sup>イハ</sup>べし、思<sup>オモ</sup>ひの外<sup>ソノ</sup>に然<sup>シカ</sup>成<sup>ナ</sup>れるならば、立水<sup>タツミヅ</sup>に那理<sup>ナリ</sup>、劔<sup>ツルギ</sup>及<sup>キ</sup>に那流<sup>ナル</sup>と云<sup>イハ</sup>ふべけれど、那<sup>ナ</sup>は令<sup>ス</sup>成<sup>ナ</sup>にて、心もて然<sup>シカ</sup>するを云<sup>イハ</sup>ふなり、いかゞ、解<sup>トキ</sup>て云<sup>イハ</sup>く、此<sup>コノ</sup>疑<sup>ウタガハ</sup>せ一<sup>ヒト</sup>わたりいはれたり、されど如此<sup>カク</sup>せむと思<sup>オモ</sup>ひてするこの、さはなれど、思<sup>オモ</sup>ひの外<sup>ソノ</sup>なるさまになるをも、那流<sup>ナル</sup>とは云<sup>イハ</sup>はで、那須<sup>ナス</sup>と云<sup>イハ</sup>ふたゞひ常に多し、其例<sup>タトヘ</sup>をいはず、古<sup>コ</sup>哥<sup>カ</sup>に、夏虫<sup>ナツムシ</sup>の身<sup>ミ</sup>をいたづらになすことも、一つ思<sup>オモ</sup>ひによりてなりけりと云<sup>イハ</sup>ふも、自<sup>ミ</sup>身をいたづらになすむと思<sup>オモ</sup>ひてなすには非ず、そは思<sup>オモ</sup>ひの外<sup>ソノ</sup>なれども、水<sup>ミヅ</sup>に入るが心<sup>ココロ</sup>からなる故<sup>ユヘ</sup>に、其水<sup>ミヅ</sup>にていたづらになるをも、那須<sup>ナス</sup>と云<sup>イハ</sup>ふ、されば此<sup>コノ</sup>も、建御名方<sup>タケノミナタケ</sup>の神<sup>カミ</sup>の御手<sup>ミテ</sup>を握<sup>トル</sup>か、御名方<sup>タケノミナタケ</sup>の神<sup>カミ</sup>の心に握<sup>トル</sup>なれば、立水<sup>タツミヅ</sup>になり劔<sup>ツルギ</sup>及<sup>キ</sup>になれるをも、那須<sup>ナス</sup>とは云<sup>イハ</sup>ふ、此處<sup>ココ</sup>よくせずは混<sup>マシ</sup>ひぬべし、】さらに手<sup>テ</sup>觸<sup>フ</sup>れたる故<sup>ユヘ</sup>に、驚<sup>オドロ</sup>き懼<sup>オソ</sup>れて退<sup>ヒ</sup>けるなり、【谷川<sup>ヤタガハ</sup>氏<sup>ウヂ</sup>が、立水<sup>タツミヅ</sup>劔<sup>ツルギ</sup>及<sup>キ</sup>に若<sup>ニギハヤヒ</sup>葉<sup>ハ</sup>等<sup>トナリ</sup>此<sup>コノ</sup>誼<sup>ギ</sup>氏<sup>ウヂ</sup>の手<sup>テ</sup>術<sup>ジュツ</sup>名<sup>ナ</sup>乃<sup>ノ</sup>角<sup>ツノ</sup>力<sup>チカラ</sup>の靈<sup>レイ</sup>觸<sup>フ</sup>也<sup>ナリ</sup>と云<sup>イハ</sup>ふは、上代<sup>ウヘノヨリ</sup>の意<sup>イ</sup>に非ず、ひがこなり、又師<sup>ウシ</sup>は、一の取<sup>トリ</sup>成<sup>ナス</sup>を、登<sup>ト</sup>流<sup>ナリ</sup>那須<sup>ナス</sup>と訓<sup>ス</sup>て、成<sup>ナ</sup>を如<sup>ナ</sup>しの意<sup>イ</sup>とせられき、此<sup>コノ</sup>も終<sup>ハレ</sup>には同<sup>ドウ</sup>くこゝろばへに落<sup>オ</sup>めれき、然<sup>シカ</sup>ては二<sup>フタ</sup>の物<sup>モノ</sup>等<sup>トナリ</sup>なる故<sup>ユヘ</sup>に、誤<sup>アヤ</sup>なり、其故<sup>ユヘ</sup>は、劔<sup>ツルギ</sup>及<sup>キ</sup>に壁<sup>カキ</sup>に云<sup>イハ</sup>ふべき物<sup>モノ</sup>に非ず、そは如何<sup>イカ</sup>なる意<sup>イ</sup>の壁<sup>カキ</sup>とせむ、い

心得ず、且前々にある取成の例にもかかはず、かたへひがこなり、此も如く邪真云を、ひたぶるに古言として、此辭をあつちにあまるより出たるものなり。○退居は、志理曾伎袁理訓べし、曾伎は遠離ることなり、【登保曾伎云あり】下卷高津宮段黑比賣狀に、曾岐袁理登母あり、さて後方へ曾久を、志理曾久云、故古云あり退字を然訓の、【師は此をもちに曾伎袁理奴と訓れつれど、なほ此は志理曾伎云べき處なり、】さて居は、此は福の終るれば、袁流と云訓べきに、袁理と訓むは如何と、後世の心には思はるべけれど、居は、有と同格に活用言にて、語の終にても、袁理と云なり、【袁流と結るは、上に曾又は後なき云辭のあるときのことなり、有も同じ、】古今集小町歌に、駒走水に心變袁理、【万葉十六に、婆羅門乃云々、幡幡爾居、これも古言をよく辨へて、袁理と訓り、】上佐日記に、黑鳥といふ鳥、いはゆるうへにあつまりたり、竹取物語に、かたぶきをり、又うへづきをり、又ねむりをり、伊勢物語に、男弓やなへ、ひを負て戸口にをり、さりととも云々と思ひをり、源氏物語玉葛巻に、額に手をあて、急に入てをり、又さらに手をはなたず、おがみ入てをりなき、此餘も多し、【又右に引る黑比賣哥、又其同段の八田若耶女の御哥にも、比登理袁理登母とある、此等も後世の心には、袁流登母とあるべく思はる、を袁理登母とあるは、有と同格用にて、阿理登母と云と同格なればぞかし、】○乙歸とは、初に建御名方神まつ、建御雷神の御手を取むとて、取るたる如くに、建御雷神また、御名方神の手を取むとて賜ふを云、歸とは、凡て彼方より歸し如くに、又此方より歸るを云なり、○若草は、易く所推る物の譬なり、草は竹なきの如くは、窄からぬ物なるに、若きは殊に脆けしなり、【御名方神の手は、千引を撃ぐばかりの力あるを、如此云る、建御雷神の手力のほぞ知べし、】○搦批、批字、延任本又舊事紀、又此記中卷日代宮段、【持捕搦批とある處、】いづれも批と作り、故字書をも考るに、【搦に、説文に捉也、廣瀬持也と注し、又握也とも注せり、さて批は、説文に手撃也、史記孫子傳批亢、註批は相排批也と注



し、批は、説文に拵也、廣韻拵加人也、張衡西京賦批纈投註に持最猛獸貌、又晉紙與抵同、なご、注せり、  
 一、批字、説文に拵也とある、拵は、同書に持頭疑也、廣韻手持也、前漢書金日磾傳拵胡投何羅殿下註に  
 胡頭也、拵其頭投殿下也と注し、又拵也と注せり、拵は廣韻に擲也と注せり、何れにても通ゆる中に、批は合少  
 し此にばよく叶へば、今は舊印本又一本に依て、此字を定むつ、【但し古き漢籍に、批批と云ふものあるあ  
 らば、其に依るべし、そは已未見あるのみ故に、右の如し、】又調は都加更比志岐互と調べし、如取若等と譬  
 へたれは、必比志岐なご、云べき處なり、二字共に比志具と調べき義は、註には見えざれども、必然の勢はある字な  
 り、【調字注の義によれば、一字を無理氏にこそ調べけれど、さては此處のありさまに叶はず、又延佳が兩岐理字如互  
 と調ふも非なり、兩岐留と字都とも、連て云べきに非ず、又師は兩岐理比志岐氏と調れり、拵字に擲也とも注あ  
 れ、此調一ありはとも問ゆれども、兩岐留とは、何なく捉ここに用ふ言にて、此の勢にはかなはず、都加牟  
 は、荒く捉を云言にて、此にもよく叶ひ、字義にもたがはずなむある、都加牟てふ言は、万葉四の四十五葉十六の十五  
 葉のこにも見ゆ、】○投擲者は上に懸離過あると同じさまなり、【師是那宜虎久禮要と調れり、例にわろし、】  
 ○正姓は、御名方神、此力にいよく、疑懼れたからも、猶恐れて、服従するが故に、勇往たまふなり、○迫到の  
 下に、舊印本に神字あり、そは於誤りならむ、師の云れし、さこそなり、舊印本に即其字なり、されど記中刺某  
 處なる處、是は此助字無き例なり、故今は延佳本又一本に無きに從ひつ、○日野國、舊印本に此字を作り、名  
 義、山國にて敏友ある故の名なり、師説れり、其説を實證す【しなごなる、又しなごの條】に見えたり、【此  
 國にはなごは科徳司御料に科徳員なき、志那て二地名いさ多き、又一説は志那と云ふあり、古いはゆる擲これなり、  
 其皮しなごしき故に、志那は名くるなるべし、又其皮色白ければ、志那は志良なりとも云り、さて此木の皮をばぎ

て、木綿に作り、衣裘なごにもし、紙にもせしを、此ノ信濃國に生るは、殊に色白くて名産なり、神樂哥にも、木綿造る所の原と見え、又諏訪神社の御装束、鎧のおさし馬の傍船の欄へきにも用ふ、然れば科野で本國の名も、此木より出たるなり、今も織布・漆布・藤布・多布・布をだし、更級郡なきは、殊に楮を多く出して名産なり、右の多布・漆布・藤布・漆布・皮にて織れる布なりば、多布は多ふの義なるべしと云り、今思ふに、此説もかたぐ、由ありて、捨かたし、移すも、云ふことは、古書に見えざれども、こは此國の方言にても有りぬべし、又神樂哥に、木綿造る所の原とあるも、國名に聞えざれば、木綿を造る此志那の木の生たる原なるべし、よし又地名にこれ、なほ本は此木によりての名なるべし、】

【洲村治、洲村字、舊印本延佳本共に州と作るはわろし、今は一本に従ひつ、洲村は、和名抄に、信濃國諏訪ノ原波】

郡【古字訪ともかけり、】是なり、續紀に養老五年六月辛丑、割信濃國・始置諏訪方國、天孝三年三月乙卯、置諏訪方國・并信濃國とあり、か、れば、古は、一國にもすばかり廣き名なりけむ、名義未考、得ずれども、當にいはれ、須夫麻理の意にもやあらむ、【夫麻を切れば妻なるを、清音に轉し、理を省けるなり、さふよりすはるにて、上の畧段にも、すはるこを須夫須夫と云、】其由は此次の詞に見ゆ、海は潮なり、凡て古は潮をも、【某謂と云いはで、】た、某海と云る例なり、さ、此に洲村とのみは云すして、海としも云るは、道のある隅は海隅と云るが、此潮の岸に至りて、終に道絶て、逃べきすべなく窮れる由にて、道絶と云る、即其意なり、【凡て世余留は残るなり、世余留は残るなりにて、白と他を云ふ義のみなり、】か、ればかの須夫麻理も、此神の所造られて、此處に竊より賜へる由の名にもやと思ふなり、○悉、これも上の悉之此國者云々ある同意にて、隨天・神・御子之命・獻云云と佩れる言なり、【莫殺我云云にがけては見べからず、】（除此地者云々、かく白賜はりしに、つひに此洲村に歸來し、神名賦に、信濃國諏訪郡南方乃美神社二座【名神大】とある御社はなり、持統紀に、五年八月己亥朔

辛酉、遣<sup>ツ</sup>使者祭<sup>ル</sup>龍田ノ風ノ神信濃<sup>シノノ</sup>、須波水内等ノ神<sup>ミナモトノカミ</sup>とある、水内神は、帳に水内ノ郡健御名方富<sup>タケミナモトノカミ</sup>命彦神別ノ神社【名神大】とある是なり、社號に依れば、此も同神なり、【同郡に、美和ノ神社伊豆毛<sup>イヅモ</sup>神社なとも坐なり、さてかく諏訪の外に別に水内ノ社ありて、共に名神大社に坐は、如何なる由縁にか、彦神別と申す號も、ゆゑあることなるべし、又帳に、諏訪ノ神名には假字無くて、水内の方にしも此字あるも、いかなることにか、さて右の持統紀に、龍田ノ風ノ神一度<sup>イツタ</sup>御使を遣して祭るを賜ひしと思ふに、此信濃の二柱も、龍田と同く、風の御誓のためたぞありけむ、此神に風をしも祈らせ賜ひけむ由縁は、清輔主の袋册子に、信濃なる岐路路の櫻咲にけり、風の祝にすぎまあらすな、と云俊賴主の寄につきて、是は信濃國はきほめて風早き所なれば、諏訪前神の社に、風祝と云物を遣ふ、春の始に深く物に籠居て祝して、百日の間尊事するなり、さて其年凡そ風靜にて、農業のため吉なり、それにおのづからすぎまあり、日ノ光も見せつれば、風をさまらと云其意なり、と云と説は、いかあらむ知らねども、いかまに風に由あることとは、古く云傳へけむ、又神名式に、水内ノ郡に風間ノ神社と云もあり、さて又伊勢國ノ風土記に、神武天皇中州に入坐ころほひ、天ノ日別ノ命を遣して、伊勢國をうしむける伊勢津彦と云神を、同しめたまふに、伊勢津彦は額命に服<sup>フク</sup>ざりしを、日別ノ命軍を興して攻ければ、つひに伏ひ、其國を奉奉る時に、大風をおこし波をたて、信濃國になむ遷り住けむ、神風ノ伊勢と云は、此山なりと云ことあり、と思ふに、此伊勢津彦と云は、健御名方神の亦名に、右の故事は、即建御雷神の、建御名方神を攻めむいたまへる此段の事なるを、神武天皇の御世の事とせるは、傳の誤なるべし、こは神武天皇の御歌に、神風の伊勢と云この始めて見えたるより、傳に誤れるものなるべし、建御名方神を、伊勢津彦と申せしは、伊勢國をうしむる居たまひしなるべし、さて建御雷神に攻め追はれて、逃たまふ時も、其由あるを以て、まづ伊勢へ逃賜ひしなるべし、高倉山の岩屋は、伊勢津彦の住りし跡なりと、神宮の書さにも傳へたる





に在しが、下上に亂れて、下にうつり、刀賣タウリまされつるなるべし。】三代實錄に、貞觀元年正月廿七日、奉授信濃國正三位勳八等建御名方富命ノミタケノミコ神從二位、從三位建御名方富命、前八坂刀賣命ヤマトノタケノミコ神正三位ミタケノミコ。【これに從二位を授奉りたまへるは、諏訪神なり、文德實錄に、此諏訪神の正三位に命賜ひしこの脱モレたること、此にも正三位にて坐るよし見えたるにて知るべし、また諏訪神に建タケ三云ること、前に例見えず、また從一位建御名方富命ノミタケノミコあるは、水内神なり、前八坂刀賣命ヤマトノタケノミコあるは、諏訪の后神なり。】同年二月十一日、授信濃國從二位勳八等建御名方富命ノミタケノミコ神正二位、正三位建御名方富命、前八坂刀賣命ヤマトノタケノミコ神從二位、同九年三月十一日、信濃國正二位勳八等建御名方富命ノミタケノミコ神連陪從一位ミタケノミコ從一位建御名方富命、八坂刀日命ヤマトノタケノミコ神正一位あり、【右續後紀文德實錄三代實錄なきに載れる、諏訪神水内神と神號同く、又諏訪后神は、何處イコにても水内神ミタケノミコ引連ヒキツけし奉られたる故に、彼此カコシまぎらはしくして、位階をもひが心得せる人も有故に、今雲曲ツバクラカにしろし明らめつ。】さて水内社は、右の如く、古に諏訪社に並ぶばかりの名神大社に坐しに、今世に其社のまだ知らぬは、甚イデいふかしきわざなり、【武内といへども、小社は後世あたかならず、絶タたると諸國に多かれど、さすがにかばかりの大社の、其ソレ知られぬは無きことなり、或人、水内神ミタケノミコなるべきと云り、今思ふに、戸隠トガクシも、さばかり由ある神と聞えたるに、式にも載ず、凡て古書に見えざれば、此説信イコトに然サりあなむ、さてその戸隠トガクシを、手力雄神テカラノミコなりと云傳へたるは、此建御名方神も、手引石テサシ手末テスエに指舉サシぐばかりの手力有し神に坐イは、手力雄にまぎれむも由あり、凡て戸隠社は、中昔より、例の佛ブツぎたのみ主ヌサとなれば、木の神ノ名も社號も失ひつるなるべし。】○大國主神オホクニヌシノミコ之神ミコト、事代主神コトノミコ之言コト、父には命ミコト、兄には言コトあるは、本よりの語に差ありしなり、○天アメ神ノミコ御子ノミコ之神ミコト、建御雷タケノミカゼ神ノミコいまだ此神には、神命カミミコトを宣聞ノリキコトせ賜ひし事は、上に見えざれども、そは上文に譲りて、畧リョクける物にて、實は既に此神にも宣聞ノリキコトせ賜ひしなるべし、故今如此カコ白し賜ふなり、○書紀に、此建御

名方ノ神の故事をば、畧さ乗て記されざるは、いかにぞや、

故更且還來問其大國主神汝子等事代主神建御名方神二神  
者隨天神御子之命勿違自訖故汝心奈何爾答白之僕子等二  
神隨白僕之不違此葦原中國者隨命既獻也唯僕住所者如天  
神御子之天津日繼所知之登陀流此三字屬下天之御巢而於底津石  
根宮柱布斗斯理此言於高天原冰木多迦斯理此言而治賜者  
僕者於百不足八十垵手隱而侍亦僕子等百八十神者即八重  
事代主神爲神之御尾前而仕奉者違神者非也如此之白而

也且還來は、信實より出づるなり、○神は、此布多理と訓べし、次なると同じ、○勿違、勿字は、記中何處にて  
も、不字と同格、用ひたる何なる上に、此前後三處にみな不違とあれば、此も必多言波士と訓べし、○汝心奈何、  
初に其如問たまひし時に、僕者不得口云々とありて、自の御答へは未だ有らざる故に、又かく問賜ふなり○僕之不違、之  
字は、事の誤なりと直に云れき、又字にてもあらむか、如何まれ必阿禮母と訓べき處なり、○既は、常に言は異  
にして、此は誤言と云意なり、此記序に、已因訓述者詞不違心と云ひ、万葉十七に、天下須泥爾於保比底布  
流雪乃とあることも、皆其意なり、又書紀綱解卷には、全字を須傳讀と訓るも同意なり、【既字も三本義は兼也と



注せり、春秋なきに、日有食之既云云類なり、然れば須傳爾云云に、此ノ字を當たるも、もは盡の義によれるにや。○唯こは、天下は悉く歡む、其中にて唯なり、【かくて後ノ世の文にも陀志云意におのづからかまへり。】○住所は、佛の須美加と訓れたる宜し、所宇即加の意なり、○天津日嗣、万葉哥には、安國能日繼ともよあり、此は天津日大御神の大御任を受傳坐て、其大御任を嗣々に相看す由の御稱なり、天武紀に、皇祖等之騰極ある處に、古云日嗣也と註せられたり、【書紀なきには、漢圖にて天子云者の位にうへに用字を書るをば、凡てみなアマツヒツギともあり。】さて此御位を嗣たふべし傳の皇子を、日嗣皇子【皇太子が字を當つ】と申し奉るなり、かくて右の意は必し動くまじく、讀も然思定てありなむ物なれど、今此ノ段に就し、別に今一の考あり、嗣は【借字】給にて、天津日大御神の給寄し賜ふ物を、受納知看すと天津日嗣所知とは申すか、給寄賜物とは、即天下の百姓の奉進る諸御都岐物にて、【みづき物を奉進る處】の都岐に、ひつぎものとよあり、さて御都岐物の都岐も、供給の意なり、今の俗言に、人に物を美都具といひ、又物を都々入連と云も、本同じ、さて給とは、上たる人より、下なる者に賜ふに限れる如く思ふあり、【に非ず、下より上へ奉るにもいふ、故朝廷に奉進るをも、美都岐とは云なり】是即天照日大御神の、天皇に給寄し賜ふ物なり、さて其種々物の中には、稻をいせり、其由に書紀に、天照大神又勅曰、以吾高天原所御齋庭之穗亦、當御於吾兒とある是なり、さて康治元年大嘗會中臣壽詞【康治は後世なれども、文は古文なり、古記、別記に載れり】に、天津御膳道、長御膳乃運膳膳止、千秋乃五百秋仁、瑞穗運不介久、安介久、由庭に所知食止事依志氏、天降坐云々とある、大嘗會ノ詞に、白御孫之命、此乃天津高御座爾坐氏、天津日嗣乎、万千秋乃長秋爾、大八洲豐原瑞穗國乎、安國止平氣久所知食止、言寄奉賜比氏とあるを【万千秋云々は、もは稻に係て云る由は、前に委く解るが如し、さて天津日嗣乎万千秋云々とつきたるは、今天照大御神の給寄し賜ふ大八洲國の穗稻を、万千秋に

所知食シロシメの意なり、かの中臣壽詞は、大嘗につきて申す故に、由庭ユニハ仁所知食シロシメといひ、大嘗祭は、天下タカサト知者チカサす凡ての御  
土にて申すに、瑞德國乎所知食シロシメと云る、共に其指物は、同知穂にて、其中に生ムネし首カビサするは、齊庭ユニハの穂なり、  
故昔紀に瑞穂には、主ミコとし首カビサす齊庭ユニハ之穂を詔ミコサひ寄して、其中に、天下タカサト百姓タカサトノヒヤクの奉貢タテマツルの稻、又種々御物ミツモノも、み  
な合ミナカフふなり、合カフせ奉へて、日給ヒツギの意を思ふべし、前にも云る如く、皇御國スノラミクニは、稻に殊なる深き所出ありて、右の如く  
大御神オホミカミの職重き大嘗オホニホも坐て、後世に至るまでも、萬の政の有るが中にも、大嘗オホニホを又なき大事オホニホとしたまふもので、され  
ば天津日嗣知食アモノヒコノチカヘと申せば、即天下タカサト知食御事チカヘミコトにもなれるなりけり、『天津日繼アモノヒツグのみ云て、所知食シロシメといはず、又日嗣神子  
なにも申すたゞひは、昔コト云なれて、や、後に所知食シロシメと云ふを署けるものか、此事はなほ疑はし、但し此記には、此  
言四處に見えり、皆所知シロシメとあり、さて今此に、登院流云々へ連ツグてるは、下に委ツケく云如く、御膳ミケの事にまね、ば、即  
後日大御神オホミカミの給寄し賜ふ稻以て炊カシ、御膳ミケを所知食シロシメむ、其天アマノ御巢ミスと云意に云るなり、『もし天下タカサト知食御位チカヘミカドのこ  
せば、此には必しも用なき言なり、たゞに天神御子に登院流云々、このみ云てありぬべし、○登院流天トタルアマノ御巢ミス  
は、たゞ御殿ミドと云にや、前には思ひしかども、然シカには非ず、下に同言のあるに、濃烟ノクエのこを云るに就て、熟思ツルクふに、  
此は御庖厨ミウブの【俗に云御寮所なり、】電所カネドの上の、炊烟カシの發騰ハツマツルる處を云ふ、其構ツクリは、上代のは如何イカニにあはむ、知難チガハけ  
れど、御巢ミスあるに付て、推オシし心見ココロミには、烟を出さむ爲に、電所カネドの上の屋を、いさ、かばか言遣フエタコて、意イデ如く  
聞たる處ありしにや、さて其處に濃煙の露れたれば、實なる故に、【凡て竹なさを纏アツならべて、間の透た物を責ツグと云、  
庵アツさも其意イデ名なり、】御寮ミウブとは云か、【巢は借字】又天之アメノ云は、今世に、電上カネノウヘの炊烟カシのかゝる處を、阿麻アマ【尼の  
音の如く呼ぶ】と云へば、其にや、群源抄に、昔日吉行幸の時に、羯鼓カチコの筒を社頭にて失ひて、二十餘年を経たりける  
後に、天津の邊にて、これを求ツク出したることを云る所に云、あまの云物にきし上てありければ、すゝばみたかれども、

いさゝか不損なり云り、【故例の如く阿麻乃とは訓ずして、阿麻乃と訓つ、されど又例の格の天と見むもあしか  
らじ】さて登陀流はいさゝか心得がたきを、例の強て云はば、富足の意ならむか、【富は美を畧し例あり、】其故は、先ッ  
古へも今も人の家の高ることには、炊烟の繁く起由を云、貧乏ことには、炊烟の貧乏由を云こと、下巻高津宮段に、於ニ  
國中<sup>クニナカ</sup>烟<sup>ケリ</sup>不<sup>フ</sup>衰<sup>セ</sup>國<sup>クニ</sup>皆<sup>ナニ</sup>焚<sup>ヤク</sup>窮<sup>クワウ</sup>云々、於國<sup>クニ</sup>高<sup>タカ</sup>烟<sup>ケリ</sup>故<sup>コレ</sup>爲<sup>ユ</sup>人民<sup>ニヒトタタ</sup>富<sup>トク</sup>なせあるが如くなれば、炊烟の稠く發<sup>ハツ</sup>ことを觀て、  
即富足と云ふはしむ、然れば此は、炊烟の繁く立登る天之御巢と云ふことなるが、上代には、此炊烟の爲る處を  
重くしける故に、然富足と云ふ祝言あり、又今此にも、其事を主と云るなるべし、明言御宇、天皇御狀に、毛々知陀流、  
夜<sup>ヨ</sup>通<sup>トウ</sup>母<sup>ハハ</sup>由<sup>ユ</sup>ある、知陀流は、此の登陀流と同一、こは富を切て知と云をらむ、【百千足の意にはあらず、】然れば  
繁く稠く發する、百々家流の所見る由なり、【又烟の繁く立を見らむて、富足なりとおもはす意させむも同じ、】又大  
願祭の詞に、北乃數坐大宮垣、高津磐根乃神美、下津磐根、波府虫能繼久、高天原談、青雲乃壽久極美、天乃曲垂、  
飛鳥乃壽久無とある、曲垂と同じ、但し此はやがて炊烟の爲る處の名にして云るなれば、知陀流と訓べし、【今ノ本も  
然訓り、高津陀流天之御巢と云をつめて、直に天之知陀流といへるなり、】飛鳥乃壽久は、此<sup>チ</sup>曲<sup>マギ</sup>垂<sup>タリ</sup>の處は、屋を背  
流れて湖なる故に、虚空高く飛鳥の、或は舟船にさへ同じなり、昨時來、又は雲とこになれ、天上に棲しなすること  
のあらむを云なるべし、【此の祝詞考の此<sup>チ</sup>曲<sup>マギ</sup>垂<sup>タリ</sup>の説は、いみじく誤なり、後文をく見よ、御殿の下方と上方とを相  
對てつゞめる文に、高津磐根乃神美、高天原云々、神ミを對へれば、其處は下津磐根に對へたる天之曲垂も、必  
御殿の上方、屋根を所と云ふこと、明けきものを云ふ、】又青紀の神武、高に、細支千足國とある、千足も同じことにて、  
炊烟の繁く起<sup>タチ</sup>富足國なり、【波毛々知陀流云々て大御將と思合すべし、細支は祝詞にて、玉簪之御路と云ふ同く、  
知てふ言にかゝるのみなり、】こりてと思合すべし、さて今大國と神の、己命の御言の構へを、かくの如く



し、この波牟信理はたゞ、貴人の御前に在る意のみにて、伺ふ意はなき故にやあらむ、さて此の意は、制制在るに  
 まなり、俗言に御居居云に同じ、万葉に、垣安乃御門之原爾云々、鹿目物伊波比伏管云々、鵜成伊波比廻、鵜侍  
 候、三に、同時自物伊波比拜、鵜成伊波比毛等保理、恐等仕奉而、又十六自物膝折伏云々、なごあるを以て心得べ  
 し、されども、信は清音に、波間理なり、三代實錄貞觀十二年の宣命に、大法師平勢、今身沉重病天、起居失  
 便。天波利云々とあり、後に音便にを添ふ、の添るから、間をも濁れるを、を添ふして云々とも、ふは濁るは、  
 音便濁るゝるゝるものなり、凡て音便の下の下は、清音をも濁る例なり、ねもころを、後に音便にねんころ云々き  
 は、この濁るが如し、これもその音便濁よりうつりて、ねもころのきも濁るは、ひがころなり、此にて波牟信理をも准  
 へ知えし、さて續紀宣命なごにも、侍云云と多し、ふな佐母良御調ても、波間理と調てもありし、こゝ今此神の  
 如是白、こゝふは、遠き黄泉國に隠れながら、ふは天神御子の大神前に伺候居る心ばへにて、遙に守衛奉らむの意な  
 り、【中昔に、に、隠れ在む云々を、隠侍はむ云々とは異なり、】續紀十七詔に、御世御世爾當に、大  
 下奏賜此國家護仕奉流事乃、勝在臣多知乃侍所爾波、置表氏、與天地共、人爾不令侮、不  
 令穢、治賜詔止宣、とある侍所は、其榮を云にて、此も意はへ同じ、さて又書紀に、時高皇產靈尊出遷  
 還、神勅大己貴神曰、今昔聞汝所言深有其理故更修々而勅之、夫汝所治顯露之事、宜  
 是凡探治之汝則可以治神事云々於是大己貴神報曰、吾所治顯露事者、皇孫當治、吾  
 降退治幽事とある、治幽事と、此侍ふて云言の中にこもれり、【幽事は、此上文に幽事あると一事にて、神  
 事は、言のまゝに書る字、幽事は、意を以て書る字なり、故に共に加微察意を調へし、書紀舒明の卷に、顯顯とあり、  
 此訓を以て、幽事をかみここ、調べきことを思ひ定めよ、さて今より皇孫の所治食すべし顯露事とは、即顯廷の萬の

御政にて、現人の顯に行ふ事なり、幽事はそれに對ひて、顯に目にも見えず、誰爲すともなく、神の爲したまふ政なり、凡て此ノ世にあらゆる事は皆、神の御心もて爲たまふなれども、其中にも、姑現人の爲す事に對へて、分て神事とはいふなり、さて今此ノ大神の、其ノ神事を掌り治めずも、即皇朝大政を、幽に助奉りたまふなれば、侍はむ云に、其意はこもれり云なり、抑始に伊邪那岐大神、伊邪諾大神、大神と分れて、幽國と黄泉國とに歸し、其ノ御子天照太御神、須佐之男、大神とも、又幽國と黄泉國とに相分れたまひ、又各其御子孫相分れて、終にかく、幽國を統治すべく、永く定まらぬを、其間の種々の事皆、顯と幽と相交り、幽は顯を助け成就り、これかの御禊段にも委曲云る如く、善は惡より生る理りを、終始をく考へてして、曉すべきなり、】  
【此は此世間にありある幽事は、悉に此ノ大神の所知看すことぞかし、さて却是顯坐は、現御身のこゝ、上に眞住所者云々あるは、此國に留りたまふ御靈の、顯坐む處を云なり、此差別よくせず混れぬべし、凡そ神代の事は、此現身ニ御靈のこゝを、只一さまに云傳へたる【これ上代の意なり】故に、まごにはなきこと多かり、【伊邪那岐大神の御事を、書紀に、登天報命、仍留宅於神之少宮とあるは、現御身の御事と申し、瑞幽宮於淡路之洲、寂然長隱と申し、又此記に、坐淡路之多賀と申せるなごは、皆御靈の鎮座を云、又須佐之男大神、現御身は根國に就て、御靈は、出雲の熊野に坐したくひ、猶おほきと思ふべし、】○百八十神は、毛々夜曾賀微と訓べし、【毛々、幽理夜曾とむはむろし、千五百なごも、知幽理伊保とは云ぬがごし、】此大神の御子等、百柱に除りて、なほ數十柱坐けるなるべし、【凡て物の数の多きことを、大凡に云に、八云、五十、八十云、百、百八十、五百、八百云、千、千五百、八千云、万、八十万、八百万、千万云、いづれも漫にいへるには非ず、其量々に從ひて云るなり、】書紀には、大國主神、其子凡有一百八十一神と見えたり、出雲風土記に、百八十神等集坐云々あるは、只多くの神たちと云ことなり、又書紀雜器卷に、百八十種勝部欽

明卷に、天地社饗百八十神、推古卷に、百八十部、皇極卷に、百八十部曲なきあり、これら百八十云る例なり、○  
神に御尾前、神は天神御子に歸順奉仕る諸神を、ひろく指て云ふなり、【上の百八十神を指るが如くされども、若然らば、  
其神之とあるべきに、たゞに神之とあるは、然にはあらず】尾前、前後【俗に跡前といふも同じ】と云むが如し、  
後世に軍陣なきにも、先鋒殿後をば、重き任とするが如く、此の事代主神渠帥として、諸神の前に立ち、後には  
て、天神御子を守護奉仕むなり、書紀天武卷に、高市社に坐る事代主神と、牟狹社に坐る生靈神と二柱、高市  
縣主諸神に尊し、吾等立皇神孫命之前後、以達奉于不敏而達焉、今且立宮軍中守護之、三詔へることを思ひ合  
すべし、【是に立皇神孫ノ命之前後とあるによれば、此の神之御尾前も、即ち天神御子の前後といふことかとも見ゆ  
れども、多には非ず、彼前後は、事代主神と生靈神と二柱、前と後とに立たまふ由なるべし】此神後世まで、神祇  
官の八神の列にも入て、祭られ奉る賜ふも、今天皇の大神を守護奉りたまふ由縁なり、猶是等のことは、上【傳十一の  
六十六葉より六十八葉まで】にも委く云るが如し、て此の事代主神も、其御身は、既に隠れ坐つれば、此より後御守護二  
なりて、奉化の賜むとあるは、御靈なること、自明らけし、○違神者非也とは、僕子等百八十神の中に、一柱も違ひて  
背を奉るはあらじなり、百八十神者と云を、此に係て見べし、非は、不有の意なり、此まで大國主神の白したまへる語な  
り、きて書紀には、此時に乃以平國時所杖之廣手、長二神曰、吾以此才、幸有治功、天孫若用此  
才治國者、必當平安、ミ由賜ひしこと、又一書に、乃曉岐神於二神曰、是當代我而奉從一也、と云  
云とあり、【岐神のことは、此卷の上にいへり、】また是時、歸順之首葉者、大物主神及事代主神、乃合三八十萬  
神於天高市、神以昇天、陳其誠款、と云ふもあり、【こは既に隠れある次女なれば、隠れて後に、天に昇むこと如何、  
こいふ疑あるべけれども、こは御事の事にして、現身にはあらず、大物主と申すは、現身の御名には非ず、大三輪に坐



御名に、此に此御名以て云るを以ても、現身に非ることをしるべし。

スナハチ カクリ マシキ カレ マヨシタ マヒシ マコ

乃 隱 也 故 隨 白 而

此七字は、今己が補へたるなり、然補ふる所以は、まづ如此白而云までは、大國主ノ神の上より云る語、次に於出雲國之云をよりは、轉りて、天神ノ御子の詔命以此ノ神を奉らしめ賜ふ方より云る語なり、凡て然此を彼との事の轉る隨に、必詔の界限あることなるに、此は本のまゝにては、此ノ間に其、界限なき故に、如此之白而於出雲云々を、獻天ノ之氣魚酢也云云まで、一續にありて、皆大國主ノ神の爲たる事になりて、理か承げられ、如此之白而の下に、必此より彼へ轉る界限無くてはあるべからざればなり、其處に必有べき語を考へ承るに、書記に此詔隱於是云々云々も、また吾將自此遷去、即躬履瑞之八坂瓊而長隱吾矣、故云々ともあるに依て、乃隱也の三字を補へて、大國主ノ神の上より云語を結終て、界限はしつゝ、さて如此之白而、隨白而、下の二字の同じきがまぎれて、其間の字をも脱しつゝを思ひ得て、下の四字をも補へつ、此記の例、隨云處、多くは下に而ノ字あり、故隨詔命而云々なごあるがごし、

於出雲國之多藝志之小濱造天之御舍而水戸神之孫櫛  
八玉神爲膳夫獻天御饗之時禱白而櫛八玉神化鵜入海底昨  
出底之波邇作天八十毘良邇而鎌海布之柄作燧白

以海葦之柄作燧杵而鑽出火云是我所燧火者於高天原者神  
產巢日御祖命之登陀流天之新巢之凝烟訓凝烟之八拳垂摩旦  
燒舉タキ アグ地下者於底津石根燒凝而桺繩之千尋繩打延爲釣  
海人之口大之尾翼鱸翼鱸佐和佐和邇此五字控依騰而打竹之  
登遠遠登遠遠邇此七字獻天之眞魚咋也故建御雷神返參上復  
奏言向和平葦原中國之狀

多志之小淵、名義、まに思得ず、舟ノ具に當藝斯云物あり、其に依れる名にや、その當藝斯のこは、中津保  
命の段【傳二十八】に見ゆ、さて此は、梓葉大社の地、古名と聞きたるを、此ノ名他に見えたることなし、風土記にも、  
出雲郡出雲國崎山云々、西ノ下所謂所造天下大神之社坐也、【此大社なるべし】とけられざるも、多志之小淵  
てこは凡て見えず、【神名帳に、神門ノ部に、多伎藝ノ神社多伎ノ神社なとあるも、必是らにはあらず、内山ノ眞  
朝云云々】は、今ほ田地に、武志村云、此村、今は神門郡鹽冶郷ノ内なり、○御舎は美阿良詞ニ訓む、  
玉頭ノ宮又訓其宮段なにも、天皇之御舎と見え、遷御崇神ノ祝詞にも、皇御孫之尊乃天御舎と見え、大饗祭ノ祝詞に、  
皇御孫之尊乃、天之御孫日之御孫止遲事仕禮流、瑞之御殿、【古語ニ云阿良可】古語指通に、瑞殿、古語豆能、阿良  
可、万葉ニ云に、御在香山高相座而さあり、【地の比詞に阿良詞能能云も、舍根なり、地は舍を立る根なれば、

り、底事石標に宮柱布刀斯理と云をおもふべし。】又古語拾遺柳原大宮造の處に、仍令天富命【太玉ノ命之孫】率手  
置帆負彦狹知二神之孫以齋斧齋鉏始採山材構立正殿。故其裔今在紀伊國名草郡御  
木鏡香二鄉。【古語正殿謂之鏡香】採材齋郡所居謂之御木造殿齋郡所居謂之鏡香是  
其語也。あり、【和名抄に、名草郡に鏡香郷あり、御木郷と云は見えす】さて阿良詞の名義は、在所か、又在彼詞  
にても好べし、【彼詞は、いづこをばかなと云世間にて、隨にその定まりたる處を云、理致を切れば良なり。】さて今  
此造奉る御命は、大國主ノ神の御孫の御事なり。即梓葉ノ大社なり、國造神皇詞に、乃大穴持神乃申シ  
給ふ云々。申天、己命和魂乎云々、皇御孫命能近守神壹直天、八百丹梓葉宮爾靜坐支  
さあり、抑此神社の事は、書紀にも高十神勅に、又汝應住天日隅宮者、今當供造、即以千尋枿  
結爲百八十柱、其造宮之制者、柱則高太極間廣厚三見え、出雲風土記に、神魂命詔、五十足天  
日椿宮之殿、橫御試千尋枿持而百結々八十結々下而、此天御試持而、所造天下大神  
之宮造奉詔、而さありて、【この五十足を、内山此龍は、五字は循して、香院流と訓す】其情竊に廣く大  
きにて、他社に勝り、故大社ともしと名に負て、今世に至るまでもなほ然りと云々。む、神名式に、出雲國出雲郡梓葉ノ  
大社、【名神大、梓葉郷今は神門郡に屬さなり。】文德實錄に、仁壽元年正月廿七日、奉授出雲國從二位能野神梓葉正位、同年五月廿八日、  
神皇加從三位。三代實錄に、貞觀元年正月廿七日、奉授出雲國從二位能野神梓葉正位、同年五月廿八日、  
授出雲國正三位勳七等能野神、正三位勳八等梓葉神並從一位、同九年四月八日、出雲國從一位勳七等能野神、  
從二位勳八等梓葉神並從一位あり、【能野は、須佐之男大神に坐こし、傳九の四十二葉に委く云えが如く、又  
梓葉は、大國主神に坐こし、此記書紀出雲風土記國造實詞なきて、明らけきに、梓葉をしも、須佐之男と大國主と



二神を祠れり云説もあるは、誤なり、そは神祇令ノ義解に、天神ニ地祇との分を註せる文に、天神者云々、出雲ノ國造ノ  
 齊神等類是也、地祇者、出雲大汝神等ノ類是也と見え、舊事紀に、素戔鳴尊、坐出雲國熊野杵築神宮と云るに依  
 れり、まづ舊事紀は例の信に足す、義解の文はまづらはしき書とまなれども、國造ノ齊神と云は、熊野を指なり、神賀ノ  
 詞に依るに、出雲一國の神々は、悉く彼ノ國造此ノ拜祭の中にも、熊野を第一とする故に、然云なるべし、まづ大汝ノ  
 神と云るぞ、杵築にはありける、然るを、彼ノ神賀ノ詞なきを考へずして、ゆくりなく、國造ノ齊神は、たゞ杵築との  
 み心得るから、誤れるものなり、古書に、杵築に須佐之男命を祭るこ見えたることなし、若し二神を祭らば、神名輕  
 にも二座あるべきをや、書紀ノ通説に、行成記を引て云く、長徳元年出雲國言上云、杵築兩神致齋靈務之聞云々、こ  
 れは杵築の上に熊野ノ二字ノ脱たるか、はた帳に所謂同社大神ノ大旨ノ神社なきを併せて、兩神とは云なるべし、其故二、  
 たゞひ兩神を祭ることも、大社一社ならば、杵築社こそ云べきに、兩神としも云るは、必二社なる故なり、仙書ノ例も  
 な然り、○註に多藝志三字見替ある、此は演ノ字の下に在りねべきことなり、○水戸神は、伊弉那岐ノ神生々戸ノ神  
 一名速秋津日子ノ神、次速秋津比賣ノ神と上に見ゆ、是ノ歟、○孫は、和名抄に、兩葉云、子ノ子ノ孫、和名葉方古、一  
 云比古とある中に、比古と云ふ止しかるべき、孫ノ字古くは皆然訓り、又曾孫を比々古とあるは、馬板なきをもち、後には牽力奈米と云  
 なり、【俗に曾孫を比古と云ふ、比々古の訛れるなり、さて孫を無方古とあるは、馬板なきをもち、後には牽力奈米と云  
 例にて、本は字方古なり、そは善息子にて、子等の又子等の、つぎ／＼に善息れる意の稱なり、是も古を稱するは、】  
 さて此の孫は、泛く子孫の意と云るかとも見ゆれども、孫子の子と云なるべし、○櫛八玉神、名義、櫛は、奇にて例の  
 稱名、八は櫛、玉は布刀玉の玉と回くて、手向の約りたるなるべし、【此事傳八の二十九葉に云り】そは今歸夫と爲り  
 て、大國主ノ神の御饗を手向たまふより負る名と聞ゆ、【師は、八ノ字は入の誤にて、久志理陀麻なるべしと云れつれき、



次に禰白而云より、獸天之眞魚咋云まで、即此御饗の件々なり、○禰白而は、上の石屋戸段に、天ノ兒屋ノ命  
布乃謂言禰白而、ミある【傳八の四十六葉に委し】ミ同じ事にて、御饗奉る祝詞なり、さて此より次々  
に、作天ノ八十毘良迦而、ミ二作饗而ミある、而字を疊置ミ、是も字氣比段又石屋戸段【傳七の四十三葉、八  
の五十八葉】に云る如く、種々其事を並舉る辭なり、【上の事を偽て、次に下の事を爲すにはある、】されば此禰  
白而、御饗奉る事の中の一事件なり、【櫛八玉ノ神化鶴云々の一事に係ては見へからず、】さて此禰白而詞は、下文に足  
我所居火音云々ミある是なり、然るに禰白云ミこそを、彼處に云ミずして、此處ニ先云るは、御饗獻る時云に連  
ねてあるなり、【此下の種々の事は、御饗獻るより前に爲る事にて、正しく獻る時の事には非ず、禰白すは正しく獻る時  
の事なればなり、】さて而云辭を置るは、又彼下文の云是我云々へ接むるめなり、【このら古文にして、後世の  
及ばぬ事なり、】○櫛八玉ノ神、再び此名を舉るは、上は詔命にて任し賜ふをいひ、此は其任を奉りて、是より  
下の種々の事を、此神の行ふ由に云ふは、○鶴、和名抄に、鮮色立成云、大日ノ饗奉、【日本紀私記云、志乃豆止則】小  
日ノ饗奉、【俗云字】爾雅注云、鶴、孝ハ水鳥也、背頭如鉤、好食魚者也云、【志乃豆止則】字云、大小二分  
たるは、非なり、庭ハ鳥鶴、野ハ鳥雉云格にて、鳥ハ鳥鶴云は一なり、又字を俗云云るも、いかにぞや、字下名、  
既に神武、神世の哥にも見たるをや、字鏡には、鶴をも鶴をも字ミある、此記には、此鳥三處に出たる、皆鶴字ミ  
ある、さて今此鳥に化は、勢は水ノ底に善潛入るものなる故なり、【此をたゞ海底に入ることを、鶴になること云な  
るものぞと心得るは、例の漢意のなまよかしき心なり、たゞ化字の如く見べし、】○海底、万葉に和名能替許ミあり、  
さて此ノ神は、水戸神の孫なれば、海ノ底に入るこそ由あり、○底之、上に既に海ノ底ミ云て、又如此云は、拙者に似たり  
れども、海底云は、たゞ海ノ水の下方を広く大方に云ふ、此ノ底は正しく底を云なり、○波迦は、和名抄に、釋名云上



黄面細密曰埴、和名波爾、字鏡に、埴、黏土也波爾とあり、万葉には、赤土黃土なども書けり、埴なる地を埴生  
 と云ひ、此土は陶器の類を作る土なり、故、此土を作る人を土師と云、書紀に、須佐之男、命の、以埴作舟、たまふこ  
 とも見ゆ、さて今海、底の埴をしも求めしは、何の意にか知がたし、若は人氣遠く、清潔處のを探るるか、出雲國造  
 神賀詞に、彼方能古川原、此方能古川原、爾生出水泥問處云々、【師の考に云、古事記に、輸入玉神化、鶴云々、出雲風  
 土記にも、都御津埴土に、其津水、泥、埴、而、御身沐浴也、故國造、神古事奏、奏、向朝廷時、取其水、海土、而用土物  
 也と云り、此二語を對へ見るに、土物を造る泥を、若水泥と云なりと云れり、されば彼風土記を考るに、右に引れたる  
 事、事の趣異に聞えて、水泥と云水海土と云土物なきは字あることなし、異事なり、若は本の異なるか、されば全文  
 の趣、水泥土物なきは事に非ず問ひ、いかゞ、出雲風土記抄、秋鹿郡出馬ノ社ノ下に云、西清佐田村、筑代大神也、  
 此ノ社を筑代と云は、傳云昔此社が海中より、古制の釜鑄出たる故なりといへり、○八十里良邊、八十は數の多きと云、  
 比良邊は、【比に足字を書るは、八十とも讀まざる故なり】書紀神武卷に、平食此云比邊介と見え、和名抄瓦器  
 類に、盆、唐韻云、盆、瓦器也、爾雅云、盆、食謂之缶、夷名甕云、盆、一名甕、辨色立處云、盆、比良加、俗云、保止、故とあ  
 り、【盆と甕とは同字にて、今云風盆のたぐひなる物なり、俗に云、盆には非ず】字鏡には、甕又甕は比良加とあり、【甕  
 は字書に見えず、又甕は、甕の類と聞ゆれば、比良加にほいかゞ】さて此器は、今の甕又土器などの如くなる物と聞  
 えたり、但、儀式に、比良加、徑一尺三寸、深一尺四寸と見え、大嘗祭式に、比良加一百口、各受一斗と云々、とあれ  
 ば、大なるものなるべし、名義、比良は、書紀に平食と書る如く、深と云々なる形をいふ、【式に比良加須  
 伎と云器も見え、又今世の膳具に、比良あり、膳填あり、是は皆形によれる名なり、甕と云名も、淺らの意  
 なるべし、書紀に淺鉢とあり、俗言に、器の淺きを佐良伎と云、】邊は、此類の器の惣名と聞えて、由加【大嘗祭式に、

凡應供<sup>ス</sup>神饌<sup>ヘ</sup>、神語曰<sup>ク</sup>、由加物<sup>ヨカモノ</sup>と見え、又由加十口<sup>ヨカトウコ</sup>なとも見ゆ、忌<sup>イミ</sup>食<sup>シ</sup>のこゝろなるべし、<sup>クニシノミ</sup>志良加<sup>シラカ</sup>【式に見  
 〇】<sup>ノミ</sup>規<sup>ノミ</sup>なきあり、又土器<sup>ツツモノ</sup>なきの氣も通<sup>ス</sup>音<sup>ヲ</sup>なれば、米<sup>コメ</sup>、名<sup>ナ</sup>なるべし、中巻<sup>ナカマキ</sup>水垣<sup>ミヅカキ</sup>宮<sup>ミヤ</sup>段<sup>ノ</sup>に、又仰<sup>オホソラ</sup>伊<sup>イ</sup>邇<sup>ニ</sup>賀<sup>カ</sup>色<sup>シキ</sup>言<sup>コト</sup>男<sup>ヲ</sup>  
 命<sup>ミコト</sup>作<sup>ツク</sup>天<sup>アメ</sup>之<sup>ノ</sup>八十<sup>ヤソ</sup>肥<sup>ヒ</sup>羅<sup>ラ</sup>河<sup>カ</sup>定<sup>サダメ</sup>奉<sup>ホウ</sup>天<sup>アメ</sup>神<sup>カミ</sup>地<sup>チ</sup>祇<sup>ヰ</sup>之<sup>ノ</sup>社<sup>ヤシロ</sup>書<sup>カキ</sup>紀<sup>キ</sup>神<sup>カミ</sup>武<sup>タケ</sup>卷<sup>マキ</sup>に、有<sup>アル</sup>天<sup>アメ</sup>神<sup>カミ</sup>調<sup>テウ</sup>之<sup>ノ</sup>日<sup>ヒ</sup>、宜<sup>ヨシ</sup>取<sup>トル</sup>天<sup>アメ</sup>香<sup>カウ</sup>山<sup>サン</sup>社<sup>ヤシロ</sup>  
 中<sup>ナカ</sup>士<sup>シ</sup>以<sup>ヨリ</sup>造<sup>ツク</sup>天<sup>アメ</sup>平<sup>ヘイ</sup>食<sup>シ</sup>八十<sup>ヤソ</sup>枚<sup>マキ</sup>并<sup>ナニ</sup>造<sup>ツク</sup>飯<sup>イハヒ</sup>食<sup>シ</sup>而<sup>ニ</sup>敬<sup>ウヤメ</sup>祭<sup>マツル</sup>天<sup>アメ</sup>神<sup>カミ</sup>地<sup>チ</sup>祇<sup>ヰ</sup>、また天皇<sup>スメラミコ</sup>甚<sup>シタカ</sup>悅<sup>ユキ</sup>、乃<sup>ソレ</sup>以<sup>ヨリ</sup>此<sup>コノ</sup>壇<sup>イハヒ</sup>造<sup>ツク</sup>作<sup>ツク</sup>八十<sup>ヤソ</sup>  
 平<sup>ヘイ</sup>食<sup>シ</sup>天<sup>アメ</sup>手<sup>テ</sup>扶<sup>タサヘ</sup>八十<sup>ヤソ</sup>枚<sup>マキ</sup>嚴<sup>イツ</sup>食<sup>シ</sup>而<sup>ニ</sup>降<sup>ノゾミ</sup>于<sup>ニ</sup>丹<sup>ニ</sup>生<sup>シ</sup>川<sup>カハ</sup>上<sup>ノ</sup>用<sup>ユフ</sup>祭<sup>マツル</sup>天<sup>アメ</sup>神<sup>カミ</sup>地<sup>チ</sup>祇<sup>ヰ</sup>、【釋<sup>シヤク</sup>に、大同元年<sup>タウドウノミツ</sup>大神宮<sup>オホカミミヤ</sup>本<sup>ホノ</sup>紀<sup>キ</sup>曰<sup>ク</sup>、采<sup>サヘ</sup>女<sup>メ</sup>  
 忍<sup>ニガハシ</sup>比<sup>ヒ</sup>賣<sup>ウヘ</sup>我<sup>ガ</sup>作<sup>ツク</sup>之<sup>ノ</sup>天<sup>アメ</sup>八十<sup>ヤソ</sup>枚<sup>マキ</sup>加<sup>カ</sup>持<sup>モチ</sup>而<sup>ニ</sup>伊<sup>イ</sup>波<sup>ハ</sup>比<sup>ヒ</sup>戸<sup>フ</sup>爾<sup>ニ</sup>仕<sup>シ</sup>奉<sup>ホウ</sup>支<sup>シ</sup>、兼<sup>カミ</sup>方<sup>カタ</sup>按<sup>オス</sup>之<sup>ノ</sup>、平<sup>ヘイ</sup>賀<sup>カ</sup>者<sup>ヲ</sup>、盛<sup>セウ</sup>供<sup>ケ</sup>神<sup>カミ</sup>物<sup>モノ</sup>之<sup>ノ</sup>土<sup>ツチ</sup>器<sup>モノ</sup>  
 也<sup>ナリ</sup>、今<sup>イマ</sup>世<sup>ヨ</sup>伊<sup>イ</sup>勢<sup>セ</sup>大神宮<sup>オホカミミヤ</sup>御<sup>ミ</sup>殿<sup>ノ</sup>下<sup>ノ</sup>、多<sup>オホク</sup>以<sup>ヨリ</sup>安<sup>ヤス</sup>置<sup>ケル</sup>之<sup>ノ</sup>、或<sup>シ</sup>説<sup>セツ</sup>諸<sup>シヨ</sup>神<sup>カミ</sup>受<sup>ウケ</sup>候<sup>ケル</sup>之<sup>ノ</sup>神<sup>カミ</sup>座<sup>イハヒ</sup>云<sup>フ</sup>云<sup>フ</sup>云<sup>フ</sup>、諸<sup>シヨ</sup>神<sup>カミ</sup>受<sup>ウケ</sup>候<sup>ケル</sup>之<sup>ノ</sup>座<sup>イハヒ</sup>云<sup>フ</sup>云<sup>フ</sup>云<sup>フ</sup>、心得<sup>ココロエ</sup>のこ  
 こなり、後<sup>ノチ</sup>の附<sup>ツケ</sup>會<sup>ケル</sup>なるべし、百<sup>ヒャク</sup>鎮<sup>チン</sup>鈔<sup>ショウ</sup>に、保<sup>ホウ</sup>安<sup>アン</sup>二年<sup>ニ</sup>九<sup>ク</sup>月<sup>ゲツ</sup>六<sup>ロク</sup>日<sup>ニチ</sup>、諸<sup>シヨ</sup>神<sup>カミ</sup>定<sup>サダメ</sup>申<sup>マカ</sup>、伊<sup>イ</sup>勢<sup>セ</sup>大神宮<sup>オホカミミヤ</sup>、洪水<sup>フウスイ</sup>、灌<sup>カン</sup>損<sup>ソム</sup>事<sup>コト</sup>、正<sup>セイ</sup>殿<sup>ノ</sup>下<sup>ノ</sup>天<sup>アメ</sup>平<sup>ヘイ</sup>賀<sup>カ</sup>  
 渡<sup>ワタ</sup>損<sup>ソム</sup>事<sup>コト</sup>と見えたり、【大神宮<sup>オホカミミヤ</sup>儀<sup>ギ</sup>式<sup>シキ</sup>帳<sup>チヤウ</sup>に、天<sup>アメ</sup>比<sup>ヒ</sup>良<sup>ラ</sup>加<sup>カ</sup>十二<sup>ジュニ</sup>口<sup>コ</sup>なとも見ゆ、【今<sup>イマ</sup>伊<sup>イ</sup>勢<sup>セ</sup>神<sup>カミ</sup>宮<sup>ミヤ</sup>に用<sup>ユフ</sup>る比<sup>ヒ</sup>良<sup>ラ</sup>加<sup>カ</sup>、俗<sup>ソク</sup>に訛<sup>シ</sup>此<sup>コノ</sup>云<sup>フ</sup>、影<sup>カゲ</sup>日<sup>ニチ</sup>  
 丸<sup>マル</sup>食<sup>シ</sup>盆<sup>ハシ</sup>の如<sup>ノ</sup>く、徑<sup>キヤウ</sup>八<sup>ハチ</sup>寸<sup>スン</sup>許<sup>コト</sup>深<sup>フカ</sup>一<sup>イツ</sup>寸<sup>スン</sup>許<sup>コト</sup>にて、尋<sup>ジン</sup>常<sup>ジョウ</sup>の土<sup>ツチ</sup>器<sup>モノ</sup>の如<sup>ノ</sup>く焼<sup>ヤク</sup>なる物<sup>モノ</sup>に、毎<sup>スベテ</sup>節<sup>セツ</sup>令<sup>ニ</sup>置<sup>ケル</sup>之<sup>ノ</sup>、今<sup>イマ</sup>も心<sup>ココロ</sup>御<sup>ミ</sup>  
 柱<sup>ハシラ</sup>の<sup>ノ</sup>も<sup>モ</sup>こ<sup>コ</sup>に<sup>ニ</sup>安<sup>ヤス</sup>く<sup>コト</sup>こ<sup>コ</sup>こ<sup>コ</sup>、】の海<sup>ウミ</sup>布<sup>フ</sup>に米<sup>コメ</sup>と訓<sup>ツケ</sup>べし、米<sup>コメ</sup>は、海<sup>ウミ</sup>藻<sup>ソ</sup>清<sup>セイ</sup>海<sup>ウミ</sup>藻<sup>ソ</sup>比<sup>ヒ</sup>布<sup>フ</sup>な<sup>ニ</sup>の類<sup>ルイ</sup>の惣<sup>ソウ</sup>名<sup>ナ</sup>なり、和<sup>ワ</sup>名<sup>ナ</sup>抄<sup>セウ</sup>に、海<sup>ウミ</sup>藻<sup>ソ</sup>和<sup>ワ</sup>名<sup>ナ</sup>遠<sup>エン</sup>本<sup>ホン</sup>  
 米<sup>コメ</sup>、俗<sup>ソク</sup>用<sup>ユフ</sup>和<sup>ワ</sup>布<sup>フ</sup>清<sup>セイ</sup>海<sup>ウミ</sup>藻<sup>ソ</sup>、阿<sup>ア</sup>良<sup>ラ</sup>米<sup>メ</sup>、俗<sup>ソク</sup>用<sup>ユフ</sup>荒<sup>アラ</sup>布<sup>フ</sup>と見え、万<sup>マン</sup>葉<sup>エフ</sup>十<sup>ジュ</sup>四<sup>シ</sup>葉<sup>エフ</sup>に、伊<sup>イ</sup>勢<sup>セ</sup>乃<sup>ノ</sup>和<sup>ワ</sup>可<sup>カ</sup>米<sup>メ</sup>、十<sup>ジュ</sup>六<sup>ロク</sup>葉<sup>エフ</sup>に、和<sup>ワ</sup>海<sup>ウミ</sup>藻<sup>ソ</sup>云<sup>フ</sup>、和<sup>ワ</sup>海<sup>ウミ</sup>藻<sup>ソ</sup>へ<sup>ニ</sup>  
 は一首<sup>イツ</sup>の布<sup>フ</sup>に、か<sup>カ</sup>字<sup>ジ</sup>を替<sup>カ</sup>へて書<sup>カ</sup>れは、和<sup>ワ</sup>海<sup>ウミ</sup>藻<sup>ソ</sup>の方<sup>カタ</sup>は、爾<sup>ニ</sup>岐<sup>キ</sup>米<sup>メ</sup>と訓<sup>ツケ</sup>べきか、とよめり、和<sup>ワ</sup>名<sup>ナ</sup>抄<sup>セウ</sup>に、爾<sup>ニ</sup>岐<sup>キ</sup>米<sup>メ</sup>と阿<sup>ア</sup>良<sup>ラ</sup>米<sup>メ</sup>と  
 を出<sup>デ</sup>して、別<sup>ワケ</sup>に和<sup>ワ</sup>加<sup>カ</sup>米<sup>メ</sup>と云<sup>フ</sup>へば出<sup>デ</sup>ます、又<sup>マタ</sup>名<sup>ナ</sup>も和<sup>ワ</sup>加<sup>カ</sup>米<sup>メ</sup>と爾<sup>ニ</sup>岐<sup>キ</sup>米<sup>メ</sup>とを、一<sup>イツ</sup>の如<sup>ノ</sup>く思<sup>オモ</sup>はるれども、延<sup>エン</sup>喜<sup>キ</sup>式<sup>シキ</sup>に、海<sup>ウミ</sup>藻<sup>ソ</sup>和<sup>ワ</sup>名<sup>ナ</sup>遠<sup>エン</sup>本<sup>ホン</sup>  
 海<sup>ウミ</sup>藻<sup>ソ</sup>、及<sup>マデ</sup>和<sup>ワ</sup>布<sup>フ</sup>清<sup>セイ</sup>海<sup>ウミ</sup>藻<sup>ソ</sup>布<sup>フ</sup>と、二<sup>ニ</sup>を並<sup>ナニ</sup>べて擧<sup>アゲ</sup>たる所<sup>トコロ</sup>々<sup>々</sup>あれば別<sup>ワケ</sup>ない、かくて式<sup>シキ</sup>の和<sup>ワ</sup>布<sup>フ</sup>は【海<sup>ウミ</sup>藻<sup>ソ</sup>と分<sup>ワケ</sup>てれば】和<sup>ワ</sup>加<sup>カ</sup>米<sup>メ</sup>なるに、  
 和<sup>ワ</sup>名<sup>ナ</sup>抄<sup>セウ</sup>には、海<sup>ウミ</sup>藻<sup>ソ</sup>を俗<sup>ソク</sup>に和<sup>ワ</sup>布<sup>フ</sup>と書<sup>カ</sup>ふしあるを以<sup>ヨリ</sup>思<sup>オモ</sup>へば、惣<sup>ソウ</sup>ては爾<sup>ニ</sup>岐<sup>キ</sup>米<sup>メ</sup>と云<sup>フ</sup>を、其<sup>ソノ</sup>中<sup>ナカ</sup>にて細<sup>ホソ</sup>に柔<sup>ユカ</sup>なるを分<sup>ワケ</sup>て、別<sup>ワケ</sup>に和<sup>ワ</sup>加<sup>カ</sup>  
 米<sup>コメ</sup>とも云<sup>フ</sup>るにや、さて比<sup>ヒ</sup>呂<sup>ロ</sup>米<sup>メ</sup>を見<sup>ミ</sup>布<sup>フ</sup>、阿<sup>ア</sup>良<sup>ラ</sup>米<sup>メ</sup>を荒<sup>アラ</sup>布<sup>フ</sup>、和<sup>ワ</sup>加<sup>カ</sup>米<sup>メ</sup>を和<sup>ワ</sup>布<sup>フ</sup>と書<sup>カ</sup>ふなご、合<sup>アヒ</sup>せて思<sup>オモ</sup>へば、此<sup>コノ</sup>に海<sup>ウミ</sup>布<sup>フ</sup>と書<sup>カ</sup>るは、惣<sup>ソウ</sup>

名と聞ければ、たゞ米と訓べて、何れの米とも定め難き中に、雅海藻消海藻などの米に、海藻の字をあて、又万葉七  
 音には、游藻列舟【今本】にモカリブと訓るは誤なり、と書れば、海藻は米の惣名なるに、此字を又爾岐米に用たるを  
 思へば、種々の米の中に、爾岐米を上とするにや、然らば此の海布も、強ていはゞ爾岐米と定むべきか、然れども  
 海布とあれば、たゞ米にて有るべし、○柄は葉を云、和名抄に、幹和名加良とある是なり、【幹字ノ注に、岬木ノ葉  
 也とあり】柄字は、木の類此は各々その柄のことにて、意異なれども、其をも同く加良と云故に、通はして書るなり、  
 【物の柄を云も、岬木の葉を云も、加良と名は、本一なるべし、漢國に、何字は、米枝の犬なるをも云、又斧ノ柄  
 を云て、通へることあり、○出雲風土記に、出雲郡、縣島に産物に、海柄と云あり、此は何物にか、○鎌は、加理氏  
 と訓べし、刃なり、鎌字に也意に類れども、殊一名を其用に用ひたること、上に書に柄字を書る、是を用を以て其辨  
 に用ひたるに相似たり、これら古の文字用ひの、格なりけむかし、○海藻は古毛と訓べし、和名抄ノ海藻類に、石莖、  
 唐韻云、莖、水藻也、漢語抄云、石莖古毛、一云水藻、青色或成云、海藻和名上同とあり、此漢語抄の石莖、青  
 色立成の海藻一物にて、海に生る物と見ゆ、【水草の莖とは別なり、又字書を考るに、莖は草と同くて、本草にも、莖  
 一名水藻とあり、海藻に非ず、通澤などに生る物なり、然れば莖と石莖とは別なるや、和名抄に、にして、唐韻を引た  
 るは誤なり、又漢語抄に、石莖の一名を水藻と云るも違へり、】大嘗樂式に、紀伊、同所、縣云々、都志毛古毛各六籠  
 云々、並令賀多清女十人、量程探備とある古毛とはなるべし、さて此海藻と云物、いかなる物にか未考得ず、  
 【香川氏云、海草に古毛と云物あり、小磯の意なるべし、保陀渡良に似、丸き物多くつけり云り、其にや、されど海  
 草の字をあてたるを思へば、海に生る草に似たる物なるべしや、又槎杵に作れるを思へば、や、堅き物なるべし、】なほ  
 よく尋ねべし、○壁口は肥伎理字須、○槎杵は肥伎理硝泥と訓べし、さてかく海藻の莖とを以て、火を續る具とせし



一、如何なる由に知らず、此物をも只火を取るにありや、海邊の人に廣く尋ぬべし、【或人云く、海潮に久し  
 く所漬、置きたる木を、火口に用之、海邊に里あり云り、これら少しは由あるにしか、】さて其を臼杵こしも  
 云、山に火に云べし、和名抄に、臼和名字類、杵岐國あり、【置出水、肥前佐賀傳正調に、和名抄に、火  
 鐵和名比岐利、盛和名比字類あり、凡て火を出に、打と切との異あり、中奈倭雄命ノ段に、以其火打而打出  
 火とある、是打火にて、尋常の如し、又上代より、忌て清くする火は、皆鐵出すににて、【火打をば用ひず、火切を  
 用ひ、是は實なる故に、其意は知りたし、然るに木より出るは陽火、金より出るは陰火なる故なり云は、例の  
 取に足らぬ漢文なり、】今に予るに、大神宮御饗飲火なまは然なり、【故に伊勢國にては、亦も切出  
 せ、別に忌出の火をば、切水といふなり、】玉葉【月輪實公記録】に、神宮之旨、不用火打用火切と  
 見たり、一佐留と云、麻原と奉同にあらべし、今俗には毛水と云り、【異記に、鐵岐又母美とあり、  
 古より平と云なり、】【鐵にて穴を穿て、俗に佐留毛水と云、鐵といふ名は、佐留具なる故なるに、其佐留と平  
 と云る、是も同なり、】さて右の和名抄、又昔の倭雄命ノ段に、以鐵出水とあるに依れば、鐵は火打なるに、  
 此の鐵は鐵岐と號す、和名抄と調ふ所同と思ふ人あはべけれど、鐵は、火打にも火切にも通はし用ふべき字なり、【鐵  
 字に、取水也と云、舊記内則篇に、至鐵金鐵右鐵水鐵註に、金鐵取く於鐵木鐵鐵火也と云り、木  
 鐵にては火を打出す由なれば、これ火切なること明しけれ、】和名抄に、鐵を比岐利鐵を此字類と分たし、  
 今、後の事にさすなり、一火と切出す法は、とて鐵字を、所以穿也と穿器也と使する、鐵字の注に、穿器  
 之鐵者、和名抄小、と云るを合せて思ふに、漢國にては、鐵は鐵の如くに號らねとも、穴を穿る器の名なり、則ち  
 に又鐵と云ても、穴を穿る器に見たるを思へば、火を取にも、かの鐵と云器に似たる物【いはゆる鐵是なり、必

しも金に限らず、木なるもあり、かの木燧これなり、」を以て、穴を穿るか如くに、礪り揉み出せし見えたり、さて今此に燧臼燧杵とあるを、其に思合すれば、御國にても、火を切るは、然爲しこと知られたり、【火切りを以礪り揉み、物を春に似たる故に、臼杵とは云るなるべし、今も大神宮忌火屋殿にて、神供を炊く火は、皆切火なり、其法は、よく枯たる檜の木口を切り、その木口の中央に、すこしくぼみを付て、又錐の柄の如くなる木を以て、力を入れて、かの木口をつよくもみて、火を出すなり、右の杵は、檜にても、又は山枇杷といふ木にても作るなり、】大嘗祭式に、次一火燧一荷【納萬二合吳竹爲是、瀾以綠繩夫一人】と見え、【此は悠紀王基爾國ノ供物等を、齋場より大嘗宮へ運ぶ行列の中に見ゆ、】また火鑽三枚、【是は阿波ノ國より造り備へて献る種々ノ物の中に見ゆ、】また云々火鑽三枚、已上ノ料ノ鐵二廷【此は神服を織る處の作具の中に見ゆ、此は神饌なきを炊く料ノ火を切具には非る故に、鐵を以て造るにや、委くは知がたり、】と見え、年中行事秘抄に引る、高橋氏文に、是時上總國ノ安房ノ大神乎、御食部神止定奉、若湯坐連尊始祖意富賣布連之子豐日連乎令火鑽二氏、此乎忌火手止爲氏、伊波比由麻々間氏、供・御食・云々、倭姫ノ命ノ世記に、其ノ伎佐宇乎令進ニ大神ノ御饗ニ而佐々牟乃木槌乎割取而、生比伎爾宇氣比伎良世給時爾、其ノ火伎彈出而、衆女忍比賣我作之、天ノ平賀八十枚持而、伊波比由爾仕奉支、大嘗祭式に、作造燧火、其炊・動・飯・安・雲・宿・爾・吹・火・な・ぎ・も・あり、【内山・眞龍が出雲風土記の考へに、神門ノ都ノ宇比多伎山は、嶋火燒山にて、櫛八玉ノ神の事を云、御星也とあるは、其ノ御火炬屋なりと云う、】○云是我云々上の禰白面とある言を、此ノ云字の上に移して心得べし、禰白とは、即此より下の祝詞をさして云るなり、此しも櫛八玉ノ神の自すなり、【書紀に高木ノ神の勅に、大日貴ノ神の祭祀を主む者は、天穗日ノ命と見え、出雲ノ國造神賀ノ詞に、云々自神等乎、某甲我弟爾爾太禰取掛天云々、仕奉天とあるも、かの穗日ノ命の子孫にて、國造が仕奉るを云り、然れば此祝詞も、天ノ穗日ノ命の白し賜ふべきことなれども、此は然らず、】





て、其火を續出ることを、如是委曲く云て、其ノ祝詞までを載たる所以は、上に大國主ノ神の、此ノ御雷の事を白し賜へるにも、御巢の事を主と請ひ申し賜へる故なり、此に付ても、上代に火を嚴重く忌清めしほきを思ふべし、上の黄泉段なる黄泉戸の處【傳六の七葉八葉】に云ることも考へ合せて、○栲繩は、栲木の皮以てなれる繩なり、【或説に、志那木の皮にて作る云云、志那木のことは、傳此卷の三十葉に云ふ】、栲の事は、上白丹寸手の解【傳八の三十八九葉】に云ふ、又冠辭考栲会栲角栲繩なきの條をも見べし、此繩、上代には普く何にも用ひつゝおほしめて、古書に多く見たり、書紀に、此大國主ノ神の日向宮造るべきことを詔へるにも、以て千尋栲繩云々【上に引く】と見え、万葉にも、栲繩之長命手、栲繩能千尋爾母何事なきあり、【舊詞紀に、佐伯ノ連栲繩て人ノ名もあり】、○千尋繩は、たゞ長きを云、如此さまに言を直ねし云云、天津祝詞乃太祝詞、天雲ノ八重雲、眞玉手之玉手なき、古への難語の常なり、さて此繩を打延云は、釣船を牽綱なり、和名抄に、唐語云、牽絙、曳船繩也、訓皇奈天ある是なり、万葉七十四に、釣船之綱とあり、さて此は、次の控依云に係る言なれば、打延に句を切て、心得べし、【打延釣つゞく意に非ず、又此聯きにありて、栲繩を、釣の緒と思ひまがふべからず、栲繩は、釣の緒に用ふべき物に非ず、又さては千尋と云ふにも叶はず】、○爲釣は都良世流訓べし、釣有と云意なり、【都流を都良須、都良流を都良世流と云は、古言の格なり、必しも尊む辭ならで、然云る例多し、又然訓ふべき處に、爲字を書る間も、万葉なきに多かり】、都理須流には非ず、さて此も、海人之云にす句を切て心得べし、【海人之釣れる鱧とつゞく意には非ず、若其ノ意ならば、海人之爲釣云々あらでは聞えず、一ひ都理須と讀ても、さては叶はず】、次の言を隔て、佐和佐和連へ係る言なればなり、○口大は、大口を寫誤れるるべし、万葉に狼をも、大口乃眞神とつけ云り、【舊印本には、久知意當乃と訓り、万葉七に、差大哉、こは夜々意當爾多生と訓べければ、凡て大きなることを、某意當とも云べきか、されど大某

こ、上にあるは常のことなれど、ナニオホ某大之下に云るは、なほ聞つかず、又久知夫登る訓べけれど、此記に太はみな、假字にて布刀と云ふ書る例に違へり、延佳本又師ノ本には、久知思呂とあり、此も忽くはあらねど、此記の文字づかひの例を以思ふに、昔比呂ならば、廣字を書へし、大書て、比呂訓が如きことは、をさく例なきなり、】さて鱈の形をば、漢籍にも巨目細鱗と云り、○尾翼は、小鱈の意にて、尾は借字なり、【いつも云如く、古は言をのみ思ひて、字には物ら思ふなれば、何心もなく、魚に由る尾字をば書るなり、若尾を正字するときは、尾翼云々、其狀を言なくては、言足はず、尾と翼も、萬の魚にみな有る物なれば、たゞ尾翼とのみ云ては、何の意ともなし、古交にさる拙きことあるべくも非ず、】さて小翼と對言るを以ても、上の口大は、大目訓とあるべきことを思ひ定むべし、又翼を延佳本師ノ本には、比禮と訓り、和名抄に、鰭魚背上ノ鰭也、和名波太、俗云比禮とあれども、比禮は、背上ノ鰭のなるを、左右にあるを云、波多は、左右にあるをのみ云て、背上なるをば云べからず、【然るを波多にも鰭字を用さば、背上なるを比禮と云て、この比禮は、左右の波多にもわたる名なるが故に、それに引れて、波多にも此字を用ふるべし、】かくて此には、翼字を書れば、左右なるを云こもこもりにて、【左右の鰭は、鳥の翼と同じき故に、此字をさけり、】左右なるは、波多にも比禮にも云中に、下卷裏部師の御歌に、志比翼は多傳とも見え、又波多能廣物並能廣物なぞ、詠の祝詞にもあれば、此も波多須受伎と訓べし、【波多乃乃を讀付るは思し、】さて他處に比ふるに、鰭魚、小翼云ばかり、波多の條に小き物にも非ざれども、大目に對へて、言ひ文にさく云つべし、必しも小き物ならぬと、小翼と云こも常なり、【又字鏡に、鰭魚背上骨、又伊呂とあると、漢籍にも、鰭を細鱗と云るを合せて思へば、鰭をさるがと思はるれど、翼字をしも書れば、きには非し、又魚の波多比禮には、背くを書さにも又此記中にも、鰭字を書るに、此には翼字をしも書るが疑はしきに、つらうと思ふに、若くは鰭は、尾を以一水ノ上を

飛、このある物にもやあらむ、さもあらば、尾も正字にて、袁波泥なるべし、尾を翼にして飛意なり、こは物にも見えず、聞もせぬことなれど、ふと思ひよれるまゝに、驚かしおくのみなり、海人へきこに、此ノ魚のこゝ委く問ひ試むべし。○鱧は、和名抄に、崔禹錫ノ食經に、鱧、貌似鯉而鯉大聞者也、四聲字苑云、似鱧而大青色、和名須々木あり、万葉三に、荒榜藤江之浦爾鈴寸釣白水郎云々、十一に、鈴寸取海部之燭火なきふあり、さて魚は種々多かる中に、かく鱧をしも云るは、出雲ノ海に此魚難に多く、は佳きが産て、梓桑ノ神ノ御饗にも、殊に献けしに、【或人云、出雲ノ海に、今も佳き鱧なり出て名あり、彼ノ國に今松江て土地ノ名は、此ノ魚によりて名けたるなり、漢國ノ松江ノ鱧、名高きにより、さいふはまこにや】風上記に、島根ノ郡秋鹿ノ郡神門ノ郡なきの内に、品々産物中に、須受根も見えたり、殊に多きこゝ、又佳きこゝなきは見えず、○佐和佐和連、此ノ下巻高津宮ノ段ノ大御歌にもあり、噪々になり、万葉四に、珠衣之鉄藍左調沈、十四に、安利伎奴乃佐惠佐惠之兒美【冠辭考云、夫の遠き旅に出立ち時に、妻が歎きさやあくをしつむるを云ふあり】とある、鉄藍左調佐惠佐惠、みな通音【和津惠】に、同音なり、さて此は、釣取たる千萬の鱧を積たる舟々、撈籠して海人さもの挽寄すまで、呼ぶ聲々、神々、噪しきを云、【重き物を挽には、必聲を擧るものなり、又佐和具佐和賀志と云言は、多く聲の語きこゝに云り】さて此言は、上の海人之云より續けて心得べし、【鱧よりつまく言にはあらず】凡て此處は、こゝごらに下上ミ語を入れ亂へて、文をなせる物にて、【哥にも詞にも古々此ノ類多し】直云は、大口の小翼鱧を舟に積て、其を釣たりし海人等が、千尋撈籠を打延て、佐和佐和に控依と云意なり、○控依は、奥より潜へ挽令寄るなり、新年祭ノ祝詞に、八十綱打出氏引寄如事云々、○臍は、舟より取揚るなり、【依臍を、師は與佐乎と訓れき、こは指上を佐々牙、搔上を加々牙、持上を毛多牙、万葉に召上を米佐牙、と云たぐひの格なれども、依阿牙を與佐牙と云るこゝ、いまだきかず、其上に此は、



依<sup>ヨ</sup>二篇<sup>ニ</sup>三事<sup>ニ</sup>なれば、なほ與世阿<sup>ヨ</sup>乎<sup>ニ</sup>訓<sup>ス</sup>べし、凡<sup>ソ</sup>尋常<sup>ノ</sup>の言にかはりて、延<sup>ノ</sup>も約めしたるをのみ古言と思ふは偏<sup>ハ</sup>なり、【打竹、打字、舊事紀に折<sup>セ</sup>す作るに就<sup>ス</sup>と思ふに、拆<sup>ハ</sup>を誤れるものにて、【舊事紀は本、此記にきを取て書るものなれば、此記に古本に拆<sup>ハ</sup>ありしを取れるか、後に彼は折に、此は打に誤れるなり、】佐伎院<sup>サキイ</sup>氣なるべし、万葉七<sup>ニ</sup>に辟<sup>ハ</sup>竹<sup>ヲ</sup>あり、破竹<sup>ヒルタケ</sup>を云なり、【打竹<sup>ウチタケ</sup>あるによりて、或人は、空竹<sup>ウツタケ</sup>の意なり云々、宜しくも所思<sup>オモヒ</sup>ず、又師云、字組<sup>ウチ</sup>竹<sup>タケ</sup>と訓れり、こは冠辭考に、字組<sup>ウチ</sup>比<sup>ヒ</sup>作<sup>サス</sup>、又打<sup>ウチ</sup>摩<sup>マ</sup>乎<sup>ハ</sup>なごの字組<sup>ウチ</sup>を、麗<sup>ウツクシ</sup>きなりとあれば、其意に見られしにや、これもいかに、】○登<sup>ノボ</sup>遠<sup>トホ</sup>々<sup>々</sup>登<sup>ノボ</sup>遠<sup>トホ</sup>々<sup>々</sup>を過<sup>ス</sup>、登<sup>ノボ</sup>遠<sup>トホ</sup>々<sup>々</sup>は多<sup>タ</sup>和<sup>ワ</sup>々<sup>々</sup>を同<sup>トウ</sup>じく、物の挽<sup>ウツ</sup>む貌<sup>サマ</sup>を云、万葉八<sup>ニ</sup>に、秋<sup>アキ</sup>茅<sup>ハ</sup>子<sup>ノ</sup>乃<sup>ノ</sup>枝<sup>エ</sup>毛<sup>モ</sup>十<sup>ジュ</sup>尾<sup>ビ</sup>、十<sup>ジュ</sup>尾<sup>ビ</sup>に、爲<sup>ナリ</sup>垂<sup>タリ</sup>十<sup>ジュ</sup>緒<sup>コ</sup>、又<sup>マタ</sup>譯<sup>ヤシ</sup>自<sup>ヨリ</sup>杜<sup>ツ</sup>枝<sup>エ</sup>枝<sup>エ</sup>叶<sup>エ</sup>尊<sup>ミコ</sup>乎<sup>ハ</sup>、【或云枝毛多<sup>タ</sup>和<sup>ワ</sup>々<sup>々</sup>】なきあり、又二<sup>ニ</sup>に、奈<sup>ナ</sup>用<sup>ヨ</sup>竹<sup>タケ</sup>乃<sup>ノ</sup>離<sup>リ</sup>遠<sup>トホ</sup>依<sup>ヨ</sup>なごあり、挽<sup>ウツ</sup>云<sup>ク</sup>斷<sup>タ</sup>くを云り、さて此は、拆<sup>ハ</sup>竹<sup>ハ</sup>の貴<sup>キ</sup>の上<sup>ノ</sup>に、あまたの御<sup>ミコ</sup>費<sup>ヒ</sup>の纏<sup>タ</sup>を、山の如くに積<sup>ツ</sup>たるが、【諸の祝詞に、神に供ふる物と云ふに、如<sup>コト</sup>横<sup>ヨコ</sup>山<sup>ヤマ</sup>打<sup>ウチ</sup>植<sup>ウエ</sup>置<sup>エ</sup>云<sup>ク</sup>るたぐひにて、】其竹の挽<sup>ウツ</sup>むばかり多<sup>タ</sup>かる狀<sup>サマ</sup>を云ふるべし、竹の貴<sup>キ</sup>に御<sup>ミコ</sup>費<sup>ヒ</sup>を置<sup>エ</sup>こさ、他<sup>タ</sup>にはなき、見<sup>ミ</sup>あたらねさ、然<sup>シカ</sup>るこもありつこおほしく、下<sup>シタ</sup>登<sup>ノボ</sup>哀<sup>アハレ</sup>邪<sup>ヤ</sup>邪<sup>ヤ</sup>の御<sup>ミコ</sup>詠<sup>ユイ</sup>詞<sup>シ</sup>に、魚<sup>イサ</sup>賣<sup>ウ</sup>てふこ見<sup>ミ</sup>え、大<sup>オホ</sup>言<sup>コト</sup>祭<sup>マツル</sup>式<sup>シキ</sup>に、置<sup>オケ</sup>賣<sup>ウ</sup>て云<sup>ク</sup>物<sup>モノ</sup>も出<sup>デ</sup>たり、又思<sup>オモ</sup>ふに、如<sup>コト</sup>此<sup>ノ</sup>様<sup>サマ</sup>につける詞の上は、多<sup>タ</sup>くは枕<sup>マク</sup>辭<sup>ジ</sup>なる例<sup>レイ</sup>なれば、拆<sup>ハ</sup>竹<sup>ハ</sup>はさく挽<sup>ウツ</sup>む物<sup>モノ</sup>なる故に、たゞ登<sup>ノボ</sup>遠<sup>トホ</sup>々<sup>々</sup>の枕<sup>マク</sup>辭<sup>ジ</sup>に置<sup>オケ</sup>るのみにてありなむ、若<sup>シカ</sup>然<sup>シ</sup>らば、登<sup>ノボ</sup>遠<sup>トホ</sup>々<sup>々</sup>は、御<sup>ミコ</sup>費<sup>ヒ</sup>物<sup>モノ</sup>や種<sup>タネ</sup>々<sup>々</sup>並<sup>ナ</sup>居<sup>イ</sup>たる衆<sup>ムラ</sup>の挽<sup>ウツ</sup>むを云るにて、其は机<sup>ツキ</sup>にまね何物<sup>ナニモノ</sup>にてありぬべし、○眞<sup>マコト</sup>魚<sup>イサ</sup>咋<sup>サ</sup>は、麻<sup>マ</sup>邪<sup>ヤ</sup>具<sup>キ</sup>比<sup>ヒ</sup>と訓<sup>ス</sup>べし、魚<sup>イサ</sup>を邪<sup>ヤ</sup>云<sup>ク</sup>は、機<sup>ツキ</sup>に用<sup>ヨウ</sup>る時の名<sup>ナ</sup>なり、【只何ささう海<sup>ウミ</sup>川<sup>カハ</sup>にたるこをば、字<sup>ジ</sup>乎<sup>ハ</sup>と云て、邪<sup>ヤ</sup>とば云へず、此はちめを心得<sup>ココロエ</sup>おくべし、】書<sup>カキ</sup>ける拆<sup>ハ</sup>竹<sup>ハ</sup>卷<sup>マク</sup>他<sup>タ</sup>に、ハ釣<sup>ツリ</sup>魚<sup>イサ</sup>と訓<sup>ス</sup>べし、の名の訓<sup>クニ</sup>注<sup>ツ</sup>に、魚<sup>イサ</sup>此<sup>ノ</sup>云<sup>ク</sup>機<sup>ツキ</sup>、万<sup>マン</sup>葉<sup>エフ</sup>五<sup>イ</sup>言<sup>ゴン</sup>に、奈<sup>ナ</sup>都<sup>ツ</sup>良<sup>ラ</sup>契<sup>ケ</sup>、【魚<sup>イサ</sup>釣<sup>ツリ</sup>なり、】これハ釣<sup>ツリ</sup>魚<sup>イサ</sup>と訓<sup>ス</sup>べし、の科<sup>カ</sup>なる故に、邪<sup>ヤ</sup>と云り、【今世にも、蚌<sup>カキ</sup>にする魚<sup>イサ</sup>、類<sup>ルイ</sup>志<sup>シ</sup>邪<sup>ヤ</sup>と云、魚<sup>イサ</sup>ひひく屋<sup>ヤ</sup>を、邪<sup>ヤ</sup>夜<sup>ヤ</sup>と云、】さて榮<sup>エ</sup>も本<sup>ホ</sup>は同<sup>ドウ</sup>言<sup>ゴン</sup>にて、魚<sup>イサ</sup>にまね榮<sup>エ</sup>にまね、假<sup>カ</sup>に訓<sup>ス</sup>て食物<sup>ショクモノ</sup>を凡<sup>ソ</sup>て邪<sup>ヤ</sup>と云なり、【榮<sup>エ</sup>と魚<sup>イサ</sup>を別<sup>ワケ</sup>の言<sup>ゴン</sup>に知<sup>チ</sup>く思<sup>オモ</sup>ふは、文字になつめる後のくせなり、今世にも、榮<sup>エ</sup>を字<sup>ジ</sup>音<sup>オン</sup>にて佐

伊云云きは、魚にもわたる如く、古那云名は、魚にも菜にもわたれり、又肴の那も、魚菜にわたれり、万葉十一  
譯に、朝魚夕菜、これ朝も夕も那は一ツなるに、魚菜を字を替て書るは、魚菜に渉る名なるが故なり、さて其那の中  
に、菜よりも魚をば殊に賞て、美き物とする故に、稱て眞那とは云り、【故に眞那は魚に限りて、菜にはわたらぬ名なり、  
今世に、眞那箸眞那飯なり云も、魚を料理する具に限れる名なり、】さて眞魚昨云名目は、中昔の記録ぶみなぎに、魚味  
云、今俗に魚類の料理云はきのこと、聞の、○献は多氏眞那良牟眞那袁志伎と訓べし、【今正しく献する時にあたりて、  
多氏眞那良牟云ことは、新集の煤の八卷まで云る如く、久しき後までをかけて云祝辭なればなり、】上に是我所燧  
火者云るより此まで、禱白せる祝詞【さきには、燒燧而をキコラサムトマテシテと訓て、其處までを祝詞とし、  
榜繩云々より下をば、地ノ詞として讀つれども、よく思ふに其はわろし、】さて此はいさく上代の文章にて、記ノ中  
ても、殊に絶れてたぐひなきものなりと、師のいみしく費美尊崇れつるは、信にさることなり、【凡て上代の文章の、すぐ  
れて妙なることを、近き世までも、知れる人さらに無かりしを、師の始めて見得られしは、此も又たぐひなく絶置たる  
眼なりけり、】○此記によ、此大國主神の、自ら僕住所者云々、と禱白し賜へるにも、殊に御巢のこころを申し給ひて、  
其主御饌のこころに依れる故に、其事をのみ右のこころ委細に記せるを、書紀には、汝應住大日闕宮者云々こあ  
りて、次に、又將出供側、又爲汝往來遶海之具、高橋浮橋及大鳥船亦將供造、又於天安河一亦造打橋、又供造百  
八十縫之白楯、又當主汝祭祀者、天穗日命是也、種々の事等を舉られたれども、御饌のこころの見えぬは、異なる傳なり  
り、【但し日闕宮を、昔より比須美乃宮と訓て、師の説に、大國主神の隱退たまへる意にて、比魯麻理乃宮なりと云れし、  
是もさることなれども、出雲風土記に、日柄があるを合せて思へば、比須乃宮と訓べし、闕を須と云ふ上にも云ひ、さ  
て比須と御巢と相近ければ、是若くは御巢と同じこころにやあらむ、又風土記に、五十足があるも、登陀流と近し、こ

れらなほよく考ふべきことなりかし、日開宮の解に、方角のこゝなきを云る舊説は、例の漢意にて云にたらず、○故建  
御雷神云々、事の前後を云ば、此復奏は、造天之御舍而云々より前にあるべし、【彼御舍を造て云々の事、此  
復奏を聞けるの上に、轉命ありて、後のことなるべければなり、】然れども、大國主ノ神に關れる事をい、後までをも  
一連にもい、然て此復奏申せることをいふなり、○言向は、上に出、【傳十三の十葉】○和平は、平穩である處  
もあり、また和さのみもあり、みな同事なれば、一字を復波志と訓べし、上【傳十三の二十四葉】に云るがごとし、  
【萬葉に、武甕槌比良宜氏、世に、復波志を都米なきもあれば、平ノ字をば、別に多比良宜とも、志豆米とも訓て有り  
ぬべければ、なほ二字を合せて、復波志と訓ぞよけむ、】○狀は佐麻と訓べし、【所によりては、阿理佐麻と訓へきもあ  
り、此は然訓ではわろし、又書紀に、米消息行狀行連情狀なきや、阿留加多知ともみ、允恭天皇には、狀を許登乃加多  
知とも訓み、中書よりこなたは、物にこゝ云事には加多知とは云はぬぞ、古は事にも云ひ見ゆ、さいばら淺水にも、  
美毛乃加太知と云り、御許のありさま云意なり、然れば今此の狀ノ字も、加多知と訓むもあしからじ、さうは佐麻  
とは、古も今も、物にも事にもなりていへり、】○復奏は、加幣理許登祿袁須と訓字なれども、此は上に返さ云こと  
あれば、然訓では、言重なりて煩うければ、さうも麻袁志賜比佐と訓べし、【前に委と云る如く、加幣理許登は、使の還  
來て申す言なり、故に上に返さ云て、又加幣理許とは云まじきものぞ、】

## おひつぎの考

千引石擊手末【二十葉】

今出雲國出雲郡、稻佐浦の邊に、磯島と云島あり、土人は、うけわい島とも云り、此ノ島、いさ大きなたゞ一の岩な



り、これ神代に、建御名方神の、タナスミ手本にさへけ來坐りし、千引石なりと、云傳へたり、

#### 梯八玉ノ神【四十九葉】

今世に、杵築に、梯八玉ノ神の子孫とてあり、姓は財氏にて、別火云、此別火、年毎の七月四日に、身逃ミニゲの神事云云とあり、海の底の鹽砂を、つさに包み、鹽をのきて、明日五日の、大社の神事に、獻るなり、身逃云よしは、かの別火、國造の宅にゆきて、此ノ神事を行ふ、其日は國造は、宅を出て、他所に居る、これによりていふとぞ、さて大社の末社に、湊ノ神社云あり、これ梯八玉ノ命を祭ると云ひ、

#### 續出火イデ【五十葉】

出雲國造義孝、弘安記に、自天照大神アマテラス至意宇足姫命ミコト、神々相繼ツグ十八代也、第十九代、宮向宿禰之時、自賜ミタマ出雲姓以來、義孝子々相承ツグ二十八代也、雖然、續神火ツグカ、神水ツグミヅ未混ミク流俗云々、あるよし、大社の説なり、自天照大神云云、心得、こは日天穗日命ニギハヤヒノミコト、あるべきことなり、さて國造世々、神火相續ツグとて、第一の大事とす、今世に至るまでも、國造家に世を嗣ツグむする時は、まづ意宇郡の大庭ノ社にゆきて、神火神水を受續ツグく式あり、そは神代火切白水切ヒキクハシロミヅと云、天照大神より、天穗日命に授け賜ひしなり、國造家に、代々第一の神寶とて、傳ツグ來たる寶物あるを、はじめ大庭ノ社にゆく時、これを儀ながら、みづから頭に懸て、持ツグり行きて、此火切白水切ヒキクハシロミヅを以て、神火をつぐ、これを火繼ヒツグと云ひ、ある故に、國造の世がはひを、火繼と云なり、さて火繼ヒツグ竟りて、國造となりぬれば、命膳をさ、のふるにも、常に此神水を用ひて、其をつゝむこと、いさゞ、藥ヤク也にして、かりに他水を用ることなし、さて又毎年正月元日に、火祭と云、かの神代の火切白水切ヒキクハシロミヅを祭らぬとあり、又毎年十一月中の卯日に、國造かの大庭ノ社にゆきて、新嘗會と云ことありて、國造はじめて新穀を食はる、此時は、熊野ノ社

より、火切板火切杵を、彼社人持來て、火を切り出て、饗をさのへて、國造に獻る式あり、其熊野の社人の持來る、火切板は、長さ三尺許、廣さ五六寸、厚さ一寸ばかりなる、櫓の板なり、火切杵は、長さ二尺五六寸ばかりなる、細き空木のまろ木にて、是は板杵ともに、年毎に新に造れる物にて、是を以て火をもち出すなり、さて又神水云は、意宗ノ郡山代に、天ノ眞名井云あり、式なる眞名井ノ神社これなり、かの大庭ノ社より、十四五町東北の方にあり、國造新嘗の時、此井の水を用ふるいひいで、

拷繩タラシク千尋繩チヒロナハ打延ウチヘ爲釣ワラゼル 【五十葉】

此は千尋の大繩を、海中へ遠く引延ヒキハおきて、一度にこゝだくの魚を捕る釣ツにて、今ノ世にも、海人の常にするわざなり、竹竿のまきに、細き緒つけでする、よのつねの釣には非ず、されば控依ヒキヨセ懸ケ云ふ、此ノ打延ウチヘへおきたる大繩を、牽ヒキおきて、其にかゝれる、こゝだくの魚を、引上ヒキアゲてくるを云ふなり、然るを上に、此繩を、釣船ツボネを牽ヒキ綱ツナなりといひ、控依懸ヒキヨセケをも、魚を積たる舟を、ひきよするこゝに云ふは、たがへり、今改む、

# 古事記傳十五之卷

本居宣長謹撰

## 神代十三之卷

爾天照大御神高木神之命以詔太子正勝吾勝勝速日天忍穗耳命今平訖葦原中國之白故隨言依賜降坐而知看爾其太子正勝吾勝勝速日天忍穗耳命答白僕者將降裝束之間子生出名天邇岐志國邇岐志自國至天津日高日子番能邇邇藝命此子應降也此御子者御合高木神之女萬幡豐秋津師比賣命生子天火明命次日子番能邇邇藝命也是以隨白之科詔日子番能邇邇藝命此豐葦原水穗國者汝將知國言依賜故隨命以可天降

太子は、日嗣御子なり、其意は上【傳十四の三十七葉】に云り、さて初の詔命の處には、太子云々を申さずして、



此にしも如く申せるは、初めの時は、未御事依を授たまはぬほごにて、太子に坐す、此は、前に既に御事依を授賜ひて、太子に坐せ故とるべし、○平記は、許登平氣京幣奴と訓べし、○白は、建御雷禰の御奏し、と云、○隨言依は、御言依は、前に前に申しと云、故、隨と云り、○如看、上【傳七の十七葉】に出、○僕者、凡言てふ前、少餘なり、開の、古語に云、かゝる處に云しにや、【今昔なご書に例に、僕字に添はるものを見えず、】西將馬車之親は、久陀理郡本興谷比世志高村御と訓べし、【又上の書字は、爲の誤にて、爲將馬車東之間が、爲將馬車東之親は、首卷にいへるがごとし、】裝束の事は、上【傳十一の三十三葉】に云り、○出生、出生は、車之親かど郎の云わつる、信に然るべし、【万葉五に、産禮出有白玉之、吾子古日者、なご云る例もあり、此はなご出には非じ、】○天運成志國通成志、書紀に饒有と書り、此意の稱有とるべし、【但し石は借字にて、意は、廣し高しと云の意に同じ辭なり、】是を書紀一書には、天國饒有ともあり、万葉十七に、能登國鳳皇主部に、饒有河と云もあり、○天津日高見、大政の詞に、大倭日高見之國とある、師の考に云、夜方登國は、四方の眞秀とるをいめて、天津日高、虚空の眞秀に高くあるほごに、譬云なり、常に、日の天の眞秀に在るを、日高しと云、是言より云、あらへる言、開の、火々出見命を、流御の、空津日高と申せしを、思ひひかふべし、又景行紀に、陸奥に日高見國、又紀伊國に日高郡と云あるは、私記に云る如く、四方の望高く遠き故にてや名つけ、む、此に夜方登と云るは、さる意のみと見えず、と云わたり、然らぬならむ、然れば此の御名も、天津日高、高く天の眞秀に坐す、諸贈奉るが如くなる由の、稱名とすべし、【凡て日高てふことには、猶異なる意ありげにおほわれず、未思ひ得たることもなし、大政の詞の日高見國には、説きもあれし、皆わろし、又紀伊國の日高郡は、續紀三に、紀伊國阿提高奈湯郡とある、阿提郡は、故ありて、後に在りて改めたる、飯高は、日高郡と開の、此も然改められしことありしが、史に漏れるが、但飯高の伊を省けば、御

日高なり、故元正天皇御諱、氷高皇女なるを、飯高ともあり、是に依て思へば、凡て日高てふ言は、實は飯高の意なるも知がたし、此に天津日高である、天津は、日高に倣るるに非ずとせむも妨なし、下には此御名を、天津日子等能云々ともあればなり、さて伊勢に飯高郡あり、倭姫命世記に、飯高縣造祖乙加豆知命乎、汝國名何問賜、白久、意須比飯高國止白而、進神田並神戶、倭姫命、飯高志止日事責、止燈賜支ある、貴しと悦びたまふ云云とある、此の考に由ありげなり、故後の考へのために、驚かしおくなり、儀式帳には、意須比を忍とありて、倭姫命云々云々高なし、式に、陸奥國桃生郡日高見神社あり、又常陸にも、日高之國云云あること、彼國の風土記に見えて、仙臺万葉抄に引く、又豐後國郡名、日高比多と、和名抄に見ゆ、風土記には日田とあり、是によりて思へば、飛彈も日高國縣、○歸云、此御名を日高記には、天津彦彦云々あるを以て、此日高を、比古と訓べし云人あれど、こゝは天ノ字より子ノ字までは、皆訓なるに、高字一のみ音に訓べき理なし、海神段の日高も同じ、此命の御子と遠理命の亦御名をも、天津日高云々と申し、又廣津日高とも申し、鴨草草薙不食命をも、天津日高云々と申せり、皆下に見ゆ、○日子、凡て男に比古、女に比賣云々は、要稱にて、【濁りて讀べき名には、比古比賣とかけり、凡て此記には、此清濁を明かに分て書き、然るを後世には、是を誤りて、漫に唱るべくひ多し、又濁るをよきこゝに心得て、凡て濁るも非なり、一こゝに此記の清濁に依て讀べし、但日子日女と書るは、今辨へがたし、】比古は、凡て物の靈異なるを云、天照大御神の御事を書紀に、二神喜、日有息雖多、未<sup>ミ</sup>有<sup>ニ</sup>若<sup>ニ</sup>此靈異之兒、また清寧の卷に、於諸子中、特<sup>ニ</sup>所<sup>ニ</sup>異<sup>ニ</sup>、【神代卷に、有靈異之感ともあり、】云々ある意にて、比古比賣は、靈異之兒云云意なり、なほ比の意、上【傳三の十三葉】高御產屋日神の下、考へすべし、さて此日子をば、下へ屬けて讀べし、○番能<sup>ホノニ</sup>運<sup>ニ</sup>々<sup>ギノ</sup>藝<sup>ニ</sup>命<sup>ニ</sup>、御名義、穗之丹饒君にて、稻穗に因れる御名なり、丹は、穗の赤熱めるを云、凡て草木

又人の顔なき、色付にほふを、ツマ通ふ云こし、狹丹頗歴黄葉、垣津旗丹頗合、又丹穗面なき、万葉にあるが如し、又藝は、カヒ加比の約りにて、饒ニギハヤヒの意にても有べし、【此御名一番を始ハジメとし、次々の神たちの御名、書紀にはみな火と作れども、火照命火須勢理命火遠理命三柱の條は、火に由ヨリ出たる御名に非るか故に、同じじきなれども、字を子穗々手見命とある、火遠理は、火に由たる御名、穗々手見は、火に由たる御名に非るか故に、同じじきなれども、字を易と、穗々と書り、是にて、火は借字なることを知べし、さ、ツマ通ふをば、た、饒の意とすべけれど、饒をば、上に連ツ載と書るに、此は藝字を書るは、饒の岐々ば間に約めて、昔の意なればなるべし、此記は凡て、かゝる假字つかひに意あること、首卷に云るが如し、又饒の意にてもあらむ云は、此御名を書紀に、天之杵火々云々ともある、杵は饒なれば、カヒ加比、猶舊御名の事は、次に云べし、さて穗々ウツは、同物なれども、富三は、穗に出たる貌を云名、カヒ加比、其體を云名にて、言の意は異なれば、御名に重ねても申さべし、】カ類は、祝詞考に千類八百類とも、計爾母カニモも云る是なり、【類のこし、師の祝詞考に委く見ゆ、】凡て此御天降段には、稻穗に因ヨれるすぢのこき多きこと、上にも下にも云るを、考へ合ふべし、【此御名義、書紀に火瓊々杵と書る字に就て云る説きもは、例のうる漢意にて、いふにたらず、】さて此御名は、後に稱申せるものなるを、【書紀一書に、排披天八重雲以奉降、故稱此神曰天國饒石彦云々ともあるがごし、】今此に父尊の答白し賜へる御言に、かく告賜ふさまに記せるは、違へるに似たれども、かゝることは、後を以て前へも回らし云、常のこきなり、又此御名、書紀には、天津彦々火ノ瓊々杵尊とも、【此彦々二字を、合せて比古と訓は、私事なり、上の彦は上に屬、下の彦は下に屬て、別なるものをや、】天津彦國光彦火ノ瓊々杵尊とも、天津彦根火ノ瓊々杵尊とも、天饒石國饒石天津彦火ノ瓊々杵尊とも、天國饒石彦火ノ瓊々杵尊ともあり、又天之杵火々置瀬尊とも、天杵瀬尊ともあるは、甚く異なる傳なり、【されど三意は同じ、杵は



類なり、潮は稻の切りたるにて、早稻などの例なり、置は、祝詞に稻のことを、奥津御年とある奥の意か、○書紀には、か  
 くさふに、あれども、日高と申すは一もなし、下なる場空日高をも、虚空彦とあり、そも、此記に日高とあるを、  
 書紀には皆彦とあるは、當代の御諱を避て、撰者の改められたるなるべし、○古語拾遺にはたゞ、天津彦尊と申せり、  
 さて皇御孫命とは、此尊を始めて、後の御世御世の天皇と申奉る稱なり、【書紀に、皇孫とある是なり、續紀  
 十五に、皇麻乃爾已止とあり、讀は此に依べし、孫を麻とのみ云むは、心得がたけれど、未考得ず、又書紀に、天  
 孫とあるは、古言に非ず、こは天神之御子を、例の漢めかして、簡に書れたる物なり、阿麻都加微能天古訓べ  
 し、阿米美麻訓に非なり、○萬幡、書紀に、幡幡千々懸とあり、簪鏡に、幡猶機也、夫女功之事、以織紵爲  
 衣、故取以爲名也、此意なるべし、但機其を指と云には非ず、織たる物【絹布の類】をいふなり、書紀神  
 功ノ卷に千緒高織、万葉に倭文幡之帶、和名拂に、特加先波太と云、是も皆織れる物を指て、波太と云例なり、万葉  
 十卷に、古に織とし八多々、此ゆふて衣に織て云、是も織たる物を指て八多と云り、然れば幡も、幡布を云  
 ること、倭文布を倭文幡と云に准へて知べし、萬は、師ノ説に、宜て云は、物の足り備れるを云、萬出見與萬比な  
 も、此より別れたる一とある、此に依て思ふに、此も數の萬の意には非で、不足となく、美麗く織つてのべた  
 る帛帛之意に、萬幡と云なり、【書紀の千々懸と照して、數の意を思ふべからず、千々も數の意にあらず、○秋津師  
 は、万葉三卷に秋津羽之初、十卷に秋津葉樹を實散流云、【此は、前と三辭を以見れば、秋の紅葉を云るにてもあ  
 らむか、】十三卷に蟬銀巾、とある如く、蟬蛤の羽の如く、薄く細精き帛帛を云なり、書紀仁德卷に后御母に、  
 夏虫の水虫の衣とあるも、同意なり、【古漢籍にも、衣のうもはしきや、虫の羽に譬と云るあり、】師は、師々の約りたる  
 にて、【凡て同言の重なるは、一畧の約めて云る例、つねのことなり、】書紀に、千々懸とあると同じ、其由は、和名



の見えぬは、漏たるなり、【凡、皇姓之祖也、記せること、書紀より、此記は妄曲を例なれば、この尾張連之祖云  
 ことは、必、有べきものなり、】其、尾張連姓の事は、中巻上ノ宮ノ段【傳二十】に委く云へし、【萬事紀に、此、天ノ火  
 明ノ命ミ、神武ノ段に見えたる健速日ノ命ミを、一神として、名、天照國照彦天火明櫛玉健速日ノ尊ミ云ひし、尾張連ミ  
 物部連ミを一に、此ノ神の後ミせるは、いみじき偽説なり、又、健速日ノ命ミ、此、天ノ火明ノ命ミに、本より別神なる  
 こと、云々然なり、又、尾張連は、此、天ノ火明ノ命の後、物部連は、後、國孫日ノ命の後にて、是も同祖の姓に非ず、然  
 るを世々の諸書、萬事紀の偽説に惑ひて、これを混雜するは、いかんぞや、いで其、偽なる由を論ずむ、後、健速  
 日ノ命は、神武天皇ノ御時、大和國に在り、御祖人なること、此記にも、書紀にも見えたれば、天ノ火明ノ命に尋る  
 こと、明らけず、萬事紀に、健速日ノ命は既に薨て、神武天皇に奉仕しは、其子の宇麻志野命ミしたり、然れ  
 ばまた、健速日ノ曾妻長髓彦妹御炊屋姫ミ云々、其長髓彦をば、是に第六卷に、神武天皇の御時の人に云  
 れば、終に偽を覆ふことあたはず、又此記にも書紀にも、健速日ノ命は、物部連ノ祖ミことなれ、尾張連の祖ミ云々  
 ことなし、又、姓氏錄にも、同じく神別ながら、火明ノ命の子孫なる氏ミは、皆、天照國に收れ、健速日ノ命の子孫は、こ  
 こミく天神ノ部にありて、明白に分れたる物をや、萬事紀ミ云々、すべては、かくばかりの偽を構へたる書には非  
 るを、此は物部連氏の人、己が始祖を尊くせむ爲に、健速日ノ命を、天ノ火明ノ命なりミ、偽に造りし、家采のあ  
 りしを、漫に取て、其隨に記せる物なるべし、○此御子者ミ云々、二柱也ミ云々、三十九年を、延佳事ニは、上文  
 の注より云て、改めて別に低て書り、注より云は然ることなれども、改めて低て書るは、さかしらなり、此記は凡、  
 阿禮が口に施し、を記せる物なれば、注の如き語をも、正文に施けて、其事の中間に挟み云る例、猶他にも多かるを  
 や、其例を一二いはず、黄泉段に、故、其、所謂黃泉比良坂者云々、伊麻呂所出也、是以云々あるも、規矩までは



上文の注にて、是以上云より、其注を隔て、上文を承くること、今此と同じ、まゝ是音意部轉之大力也、故是以、  
 云々、これも讀まなければ、上の注にて、故是以、其注を隔て、上を承くるは、同格なり、此はかまなほなし、又  
 後なれど、源氏物語處女巻に、小侍從やさぶらふとのたまへど、言まへず、御あひのこなり、御こや云々のあり、こ  
 れも、御あひのこ云々と云一句は、上の小侍從の注なり、何れも、上件云々、有件云々、なごらむ注の格に置なれ  
 ば、此で別に書へるには非ずなむ、○是以は、上の應降也とある處を承たり、是科語は、文許意源富世弘訓べ  
 し、源富世は令其の意なり、【仰讓なごも、言の意はおなじ】負持と同じければ、詔御を負持しむるを、源富世  
 云り、【寧なご云も、詔命を負持て、其處の政を行ふ故の名なるを、心ばへは同じ、○科ノ字は、此の意にはあたらね  
 ずも、源富世訓故に、字にはか、はらで書るは、古の常なり、科を源富世訓は、品々を分ちて、それ／＼に云付  
 ることなり、】さて此にのみ、詔このみは云すて、此ノ言を加へたるは、始に忽穗耳命に同じし、御事依の詔命を、  
 更めて此尊へ令其の意なり、然れば此處は、たゞ詔このみ云ては、何とかな言足ぬこと、する處ぞかし、さて又尊に  
 代て、此御孫尊を降し奉り賜ふは、如何なる故にか、傳へなければ、測りかたし、【其御子聖德坐故に、代て降した  
 まふ云云は、例に漢意のおしはかりにて、當らぬことなり、御子を聖德ありて稱奉るは、御父は聖德なしと申すに非  
 ずや、あな可畏行私事なり、】○隨以の以字は、讀べからず、【こは見て麻南麻爾云云には、多く隨云々  
 而て、而字を添て書る、此記の例なる、其而字の意にて、字面の方に添ふるものぞ、以字も互に云處に用ひて、  
 而字に意に似たる故なり、】○書記にはまづ、云々、生天津彦々火瓊々杵尊故皇祖高皇產靈尊特  
 憐愛、以崇養焉、遂尊其皇孫天津彦々火瓊々杵尊以爲葦原中國之上とありて、天ノ種日命  
 の事、又天若彦の事、又大に貴命此國を遷奉し事なき、皆其次々にありて、【大哉ノ詞、是則崇德祝詞、出雲國造ノ

神賀詞、古語拾遺なき、皆此ノ趣にて、右の事等を、皇御孫ノ命に係たり、』さて高皇產靈ノ尊以眞床追食ニ覆ニ皇孫天津彦々火瓊々杵尊使降之ニあり、一書には、天若彦の事初にあり、又一書は、此記ノ次序ニ同じ、是ら事の先後の傳ひ、さよふくふるなり、

爾日子番能邇邇藝命將天降之時居天之八衢而上光高天原。  
下光葦原中國之神於是故爾天照大御神高木神之命以詔  
天宇受賣神汝者雖有手弱女人與伊牟迦布神而勝神故  
專汝往將問者吾御子爲天降之道誰如此而居故問賜之時答  
白僕者國神名媛田毘古神也所以出居者聞天神御子天降坐  
故仕奉御前而參向之侍

天之八衢、知廣多は、道殿の意なり、上に道保神云もあり、【傳六四四十九卷】八は例の彥に、方々へ分ち行岐の、幾つもあるを云、此は天より降る道の衢なり、【和名抄に、唐韻云、巷、里中道也、和名知未太、さあけさ、是は知廣多に稱はず、衢字街字なりこそよく當りたれ、然るに此の字をおきて、巷字をしも出でるは、いかゞや、又同抄に、十字、今按十字者、東西南北相分之道、其中央似十字也、俗用辻字、本文未詳である、是は知廣多にもあへり】道靈祭祝詞に、大八衢、万葉二に、橘之庭履踏乃八衢南、十二に、出石櫛市之八十衢南、

【此餘も八十ノ衛ミ多くよめり、八衛ミは云べく、八十ノ衛ミはいかゞにも聞ゆめ、此は八十ミ多くの處々へ行分る、衛ミ云意にて、衛ミ八十ある由にはあらざるべし、】なごもあり、○上光云々書紀に、先斯者還自有一神居天、八達之衛其鼻長七咫、皆長七尺餘、且日尻明耀眼如八咫鏡而絶然、但一衛也、也こあり、○於是育は、在于此の意なり、上に既に、居天之八衛而さありて、又如此云るは、於是云言衛ミ聞ゆ、古語ニかくといひしにや、○天宇受賣神は、石屋戸ノ段に出たり、○手弱女人も、上『傳八の三葉』に見ゆ、○雖有は、那禮母母ミ訓べし、【爾阿禮母母の約りたるなり、】○伊牟迦布神は、書紀に、天若日子が久しく還り参らぬ時、高御產巢日神の勅に、蓋是國神有強禦之者、この強禦を伊牟迦布ミ訓るを、射向なりと、或人の云ふ、此も其意にて、多牟知比獻なむと云、【人にかたきなむを、弓引ミ云こ、心ばへ同じ、○万葉十に、天渟射向居而さあるは、射は發語して、た向なり、此も其意かミ云べけれど、猶然には非じ、】さて此は、然る神を廣く云るなり、發田昆古神を指スには非ず、○與は、後世の語らば、爾ミ云べきを如此云は、古語の格なるべし、與相對而ミ云意なり、○面勝は、人ミ相對て、愧々怖々す、面の強くて、真ぬなり、宇受賣てふ名を思ひ合すべし、【この名義、傳八の四十九葉に委云り、彼處は愧る方、此處は怖れざる方なり、】書紀云、即遣從神一往問時、有八十萬神、皆不得日勝相對、故特勅天鰐女曰、汝是日勝於人、若宜往問之、これにて、此神を擲出たまへる所以明けし、【書紀の注に或人の、發田昆古神の口尻明耀眼如八咫鏡とあるを、智慧の明らかなること云て、それに諸人は恐れ憚て、得聞に往ぬ由に云るは、例の私言なり、た容貌に怖たること、若明きものをや、】日勝ミ面勝ミは同意なるうへに、應ミ母ミ通音なれば、言も相逆し、【今世俗言に、人に押勝者を、應牟賀那那流ミ云も、此より出たるべし、】の專ミ毛波良ミ訓べし、【多字米ミ訓は誤なり、然るに和名抄に、專、日本紀云、專爾二字讀太字



女乎佐女、今按專訓毛波良、專一之義也、太字女者、毛波良之古語也、今呼老女爲太字女、  
 ある中に、呼老女爲太字女と云る、是太字女の正義なり、土佐日記に、おきな人一人、たうめひひりとも、  
 又溪路たうめひひりとも見え、源氏物語に、伊賀たうめひひりともあり、又狐をたうめひひりとも云ふことも、物に見えたり、まほ老女より  
 轉れるなるべし、老女を太字米と云は、姥の轉れるにやあらむ、まほ其太字米に專字を用ゐるは、いかなる由にか詳な  
 らず、若くは、轉通ふ此轉字にも、老女の意は見えざれども、御訓にて、字義に非る意に用ゐる例も多ければ、此  
 字を用ひて、例の偏を背けるにもやあらむ、まほかもかくもあれ、多字米と云は、老女の稱なり、然るに日本紀景行紀  
 に、故汝專領東國とある、和名抄に引るは是なり、此專字、又他にも、毛波良と訓べきを、多く多字米と訓  
 るは、彼老女の稱の專を、專一の義の古言とて、心得誤れるなり、まほ和名抄に、太字女者毛波良之古語也と云るも、  
 書紀の誤訓に依て誤れる説なり、これより世々の人皆、然る心得て誤なることをえざらば、凡て字に依て古言を誤  
 る、此類常に多し、故今要曲に辨へおこぞ、まほ安南紀跋明記などには、專を多字米と訓り、是も專一の義なるを、然  
 訓るは同じ誤なれども、多久米と云ふ言は、まほしく聞ゆれば、老女の稱の多字米、まほ多久米なるべし、毛波良は全純  
 なり、【全と純と同言なり、純と比良と同言なり、比良は、俗に比良と云ふなり、純に云ふ意なり、然れば毛波良は、  
 全く純すらに云ふわが如し、】故此言は、他爲べき事をも、全取て、歸して爲る意、又一筋に方よりて、他義  
 をまじへぬ意なきに用ひたり、欽明の條に全字を訓、一字をも訓る、皆其意なり、【今世古學者の文章に、盛なる  
 意、又主とする意に用ゐるは、俗意なり、古の意にたがへり、】此も其意にて、純一に汝獨と云意ぞ、○道字、美知桌  
 と讀べし、其は、云々道なるものをと云意にて、此實に、答むる意あり、【舊言に此格おほし、】○問楊は、登波世多  
 廣布と訓べし、令問賜ふなり、【登比多廣布と訓と云は、賜の言、字音聲命に候れり、】まほ其問の語は、仰せし

幽二故に出た故に、此には省けり、【書紀には、仰する處に省き、其語は此に出た】書紀には、天、御女乃靈、其駒乳御靈帶於磐下、而笑、爾向立、是時御神、御日、大御女汝爲之何故耶、對曰、天照大神之、其駒乳御靈帶、何如此居之者、也、取問之、云、【其駒乳云々の事、いさ、かも當れぬ事を示す意に、云々云々云々、此には、何と云ふ御つかはしかなす問ひければ、此事、此記に石屋ノ段にあると、云々當れる、】云々云々云々、此に對て申し、誤なる故に云ひ、【此事上に委く云り】○媛田比古神、【昆酒音なり】名義、書紀に口尻明耀云々あると、上見、高天原云々あるを以、思ふに、尻明光彦なり、【志理の理を畧く、御日、中郡名長月、云々あり、又河を導くは常なり、云々志理流を畧めて佐流云云、然るを佐流云云に同じ、又且其を切れば、云々云々の御に、此御に似たる故の名あるべし、【此神の御名、杖に似たる故と云は、本来違ふべし、云々云々の御に、此御に似たるを以て思ふに、御長きも、較て似たり、又昔長七尺餘あるも、俗に人の長立を背といへば、具凡そ人の長立の云々にもあるべけれど、若其義なるべ、たゞ其長さのみこいふべきに、昔をしも云るは、是も誤の如く、【紀實其事に云々、其言が長さをいふにもあるべし、神にはささふあるあれば、遠居たよと云はれ、あつたむべしにあらす、若其言の人の云々、立坐むには、民の明耀といふも、似つかはしからぬをや、云々此御、靈者につきて、十二支の申、事を引寄せて、種々の漢意をいひ、又ば申中といふ物を、此神なりとするべき、見てゐるさく穢はたさく、云々かたなし】○出居は、此ノ天ノ八衢になり、【俗に出迎といふ是なり】○仕奉御前而して、書紀に、【阿利沙多ガナアミナ、イフツノミ、啓、行てあることなり、仕奉は、都加幣靈都良左登志豆と訓べし、【登豆云々、古語に非ず、後ノ世に登豆云云處、古語に非なは志豆云云、古の宣旨などに多かり】○參向は、廣率牟迦幣と訓べし、向は迎の意なり、【向と進とは、異なる如くなれども、言は本一なり、さて記中に、參向云云、云々多き中、向字は、

たゞ軽く用ひて、參る意のみなるもあれども、此は書紀にも、奉迎相待あるに依て、迎の意はするなり、中卷白  
 檮原宮段に、石押分之子が答、白せる詞、此は全同じ、○侍は、此も上に大國主ノ神の、云々隱而侍、白給ひし  
 侍は同意なり、【書紀に相待あるに當れり、】書紀云、御神對曰、聞天照大神之子、今當降行、故、奉迎  
 相待、吾名是猿田彥大神、時天鈿女復問曰、汝將先我行乎、將抑我先汝行乎、對曰、吾先啓  
 行、天鈿女復問曰、汝何處到耶、皇孫何處到耶、對曰、天神之子、則當到筑紫日向高千穗、櫛  
 櫛之峯、吾則應到伊勢之磯長田五十鈴川上國曰、發顯我者汝也、故汝可以送我而致之矣、  
 天鈿女還詔報、狀あり、凡て此ノ段は、書紀委くて、此記は龜し、【延佳本に、此に、橘成近云人の考、  
 きて載て云、爾天兒屋命以下、不兼上文下文、自故爾詔天宇受賣命、至給媛女君等也、】一百六  
 十九字、當在于此間、恐錯簡也云り、此はたゞ一わりの考にて、精しからず、誤なり、なほ委く云ば、上  
 の故隨命以可天降、さある次に、爾天兒屋命云々あり、玉祖連尋之祖、云々での文は在て、其次にこそ、爾  
 日子番能連々、命將天降之時云々あり、皇向之侍、云々での文はあるべき物なれ、書紀の次序は、即  
 右の如くなり、されど此は、本のまゝにても姑なし、さて故爾詔天宇受賣命云々より、給媛女君等也、こいふま  
 での事は、御孫命既に筑紫に降、若生て後の事なれば、必此には在るまじきことなり、然らに此事さをも、當在于此、  
 間云云るは、いかにぞや、若此ノ事此間に在るまじき、五伴緒矣、加前大降也、あるに、天宇受賣命、送媛田  
 古、神而還到、などある事、前後錯亂るをば、如何しかせむ、又給媛女君等也、爾天兒屋命云々、續  
 く、如此ではいよ、上文を承ざるをば、如何しかせむ、これらのことをよく思ひわたすべきものとぞ、



爾天兒屋命布刀玉命天宇受賣命伊斯許理度賣命玉祖命并  
五伴緒矣支加而天降也

大正十三年（一九二四）五月まで五神、皆尾屋河段に出るに神にちなり、○伴緒、凡て伴とは、官職にまれ何にまれ、一部  
さう云ふは、某伴と云ふは、香取賀良なる云々此意、又何もなく、父が親む人、友と云ふ同意なり、伴  
造と云ふは、其部の長を云、此事、傳じの八十華に委く云、部は長の本語にて、表佐と云は、其兄名の意なり、書紀  
に、磐瀛國造なさを、妹佐義と訓あり、而も其方、然れば伴緒は、其部易の長の云稱なり、師説に、此處如文を引  
て此五神譜の中に、二神は女御なること云、又記辭に、比羅熊作緒と云あり、女なれば、伴男なき、書を男は、  
伴信にて、男女初に夫婦なる由云れたるは、信するることなりかし、この緒と字意は、傳說に、一が緒に、數  
葉を貫くに譬へたるなれば、伴緒と書る、正當なり、貫首と云はれども、意通へず、と云れたるは、然ることなり  
も、今少し精しからず、其故は、玉緒と云を蓋と云も、多の玉なさを、總緒の故の名、又物の長を蓋と云も、其徒  
男を統攝る故の稱にて、未見言たり、然れども、何方を本とも來とも、定むべきに非れば、玉緒は、例には引べざ  
れども、其に對べて云はば、云べきに非ずなむ、「さて又有の部説の意は、伴緒を、たゞ其部類のこと、心得と云れ  
る物にして、其其の族に云るには非ず、是も又精しからず、其故は次三云べし、」さて今右の五神の神を指て、五  
神譜と云ふは、古體口段に見えたる如くに、此神に各掌れる職ありて、其職々の部類を能る長神なればなり、  
【五神を指て五伴】と云、或は、一伴緒は一神なり、然れば伴緒とは、其長を云て、其部類を云に非ること間け  
り、書紀に北を、其部類と云はば、五伴の緒は、たゞ五部の意をも開明るに似たりとも、彼も五神を能と云れば、



專神事の料なり、書紀に、乃使太玉命以弱肩被太襪而云々、また天兒屋命主神事之宗源者也、また天兒屋命太玉命、宣持天津神籙云々、なごあるを以ても知べし、○天降也、これは、右の五伴ノ緒神を降したまふ見たり、惡かたねさ、猶御孫命に係て見べきなり、【然見るべきは、次ノ文ミ、事の前後錯へる如く、なれども、此ノ御天降段は、凡て次序にか、はらず、一事々々を、別々ニ並べ舉たる如くなれば、妨なし、書紀によひ、三種ノ寶物ノ事先にありて、其次に五部ノ神のことはあるなり、此ノ段の中の次序のここ、上にも論へり、なほ下にも云べし、】  
 於是副賜其遠岐斯<sup>此三字</sup>八尺勾璣鏡及草那藝劍亦常世思金  
 神手力男神天石門別神而詔者此之鏡者專爲我御魂而如拜  
 吾前伊都岐奉次思金神者取持前事爲政

其ミ後、石屋戸ノ段の事を指て云なれば、加能ミ訓べし、【又上の五伴ノ緒ノ神、即彼ノ段に遠伎し神たちなれば、直に上文を指て、其神たちの遠伎し云意にもすべければ、曾能ミ訓むもあしからじ、】○遠岐は、書紀ノ石屋戸ノ段に、思家神者有思應之智、乃思而自白、宜圖造彼神之像而奉招禱也云々、招禱これなり、【此を私記に、彌支ミ訓るはわろし、遠伎ミ附する訓よろし、】又海神ノ宮ノ段に、風招ミ云るこあり、風を招き發ト方なり、又万葉十七卷に、鸛の歌逸しを載きてよめる長哥に、呼久餘志乃曾許爾奈家鸛婆云々、彼鸛を招き寄べき由の無き云なり、又十九卷霍公鳥を待哥に、月立之日欲里乎伎都々敵自努比麻低鸛伎奈可奴霍公鳥可母、この乎伎も、霍公鳥を招寄る方をして、待ツなり、又後撰集雜三に、わがために遠伎にくかりしはし鸛の云々、拾遺集ノ物名ノ哥に、はし鸛の遠伎惠にむさ構る云々、これらも鸛を招寄るを、遠伎といへり、【をさるは招解なり、】此等ミ、かの招禱ノ字ミ



を、合して思ふに、凡そ遠敵とは、物を招寄せしむる事にて、此ばかり石屋に隠坐る天照大御神を、招き出し奉りし行事を云なり、『伊弉諾云、和邪は、神の爲にたまふ意、遠伐は招にて、かの石屋戸段に、神懸して、大御神を招奉りし云なり、』此遠敵の事を、而して遠れしは、わかし、此記にては、敵字は、湯にも清にも用ひたる例なること、首尾に委ふことわかれおけるが如し、然れば万葉に伊弉諾等とて、皆清字を用ひたるに依て、清者一定なり、此等は、萬事云々の解なり、『伊弉諾去の意、』ハ凡そ勾欄殿は、彼石屋戸段に、科玉祖命を命作て、其幣木の上柱に取着し玉、科伊弉諾度命を命作て、中柱に取着し度命なる、當時是等物を用ひて、大御神を招請せし故に、遠伐と遠敵とは云り、『然るに此の意を、或は伊弉諾岐命の、天照大御神に賜へる、御玉なりとし、或は須佐之男命の意の、御玉なりとし、或は大己貴命事代主命の獻りし曲玉なりとするは、皆此の遠敵斯くふ言を、得心得の故の、推當のひびきなり、』の草部野御は、かの須佐之男命の、八咫遠呂智を切給ひし時に、其尾中より得給ひて、鬼物なりし故に、天照大御神に獻り給ひし大刀なり、さて鏡と劍との間に、及ぶ云るは、上の遠敵の、遠敵へのさし給ひて、劍は異時の物なる故に、其の隔むに及ばず、書紀に、天照大神乃賜天津彦々火瓊々杵八咫瓊曲玉及八咫鏡草薙劍三種寶物とあり、さて此三種を連繫する事は、鏡劍とあり、鏡劍とあり、其由は或は云、此記に、書紀に、玉を先にし、書紀には鏡に、玉を後にし、鏡の上に及ぶ云々へ置きたるは、如何と云に、永垣朝の御代に下りて、此の御鏡劍をば、他處に齋祭り給てより、天皇の御代に及ばず、神代の舊物に坐す、なす玉のみぞ、今大御神の授け給へるもの物にて坐故に、彼御世よりとて、二鏡の中に玉を第一とせ給はれむ、然れば其御代より後には、常に玉を先に申しなむとて、其次の玉に、此記と書紀と記せるものにて、神代より然るには非ずなむ、『然るを或説に、永來玉を、鏡よりも殊に重き物の

如く説成し、又神の祝詞考に、伊邪那岐ノ命の御頸珠を、天照大御神に賜ひて、所知高天原ニ召へれば、彼ノ御頸玉は、大御神の天を如食す御しるなり、さて今天孫に賜ふ勾玉は、天ノ岩戸ノ前にて、招請せし時、彼ノ天照大御神の御頸玉に准へて作りしを、今天孫天降て、國の主となりたまふ御しるしに、天照大御神これを賜はせしなり、云れたるも皆かゝる、其故は、石屋戸段の勾玉は、彼ノ御頸玉に准へて作りし云こと、徴據なし、彼ノ段を考るに、此玉、其意にて作れるには非ず、凡て玉は、古珠に費て、世に奪み欲する物なる故に、御幣に獻りしのみなり、さるは珠に比べひなく、重事招請に用る故に、心をつくして作れるから、あるが中にもあてなく、美麗き玉なりける故に、大御神の珠に珍しき賜ひて、比なき御寶物にて有けるを、此度御孫ノ命には賜はせるにこそありけり、異なる意あるべくも非ず、故に此次の文にも、書紀にも、此時詔命には、たゞ御鏡の事のみありて、此玉の事は見えす、若し此玉、御國如食す御しるしと云らば、必其ノ事も詔ふべき理ならずや、然るを彼ノ御頸玉に准へて、是を、天孫の國如食す御しるしとして、賜ひし云ふは、此記にも書紀にも、三種の中の第一に擧られたるゆゑに、強て其意にかゝるべしとて、たゞひ實に御國如食す御しるしとして賜へりとも、大御神の御魂とある御鏡の上に立つことば、かたくなむあるべき、然れども其鏡に並べて賜はせし、一種の御寶物にあれば、おのづから御國如食す御しるべし、もてより然あるべき理なり、さて右の餘に、此三種には、なほくさるゝの理を、こゝたく説く説きもおぼかれ、皆古ノ意にあらずなり、今此に大御神の授賜ふ時を以て云はば、鏡第一なることは更なり、次には劍、其次に玉なるべし、其故は、書紀御鏡卷に、大伴金村大連乃跪上天子鐘劍佩符再拜、神祇令に、凡踐祚之日、中臣奏、天神之壽詞、忌部上神懸之鏡、第一義解に、此即以鏡劍靜順、大嚴祭ノ祝詞に、高天原御神留坐順、貞觀神皇正統記卷之命以氏、皇御孫之命乎、天津高御產爾來氏、天津爾乃鏡鏡手捧持賜天、言壽言志久云々、此ノ神

祇令又祝詞の文を見れば、鑑鏡ノ巻なる願符も、即ち鑑鏡を指して云るか、たゞひ玉なりとも、鑑鏡の次にあるをや、  
これら鑑鏡のみを云て、玉を云ず、〔師の祝詞考に、璉は御身に若坐實にて、人の手觸る物ならざる故に、古より鑑鏡  
二つを以て、大儀の時のしるしは成るなり、されど此祝詞には、幻璉を尊、舉べき理なるを、既に大寶のころの儀  
式の表に依て、二つをいふ云つる物にて、是も上代の文ならぬを知なり、云れつるは、心得ず、璉は御身に若  
坐、實にて、人の手觸る物ならずとは、常にこそさうある、踐祚の時、いかでか本より御身には若坐む、そも彼  
令に、踐祚之日あるは、義解に、即位を云ふ云る如く、古は踐祚すなほ即位をいしを、後には、踐祚す即位と別  
なりて、即位の儀式には、忌部上鑑鏡、ここは見えず、大嘗會に此事あるなり、然れども是、本は、始めて御位を嗣  
たまふ時の儀式と聞ゆるなり、さて後世には、踐祚の時、舊主の御請より、新帝の御所へ、劍璉を渡さる、儀あり、又  
其餘の儀式にも、内侍二人劍璉を執て供奉す、此を以ておしはかるに、上代又大寶の定め頃でも、舊主より新  
主へ、寶物を渡さる、時、璉も必渡さるべからず、然るに鑑鏡をのみ云て、璉を云さるは、本鑑鏡は重くして、  
璉は一きは輕き故なるべし、然れば此は、かの水垣朝よりして、璉を先とせらるゝ定めにかゝはらずして、神代の本  
よりの定めにつきて云ふものにて、返て古意こそおもはるれ、さて後世に劍璉をいひて、璉を云ふぬは、璉は内侍所  
に坐て、動きたまはぬがゆゑなり、古語拾遺には、即以八咫鏡及草薙劍三種神寶授賜皇孫永爲天  
璉、〔所謂神璉之劍鏡是也、〕才玉、自從、さあるを以て知べし、〔此拾遺の文は、世に玉を第一と思ふが、古  
意に非ることを憤みて、ここさらに玉を貶して、鑑鏡には比びがたきことを知らせたる文なり、自從、さ、鑑鏡の如  
く、正しく御璉として、賜へるには非ず、才玉とは、たゞ何となく、それに添て賜へる由なり、さて此才玉は、書紀に  
所謂、才玉なるべきか、又大日貴神の經津主神に授けし廣才か、何れもまたかならず、〕これら三種の中には、玉は



本は輕き故なり、然ばあれども、天皇の大御許にしては、此ノ玉のみぞ今に至るまで、大御神の授賜へらしま、の物に坐々々ば、儼持給ふ三種の御璽の中には、殊に貴き御寶なりけり、【後世に神璽を申すは、此玉の御事なり、】○亦常世云々、亦て此辭を此におくは、上と下と類異なるを、別むための隔なり、常世とは、かの天照大御神石屋に隱坐て、世常代なりし時に、功績を告し神なる故云なり、此言先づは思兼神一柱に係なりと見ゆ、されど又石門別神とて、三柱に係で見むも、おしからじ、○手力男ノ神も、同段に出たり、○天ノ石門別神は、古語拾遺に、同段に見えたり、【其事下に委いふ、】さて此ノ三柱ノ神は、其ノ現御身を天降し給ふには非ず、【現身は高天原に留りて、天照大御神に仕奉給ふ、】皆其ノ御靈實【今御靈實云は、御靈の託る御體を云、下皆同、俗にいはゆる神社の御神跡なり】を降し給ふなり、故上ノ五柱ノ緒ノ神も、同列にはあはずして、今此に、三種ノ御寶の次、連ね云々、【然れば此ノ三柱ノ神ノ御靈實は、鏡にみれど何にまれ、彼ノ八咫鏡に添へ從へて、降したまふなり、其由は下に云々、但し石門別神一柱は、此記には、石屋戸ノ段には見えざれば、此ノ御靈は、皇孫ノ命の御門の守衛神として、降し給ふにてもあらむか、】又彼五柱ノ緒ノ神は、現御身なる故に、此次に各某氏之祖と注したるを、此ノ三柱に、御靈跡なり故に、子孫を以て奉ず、其靈座之處を注せり、此等を以て、現身ノ御靈との差別あることを覺るべし、【其紀に、五部神はあはれたる、此ノ三柱神をあはざると、現御身に非るが故なり、上にも處々に云る如く、凡て神には、現身を云ふ、御靈との差別ありと、其ノ分りをいはず、共にたゞ同じさまに、某神と云ふこと、天照大御神を云、高天原に坐す現御身を云、又伊勢に拜祭す御靈をも、共に天照大神と申して、其御名には差別なきが如く、他神も然なるを、世々の識者、此ノ差別を御靈へざるがゆゑに、事にふれてまぎらはしきこと多きぞかし、】○副は、皇御孫命に副なり、賜は、授賜ふなり、たゞ崇辭に附云とは異なり、○詔者、上に天照大御神高木之命以て、其より下に何とも見えざれば、是、其

「莊の詔ふともすべけれき、爲我御魂とあるに依るに、こゝ唯大照大御神の詔ふなり、○此之鏡者ば、計禮能鏡波之訓べし、万葉三篇に、計禮能水島、世尊に、許禮乃波流母思【此之針以なり、志は知の草字を誤れるにもあらむ】」おきあり、古言の「格なり、○尊は、上に云るが如し、此は全て本意なり、【中昔、物語書などにも、全く云へば、母波良云る例おほし】」此の詩言、輕く見過すべからず、○爲我御魂とは、出雲國造神賀詞に、大穴持命乃申給久、云々申天、已命和魂乎、八咫鏡取託大とある如く、大御神御神靈を、此御鏡に取託て賜はするなり、【凡て御靈云に、又用體との差別あり、此大御神の御於にて申さば、高天原を仰見て、世を照しなと賜ふは、廣く御靈の用なり、此御鏡は、此體なり、さて其御靈を、專此御鏡に取託て、其御靈したまへば、其用も、悉く其御鏡に具り坐り、然らば其用悉く此御鏡に移り坐て、高天原に坐現御身には、御靈は曉らじか云に、凡て御神靈は、御靈にて、いとも靈異なる物にし坐ば、悉く此處にあらざる、或處にもいる、か減ることなく、彼處に減ねざる、此處にと悉く具りて、其跡は千万處に分つといへとも、是ごとくに何れにも、その用は欠ることなし、然るは大照大御神の御靈は、全此御鏡に坐々すものぞ、貴きかも可畏きとも、此大御神、ひまのおまかに坐見進して、書紀一書に、大照大御手持寶鏡、授天思聰耳尊而祝之曰、吾兒視此寶鏡當猶視吾可與同床殿以爲寶鏡復勅天兒星命太玉命惟願一神亦同侍殿内書爲防護とあり、【本書に此御事を記されざるはいかにそや、】さて上に三種を舉ながら、此には唯此御鏡の御事をのみ、如此懸に語へるにて、此御鏡は、中にも貴く坐こと、著明きものをや、【然るに本より三種同等なる物に説きたし、或は玉をしも第一と思ふなるは、かの永垣朝より以來の趣になづみて、本をよくも考へざるものなり、】○昔前とは、大御神の現御身の大御前なり、前ひこと、上【傳十二の十九葉】に出づ、○如拜、また次の拜祭の拜、共に伊都久と訓べし、上に智形君

等之皇孫都久前大神者也。あるに、諸人以神靈者也。あるに、同く、まゝ伊都岐奉于倭之吉垣東山上にあるに、中卷水垣宮ノ段に、於御諸山拜祭意富美和之大神前であるに、同く言なるを以て知てよ、伊都岐奉、此言は上に出了たり、『傳六、六十六葉、十二の二十六葉、三十九葉』是まで皇御孫命に詔ふ神事なり、以下、思兼神の御前に仰たふ事にて、それも御孫命へ詔ふなり、まゝ天照大御神は、常へに高天原に大坐をて、下と下なる皇民までも、まゝあたり贈奉る大御神に坐ば、御孫命も、直に此高天ノ原に坐ス現御身の御前にこそ、此國にても、拜祭り給ふべきに、別に此御鏡を御靈として、祭り給へる詔ふは如何と云に、大御神は高天ノ原に留坐し、御孫命は此國に降坐て、是より天と國との性靈絶へ離にして、遙に隔り給ふ御事なる故に、今まで神御前に侍坐て、親近く拜奉り給ひし如くに、今よりは、此鏡を祭り給へるなり、『故天津日之直に祭り給ふ御事はなきなり、者人も此意を思へ』○前事は、即ち此御魂の御前の事なり、『皇孫命の御前の事には非ず』さて事は、たゞ神御前に侍坐するに非ず、嘗ば朝廷の政事の如く、此大御神の御靈の、天下の萬事を、御思に圖分ひおきて賜ふ、御政を云なり、前とは、上にも云る如く、即ち其神を指して申す言なれば、此は、此御靈の御政事を云むが如し、○取持は、中卷明宮ノ段の節に、大御神外食國之政以自賜、万葉十七卷に、乎須久能能、許等言里毛知底、十卷に、於伊伎見能、末伎能木々爾々、等里毛知底、都可布流久爾能、三代實錄廿九卷に、右大臣藤原朝臣政、内外為政、予取持大、勤仕事已止、風夜不懶なきあり、『源氏物語若菜下卷に、宮中の御めつかひなて、取持てしたふも、も云々、々露卷に、御法事によろづ取持てせざる賜ふ、なきもあり、此は少し忌の轉れるものなり、』其事を身に以て、執行ふを云なり、『今世に、他の事を、かたはらより助けて兵々爲るを、取持と云も、是より轉れるなり、源氏物語なるは、今世に云方にちかし、』○爲政は、右に引る明宮段の節に、自賜あるに依て、皇意を宣問し訓へ



し、其の例は、彼ノ段【傳卅二の廿一葉に】云り、【前にはマッリゴテテヨミ訓べく思ひしかど、よく思へば、上に前ノ事  
とある、すなはち政なれば、然訓では、同音の重なるなり、爲政と書るは、たゞ我を以てなり、此ノ字に拘るべから  
ず】如此有ば、天皇の御政を、關白大臣なきの取申賜ふ如くに、此ノ思金ノ神は、天照大御神の御靈の御政を取付ひ賜ふ  
神なり、故に其御鏡に出副て降し賜ふなり、されば同列に舉たる、手力男石門別ノ神の御靈實も、共に御鏡に附副  
て降し賜ふ神なること知られり、【但し石門別ノ神は、別事にもあらむか、其由は上に云り】さて麻都理基登ミ云言の  
義は、中卷白禰原宮ノ段に委云べし、【傳十八の七葉】

此二柱神者拜祭佐久久斯侶伊須受能宮白佐次登由宇氣神。  
此者坐外宮之度相神者也次天石戸別神亦名謂櫛石窓神亦  
名謂豐石窓神此神者御門之神也次手力男神者坐佐那縣也。

此二柱には、大御神の御魂實の御鏡ミ、思金ノ神の御靈實ミを指して申せり、【此は昔ミ臣ミ、尊卑きけりめことなき  
を、同等の如く、二柱ミ申するは、古意なり、式なきに、大神宮三座なきあるも同じ、爾ノ説に、我々、思金ノ神ミ手  
力男ノ神ミなり云れしは、誤なり】○佐久々斯侶は、袈釧なり、大神宮、儀式帳に、佐古久志侶ミ、佐古久志留ミ  
もあり、書紀神功ノ卷には、拆鈴五十鈴ノ宮ミあり、釧は、下卷高津ノ宮ノ段に玉釧、書紀神功ノ卷に、矢日知矢盧、【紫釧  
なり、鈴をしけく着たるを云】万葉一ノに、釧着手節乃崎、九段に吾妹兄久志呂にあらむ、左手の吾奥手に  
纏ていなましを、又玉釧、又吾穴串呂【穴串は借字】なき見えて、此物の事、師の冠辭考【さく、しろ、しぐく

しろ、くしろつくなきの條、】に、詳に説れたる、抑此ノ物、後には絶にたれば、今ノ京なきはなりては、其名をだに人知、ざりけるにや、和名抄に、銅ノ字をば舉ながら、比知方岐しるして、久斯呂てふ名をば出さず、【農耕具ノ中に、紙、漢語抄云、加奈加岐、一名久之路とあるは、若くは字ノ形の似たる故に、銅ノ字の訓を、誤りて此ノ字には附たるか、又思ふに、此銅ノ字、分製也と云注もあれば、五十鈴の枕詞の佐久々志呂は、是に臂にまく銅には非るこや、とも思ひしかども、猶然には非ず、】又かの万葉【九卷】なる、久志呂爾有奈武と云哥をも、六帖に櫛の哥こしたる、【顯昭袖中抄に、此を辨へて、くしろは銅ノ字をよめり、内典には、在指上名銀、在臂上名銅と云り、と云るは、さすがに物ひろく見たる人なればなりけり、】かれば古書さもある銅ノ字をも、寫誤りて、或は銀【万葉】或は釵【此ノ記下卷】なきと作るを、【これらの誤字なるを以思へば、かの書紀の拆鈴の鈴も、銅の誤とこそ思はれ、】近き世となりて、契沖荷田、大人并師なき、つぎふに別ためられて、銅の事は明かになりぬるを、此ノ佐久々斯呂は、なほ今少し詳ならず、【其故は、私記にも、鈴の口は裂たる故に、拆鈴と云、と云る如く、拆鈴と云わば、こどもなげき、その裂たる鈴をつけたらむからに、銅をしも直に佐久銅とはいかてか云む、此事冠辭考にもいふかりて、銅と鈴を一ッにいへるにやあらむ、銅には鈴をつくる物にあれば、其鈴の形によりて、さくしろ五十鈴とつづけたるにや、と云れたり、なほ心のかず、】故に熟思に、まづ古の鈴には、種々の形様ありしとおほしければ、【今もある驛路の鈴、其外にも、尋常の形は甚く異なる古ノ物の、遺れるを見て、なほ種々有けむことを知べし、】銅の鈴も一種ありて、他のこは異なるけむ、さて銅とは、その小き鈴を多く緒に貫て、臂に纏ふと云る名にて、【異國の銅と云物とは、其さま異なるべし、又玉銅ともあるは、玉を着たるも有しなるべし、】其ノ鈴を除て別に舁は無き物と聞えて、書紀屢中ノ卷にも、此をたゞに手鈴と云り、【もし鈴の外に舁あらば、必だ鈴とはいはじ、】然れば銅の鈴一種有て、銅即鈴なるが故に、裂銅とは云

なるべし、【さて然手に鈴をまきしは、観のための鈴にはあらで、鳴言を取るべし、万葉に玉鳴す、などあるを思ふべし、故に鈴は、あらはなる處にはつけず、袖に隠れたる臂にまくなり、又下卷遠飛鳥宮ノ段に、足踏の小鈴さあれば、足にも着くなり】さて五十鈴さつゞく故は、繁鈴ともある如く、此が鈴は、繁く貫るをもて、五十鈴數々の鈴といふ意なり、【たゞに鈴につゞくのみに非ず、五十へもかけ續なる、】又伊勢の書にも、宇治云にもつゞける、五十鈴も轉れる後山事なり、○伊勢受能言、これ伊勢大神神宮なり、書記神功ノ巻に、五十鈴書れたる、此は地名にて、五十鈴川五十鈴原なとも云り、名ける由は詳ならず、【倭姫命ノ世記に、猿田彦ノ神ノ裔、宇治土公祖天川ノ命相支云々、倭姫命同始久有方宮處哉、答曰久佐古久志呂宇遲之五十鈴之河上者、是大日本國之中仁、殊勝靈地、侍祭利、其中翁世八萬歲之間仁、毛未親如留有神物、照輝如日月奈利、惟小蟲之物不在志定主出現御坐、爾時可獻止念比耳、被處爾等祭申勢利、即彼處仁性到給天、即覽介禮波、往拜大神誓願比天、豐華原瑞穂國之内仁、伊勢加佐波夜之國波、有美宮處利止、見定給比、從天上志天役降給比、志天之逆大刀逆鈴金鈴等是也、甚喜於懷、比天言土輪比支、云へれども、中に疑はしきことあり、余は信られず、】さて天照大神神の御鏡は、此一語旨の如く、御代々々皇御孫命の同大殿内に、拜祭賜ひ坐にし、水垣宮御宇天皇御世よりぞ、別處には祭給へはける、其は昔の段、御靈【崇神】に、六年【云々】先是天照大神倭大國地二一神、並坐於天皇大殿之内、然畏其神勢、其住不安、故以天照大神託豐饌入姫命、祭於倭笠鏡邑、仍立廣堅城神籬云々、それより伊勢に遷幸し、是、重仁御尊に、二十五年三月上旬朔内申、天照大神於豐饌入姫命託于倭姫命、倭姫命坐于鎮坐大神之處、而詔菟山笠鏡、更



還之入近江國東迴美濃到伊勢國時、天照大神、倭姫命、日靈神、風伊勢國、則常世之浪重浪歸國也、傍國可、恰國也、欲居是國、故隨大神、敎其祠立於伊勢國、因興齋宮于五十鈴川上、是謂磯宮、則天照大神始自天降之處也、此文にまぎらはしき事もあり、とくせずは誤りぬべし、まづ其祠立於伊勢國、因興齋宮于五十鈴川上とある、齋宮即大神神宮なり、しかるを古語拾遺倭姫命、世記に、に、文を少し換て、此を倭姫命の坐宮の如く記せるは、御世々々の齋王の宮をも、齋宮と申す故に、其心得たるひがここのなり、齋王の宮を云は、其王の坐宮と云意、此は大神神を齋奉る宮といふことにて、同名ながら意異なり、抑此には、大神神の宮をこそ、委問には記すべきことなるに、其をば只祠立於伊勢國とのみ、大かたに云て、齋王の坐宮をしも、却て具に五十鈴川上といふべきに非ず、万葉なる人麻呂の長母に、渡會乃齋宮といふるも、必大神神宮こそ聞きたれ、且倭姫命に宮と云て、大神神に祠と云べくもあらず、然れば立字は、定を誤れるなるべし、神の夜志呂には、皇國にては、凡て社字を用ひ、又宮といふ、其中に此大神神などには、必宮と申す例なるに、祠とあるは、字義はさることなれども、たゞに其宮を申せるにはあらず、その祭るべき處をいへるなり、羅罫卷に、稚足姫ノ皇女侍伊勢大神祠とある祠も、拜祭給ふ意を帶たる故に、此字を書り、故レミヤともヤシロとも訓みずして、イハヒこそ訓るなり、然れば此祠るべき處を、伊勢國と定めて、さて五十鈴川上に其宮を興云るなり、次に是謂磯宮とあるは心得ず、此五十鈴宮を、磯宮と申せること、此外にうらに見えたることなし、故思に、是は儀式帳なきに、五十鈴宮に鎮坐むとせし前に、磯宮と坐とある、其は神名帳に、度會郡磯神社、和名抄にも、同郡に伊蘇郷ありて、今も磯村と云、此地にしばらく坐し、を、磯宮といふ、但し其磯宮は、度會郡なるに非ず、多氣郡の相可郷のあたなりとも云ひ、其はいかにもあれ、此は其伊蘇といふこ、伊須受と云こ、名の

領する故に、混ひし傳なり、さればこは、決めて磯宮と云べきにあらず、謂五十鈴宮、ここ有べきことなれ、次に天照大神始自天降之處也云云、いさう心得がかりしを、運きこる思得なり、さるは古傳の趣にはあらずして、たゞ例の己が心に隨せし云る説とせば、さうあれども、そはみなわたくしに云れば、取にたちぬを、己が思ひ得たり云は、先、初に皇田彦神の答に、吾先啓行云々、天神之子則當到靈葉日向一書則到伊勢三申し賜へる、さうも皇孫命の日向國に降受むに、この啓行の神の、伊勢にしも降給ふこと、深き所以あり、豐受尊、儀式類に、天照坐皇大神、既曾乃伊領々乃河上國大宮住奉、爾時大皇尊、天皇御尊、皇孫賜久、吾高天原、皇孫是皇氣戰賜、天照御孫皇初生、取ふ々、さうり、か、れば此御靈報を、後述に此地に領坐しめむとは、大御神自高天原にして、降しり所を説けることなり、されば皇田彦神の、啓行ひながら、此伊勢に到たさふも、古語拾遺に、始在天上預皇製而神先降降有皇矣、さ見えたる如く、本二皇此由降あるゆゑに、此御靈報を、終に御坐べき處へ、先降受の奉りたるなり、故其御天降の時に、皇孫命に附初ひ、此御報を、皇孫奉ける御從神は、彼啓行神の導きのまに、おのづから先此伊勢國に降着くなり、始自天降とほ、此時の事なりけり、吾然の今は、日向へ降、賜御孫命の啓行神の、伊勢へ降、賜はむこと、何の由もなし、是なるすゆ、さて右の如く、此御報は先伊勢に降、皇孫ひしを、日向に着賜へる御孫命の御計に、萬事を置て、皇田彦神は、御報を賜はりし、又伊勢に歸り賜ひたり、此間の事、なほまに委云べし、抑此御報はしばらく皇孫御孫命の大御許を離る奉り給ふまじきなるに、日向と伊勢と、分れて降着、賜へらむことはいかゞ、こ疑ふ人有べけれ、天上より遙に降、賜ふなれば、日向と伊勢と、敢るこいへとも、同じく葦原中國の内にあれば、なほ一處に降着給へるなり、されば後に又伊勢と遙奉賜へれとも、初の大御神の詔旨に違はせ賜はざるも、同皇國の

内なるの故なり。』云、天皇以倭姫命爲御杖、貢奉於天照大神。是以倭姫命以天照大神鎮坐於磯城。磯城之本而祠之、然後隨神而遷。取丁巳年冬十月甲子、遷于伊勢國渡邊宮。是なり。【或人云、丁巳年は、垂仁天皇廿六年にて、其十月は、丁丑朔なれば、其月に甲子の日なし、十當作九、九月戊申朔に、甲子十七日なり、是によりて今に至るまで、九月十七日、皇大神宮神嘗祭なり云、此の當年れるが如くなりとも、信がたし、まづ廿五年三月丁亥朔、廿六年八月戊寅朔、あるを以て推さきは、廿六年九月朔戊申にあたりとも、凡て後世の曆法を以て、上代のまた曆無かりしは、その年月日を推て、支十を配ることは、謬に云々握むるか云々たぐひに、いさうきたることにて、いまだききまなり、此事は別に論あり、然れば丁巳年十月甲子、あるも一説、又其年八月戊寅朔、あるも一説にて、何れを正しとも定むべきことにあらず、されば曆法を以て推さきは、其年の九月十七日甲子に當るも、偶然のことにてこそあれ、本より其の故を以て、神嘗祭十七日に定まらるには非ずかし。』又倭姫命の世記なきに見えたり、【儀式帳は眞の古書なり、世記は、後世の人の編る書にて、僞説多し、されど中には、眞におぼしき、東がなき事も多し、其は今世に傳へらぬ後宮の古書の、儀式帳の外にも有しを取て、己が僞を多く作らせたる物なり、撰て取べし、又書紀に、石屋戸段の書にも、日神方毘磐戸而出焉、是時以鏡入其石竈【云々】此即伊勢崇徳之大神也、また神功卷に、大御神の御詔言に、神風伊勢國之、百傳度達縣之、拆鈴五十鈴宮所居神云々、なきもあり、さて神名帳に、伊勢國度賀郡大神宮三座、【相殿坐神二座、並大、預月次新嘗等祭】ある相殿坐二柱は、儀式帳に、同殿坐神二柱、坐左方稱天手力男神、御形弓坐、事石方稱萬幡豐秋津姫命也、是皇孫之母、靈御形劔坐とあり、【一説に、天兒屋命太





さおもはるゝことなければ、彼しを誤りて定めつ、此ノ二神同時に同さまに、御鏡に胡て降り坐る故に、ふさぎれつるものならむかし、又師の祝詞考の説も、此ノ相殿のころ、誤おほし、』さて五十鈴宮に坐る神は、かく三柱なるを、此ノ二柱ノ神者云るは、如何いふに、此は天照大御神と思金ノ神ニ御靈の、鎮坐處を注せる詞にして、五十鈴宮の神を注せるに誤ればなり、さてかくの如く此ノ大宮は、天照大御神の御靈を齊奉る大宮にし坐せば、皇國人は更にもいはす、猶唐天竺其餘も、天地の裏にあらゆる國々、其ノ王をも始め、國民をもまでも、遙にだに拜み奉りて、限りなき大御德を、謝み奉るべき理なるに、今に至るまで、外國々の人等は、さるこころをもの不知て過往なるは、いさあましきわづなるかも、【世に此ノ大宮を、宗廟と申すは、あるまじきことなり、宗廟と云は、戎國にて、其王が祖を祀る屋の名なり、或王其祖を天に祀すといひて、みだりに尊き物にすめれども、實はみな凡人なり、然るにかけなくも、いと畏き大神神の宮をしも、外國の凡人を祠る屋と、同列に申さむことは、いさかたしけなきことならずや、】○登由宇氣神、由ノ字は、用を寫誤れるにやあらむ、【此ノ御名は、古書にも、豐宇氣とも登由氣ともある、由は用字の切りたるなり、されば登由宇氣と云る例は見えず、故由を姑と讀すべきなり、師説に、登由宇氣の用字を約て、登由氣と申すぞ古言なること、此の宇ノ字を衍の如く云れたるは、例の偏なり、凡て古言は、約めてもいひ、又本言のまゝにも云ることにて、此ノ御名も、上に豐宇氣と書り、此はいかでかトユケとて訓べき、されば他書に、豐受と書るをも、トユケとも、トヨウケとも訓べし、又後ノ世に是をトヨケとも訓ごも、其は古言に例なき唱へなり、】此ノ神は、上に豐宇氣毘賣神とある、【此ノ神の御事は、傳五の六十葉にいへり、】其なるべし、さて此段は、五伴緒神も、又思金ノ神等三柱も、皆上に其事を擧て、さて此ノ二柱ノ神者云より下は、各其神たちの注なり、然るに此豐宇氣神のみは、上に御名をも擧ずして、ゆくりなく此にかく出せるは、いかゞ、【或人、こは天照大神の御鎮座の事を記せるついでに、豐

受、大神の御座所をも、併せ記るなれば、疑ふべきことにあらず、といへれども、なほ心得ず、天照大神の御坐處を記せるは、其御座の御事を、上に云ふによりて、其御座は玉座に坐し注せるなり、若其五十鈴宮の因に、外宮の御事も記すならば、坐、外宮之度相神者、坐山氣神也、ここにあるべけれ、登山宇氣神此にあるは、此御の御うへを注する文なれば、必ずしも出馬はては通へがたし、上の思安神事力男神天、石門別神、連座なる處に、此神の御名も有しが、後に脱にるにやあるむ、【此大神の其尊、坐を思一思へば、其御名を思に、行大氣は、思安神の上にありべきなり、但此三柱神者、先思安神の事を注し、次に此三柱神の御事を注せるついでに依らば、思安の次にありむか、とも云へけれども、三柱神者、思安神と云ひ、五十鈴宮に事故に、一に先に記せるなり】とは如何と云、此におく事なれば、此大神も、此時に共に大座に坐り候ふなり、と思安神等三柱神例に此に記せば、此大神も、【現御身の座り坐にはあらず】御座の座に事と候ふなり、【此御座神も、御座に坐し、神官の書にも見ゆ】さるは此、豐宇氣大神は、高天、坐として、天照大神の當に拜祭賜ふ、御世津神に坐が故に、已命の御座神、坐して、此御座も降し奉り候ふなりけり、【神樂の祝物幣の哥に、天照大神、和加仁良國良國、阿女仁未領、日照遠加比女乃、天照乃良久良、また其御座なるの哥も、同くを御座加比女乃良久乃と云り、天照遠加比女乃は、此豐宇氣姫宮を、つたは親れる物にて、其宮は、高天原にして、天照大神の、此神を所賜ふ宮なり、そも右の祝物、哥も、たまたま一直なことを、さしたる大神の御事をもつたふけれ、如此神祝神等、種々の物に、たて同じるに、專此神の宮をのみ云ふは、天照大神、等御事なる故なり、かゝる古き傳事を以ても、此神の御事こゝに御はとは知べきなり、然るを其神は、御食さず諸神に、皇御孫命の天降坐時、御奉の御列を、なさ云は、現御身三御神宮の事を稱へず、又事のことをもこくも考へず、ひたぶるに其宮を記つむとする者



の、漫言なり、又豐宇氣毘賣神、始成、出賜へる由縁の、尊からざるに似たるを以て、天照大御神の祭の賜ふ云を、疑ふ人もあらむか、其後世の俗心なり、天照大御神も、伊邪那岐大神の、黄泉の穢を清め賜ふ時、御目を洗ひたまふに成出坐るを思ふべし、凡て其始の由縁につきて、其神の尊卑きを思ふべきことにはあらず、又此神を、外宮の書に、國常尊なりと云るは、さらに由なく、いみじき強説なれば、今さら論ふにも足らず、又水德神と云ふは、くぐさ言痛き説ともあれど、皆漢意なり、凡て火德水德なき云たぐひは、皆漢人の妄言なる物を予、忍徳井の事なされども、其は御神につきたる事こそあれ、水に由あることにはあらず、さて書紀の此段に、此神を降し奉賜ふことの見えざるは、鬼神身なりとす、御神降るが故なり、【波紀】には、現身なり、五部神と、三種寶物とをのみ奉て、御寶なるをば、思金神なきをも、凡て舉ざる例なり、然るを、外宮は尊き神に非ざる故に、日本紀にも載ずといふは、例のあつたことなり、又書紀にはゆる神論警境を、此神を祭ることなり、と云説あれども、それもあらず、かの神論警境は、後に紙官西院に八柱神を祭賜ふ證觸なること、或人の云るぞ宜き、其は古語指遺神武天皇段に、爰仰從皇天二祖之謂建甍神、所謂高皇產靈、神皇產靈、魂留產靈、生靈、足產靈、大宮寶神、天代主神、御膳神、已上今御座所奉齋也云々ある、從皇天二祖之謂は、正しくかの神代、舊名と謂ふなり、さて右の八神は、神名帳なる紙官西院坐御座祭神八座これなり、此八神は、上にも云る如く、天皇の大御身、守護給ふがために祭給ふなり、かの神代の謂に、爲吾孫奉齋あるも、是故ぞかし、かくて此八神の中に、御膳神は、伊勢外宮に祭るは、一神なるべけれど、その御膳神は別なり、たゞ此事下に云べし、さて此因にかの神祕の事を云む、まづ比叅呂岐云物は、榮樹をたて、其を神の御室として祭るよりしと云名にて、聖宇木の意なるを、布志を切て比ふなり、万葉に、吾屋戸御御諸乎立而、これ榮樹を立るを云、又十一に、神名火御持呂寸

立前、又世に、神祇祭加能國領波乃可美、古志彼佐之、これらと同じ、磐境は、伊波紀と訓べし、崇神ノ巻に、磯堅城神  
籬ある磯堅城と同じことなり、神を祭る場を、石を築固らして、構へたるなり、師は、及ノ字を誤りて云れたれど、あ  
しくもあらず、さて書紀波段に、此ノ神籬磐境も、大物主事代主ノ神に係るものなり、其故に、是時歸國之言  
祭也、大物主神事代主神云々といひて、即ち紀伊國忌部連祖云々、代御手祭此神云々、以太古ノ下事前奉仕居、云云ま  
で、類する文にて、皆彼ノ二神の御籬を祭るを云り、然るに時祭ノ典、あまた重きを以て、大物主父子を祭るには非  
じと、疑ふ人多けり、此ノ二神は、他神に異なる由あるは、まことに疑ふべきことにあらず、さて高皇產靈神因杵日  
ある、因杵、上多事なれば、神籬磐境も、同じ彼ノ二神の御籬を祭るに關へること明けし、然らば神祇官八神を祭  
る始と云ふも、進二に觀たれども、神八神の中に、事代主神祭は、違へることなし、物此ノ神籬磐境も、まより大物  
主事代主二神のみを祭る科に非あらず、餘神をも祭れども、波段は、大物主事代主の本来を以てに記す處なるが故  
に、此ノ二神に係る云ふなり、然れば以て紀伊國忌部連祖云々より、以太古下事前奉仕居、云云との事も、此ノ二神を祭  
るのみ儀式には非ず、此ノ二神、此式を以て祭る科に關り賜ふなり、たゞば神名帳に、某神社大月次祭書、なごあ  
るも、月次祭書は、其社には限られざらん、其社に祭る云の如く、かくの如く見るときは、波段いさゝかも疑ふべきこ  
となし、又既に當主波祭紀者天穗日命是也とあるを、又此に高皇產靈神にちして祭らんむるはいかに、疑  
ふ人あれど、穗日命の主り給ふ祭は、出雲神樂社の事なり、此は別々皇朝にして祭給ふなれば、何の妨かはある  
む、こゝ上件の如くなれば、神祇官に祭る中に、大物主神と考へき、事代主神云祭はいかに云に、書紀の傳は、  
父子共に此神籬に祭るも、違はれども、此記に、まはら事代主神爲神ノ御尾前仕奉なごあるを以て見れば、  
神祇官に祭るも、其傳の趣なるべし、かの八神は、皇孫命の大御身の守護のためにして、其方ば、かの父子の中には、

事代主ノ神ミコト主たりミコト故、大物主ノ神は、三輪にのみ祭りて、神祇官には祭られぬなるべし、さて又高皇產靈尊の勅  
し給ふ神籙なるに、神祇官ノ八神の中に、其神も坐イハは、かの大穴牟遲神の、みづから己レ命の幸魂奇魂を祭賜へる如  
く、皇孫ノ御爲ミコトに、己レ命の御靈をも祭らしめ賜へるにてもあるべく、又八神に定まれるは、や、後にてもあるべけれ  
ば、後に加へ祭れるにもあるべし、さて又書紀にはある齋庭之徳の事も、此ノ豐宇氣ノ神に由ありげに聞ゆれども、齋  
庭之徳は、唯に神を祭賜ふためのみには非ず、新嘗の料の稻なり、傳八の六葉、大嘗の處に委オケふる如く、土代の新嘗は、  
神に獻るのみにはあらず、自所聞食ミコト、人にも饗賜ふ中に、みづから所聞食ミコトこそ主ミコトせり、故イハきこしめすミコト云て、  
祭イハるミコトはいはず、即ミコト書紀にも、吾ミコト高天原所用御ミコトあり、此御字をもて知ミコトべし、康甞元年大嘗中臣書詞に、天都  
日聞乃大節高御座に御奉天、天都御膳連、平介久安介久、山鹿仁知食、これらを以て、天皇の所聞食す稻穂なるこ  
そを、思定むミコト、を齋庭に云は、新嘗は、凡て重く忌備みしこ、これ又主に云るが如し、さて大嘗の時、兩國  
の野郡の齋院に祭る八神の中にも、大御食神あり、天照大御神の、高天原にして所聞食す、新嘗の齋庭にも、此神を  
祭り給はむは、本よりのことなれども、此ノ勅旨は、正祭の事を詔ふにも非ず、其神の事を詔ふにも非ず、是レ豐宇  
氣神を祭賜ふこと、するは、あたらず、伊勢ノ外宮の或人、書紀の彼段を、多く錯亂ミコトに云て、文の次序を亂ミコトに  
て、かの神籙書境の勅を、此ノ齋庭之徳の勅の次に連けて、此ノ穂を以て、太祖國常立尊祭る神籙なり、云々は、強  
て外宮の神を移して、大御官の上にたてむとする、例のみだりミコト云々なり、御食神を祭るミコトこいはいは、  
あらに、國常立尊は、何の由ぞや、凡て後世の俗學者は、國常立神を、あるが中に置く、上ミコトなる神、心得るか  
ら、何事にも、國常立々々云、の、しれども、神名帳の内にも、國常立神の社云は、あることなく、凡て此ノ神を  
祭り賜ふこと、古書に見えたることなき物をや、又凡て神ノ社に奉仕る人の、己が仕る神を、強て尊き神になさむ



さて、此ノ外宮の神を、國ノ常立と云たぐひの、みだりごと、世に多し、そは其神の御爲にもし可畏きわづなり、と  
 る直からぬ偽りごさを、神は喜び給はめやは、】さて此ノ葦原ノ中ノ國に降り坐て、此神の御靈實は、丹波國に鎮坐しけ  
 るを、【丹波に鎮坐しこゝ、いかなる由縁にかありけむ、又始には天照大御神と一に、皇御孫命の大殿ノ内に坐し、  
 を、丹波には後に移し奉賜ひしを、將始より丹波に坐せ、それも詳ならず、倭姫命ノ世記なき、伊勢の書さにも云る  
 こゝあれぎ、後人の偽説多ければ、信がたし、】朝言ノ朝ノ御世になむ、伊勢には遷り坐ける、其は此ノ外宮の延暦儀  
 式帳に、天照坐皇大神云々大日谷天皇御靈爾高覺賜久、吾高天原坐氏、見志氣岐賜志處清志都真何坐奴、  
 然言一所耳坐波、甚苦加以大御饗毛安、間食坐故爾、丹波國比治乃眞宗并爾坐、我御饗都神等山氣大神乎、  
 我許欲止、高覺奉支、爾時天皇眞悟賜氏、即從丹波國今乃坐氏、度會乃山田ノ原乃下石根爾、宮柱太知り、  
 高天ノ原爾比疑高知氏、宮定ノ警仕奉始支、是以御饗殿遷奉互、天照坐皇大神乃、朝乃乃御饗々乃大御饗乎、  
 口別供奉、と見えたり、【是に我御饗都神とありて、其宮にて、天照大御神の朝々御饗々仕奉る、とあるを以て、大  
 御神の御食の神に坐ることを知る、又正御饗殿に屬添降し奉賜ひし神なることを知べし、比治乃眞宗并は、神名  
 式に、丹後ノ國丹波郡に、比治乃眞宗并神あり、此其地なるべし、古は丹後も一にて、丹波なりき、こゝ其ノ同郡に、大  
 宮ノ靈神社座名神大式にあり、此ノ神も神祇宮に祭る神の内にて、同國同郡に鎮坐し、又丹波國多紀郡樺石窓神  
 社座並名神大、これ此ノ段に出て、神祇宮に同く祭る神にして、同國に鎮坐し、共に名神大社なるべきを思へば、豐  
 宇氣神も、本此ノ神たちと共に、彼ノ神籬に祭る別なりしを、後に所以ありて、三神共に、丹波國に遷り祭りて、神祇  
 宮には、又別に各其御靈實を圖象て、祭賜へるにやあらむ、若し然らば、神祇宮に坐る御食津神は、即此ノ豐宇  
 氣神の御靈を、又圖象せる御躰なるべし、すべてかゝること、詳には知がたし、又書紀釋に、大倭本紀一書曰、

天皇之始天降來之時、共ニツヘ護齋鏡三面子鈴一合也、注曰、一鏡者、天照大神之御靈、名曰  
 懸神也、一鏡者、天照大神之前御靈、名曰國懸大神、今紀伊國名草宮、崇敬國懸大神也、一鏡子鈴  
 者、天皇御食津神、朝々御食、夜々日御、齋奉大神、今卷向穴御社宮所坐、相祭入神也、此御食津神  
 は、此記と合せて思ふに、正しく其豐宇氣神御靈座と聞えたるに、穴闢社に坐、坐るはいふかし、故思ふに、こ  
 れ國懸子鈴と云ふは、若穴御社に坐るものならば、彼社必二座なるべきに、一座なれば、彼社は、子鈴の方  
 に、是に別、其伊勢外宮に坐るものと云ふべきに、其方は漏て、一に穴闢社に混じたる傳にやあるじ、さて右の御夢  
 の御言々、あし、心得て、豐宇氣神は、膳夫神なりと云説あるは、いみじき非なり、彼御言は、高天原にして、  
 御言と坐り、と云神の御靈の、他國に離り坐す故に、詔へるなり、膳夫神ならむには、いかで其山氣大神と詔は  
 ら、大神あるは心をつくべきなり、さて外宮に遷奉て、天照大御神の御言々、日別に往奉るも、膳夫神なるが故  
 には非ず、天御神の祭賜ふ御神に坐るが故に、其を齋祀して、其御言にて調るまじなり、そもく古よりして、朝  
 廷より行ひ、と云御祭禮、又齋王の齋詣點みなき、此宮を先に奉給ふも、其始大御神の御言に依れるよし、外  
 宮の書に見えたる、こに信にとも有べきことなり、凡て何御定あり、皆外宮は、大神宮とは載るることなるに、此  
 御定ありみ先なるは、存する所以あればなるべし、然るを此御祭禮の先後は、各鎮り坐つる日を取なき云は、強説  
 なり、記せる文字に依て、上代の事を云うがひがこころなること、上に云るが如し、或人問けらく、然らば豐宇氣大神  
 は、天照大御神より尊きか、答天にも地にも、天照大御神より尊き神坐ることなし、然れども其大御神も、又祭賜  
 ふ神はあること、御代々々の天皇の、天ノ下天神地祇を祭り賜ふに、同じことなり、さりとて天皇の祭たまふ神、み  
 な天皇より尊からめやは、此に准へて、天照大御神と豐宇氣大神との同をば、猶奉るべきなり、故古は、官御

を始め、朝廷より祭り賜ふ萬々の式、大神宮とは差あること、古書にも明し、然るに後世に、漸になにごとも、同等がごとなり來て、内宮外宮と相對ひ坐る神の如く、人皆思ひ奉るから、その尊き卑きけぢめをも、かにかくに申すなるは、甚も可畏きわざになむありける。】○外宮は、師の祝詞考に、万葉集なる登都美夜例を引て、其は常の大宮の外に、別に建置れて、行幸ある宮を云なれば、即ち天皇の宮にして、別に主あることなし、然れば此伊勢の外宮も、五十鈴宮の外宮にして、たゞ天照大御神の宮なり、と云れたるは、昔より比なき考にして、信に然ることなり、然れば元來有し天照大御神の外宮に、豐受大神をば鎮祭れるなり、万葉六に、幸紀伊國時直哥に、和朝大王之、常宮等、仕奉左日鹿野山、十三に、月日、攝友、久經流、三諸之山、磯津宮地、或本ノ歌日、故王都、跡津宮地、【これら常宮の意とするは、非なり、常と書るは、借字にて、みな外宮なり、】二十に、東常宮、【此を續紀には、東院とあれば、外宮の意なること明らけし】これら彼天皇の外宮の例なり、さて外宮は、もこより内に對ふ意の名にはあれども、内宮外宮と對云は、後のことにてあれ、古に五十鈴宮を、内宮と申すことは無かりき、【凡て古書に、内宮と云ふことは見えず、延喜式なきにも、宮を尊舉する處にも、五十鈴宮をば、大神宮とのみ云り、天皇の御も、外宮をば外宮といへども、常の大宮を、内宮と云ふことはなければ、此も然あるべきことなり、三代實錄五印本に、内宮とあるは、古本には同宮とあり、其處の文意を考るに、同宮なるべきこと決し、内字は寫誤なり、さて又豐受宮を、外宮と云ふことも、古書には此宮にしかに見えず、式なきにも、度會宮又豐受宮なきのみあり、其は本は大神宮の外宮と云ふことも、豐宇氣大神鎮坐するは、其神の宮なるが故なるべし、此記には、本より通名を舉て、此神其宮に坐すと云るなり、然るを師の考に、内宮には、大御神の和御魂を齋奉、外宮には、荒御魂を齋奉て、豐受神は、其相殿に坐神なり、と云れたるは、いさみだりなり、まづ豐受神を相殿に坐すと云ふこと、さらによりごころなし、續紀廿八、



神皇正統元年の詔にも、等由氣宮トユケノミヤこそ見えたれ、其レをもさかくいひまひられたれども、相殿ノ神ノ御名を以て、其宮を呼よべきよしなし、又内宮は大御神の和魂魂、外宮は其荒魂魂アラミタマ云々とも、さきに依所ヨリなし、凡レ神の和魂荒魂云れたるには、當らぬこと多し、そはよづ大神宮式に、荒祭ノ宮を、大神ノ荒魂とあるをも論ひて、荒魂は、和魂と並ぶばかりの大社なるべきに、荒祭の小社なれば、後私アノミことなるべきや如く云れつれども、大和國城上郡狹小坐大神荒魂神社とも、大輪と並ぶばかりの大社には非ず、小社の列ツラなり、然れば必しも和魂荒魂同等とて第一にもあらず、又神功記を出て、津國の清田社ハヤタノタを、大和天神の和魂魂なりと云れたるも、心得ず、廣田社の、天明天神の荒魂魂に坐イハことは見えたれども、清田の、和魂魂に坐イハよしは見えたることなし、清田社は、春日女尊と見えたと、春日女尊を、大和天神の和魂魂と見、いかてか定むべき、なほ神功記の此事は、別に論あり、又大三輪の、大穴持命オホアナノミコを、和魂魂に坐イハことは、出雲國造神皇詞に見えたと、杵築の、其荒魂魂に坐イハことは、特に見えたることなきを、おして杵築を荒魂魂とせられたるも、あたらず、杵築大社は、たゞ大穴持命の御魂なり、荒魂魂には非ず、凡レ神の説に、これらのみならず、二神にして一神の如くなるなをも、皆推オモし和魂荒魂と定め、又一方荒魂なれば、今一方を、和魂魂とせられたるたびひ、皆然らず、なほ和魂荒魂の事は、中靈神功ノ段、傳三十に委曲に辨ハカへ云へし、然るに【伊勢の】神名經書云書に、村上天皇御宇、祭主公卿之時、皇大神者、奥座ウラマス之故號、内宮、廣宮、宮者、外座之故、申外宮始、出、自此時也云云、【此説さきに然るべし、】これに依れば、内宮外宮を申すことは、此御時より始めてありけむ、延喜式などでは、此稱見えたることなきに、西宮記などに至て、始めて二宮を大神宮外宮とも、また内宮外宮とも舉あげられたり、日本紀略、具保四年の處に、伊勢外宮云々、三百餘鈔、後朱雀天皇長久元年の處に、外宮の御事を、大神宮、外宮と云ることあり、此は古の意にはよくかなへれども、其ころの文には疑はし、昔に寫

か、數本を考ふべし、但大神宮とは、二宮を合せて申す意にて、伊勢の外宮の謂にてもあるべし、さて村上天皇の御世より、内宮外宮と申すことは、外宮と云稱の、古より有しに就て、新に内宮と云稱をも始めて、相對て云なり、然れば外宮と云稱も、此時よりしては、正しく内に相對へたるにて、古の意とはいふ、か變れり、又内宮と云は、奥に坐よしにて、たゞ外宮に對言のみなり、然るに是を、却て外宮と云稱より古きことの如く心得、地名の宇治と一に云ふ説なきあれき、非なり、内と宇治とは、知の音濁異にして、通はしむることなし、混ぶべきに非】○度相は、和名抄、伊勢ノ國ノ郡ノ名に、度會<sup>ワタラヒ</sup>和名良比とある是なり、さて五十鈴宮の御事を、書紀垂仁ノ卷に、渡邊宮といひ、神功ノ卷にも、百傳度邊縣之とあれば、度相は、土代より廣き名と聞えたるに、【万平人麻呂の長哥に、渡會乃齋宮とあるは、五十鈴宮をいへるか、はた二宮を兼たるか】此には五十鈴宮にしかへて、外宮をしもかく云ちを思ふに、なほ其ノ初は、外宮のあたりの地名にこそありつゝめ、故に宮を並べしきには、や、後までも、外宮をなむ度會宮とは云ひける、【類聚國史、大同三年の勅に、伊勢大神并度會宮と見え、延喜式なきにも、常にかくまひ云ひ、】名ノ意は、倭姫ノ命ノ世記の奥に、風土記曰、夫所以號度會郡一音、臥傳、原宮御宇、神倭磐余彦天皇、詔天日別命、覺國之時、云々大國玉ノ神遣使、奉迎天日別命、國令造其橋、不難造畢于時、到、令下以梓弓爲橋而度焉、爰大國玉神、責彌豆佐々良比賣命來迎相土橋郷岡本村云々、度會爲因以爲名也とあり、【此に大國玉ノ神とあるは、伊勢の國玉ノ神にて、神名式に、度會郡に、大國玉比賣神社ある是なり、然るを神宮の書ぎにも、大己貴命なりとするは、名に因て混へたる誤なり、凡て國玉ノ神と云は、國々にあるを、當國にては尊みて、大國玉とも申すなり、土橋郷は、和名抄に、度會郡繼橋郷ある是なり、岡本村は、今も山田の坊名に呼處なり】これを以て見るに、本は外宮のあたりの地名なりしことしるし、さて此の文、度相ノ之

外宮ここであるべきに、反しまに外宮之座相にあるは、聞つかぬこゝちすめれど、【外宮に坐度相神、こも訓まるれど、度相神と申すことなし、又思ふに、五十鈴宮をも、渡邊宮と云ることあれば、度相は二宮の稱にて、此は五十鈴宮の度相に對へて、外宮の度相とは云にや、こも思へど、然には非ず、】其雅なる古語のまなりけり、【凡て此記は、文にさかしらなき故に、かゝるまの語ののこれるが、めでたきなり、】さるは外宮大名にて、其中なる度相と云意には非ず、たゞ宮は大御神の外宮なり、地は度相なる、其一二を並て、連言して、問答にて之を辭を置るにて、龍田風神祭祝詞に、吾宮者、朝日乃日向處、夕日乃日隱處乃、龍田能、立野爾小野爾云々、【この日隱處乃龍田ある乃に同じ、又立野爾小野爾と、爾の重なるも、同じ心ばへなり、】又諸祝詞に、八束德能伊加志德、また安幣出乃足幣出なき云類、又万葉十三に、走出之宜山之、出言之神、山氣、【山之氣なり、此類なほ多し、】なご云こと同格なり、【時、説に坐外宮とはいはで、坐外宮之度相と云るは、登山氣大神は、相殿に坐故に問也、云云】云こと同格なり、【時、説に坐外宮とはいはで、坐外宮之度相と云るは、登山氣大神は、相殿に坐故に問也、云云】云こと同格なり、心得解なり、さては度相てふことをば、いかなる意とせむ、】神名帳に、伊勢國度賀郡、度賀宮國座、【相殿坐神三座、並大月次新嘗、】儀式帳に、等山氣大神宮、【今稱度會宮、在度會郡沼本、純山田原村、】後醍醐世記に、豐受大神一座、相殿神三座、【大一座、天津彦々火瓊々杵尊、形鏡坐前二座、天兒屋命、太玉命、形鏡坐、寶玉坐、大座、左座、前二座、右方坐とあり、式には、相殿神三座並大とあるを、此の世記に、大一座と云るは、餘二座は、や、後に大になし奉り賜へるにや、又は本より並大とがら、其中にも尊卑差ある故に、分大といひ、前と云るにや、前の事は上に委ふり、さて天兒屋命の形を、笏坐と云る、笏は、も、外國の物なれば、いかゞなるを、こは思ふに、實には笏には非れども、其形様の、笏の如くに見ゆる物なる故に、笏と記したるにや、む、】○天石戸別神云々、古語拾遺石屋戸段に、令天手力雄神引啓其扉、遣坐新殿、則天兒屋命太玉





別神社、伊勢國白川郡、伊波止間氣神社、美作國美多郡、天ノ石門別神社、備前國御野郡、石門別神社、石門別神社、主佐國吾引郡 天ノ石門別安國玉主大神神社、【同國土佐郡別宮神社は天津羽々神にて、天ノ石門別神の子なり、風土記に見えたるよし、釋紀見ゆ】三代實錄に、貞觀五年に、安藝國大磐門別神に、從五位下を授けられたるに、同七年に、太政大臣藤原朝臣、天ノ石門別神に、從三位を授けられたるに、【從三位は疑はし、こは他神か】又大に、山城國葛野郡、大津石門別權經神社、【名神大月次新嘗】阿波國名方郡、天ノ石門別八音比賣神社【大月次新嘗】なきもあり、【姫を申す神にしも、此名あるは、いかなる由にか】の御門之神也とは、たゞ門を守り賜ふ神と、廣く云るにはあらず、この神社官國所奉、御門、奉祭神を指し申せるなり、【御門、奉祭は、此神を祭る故に云ふ】、此皇御孫命、大御門守初坐神なりが故なり、但神代に天降し賜へし御靈體は、他所に遷し祭る給ひて、【右に引く如く、石門別神社は、諸國に多かる中に、此は神代に天降し賜へる御神は、かの丹波國多紀郡なる就なさに、もや齋祭り給ひて】後に神祇官なるは、其圖集なるべし、【命は此には、神代の御神、御靈體を奉るべきことなるに、然らざるは、上代に、後御孫、また他所に遷奉給はざりし程に、皇天宮の内、に齋祭とさひし時の意を以て云るなるべし】○手力男神、或書に、思兼神之子と云ふれども、古書に見えられば、おほはかなし、【此郡は、佐賀實と訓べし、郡の嗣に阿を合すれば、實即阿賀なり、いもしも阿を省くは常なり、凡て年魚市かた、松浦かたなど山嶺の實多し、皆然なり、こたを後世には、ふた湯と心得たるは、とされしむかことなり】書紀最田尾古神靈に、伊勢之狹長山とある、此地のこたなり、【此に伊勢と云ふるは、上の伊勢受宮、又外宮也つ、きなればなり、古書紀に、狹長山と書けるは、借字なり、然るを狹田長田のよしに云ふ説なほ尋なり、又五十鈴川と此は、別處なるを、狹長田之五十鈴とよむも、誤なり、五十鈴川のあたりを、狹長田と云ふこと、物に見えたる

こゝなし、さきに己が文にも、いまだ此ノ誤を辨へずて書ることありき。」中卷伊邪河宮ノ段に、略立ノ王者、伊勢ノ  
佐那ノ造ノ祖ミ見え、大神宮儀式帳に、天照坐皇大神御幸行坐時云々、飯野高宮坐支、彼時佐奈乃縣造御代宿  
彌乎、汝國名利問賜支、白久、許母理國志多綿乃國、亂久佐奈氣草向國止白支、御神御田并神戶遣支、【最久佐  
奈氣草向國ミは、宛前迎、來前迎てふ意にて、猿田毘古神の、皇御孫命の天降、皇國來坐、御前を、迎奉り賜へし由  
の稱なるべし。】さて此ノ御社は、神名帳に、伊勢國桑名郡、佐那神社ニ座、これなり、【大神宮式に、見大神宮、年  
限滿、應修造三言、遣使、詔多始作之、神宮七院、社十二處云々、佐那社云々、一見たり、廿年に一度造改めら  
る、十二社の中の一なり、或説に、二座を、手力男神ミ若佐那賣神ミなり云云、若佐那賣神は、上卷傳十二に出、  
そも、此ノ神の此ノ社に坐、こゝ、由縁あるにや、又地名に因て、後ノ人のおしあてに定めたるにや、またかならず、又  
或人、此記のつゞきに依て、天ノ石門別命ミ手力男命ミ二座なり云云るは、いふしきひかこゝなり、坐、佐那縣ミ云  
るこゝ、いかでか御門ノ神に係らむ、】啓行の猿田毘古神、坐、此佐那縣に判着給へりしかば、【今一座は、此猿田  
毘古神には非ざるか、】此手力男神の御靈實の、此地に鎮座するは、由縁あることなきけり、【天照大御神の御靈實、  
猿田毘古神の導のまに、まづ伊勢國に降着賜ひし時、此神の御靈實も、附胡坐れば、其時より、やがて此ノ  
御靈は、此ノ地に留坐るか、はた後到大御神の此ノ國に上りける時に、共に遷來坐るか、何れにても、始より由縁あ  
る地なり、】さて此御社は、今多氣郡佐那の仁田村ミ云に在て、【村の西方に在、】大森社ミ申す、【己國國內なれ  
ど、いまだ得詣てず、】佐那は、今佐那谷ミて、一谷の大名にて、八村ある處になむある、又神名帳に、紀伊國桑婁郡、天ノ  
手力男神社、【此ノ神、齊衡二年預於官社よし、文德實錄に見ゆ、】又伊豆國田方郡、引手力命ノ神社ミ云もあり、  
【上には、手力男神天ノ石門別神ミ次第で舉たるに、此には、其次弟を反ミに出するは、此は鎮座社を注せる



史にて、石門別神は、其社の尊き故にやあらむ、【後の神名帳】にも、御門神は、大社の列にて、月次新嘗にも預り賜ひ佐幣社に、小社の列なり、此社は、必大社なるべきに、いかなれば然らざらむ】又上には、五件緒神を先にし、此には、其を後にするは、天照大御神の御事を申て、其筑紫宮を注せる因に、其の御等の御靈との社を、申續けて注せる故なり】

故其天兒屋命者カレツノアミノコヤチノミコトハ  
 布刀玉命者フタタマノミコトハ  
 天宇受賣命者アマノウケウメノミコトハ

伊斯許理度賣命者 ミコトハ  
玉祖命者 ミコトハ

故其こは、更に魂を現世となり、きらは、上の神なるは、御三宮にて、此の道世處を注し、足る下の方神なるは、現

其身<sup>二</sup>、其子孫<sup>一</sup>氏<sup>二</sup>注<sup>一</sup>、此<sup>二</sup>要<sup>一</sup>が故<sup>二</sup>、曰<sup>一</sup>天<sup>二</sup>延<sup>一</sup>屋<sup>二</sup>命<sup>一</sup>、書<sup>二</sup>紀<sup>一</sup>に、中<sup>二</sup>原<sup>一</sup>連<sup>二</sup>造<sup>一</sup>祖<sup>二</sup>、臺<sup>一</sup>臺<sup>二</sup>見<sup>一</sup>夫<sup>二</sup>見<sup>一</sup>屋<sup>二</sup>命<sup>一</sup>

なり、【願台二字は、音を取れるにて、假字なり】古語拾遺には、神皇產靈神、是皇親神留彌等、註、神子天皇、皇

神、國中居、總に八祖也とあり、【これ昔紀の傳に異なり、又神皇正統記、神を、神留彌ノ命とてゐるは、誤なり、】此、神

同は、河内國河内郡、牧野神社四圍、【名神大、月次相嘗請書】さあな是なり、【承和三年五月に止む候、同】

年十月二從二位、寶曆三年十月二從一位、貞觀元年正月二從二位、姓氏縣河内國神別上、菅生、朝臣

中臣ノ連ナキ、此ノ神ノ子孫ノ氏々多く、平岡ノ連ニ云も見えたり。」又後ニ春日<sup>ハルノケ</sup>にしき祭<sup>マツリ</sup>ヲ始メ、春日ノ祭<sup>マツリ</sup>ノ祝詞ニ、鹿島

トケミカノチノ  
サレバ、  
取テ、  
主命、  
天ノ子ハ根節、  
此寶神、  
四津龍皇神ヲ流儀爾仁自久、大神ヨリ能ク御之。

能仕、春日能三雲山麓下津石根、宮往廣知立、高天、原歸千木高知氏、天乃御蔭日乃御蔭正定奉<sub>レ</sub>氏、〔比賣神は、枚

三月、三月に、三代天皇に、貞觀元年正月、奉<sub>レ</sub>授<sub>レ</sub>牧岡ノ比咩神從三位ニある是なり、こは何<sub>レ</sub>神を祭れるにか、

だかならず、天ノ兒屋ノ命の後神か、はた御子神なきにぞ坐らむ、然るを天照大神なりと申すは、いさ心得ぬことなり」  
帳に大和ノ國添上ノ郡、春日祭神四座、【並名神大、月次新嘗】是なり【此ノ春日ノ社は、たゞ鹿島香取枚岡の神等を、此ノ地にて祭り賜ふものにして、もゞ他社の例と異なり、神名帳に、春日祭と、祭ノ字を加へて、社ノ字の無きなきも、故あるべし、平野祭神四座、なきある例と似たり、さて此ノ春日ノ四座の位階は、文德實錄に、嘉祥三年九月、建御賀賀智命伊波比主ノ命二柱に、正一位、天ノ兒屋根ノ命に、從一位、比賣神に、正四位上を授奉賜へる策命あり、印本には、此處一ひら腕簡たり】○中臣連、万葉十七の哥に、奈加奈美書、名義は中執臣なり、登壇の理を省けり、其例は、のりたまふをのたまふ、假字をかきこみ、たぐひにて、おほは多かり、又臣の意を省くも、常なり、此をたゞ那加都意美の約まるとするは、わろし、又或人、孝德紀に、上臣下臣と云ふれば、其に對へたる中臣なり、又大臣小臣に對へたる卿なり、なき云るも、みな非なり、其由は、伊勢ノ齋内親王奉入時ノ宣命に、【祝詞式に見ゆ、】御杖代止進給布御命乎、大中臣、茂柙中取持豆、恐美思美毛申給久止申、延喜奏賀大中臣本系に、按依去天平寶字五年、權氏族志所ノ宣勸、造所ノ進本系帳云、高天原初而、皇神ノ御中、皇御孫ノ御中執持、伊賀志柙不傾本末、中良布留人、稱之中臣者、復舊之由、惟其義也、康治大嘗會、中臣壽詞に、【台記別記に見ゆ、】本末不傾茂柙乃中執持豆、奉仕留中臣云々なきある如く、祖神天ノ兒屋ノ命よりして、神ミ君ミの御中を執持て申す職あるよりなり【茂柙云々ミ云るは、柙の柄の眞中を、首尾を傾けず、正しく平かに執持を以て、神ミ君ミの御中に立て、宜きさまに執持申すを譬へたるなり、舒明紀の詔に、亦大臣所選群卿者、從奏如藤不取中事而奏諸人等也とあるも、中臣にはあらねき、事は同じ、これ古言に聞えたり、中を取ミは、職員令、大納言義解に、納下言於上言上ノ於下也、とあると、同じ心ばへにて、諸の祝詞なきを申すは、君の御言を神に納るなり、太占の卜事を掌るは、神の御言を君に宣申すなり、これみな中臣の職に

て、書紀に、天武天皇命、主神事之云源者也、故傳以天占之下事、而奉仕焉、さあるが如し、【連は上、傳六の六十八  
 葉】に出、さここの姓に、職業を取れるこ、地名に依れるこ、祖名を取れるこ、又事を取り、約を取るこをさるこ、種々  
 なる中に、此中臣などは、其職業に因ける姓なり、さて書紀に神武御祭に、天種子命種子命、さるこ訓にさるこ云、  
 他の古書をもも含さるるふたなり、【さるこ人見たり、是中臣氏之遠祖也、さるこ、【さるこ幸國に依れる、天種子  
 命は、天兒祖命の孫なり、】次に垂仁天皇に、中臣連遠祖大甕鳥、また中臣連祖天湯主【天皇此人に仰せ、大  
 倭大神を祭るべき人を、トへしめ給ひし事見の、】なき見え、仲哀卷神功ノ卷に、始めて中臣鳥賊連連云人見えたり、  
 【允恭天皇も、攝政の兄なるは、別人が、さるこ伊賀部臣、續紀廿六、四十六葉に、さるこ此中臣は、いまだ  
 姓にはあらず、なと續にさるかとも聞ゆれども、四人の名を連ねたる、餘の三人も、皆姓を奉たり、武尊既に姓を  
 なり、永承天皇に、欽明天皇御世に、常磐大連公に、給ふ中臣連云姓を賜ふあり、然にに承む、さて欽明  
 天皇に、中臣連數子云人見えたり、さて又義成世まとも、姓のみならず、中臣云職もあり、神祇官中臣なごある、  
 是なり、】かくて天智紀に、八年十月丙午朔庚申、天皇遷、東宮大皇弟於藤原内大臣ノ家授大織冠、大官位、仍  
 姓藤原氏、自此以後連日三藤原大臣、至西藤原内大臣位ある、これ兼足公なり、【書紀に、いまだ大臣位なり、  
 藤原氏を賜はぬ前の文に、藤原内大臣とあるは、誤なり、上文に、中臣内臣とあるを宜き、さて藤原云姓を賜へる所  
 以は、さるこ説されたり、皆後世の遺言なり、たゞ大和國高市郡なる、藤原の地名に依れるこを、其藤原  
 て云理の事は、傳世圖の五十三葉に云り、考見て知べし、】さて此時に、藤原云姓を賜へりしは、此人  
 人さるこおほして、此後中臣連なご人あり、【金連は、乃乎連の孫、乃乎連の第一男に、若大臣なりし、  
 千原年の説に、近江の御方に、斬れ、其子も流されたりき、】かくて天武天皇十二年十一月に、中臣連、乃乎連



臣と見ゆ、【朝臣は、續紀に阿曾美と書る處あり、吾見臣の意なり、然るに此ノ御時より、朝臣と書は、阿佐意美の訓を借  
れるのみにて、さらに此字の義には非ず、但し此字をしも當られたるには、朝廷に臣といふ意を含められたること  
あるべし、さて後世にこれを、あそと唱るは、朝の音便に類れざるなり、○天武天皇十三年十月朔日に、更し改諸氏  
之族姓、作八色之姓、以混天下萬姓、一曰真人、二曰朝臣、三曰宿禰、四曰忌寸、五曰道師、六曰日  
連、七曰稻置、かくの如く定められて、即正日に、守山公なき十三氏に、真人の姓を賜ひ、其後づきうに、大  
公なき五十一氏に、朝臣の姓、大伴連なき五十氏に、宿禰の姓、大倭連なき十一氏に、忌寸の姓を賜ひ、桑原村主  
朝根本村主郡麻呂に、連の姓を賜ひしことなき見えて、道師は稻置なきの姓を賜ひしことなき見えず、又右の八色の餘の  
姓も、此ノ後とみは多し、然れば、一たびかく定め給ひしかども、今も其如くにもあらで、此の如くことなるべし、さて右  
の八色の中に、初めの五は、此より以前には無き加婆禰なり、但人を賜て阿曾と云ふことは、仁德天皇の大御哥に、宇  
知能阿曾と見え、後にも万葉ノ哥に、牛郡朝臣建積阿曾とあり、此を省けるなり、真人と云稱も、ふろくより有しなる  
べし、天武天皇の大御名も、眞真人とあり、宿禰も、上代より名には多く見ゆ、道師は、國代記に「道主尊、聖德天皇の  
御孫に、丹波道主命あり、欽明紀に、道君を、まゝの如く訓り、然れば本より此稱有しに、道師ノ字を賜られたる  
なり、かくの如く何れも、其稱はまゝありつれども、姓の加婆禰と云はれるは、此御世より始まれることなり、ち  
て道師は、此ノ時八色の一に定められしかども、此ノ加婆禰の姓は、後とて、約に見えたることなし、」此より前に、  
中臣連大島とありし人を、此後には藤原朝臣大島とあれば、朝臣姓を賜ひし時に、此等も藤原になれるにや、【但  
し持統紀には又、中臣大島朝臣とあり、此人は、御子連の孫、吉米の子なり、さて又臣麻呂を、持統紀三年の處に  
は、中臣朝臣と記し、七年の處には、葛原朝臣と記せり、これらを見て思ふに、藤原と云は、始のときは、たゞ稱號

る物、如くにて、正しく姓にも非りけむ故に、なほ中臣朝臣とも云しなるべし、若然らずば、天武天皇の御世、朝臣加藤國を賜ふ處に、かゝる藤原もあるべきことなるに、たゞ中臣連とのみありて、別に藤原は見えず、然るを其時より後ば、藤原朝臣とも云るを以て見れば、なほ中臣朝臣にて、藤原は別號の如くなりしと聞ゆ、【姓氏錄】左京神別【藤原朝臣、出自津速魂命三世孫、天兒屋根命也、二十三世孫、内大臣大織冠中臣連鎌子、【書記目録見】】天命間別天皇【靈天智】八年、賜藤原氏男正一位贈太政大臣不比等、天澄中原瀛真人天皇【靈天武】十三年、賜朝臣姓と見え、【或人云鎌子はカマスと訓べし、魚名なりと云るは、いみじきひかことなり、近きこと、かくさまのあづらしきことを云出て、學者の耳をおそろかすたぐひ多し、ゆめまごはさる、ことなかれ、】天武天皇の御世に、朝臣のかばねを賜へるは、中臣連なれば、不比等公と、正しく姓はたゞ中臣なりけむ、然るに、【續編】文武天皇二年八月詔に、藤原朝臣所賜之姓、宜令其子不比等承之、但意美藏呂等者、緣供神事、宜復舊姓焉【舊姓とは、中臣をいふ、宜復舊姓とあるによれば、此は藤原のみ云て、中臣とは云ふことなるべし、】神護景雲三年六月詔に、因神語有言ヘル大中臣而中臣朝臣清麻呂、兩度任神祇官、供奉無失、是以賜姓大中臣朝臣と見えたり、【此に神語あるは、大藏詞なり、其に中臣を大中臣と云る所以は、神の祝詞に見えたるが如し】是より此人の子孫は、大中臣朝臣なり、此餘此姓より支別て、中臣某と云姓多し、姓氏錄に見えたり、【又天兒屋根命の子孫の外にも、中臣某と云姓の、これかれ見えたるは、いかなる由にか、知らず】【布刀】、書紀に、忌部遠祖玉命、また忌部首遠祖玉命、【諸神の子と云ふこと見えす】古語拾遺に、高皇產靈神の男、天忍日命の弟にて、天太子命【靈部宿禰祖也】と見ゆ、神名帳に、大和國高市郡、天太子命、神社四座、【並大、月次新賀】とあり、【三代實錄に、貞觀元年正月、從五位上を授奉賜へり、此社の坐、村、今も忌部村

ミ云、】又古語拾遺に、阿波ノ忌部ノ所<sup>レ</sup>居、便名<sup>ニ</sup>安房<sup>ノ</sup>郡、今<sup>ニ</sup>安房ノ國<sup>ニ</sup>是也、天富<sup>ノ</sup>命<sup>ニ</sup>即<sup>ニ</sup>於<sup>ニ</sup>其地<sup>ニ</sup>立<sup>ニ</sup>太玉<sup>ノ</sup>命<sup>ノ</sup>社、今<sup>ニ</sup>謂<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>安房<sup>ノ</sup>社<sup>ニ</sup>あり、【天富<sup>ノ</sup>命<sup>ニ</sup>は太玉<sup>ノ</sup>命<sup>ノ</sup>の孫<sup>ニ</sup>、同書に見ゆ、】此は帳に、安房ノ國安房郡安房<sup>ニ</sup>坐<sup>ニ</sup>神社、【名神大、月次新嘗<sup>ノ</sup>】これなり、【續後記に、承和三年七月、安房ノ國无位安房大神、奉<sup>ニ</sup>授<sup>ニ</sup>從五位下<sup>ニ</sup>、同九年十月、奉<sup>ニ</sup>授<sup>ニ</sup>正五位下<sup>ニ</sup>、文德實錄に、仁壽二年八月、特<sup>ニ</sup>加<sup>ニ</sup>從三位<sup>ニ</sup>、三代實錄に、貞觀元年正月、奉<sup>ニ</sup>授<sup>ニ</sup>正三位<sup>ニ</sup>あり、今ノ世に、洲崎大明神ニ申<sup>ニ</sup>是なり】また后神天比理刀咩<sup>ノ</sup>命<sup>ノ</sup>神社、【大、これも同位階を授奉<sup>ニ</sup>の賜<sup>ニ</sup>へり、】○忌部首は、伊美辨能意毘登<sup>ノ</sup>訓<sup>ニ</sup>べし、【和名抄に、阿波ノ國麻殖<sup>ノ</sup>郡<sup>ノ</sup>の忌部は、伊美辨<sup>ノ</sup>とあれども、そはや、後の音便のまゝに書るものにて、正しからず、必<sup>ニ</sup>伊美辨<sup>ノ</sup>と書て、口には、イシミ聞ゆる如く讀むも、音便なれば、さもあるべし、凡て忌部<sup>ノ</sup>と云たぐひ、皆此ノ格なり、神を加<sup>ニ</sup>奉<sup>ニ</sup>さふは、異なり、】こは諸<sup>ノ</sup>忌部<sup>ノ</sup>を奉て、其ノ長なる由<sup>ノ</sup>の姓なり【自<sup>ノ</sup>の職を以て名くるには非ず、か<sup>ノ</sup>中臣氏なき、即<sup>ニ</sup>其職<sup>ニ</sup>を以て名くるは、異なり、】古語拾遺に、太玉<sup>ノ</sup>命<sup>ニ</sup>所<sup>ニ</sup>奉<sup>ニ</sup>神<sup>ノ</sup>名<sup>ノ</sup>曰<sup>ニ</sup>大日<sup>ノ</sup>日<sup>ノ</sup>鑑<sup>ノ</sup>命<sup>ノ</sup>、【阿波ノ國ノ忌部ノ祖也、】手置帆<sup>ノ</sup>真<sup>ノ</sup>命<sup>ノ</sup>、【讃岐ノ國ノ忌部ノ祖也、】彦狭知<sup>ノ</sup>命<sup>ノ</sup>、【紀伊ノ國ノ忌部ノ祖也、】楠<sup>ノ</sup>明<sup>ノ</sup>玉<sup>ノ</sup>命<sup>ノ</sup>、【出雲ノ國ノ王作ノ祖也、】天<sup>ノ</sup>日<sup>ノ</sup>一箇<sup>ノ</sup>命<sup>ノ</sup>、【筑紫伊勢兩國ノ忌部ノ祖也、】また今<sup>ニ</sup>太玉<sup>ノ</sup>命<sup>ノ</sup>、奉<sup>ニ</sup>諸部<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>、造<sup>ニ</sup>和幣<sup>ノ</sup>云々、また宜<sup>ニ</sup>太玉<sup>ノ</sup>命<sup>ノ</sup>、奉<sup>ニ</sup>諸部<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>、供<sup>ニ</sup>奉<sup>ニ</sup>其職<sup>ニ</sup>、如<sup>ニ</sup>天<sup>ノ</sup>上<sup>ノ</sup>儀<sup>ニ</sup>、また仍<sup>ニ</sup>令<sup>ニ</sup>天富<sup>ノ</sup>命<sup>ノ</sup>、奉<sup>ニ</sup>手置帆<sup>ノ</sup>真<sup>ノ</sup>彦狭知<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>孫<sup>ニ</sup>、以<sup>ニ</sup>齋<sup>ノ</sup>齋<sup>ノ</sup>齋<sup>ノ</sup>始<sup>ニ</sup>探<sup>ニ</sup>山<sup>ノ</sup>材<sup>ノ</sup>、構<sup>ニ</sup>立<sup>ニ</sup>正殿<sup>ノ</sup>云々、探<sup>ニ</sup>材<sup>ノ</sup>、齋<sup>ノ</sup>部<sup>ノ</sup>所<sup>ニ</sup>居<sup>ノ</sup>、謂<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>御木<sup>ノ</sup>、造<sup>ニ</sup>殿<sup>ノ</sup>、齋<sup>ノ</sup>部<sup>ノ</sup>所<sup>ニ</sup>居<sup>ノ</sup>、謂<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>鏡<sup>ノ</sup>、また又<sup>ニ</sup>令<sup>ニ</sup>天富<sup>ノ</sup>命<sup>ノ</sup>、奉<sup>ニ</sup>齋<sup>ノ</sup>部<sup>ノ</sup>諸氏<sup>ノ</sup>、作<sup>ニ</sup>種々<sup>ノ</sup>神寶<sup>ノ</sup>、鏡<sup>ノ</sup>玉<sup>ノ</sup>盾<sup>ノ</sup>木綿<sup>ノ</sup>等<sup>ノ</sup>云々、また天富<sup>ノ</sup>命<sup>ノ</sup>、奉<sup>ニ</sup>諸<sup>ノ</sup>齋<sup>ノ</sup>部<sup>ノ</sup>、持<sup>ニ</sup>持<sup>ニ</sup>大<sup>ノ</sup>璽<sup>ノ</sup>、鏡<sup>ノ</sup>、奉<sup>ニ</sup>安<sup>ニ</sup>正<sup>ニ</sup>殿<sup>ノ</sup>云々、また又<sup>ニ</sup>令<sup>ニ</sup>天富<sup>ノ</sup>命<sup>ノ</sup>、奉<sup>ニ</sup>供<sup>ニ</sup>作<sup>ニ</sup>諸氏<sup>ノ</sup>、造<sup>ニ</sup>大<sup>ノ</sup>幣<sup>ノ</sup>、なごあるを以<sup>ニ</sup>知<sup>ニ</sup>べし、もこ忌部<sup>ノ</sup>は、神を祭る種々の物を造り、又さうでも、凡て齋<sup>ノ</sup>潔<sup>ノ</sup>清<sup>ノ</sup>はりて、事を爲<sup>ニ</sup>す職<sup>ニ</sup>を云<sup>ニ</sup>名<sup>ニ</sup>にて、【か<sup>ノ</sup>探<sup>ニ</sup>材<sup>ノ</sup>、齋<sup>ノ</sup>部<sup>ノ</sup>、造<sup>ニ</sup>殿<sup>ノ</sup>、齋<sup>ノ</sup>部<sup>ノ</sup>類<sup>ノ</sup>、】齋<sup>ノ</sup>部<sup>ノ</sup>諸氏<sup>ノ</sup>さあるも、諸氏<sup>ノ</sup>の齋<sup>ノ</sup>部<sup>ノ</sup>なり、かくて同書に、宮<sup>ノ</sup>内<sup>ノ</sup>立<sup>ニ</sup>藏<sup>ノ</sup>號<sup>ノ</sup>、齋<sup>ノ</sup>藏<sup>ノ</sup>令<sup>ニ</sup>齋<sup>ノ</sup>部<sup>ノ</sup>氏<sup>ノ</sup>、永<sup>ニ</sup>任<sup>ニ</sup>其<sup>ノ</sup>職<sup>ニ</sup>、云々、其ノ次にも齋<sup>ノ</sup>部<sup>ノ</sup>氏<sup>ノ</sup>さ云るは、布<sup>ノ</sup>月<sup>ノ</sup>玉<sup>ノ</sup>命<sup>ノ</sup>の末<sup>ニ</sup>、忌部<sup>ノ</sup>



首多きなり、又云至ニ於小治田ノ朝ニ太玉之胤ヲ絶、知ル帶天恩、願シ廢ヲ繼レ絶、饗供其ノ職、至ニ于難波ノ長柄、豐前ノ朝、  
 自風四年、以小華下議、齊部首作賀斯ヲ拜シ神官頭ト【今ノ神祇伯也】云々、作賀斯之胤、不能繼其職、陸遲ノ微、  
 以至今ニ云々、【自風は、白雉なるべし、】今此ノ氏之衰、を歎きたること、彼書を見べし、さて書紀に、天武天皇凡  
 年正月丁丑朔甲申、忌部首手首、賜姓曰連、則チ與弟色那共悅ニ拜シ【今ノ本に、手首の子ノ字脱たり、上文に子人ニ  
 あるに、兩人なり、手首と書るをも、古記登ニ訓べし、首の意は古ノ韻にある故に、自省かれたるなり、同天武紀に、大  
 三輪眞上出ニ子人ト云人をも、文武紀には、兒首と書れたり、此も同、續紀二に、忌部宿禰色布知卒、同十三年十  
 二月朔、忌部連賜姓曰宿禰、【古語拾遺云、至ニ于淨御原ノ朝、改ニ天下ノ姓、而分ニ爲八等、唯序當年ノ第一、不レ本  
 天降之類、其一日朝臣、以ニ中臣氏命ヲ、以大刀ヲ、其一日宿禰、以ニ賜齊部氏命ヲ、以小刀ヲ云るも、中臣忌部、  
 前代と相若し、此に、忌部の一等貶されたるを、歎きたるなり、延暦廿二年三月乙丑、右京人正六位上忌部宿  
 禰成等、改ニ忌部ヲ爲齊部ト【此はたゞ字を改めたるなり、凡レ古は、姓名とぞ、文字は心に隨フ、いかにも書  
 るを、此ころは、既に其レも定まれるなり】姓氏錄に、【右京神別）齊部宿禰、高皇產靈尊ノ子、天太玉ノ命ノ後也ミ  
 あり、續紀三、天智寶字三年十二月壬寅、外從五位下忌部首黑麻呂等若干人、賜姓連、忌部首黑麻呂等若干人、賜  
 姓連、【此らは同姓なり、いまだ連にも宿禰にもならでありし族なり】又神護景雲二年七月乙酉、阿波國麻殖、  
 郡人、外從七位下忌部連方麻呂、從五位上忌部連須美等十一人、賜姓宿禰、大朝臣下忌部、越麻呂等十四人、賜姓  
 連、【阿波國麻殖ノ郡に、忌部の由縁あること、古語拾遺に美く見ゆ、】三代實錄に、貞觀十一年十月廿九日、神祇大始  
 正六位上忌部宿禰高善、改ニ忌部ヲ爲齊部ト其先出自ニ高御魂命ヲ也、【改忌部の三字、今ノ本には脱たり、古本にあり】  
 神名記に、阿波國麻殖郡、忌部神社、【名神、大、月次祈言、或號麻殖、或號天ノ日鷲神、あり、臨祭祭式に、

天日鷲神社に見ゆ、】和名抄に、阿波國國府郡忌部、【伊無倍】稱なき見ゆ、首は、上【傳九の四十七葉】に委く云  
 る如く、大人の意にて、姓の下に附るは、加婆泥にて、其部の長を云、續紀、寶龜元年九月の令旨に、以て去る天平寶字  
 九歲、改首史姓、並爲里、查此縣分、氏姓混雜、於事不穩、宜從本字、あるは、許を、罷登させられし  
 こころ、暫あらしむなり、○大室受賀命、書紀に、猿女君、連祖、天、獨女命とあり、○媛女君の事は、次卷【傳十六の  
 四葉より】に云べし、○伊勢許理度實命の事、上石屋戸段に云り、○鏡作連、書紀に、天武天皇十二年十月乙卯  
 朔己未、鏡作連、賜姓日連とあり、此につきて、疑はるこゝあり、凡て此記の諸姓を記せる例、當時の加婆泥  
 にはかゝはらず、皆上代の隨記に在り、【此の中臣連忌部首玉祖連なきも然り、】此鏡作氏を、連と記せるは、  
 如何ぞや、若はさこ造とありけむなり、後に連字に誤れるにや、【中臣玉祖なきの例を見て、妄にさかしらに、改めし  
 にもあらむ、】書紀ノ神代卷、古語拾遺なきには、た、鏡作、また鏡作部とこのみ有て、加婆泥を舉たるこゝ、餘には見  
 えず、さて此氏の事、古語拾遺、堀河朝、藤に、更令一層部氏、事石屋姫、神、天日一箇神、氏更、崎、鏡、造、劍、  
 さぬ、是れにも唯某ノ裔このみ云て、姓をも其人の名をも舉ず、又同書に、神祇官神部可、有、中臣、齋部、媛女、鏡作、玉作  
 后作、神服、倭、文、氣、賴等、氏、司、今、唯、有、中臣、齋部等、三氏、百餘部氏、不、可、考、神、部、亡、故、其、輩、經、云、世々、の  
 史にも、此ノ氏人見えたるこゝなきを思へば、甚く衰へたるなめり、さて姓氏錄にも載されば、そのかゝる群衆内には、  
 此ノ氏絶たりしにや、【いさも畏き大御神、御靈實をしと造奉し神の子孫の、かく絶けむこゝは、】甚哀きわざなりかし、  
 和名抄に、大和國城下郡、鏡作、加々都久利、【加々都の下に、ミ字脱たるか、はたまたより美を省きて云るか、】式に、  
 同郡鏡作、坐、天照御魂神社、【大、月次新嘗】鏡作伊多神社、鏡作氣氣神社、【或説に、伊多ノ神社は、石屋姫、氣氣ノ神社は、  
 天ノ護戸を祭るこゝなるは、古き傳へあるこゝにや、】又抄に、伊豆國山方郡、鏡作、加々美豆久里、○玉祖部、石屋戸ノ

段に見ゆ、「玉祖連、書紀に、玉作上祖玉屋命、【玉作々、マサリと訓ふはわろし】と見え、又其、石居戸ノ段に、玉作また玉作部とあり、【玉作部、兼仁紀にも見ゆ、此記玉垣ノ宮ノ段に、玉作人、】又仁賢ノ卷に、難波玉作部、鯉魚女と云人見ゆ、【今、難波に玉造と云地名あり、】大國祭ノ祝詞に、齋玉作等我、持齋波利、持齋麻波利、道仕禮留、瑞戸尺壇能、御飲支乃在日社、御乃玉爾、云々古語拾遺に、權明玉ノ命、出雲國玉作祖也、【傳八の二十ノ卷、合すべし、拾遺に、又神武ノ段に、權明玉ノ命之孫、造御新玉、其ノ裔今在出雲國、毎年、調物ノ貢進、其玉とある、此は臨時祭式、出雲國造、御調詞とある、献る物の中に、玉六十枚云々と見え、傳ノ詞に、此玉の事見え、又國式に、凡出雲國宮造、御高被玉六十連云々、毎年十月以前、令下意宇郡、神戶玉作氏ニ造進、貢使、貢上と見え、拾遺に、毎年貢進玉六十枚、大國祭ノ詞に云々、是より、】式に、出雲國意宇郡、玉作湯津神社、且上記に、同郡に玉造川と云ふあり、又式に、近江國伊香郡、玉作神社、和名按に、陸奥國玉造【太万部久里】郡、近江國菟河郡玉造、【多万部久里】土佐國安藝郡玉造、【多万部久利】とて右の書さるにほみな、玉作とのみありて、玉祖と云ふことは、見えず、此に玉祖連と見ゆ、書紀に、天武癸丑十一年十二月戊寅朔己卯、玉祖連賜姓曰宿禰とあるは、此氏本と云ふ玉作と云けむを、や、按に、祖神の御名を取て、玉祖と改められたるべし、姓氏錄に、【石京神別】玉祖、宿禰、高御牟遲比乃命十三世孫、大荒木命之後也、又【河内國神別】玉祖、宿禰、天ノ高御魂乃命十三世孫、大荒木命之後也、又大荒木、又大荒川、【河内】に、祖神玉祖ノ命を奉ずして、大荒木ノ名之後也とあるは、此ノ人の時に、中ノ河内を襲せしなるべし、然れば玉祖と改められしも、此ノ人の時なきにやありけむ、仁賢紀に、玉作部、鯉魚女が生じしに、美寸と云あり、されど其父は、山寸とありて、姓は見えず、式に、大和國宇智郡、荒木ノ神社あり、大荒木ノ森と云は是なり、さて其神記の、久安五年の處に、木工ノ允玉祖ノ親宗と云人見たり、後ノ世には、此ノ姓の人めづらし、】また



【石京神別】忌玉作高魂命ノ孫、天明玉ノ命之後也、天津彦火瓊杵尊、降幸於葦原國中時、與三五氏ノ神部トセニ陪從シタガヒ皇孫ミコ、是時造作玉璧ツクガハ以爲神幣、故號玉祖連ト亦號玉作連ト、【此氏は、本は玉祖連同姓ながら、かの大荒木ノ命の子孫に非るが故に、本のまゝに玉作云なるべし、此の外にも、續紀廿八に、玉作金弓、卅一に、遠江國城飼郡ノ主帳、玉作部ノ廣公、なご云人も見えたり、さて此に、天明玉ノ命とあるは、玉祖ノ命とは、別神の如くにも聞ゆれども、なほ同神なり、其由は、傳八の廿八葉に云り、又號玉祖連ト亦號玉作連ト云るは、此ノ天明玉ノ命の子孫の中に、後に玉祖連ト云、玉作連ト云、二色あるよしなり、玉祖連を、亦玉作連とも云ミ謂にはあらず、式に、河内國高安郡、玉祖神社、和名抄に、同郡玉祖、【多木乃於也】郷、又式に、周防國佐美郡、玉祖神社二座、【三代實錄、貞觀九年三月十日、周防國從四位下玉祖ノ神、授從三位日本紀畧に、康保元年四月二日、授周防國坐正一位玉祖ノ神、從一位】抄に、同郡玉祖、【多乃於也】郷あり、

故爾詔天津日子番能邇邇藝命而離天之石位押分天之八重多那サシ此二字以音雲而伊都能知和岐知和岐旦テ白伊以下十字以音於天浮橋宇岐士摩理蘇理多斯旦一字亦以音天降坐于竺紫日向之高千穗之久士布流多氣白久以下六字以音

故爾詔、この詔字いかゞ、上に既に、科詔日子番能邇々藝命云々とありて、其下の趣を見るに、此處は此ノ詔ノ字、命の下ノ面ノ字、無くて宜きなり、【上にも云る如く、凡て此御天降段は、一事づゝ分て、別に記せる如くにて、

次第の穩ならぬ處なかり、其の中にも殊に此は、此ノ詔字ありては、次々の文讀がたし、彼れ此れ混る、故なり、其  
 由は下に云べし。】故云は、此二字を承きて訓つ、○天之百位、書紀に、皇孫乃經天磐座云々、天磐座、此云阿  
 摩能以經相羅、まに皇孫乃經天磐座、と見え、まに引開天ノ磐座、フミナリ、【神武尊には、此の事、開天闢地  
 披雲翳をり、開天は國の誤り、大鼓詞に、天之磐座放あり、【遷却崇神祝詞同じ】位は座と同じ、久遠草は  
 座の意なり、又人の坐處の云々、初、篇を座とせり、久遠云々、又其職をとも、同意の名なり、右は、座固  
 まるゝこと、右座は天に云々の如くした、に、而天皇なる大鼓にて、此の皇の坐を御座を云なり、御座は、彼那  
 禮訓べし、【彼那禮は、白雲を、云々なり、若しなる御字に傳はば、彼那禮と訓べし、彼那禮と云むべきは、大  
 神神祖命を以て、令知云々なり、書に、書に、乃用真座、御命皇孫而經天、八重雲、以奉降とある  
 は、其座の謂なり、大鼓の詞に、皇孫乃經天、然れども、これらは下に、奉降、或は佐々木とあると故に、其座に訓い  
 ず、此處は、下に然る言はなくして、天降來とあれば、其まで皆、皇孫命の御日、神上より云の語にて、大鼓神祖  
 命を以て、令知をい、語に承るが故に、天に御字に傳はば、皇座と訓べし、【天之百位、皇座と訓べし、書  
 紀に、其座を天ノ重雲とあり、出雲國造神皇詞に、天能八重雲を神別止、万葉二篇に、天雲之八重雲別而、【一  
 二、天雲之重雲別而】十一篇に、天雲之八重雲、なき見えたり、【又二に、天雲之五百重之下、下二に、雲を  
 下二に、白雲五百重とあり】多勢は、開引にて、座雲に覆ひるる云々、【万葉に多く、開引と書き、神字は、  
 座雲に浮べ、以て書るなり、海雲意には非ず、又書紀に座に、天陽、天陰、而爲天、この座座を、云々、と訓べ  
 さん、これらの字に、多勢見久と云はば、本の意にはかなはず、神字書に、ここに就、思ふべきなり、多勢見久は、座  
 雲にひろく覆ひける意なり、万葉に、天能八重雲、【天能八重雲と書たり】万葉二篇に、天能八重雲、【天能八重雲と書たり】

に、棚雲利雪者來奴、【又登龍具毛流トノウモル】も多くある、多那タナも能ノ通トウ音にて同じ、多那毘久を、輕引キヨヒキも書、又かの薄靡ウソヒの字なきに依て、登龍具毛流を、薄ウス曇るクモルこと、心得るは、誤アヤマりて、雨雪アメユキは事コトのに非ず、【】なきある棚と同じ、【棚タナ】書るは、もとの借字ながら、此棚タナ云物も、雲霧クモリなきの、空ソラに覆フクへるフクと同じさまにて、空ソラに構カマふる故に名けたるなれば、本は同意なり、【伊都イト能知和岐ノチワキ和岐ワキ】、【舊印本又一本なきに、和岐和岐の三字脱スツたり、今は眞幅寺本延佳木に依れり、但眞幅寺本は、下の岐ノ字を脱スツせり、師ウシ云、爾字も脱スツたるべきを、延佳も、和岐和岐の三字のみ補ホひて、爾ニ脱スツせり云れつれき、眞幅寺本にも、爾字は無し、如此重なる詞の例、中間ナカマに爾ニ辭ジ無くとも云り、書紀に、神祝祝之、此コノ云加武保佐根保佐根カキタモサネタモサネ々々なきあるがごとし、【伊都イトの事は、上ウヘ傳七の卅八葉】に云り、都ツは清音なることも、彼處ソコに云るが如し、和岐和岐は、書紀に、道別ミチワケさか、れたるタラ道ミチを、道ミチを辨ハ白ハクする、【上なるは赫言、下なるは用言なり、さて大祓ノ詞なきに、天之八重雲アメノヤヘクモ乎ヤあるに依らば、即雲を分るなれきも、此は、雲ノ字の下に、而ノ字もあれば、雲を分るを云には非ず、雲のみならず、何物にまれ、凡て分ワケ通トウるを云なり、】書紀に、磯城イソノキ之道別ミチワケ道別ミチワケ、大祓ノ詞に、天之八重雲乎、伊都乃千別爾イトノチノワケ千別チノワケ立、天降依志本支、【遷却崇神祝詞に、かくあり、】また天津神渡、天磐門手押披立、天之八重雲乎、伊都乃千別爾千別立所聞食武、ともあり、○註、十字以音ある、十字、舊印本なきに、七ナナ作るは、誤なり、【さほ和岐和岐の三字の落たる本に就て、さかしらに改めしなるべし、】今は眞幅寺本延佳木に依れり、【天ノ浮橋、上に出たり、續後紀、眞幅寺僧等が長哥に、西刺志、天降爾乃、日宮能、聖ヒコリミ之御子會、狐ヒサカヲ尙、天能梯建、踐フミ歩アユム美、天降利坐志アメノリマシ々々よあり、】宇岐士摩理、蘇理多々斯立、此語甚心得オクし、まづ此處、書紀には、天降於日向雲之高千穗タマリモ室ムロ、【而皇孫遊行之狀也首、則自總日タマリモ】上ウヘ天ノ浮橋、立タテ於浮清在平處、此云羽企爾ハヤキニ爾利陀毘羅而陀々志ニ而、霄内之宇國、自頓丘タマリモ免國行去、【こは高千穗室に先降着坐て、然サカて都ツさして鎮シメ坐イハすべき地



を、イカリ免め遊行せ賜ふ狀を云るにて、ニ上は、高千穂と別なりと聞え、天浮橋は、其、ニ上より下る道のごと聞ゆ、ニ上より上下二橋に准へて、高山より平地に下る道をも、天浮橋と云るか、此事なほ次に論へり、さて其浮橋より下りて、浮清のある、平なる處に立賜ふなり、さて齋肉云々は、頓丘より、齋肉の空國を行去て、國を免給ふことなり、空國乎と訓べし、然らざれば、聞えぬ文なり、其あたり浮清なる故に、小高き頓丘を傳ひて、空國の肉を、行去過たふなり、ニ肉空國とは、其あたりの總てのさまを云るなり、一書に、降到<sup>ツク</sup>於日向<sup>タカヒ</sup>橋日高千穂之<sup>タカヒノ</sup>言<sup>イハレ</sup>肉胸國<sup>ニクムネノ</sup>、ニ頓丘覺國行去、立<sup>タテ</sup>於浮清在平地<sup>ウキシヨリニタラシ</sup>乃云々、一胸は借字にて、空の意なり、一訓の事は下に云、一書に、到<sup>ツク</sup>於日向<sup>タカヒ</sup>、ニ高千穂、ニ上<sup>タカヒ</sup>峯天浮橋、而立<sup>タテ</sup>於浮清在之平地云々、一なごあり、此らと相照して考ふるに、此記と彼紀と、異なること多くして、互に疑はしきことあり、そはよづ天浮橋は、天上より往來ふ道の橋なるを、書紀には、白<sup>シロ</sup>二上<sup>ニタカヒ</sup>天浮橋とあるは、心得ず、一此記の趣は聞えたり、一次に今世に高千穂山と霧島山と、共にあるを以思へば、此記に、高千穂之<sup>タカヒノ</sup>久士布流多氣と、一一の山に云ること疑はし、一此事は、なほ下に委く云り、書紀は何れの傳へも、高千穂とニ上とを、二一の山と見ても、聞ゆるなり、一次に宇岐土摩理云々、宇岐土摩理は、書紀の浮清在と同一ければ、一被<sup>レ</sup>訓注の、爾麻利の爾字は、ジと讀ふべし、此記の土に當れり、ニマリと讀ふは非なり、書紀の假字は、漢音を多しく用ひたる例なり、一浮洲有と聞えたるに、蘇理と云ること、かの平處とらに似ずして、いかなることとも、解がたし、又於<sup>ニ</sup>天浮橋とある於ち、此は聞えがたく、且此事、高千穂<sup>ニ</sup>室に降<sup>ツク</sup>若坐<sup>ニ</sup>より先にあること、一大高橋ならし聞、一此事、書紀には、ニ上峯に降<sup>ツク</sup>坐<sup>ニ</sup>ての後にあると、然るべく聞えたる、一又多々斯<sup>タタタ</sup>下<sup>シタ</sup>の下にも、何とかなや、言足ぬこと、ちぞする、此<sup>レ</sup>わたり、脱も亂れもしたる言やあらむ、一師<sup>シ</sup>本には、天浮橋ヨリと訓て、蘇理の傍に、橋字を注されたり、其<sup>レ</sup>説は聞されども、橋は、史記禹本紀に、泥行乘<sup>ニ</sup>橋<sup>ニ</sup>と見え、堀川院<sup>ニ</sup>後<sup>ニ</sup>貢<sup>ニ</sup>首<sup>ニ</sup>に忠房、御<sup>ミ</sup>御<sup>ミ</sup>降<sup>ツク</sup>にけらしなあらち由

植の旅人蘇理に乘<sup>ノ</sup>りて、こゝある物なり、宇岐土摩は、地の堅<sup>ツ</sup>まりずて、浮<sup>ウ</sup>と泥<sup>ニ</sup>の細<sup>ホ</sup>なる處なる故に、此<sup>コ</sup>の物に乘<sup>ノ</sup>りて、行<sup>ユク</sup>去<sup>ク</sup>鳴<sup>ナリ</sup>ふなり、多<sup>タ</sup>々斯<sup>シ</sup>且<sup>シ</sup>は、万<sup>マン</sup>葉<sup>エフ</sup>三<sup>サン</sup>に、和<sup>ワ</sup>豆<sup>マメ</sup>香<sup>カ</sup>山<sup>サン</sup>神<sup>カミ</sup>興<sup>キョウ</sup>立<sup>リツ</sup>之<sup>ノ</sup>而<sup>ニ</sup>、なごある立<sup>タツ</sup>之<sup>ノ</sup>に同<sup>ドウ</sup>く、植<sup>ウエ</sup>に乘<sup>ノ</sup>りて、發<sup>ハツ</sup>し自<sup>ミ</sup>意<sup>イ</sup>なり、之<sup>ノ</sup>をば此<sup>コノ</sup>の師<sup>シ</sup>の考<sup>コウ</sup>、同<sup>ドウ</sup>くして、此<sup>コノ</sup>處<sup>トコロ</sup>の凡<sup>ソボノ</sup>ての言<sup>コト</sup>をも、聞<sup>キコ</sup>えたるが如<sup>ごと</sup>し、然<sup>しか</sup>れどもなほよく思<sup>おも</sup>ふに、植<sup>ウエ</sup>の事<sup>コト</sup>、書<sup>シヤク</sup>紀<sup>キ</sup>の傳<sup>デン</sup>こもに見<sup>ミ</sup>えず、又<sup>マタ</sup>天<sup>テン</sup>浮<sup>ウ</sup>櫓<sup>ロ</sup>を云<sup>イハ</sup>る例<sup>レイ</sup>、何<sup>ナニ</sup>れも多<sup>タ</sup>々斯<sup>シ</sup>これば、於<sup>オ</sup>に誤<sup>アヤ</sup>字<sup>ジ</sup>こそ思<sup>おも</sup>はれねば、用<sup>ヨウ</sup>理<sup>リ</sup>とは訓<sup>クニ</sup>がた<sup>た</sup>く、多<sup>タ</sup>々斯<sup>シ</sup>に、即<sup>ソコ</sup>浮<sup>ウ</sup>櫓<sup>ロ</sup>に立<sup>タツ</sup>すここの如<sup>ごと</sup>く聞<sup>キコ</sup>ひれば、定<sup>サ</sup>めがたし、故<sup>ユヘ</sup>こは思<sup>おも</sup>ふに、宇岐土摩は、下<sup>シタ</sup>なる平<sup>ヘイ</sup>群<sup>グン</sup>船<sup>セン</sup>臣<sup>シ</sup>の哥<sup>カ</sup>に、大<sup>オホ</sup>君<sup>キミ</sup>の御<sup>ミコ</sup>子<sup>コ</sup>の衆<sup>シュウ</sup>道<sup>ドウ</sup>實<sup>ジツ</sup>布<sup>フ</sup>土<sup>ツ</sup>編<sup>ヘン</sup>理<sup>リ</sup>斯<sup>シ</sup>理<sup>リ</sup>以<sup>モ</sup>章<sup>ショウ</sup>本<sup>ホン</sup>斯<sup>シ</sup>こある、土<sup>ツ</sup>蘇<sup>ソ</sup>理<sup>リ</sup>と、同<sup>ドウ</sup>じがた<sup>た</sup>わが、こ思<sup>おも</sup>はる、山<sup>サン</sup>もあり、又<sup>マタ</sup>蘇<sup>ソ</sup>理<sup>リ</sup>も、いさ、か思<sup>おも</sup>ひ止<sup>とど</sup>めるこどもあれども、こもなほまたかにも思<sup>おも</sup>得<sup>え</sup>ず、又<sup>マタ</sup>一<sup>ヒト</sup>思<sup>おも</sup>ふに、於<sup>オ</sup>天<sup>テン</sup>浮<sup>ウ</sup>櫓<sup>ロ</sup>あるに依<sup>よ</sup>るに、宇岐土摩理<sup>ウキツマリ</sup>云々<sup>云々</sup>は、浮<sup>ウ</sup>櫓<sup>ロ</sup>を下<sup>シタ</sup>り竟<sup>オハ</sup>結<sup>ケツ</sup>ひて後<sup>ノチ</sup>の事<sup>コト</sup>には非<sup>あら</sup>ず、方<sup>カタ</sup>に浮<sup>ウ</sup>櫓<sup>ロ</sup>を下<sup>シタ</sup>り船<sup>セン</sup>之間<sup>ノミ</sup>の事<sup>コト</sup>なれば、其<sup>ソノ</sup>間<sup>マ</sup>に、浮<sup>ウ</sup>櫓<sup>ロ</sup>の傍<sup>カタヘ</sup>に、浮<sup>ウ</sup>洲<sup>シュ</sup>のある處<sup>トコロ</sup>あるに、道<sup>ミチ</sup>を曲<sup>カマ</sup>て、立<sup>タツ</sup>寄<sup>ヨリ</sup>嶋<sup>ジマ</sup>ひて、其<sup>ソノ</sup>浮<sup>ウ</sup>洲<sup>シュ</sup>に、暫<sup>シバシバ</sup>留<sup>トモ</sup>り立<sup>タツ</sup>寄<sup>ヨリ</sup>嶋<sup>ジマ</sup>ひて、國<sup>クニ</sup>を臨<sup>ノゾミ</sup>観<sup>カン</sup>て、覽<sup>ミ</sup>到<sup>タツ</sup>鳴<sup>ナリ</sup>ふべき處<sup>トコロ</sup>な、看<sup>ミ</sup>定<sup>サ</sup>めて、さて高<sup>タカ</sup>千<sup>セン</sup>穂<sup>ホ</sup>堂<sup>ドウ</sup>には降<sup>カ</sup>堂<sup>ドウ</sup>しにやあらむ、若<sup>シ</sup>然<sup>しか</sup>らば、浮<sup>ウ</sup>洲<sup>シュ</sup>は、天<sup>テン</sup>浮<sup>ウ</sup>櫓<sup>ロ</sup>の傍<sup>カタヘ</sup>に居<sup>イ</sup>て、堂<sup>ドウ</sup>中<sup>チュウ</sup>にある間<sup>マ</sup>あり、故<sup>ユヘ</sup>浮<sup>ウ</sup>洲<sup>シュ</sup>は云<sup>イハ</sup>か、さて物<sup>モノ</sup>の形<sup>カタ</sup>曲<sup>カマ</sup>るを、蘇<sup>ソ</sup>流<sup>リウ</sup>といへば、蘇<sup>ソ</sup>理<sup>リ</sup>とは、か<sup>か</sup>の浮<sup>ウ</sup>洲<sup>シュ</sup>へ通<sup>ツ</sup>る曲<sup>カマ</sup>、立<sup>タツ</sup>寄<sup>ヨリ</sup>嶋<sup>ジマ</sup>ふを云<sup>イハ</sup>り、堂<sup>ドウ</sup>中<sup>チュウ</sup>の、あらむ方<sup>カタ</sup>へ行<sup>ユク</sup>るを、蘇<sup>ソ</sup>流<sup>リウ</sup>云<sup>イハ</sup>か、又<sup>マタ</sup>蘇<sup>ソ</sup>理<sup>リ</sup>は、書<sup>シヤク</sup>紀<sup>キ</sup>一<sup>ヒト</sup>書<sup>シヤク</sup>に、高<sup>タカ</sup>千<sup>セン</sup>穂<sup>ホ</sup>山<sup>サン</sup>堂<sup>ドウ</sup>とありて、山<sup>サン</sup>堂<sup>ドウ</sup>は、山<sup>サン</sup>堂<sup>ドウ</sup>里<sup>リ</sup>而<sup>ニ</sup>耶<sup>ヤ</sup>麻<sup>マ</sup>とある添<sup>ソヘ</sup>は、万<sup>マン</sup>葉<sup>エフ</sup>三<sup>サン</sup>に、川<sup>カハ</sup>之<sup>ノ</sup>湖<sup>コ</sup>、山<sup>サン</sup>之<sup>ノ</sup>湖<sup>コ</sup>、又<sup>マタ</sup>蘇<sup>ソ</sup>比<sup>ヒ</sup>乃<sup>ノ</sup>藤<sup>トウ</sup>原<sup>ゲン</sup>なきいへる湖<sup>コ</sup>と同<sup>ドウ</sup>く、片<sup>カタ</sup>つ方<sup>カタ</sup>に倚<sup>よ</sup>れる處<sup>トコロ</sup>を云<sup>イハ</sup>て、か<sup>か</sup>の朝<sup>アサ</sup>丘<sup>カ</sup>三<sup>サン</sup>と相<sup>アイ</sup>近<sup>キン</sup>し、朝<sup>アサ</sup>丘<sup>カ</sup>は、片<sup>カタ</sup>よれも丘<sup>カ</sup>なること、傳<sup>デン</sup>十三<sup>ジュウサン</sup>の四<sup>ヨナ</sup>十三<sup>ジュウサン</sup>葉<sup>エフ</sup>に云<sup>イハ</sup>るが如<sup>ごと</sup>し、又<sup>マタ</sup>胸<sup>ムネ</sup>湖<sup>コ</sup>國<sup>クニ</sup>ある湖<sup>コ</sup>も、湖<sup>コ</sup>に同<sup>ドウ</sup>じければ、蘇<sup>ソ</sup>理<sup>リ</sup>は蘇<sup>ソ</sup>本<sup>ホン</sup>理<sup>リ</sup>にて、浮<sup>ウ</sup>洲<sup>シュ</sup>の内<sup>ウチ</sup>の、片<sup>カタ</sup>よりて小<sup>コ</sup>高<sup>タカ</sup>き處<sup>トコロ</sup>を云<sup>イハ</sup>るにもあらむが、若<sup>シ</sup>然<sup>しか</sup>らば、云々<sup>云々</sup>蘇<sup>ソ</sup>理<sup>リ</sup>湖<sup>コ</sup>多<sup>タ</sup>々斯<sup>シ</sup>三<sup>サン</sup>訓<sup>クニ</sup>べきなり、さて此<sup>コノ</sup>の考<sup>コウ</sup>も、姑<sup>ニギハヤヒ</sup>此<sup>コノ</sup>記<sup>キ</sup>の文<sup>モン</sup>の次<sup>ツギ</sup>序<sup>キョ</sup>に就<sup>ツク</sup>て、試<sup>シ</sup>に云<sup>イハ</sup>るのみなり、】なほよく考<sup>カウ</sup>ふべきことなり、○高<sup>タカ</sup>千<sup>セン</sup>穂<sup>ホ</sup>之<sup>ノ</sup>久<sup>キウ</sup>土<sup>ツ</sup>布<sup>フ</sup>流<sup>リウ</sup>多<sup>タ</sup>氣<sup>キ</sup>、【久<sup>キウ</sup>土<sup>ツ</sup>布<sup>フ</sup>流<sup>リウ</sup>は、書<sup>シヤク</sup>紀<sup>キ</sup>に、總<sup>ソウ</sup>綱<sup>コウ</sup>と書<sup>シヤク</sup>き、又<sup>マタ</sup>日<sup>ニチ</sup>こもあるに依<sup>よ</sup>らば、久<sup>キウ</sup>土<sup>ツ</sup>布<sup>フ</sup>流<sup>リウ</sup>あるべきに、假<sup>カ</sup>字<sup>ジ</sup>の清<sup>セイ</sup>濁<sup>ダク</sup>の違<sup>ちが</sup>はるは、これ十<sup>ジュウ</sup>代<sup>ダイ</sup>の音<sup>オン</sup>便<sup>ベン</sup>にて、十<sup>ジュウ</sup>濁<sup>ダク</sup>り、布<sup>フ</sup>を清<sup>セイ</sup>しと聞<sup>キコ</sup>え





其ノ二は、今も高千穂<sup>タカチホ</sup>ニ云て、かの風土記に見えたる、日向<sup>ミナタ</sup>ノ國日向<sup>ミナタ</sup>郡智保<sup>チホ</sup>郷あり、續後紀十三に、日向<sup>ミナタ</sup>ノ國無位高智保<sup>タカチホ</sup>皇<sup>ミコ</sup>神<sup>カミ</sup>、奉<sup>ホウ</sup>授<sup>ジュ</sup>從五位下<sup>スミナリノミ</sup>、「この日向<sup>ミナタ</sup>ノ國三字、印本には誤りて、皇神の下にあひ、今は古本に依て引り。」三代實錄一に、授<sup>ジュ</sup>日向<sup>ミナタ</sup>ノ國從五位上高智保<sup>タカチホ</sup>神<sup>カミ</sup>、從四位上<sup>スミナリノミ</sup>と見え、「又和名抄に、朝後ノ國阿蘇<sup>アソ</sup>郡にも、知保<sup>チホ</sup>郷あるは、日向<sup>ミナタ</sup>の智保<sup>チホ</sup>と、つゞきたる由にて、一か、はた別<sup>ワケ</sup>なるか、知らず。」かくて此ノ山は、日向<sup>ミナタ</sup>ノ國の北の極にて、豐後ノ國の堺に近し、「豐後<sup>ユフヘ</sup>の宇土八代<sup>ウツチハヤヒ</sup>なるより、日向<sup>ミナタ</sup>の延岡<sup>ノビノカ</sup>に通ふ道の、北方にあり、」其<sup>ソノ</sup>あたりを今も、高千穂<sup>タカチホ</sup>駐<sup>ツキ</sup>と云と、「これ智保<sup>チホ</sup>郷なるべし、今、世延岡<sup>ノビノカ</sup>なる上<sup>ウヘ</sup>の延岡<sup>ノビノカ</sup>にて、其處に近し、延岡<sup>ノビノカ</sup>は、舊名縣<sup>キョウナガサキ</sup>と云し處なり、」今一は、諸縣<sup>シヨケン</sup>郡ありて、霧島<sup>キリジマ</sup>山<sup>ヤマ</sup>に、神名式に、日向<sup>ミナタ</sup>ノ國諸縣<sup>シヨケン</sup>郡、霧島<sup>キリジマ</sup>神社、續後紀六に、日向<sup>ミナタ</sup>ノ國諸縣<sup>シヨケン</sup>郡霧島<sup>キリジマ</sup>ノ神、類官社<sup>ルイカンシャ</sup>三代實錄一に、長<sup>ナガ</sup>日向<sup>ミナタ</sup>ノ國從五位上霧島<sup>キリジマ</sup>神<sup>カミ</sup>從四位下<sup>スミナリノミ</sup>あり、此ノ山は、日向<sup>ミナタ</sup>ノ國の南の極にて、大隅<sup>オホソノ</sup>ノ國の堺なり、【神代紀に、二上<sup>フタガミ</sup>とあるごとく、】東西に分れて、峯<sup>ミネ</sup>二あり、【山下に、東霧島<sup>ヒガシキリジマ</sup>西霧島<sup>ニシキリジマ</sup>と云村もあり、】西なる峯は、大隅<sup>オホソノ</sup>ノ國に屬<sup>ユク</sup>り、續紀に、延暦七年七月に酉、太宰府<sup>タサキ</sup>言<sup>イハ</sup>、去<sup>キ</sup>三月四日戌時、當<sup>マカ</sup>大隅<sup>オホソノ</sup>ノ國贈<sup>オウ</sup>於<sup>ニ</sup>郡會<sup>クニノミ</sup>乃<sup>ハ</sup>峯<sup>ミネ</sup>上火<sup>カ</sup>炎<sup>エン</sup>大機<sup>オホキ</sup>、響如<sup>ヒビク</sup>雷<sup>ライ</sup>動<sup>ユル</sup>、及<sup>ツキ</sup>亥<sup>イ</sup>時<sup>トキ</sup>、火光<sup>カク</sup>稍<sup>シヤウ</sup>止<sup>ト</sup>、唯<sup>タダ</sup>見<sup>ミ</sup>黑烟<sup>クロクハ</sup>、雲<sup>クモ</sup>後<sup>ノチ</sup>雨<sup>アメ</sup>沙<sup>サ</sup>、峯<sup>ミネ</sup>下<sup>ノチ</sup>五六里<sup>リ</sup>沙<sup>サ</sup>石<sup>イシ</sup>委<sup>オミ</sup>積<sup>ツミ</sup>、可<sup>カ</sup>一<sup>ヒト</sup>二<sup>ニ</sup>里<sup>リ</sup>、色<sup>イロ</sup>黑<sup>クロ</sup>、焉<sup>ナニ</sup>とあるは、此ノ山のこなるべし、書紀に製<sup>ツク</sup>之高千穂<sup>タカチホ</sup>、峯<sup>ミネ</sup>ともあればなり、【そも、此ノ山の事、委<sup>オミ</sup>問<sup>ト</sup>に、霧山<sup>キリヤマ</sup>とも霧島山<sup>キリジマヤマ</sup>とも云て、東なる峯は、日向<sup>ミナタ</sup>ノ國諸縣<sup>シヨケン</sup>郡、西なるは、大隅<sup>オホソノ</sup>ノ國霧島<sup>キリジマ</sup>郡なり、東なる峯、殊<sup>カ</sup>に高くして、鋒<sup>ホウ</sup>、峯<sup>ミネ</sup>といふ、頂<sup>タカ</sup>に神代の逆<sup>サカ</sup>矛<sup>コ</sup>とてて、詣<sup>ヨミ</sup>る者<sup>モノ</sup>これを拜<sup>イハス</sup>む、語<sup>コト</sup>傳<sup>ツタ</sup>へて云、伊<sup>イ</sup>邪<sup>サ</sup>郡<sup>ノ</sup>伊<sup>イ</sup>邪<sup>サ</sup>郡<sup>ノ</sup>美<sup>ミ</sup>命<sup>ノミコト</sup>、天<sup>アメ</sup>浮<sup>ウ</sup>橋<sup>ハシ</sup>の上より、霧<sup>キリ</sup>の海を見下し賜<sup>タマフ</sup>ふに、島の如く見ゆる物あるを、天<sup>アメ</sup>沼<sup>ヌミ</sup>矛<sup>コ</sup>を以て、かきさぐり、其處に天降<sup>アメノリ</sup>、賜<sup>タマフ</sup>ひ、其<sup>ソノ</sup>矛<sup>コ</sup>を、逆<sup>サカ</sup>様<sup>サマ</sup>に下し給<sup>タマフ</sup>へるなり、霧島山<sup>キリジマヤマ</sup>と云、此ノ山なり、と云ふは、此<sup>コノ</sup>適々<sup>タタタ</sup>藝<sup>ゲイ</sup>命<sup>ノミコト</sup>の御古事<sup>ミコトコト</sup>を、彼<sup>カノ</sup>二<sup>ニ</sup>住<sup>ヰ</sup>ノ神<sup>ノカミ</sup>の御事<sup>ミコトコト</sup>に混<sup>マシ</sup>へて、傳<sup>ツタ</sup>へひがたなるべし、かくて西なる峯は、わ、卑<sup>ヒ</sup>し、頂<sup>タカ</sup>よりや、下<sup>シモ</sup>、のほろ道の傍<sup>カタハラ</sup>なる谷<sup>ヤ</sup>には、常に火燃<sup>ヒノホ</sup>あがる、さるゆゑに、火氣<sup>ヒキ</sup>布<sup>フ</sup>峯<sup>ミネ</sup>と云、日

向て、常々雲霧と云々ありて、又此火、時して、いひく磯に懸上りて、煙熾大におほひ、石砂遠く飛散せり。是より、日向大隅國摩の國人とて、神人と云て、良辰拜むとて、霧島明神の社に、膝にあり、大なる社なりとて、凡そ此ノ山の内、夏のころ、きりしまさつきの花盛りは、日もあやなりとぞ、其外あやしき樹ども、くさくさあり、山中より上には、樹に一つもなく、たゞこゝろなる樹石のみなりとて、又山の内、處々大なる池多く有て、大なる蛇ありて、此山、これに春雷人々きたり、嵐に雲の起りて、大風吹出、地さるる、おそろしくしき音して、間の音に如く聞えりて、音も嵐と分るは在りてあることありて、さうすれば、此處におほく、嵐に吹散られて、亡なる者あり、然るに神代の城置と云て、いはゆる荒城なる者、人に就へて、手こに稻穂を掛け行て、もし此荒城ありぬれば、其より、幾ひつゝ切はれ、たゞしきには、天地りて、事故と云とて、さうめに立ちあがの御矛は、おほ八九尺ありて、鉄にや石にや、わきまへがたし、鋒の方に、横手ありて、十字の形の如し、又同じさまなる矛、今一ッ立るは、美濃に、長江、御外朝田の、共に起りて、津にりたりと云々ありとも、又は曉氣島の商人、津田、某と云ひて、此山の神を御し仰きおけしが、戦國を以て起りて、建ちたりと云々ありとも、いつのまに實をらむ、かくれば白杵郡なる高千穂山と、高千穂郡なる高千穂山も、共に古にとも見せ、現に凡ならざる處ありと、【然るに此二つの山を、混へて一つの如く云るは、いとおほき誤りにて、さうと云へると、ひかこころなり、】ひ孫命の天降坐し御郷は、何れならむ、【まためがたし、我族は、まの書に高千穂とて、國曰一上とて、異山として、高千穂は、白杵郡なるを其とし、國曰一上は、霧島山とて、さうは、一山共に、其、御郷なるを云はれと、風土記に、白杵郡なるを、高千穂とて、上座とあれば、一上も、白杵郡なる方と聞きたるを、又書紀に、安之高千穂とある、實は、大隅なる地名なれば、武は高千穂と云ふも、霧島山の方とて聞かれ、然るに又、白杵郡なる高千穂山とて、今時一上と云ひ、さうに此も、中央に、一山ありて、

然云べき山なりと、國人語れり、又二神明神云とあり、クシヒ 櫻日村ウジフル 櫻明が嶺なと云名とありとぞ、然る名ともは、後世につけたるも知がたければ、證さしかたれと、風土記にも、二上之峯とあり、凡て風土記は、正しく其國にして、古事傳フタコトノミコトノミ 説を記せる物なるに、此白柰郡なるをのみ記して、霧島の方をば、記さぬを思へば、霧島は非るが如くなむとも、古事記風土記フタコトノミ さまは、たゞ書紀フタコトノミ 轉マシて、仙臺が方筆抄フタコトノミ なとに、往々引トコ 引ク のみこと通りたれ、全き傳はらざれば、其全書に、霧島山の事も、記したるけむを、或書フタコトノミ さまには、其をば引トコ 引ク せるも知がたし、霧島山の方フタコトノミ 正しく峯二フタコトノミ 有りて、二上フタカミ なり、凡て古に二上山とあるは、皆峯二ある山なり、又風土記には、萌徳の古事も、白柰郡なる方に記せられ、是はた今の現に、霧島山にのみあり、又神代の地名、多々大同フタコトノミ 神代にあり、彼此を以て思へば、霧島山も、必神代の御跡と聞え、又白柰郡なるも、古書フタコトノミ さまに記して、今止し、高千穂と云て、まがひなく、信に直なる地と聞ゆれば、かにかに、何れを其と、一方に決めたくなむ、いとまゐらばし、なほ下に高千穂宮フタコトノミ がある處に、論ふを考へ合すべし、【傳十七の八十二葉】

故爾天忍日命天津久米命二人取負天之石取取佩頭椎之大  
刀取持天之波士弓手挾天之眞鹿兒矢立御前而仕奉故其天  
忍日命オシヒノミコト 此者大伴ハハコトノ 天津久米命アマツクメノミコト 此者久米直キミナオ 等之祖也

天忍日命、名直ナオ なることなし、古語清原に、高皇產靈神の御子とせり、御子とは、子孫スエ の謂なるべし、姓氏錄にて知れる【下に引く】三代實錄に、貞觀十五年十二月廿日、長河内國止六位上天、御日命神從五位下【此は神名





万葉に、大伴之、名負鞍帶而、【名負鞍の事、姓氏錄に見え、下に引り、考へ合すべし、又書紀ノ孝徳ノ卷、踐祚、  
處に、大伴、連長徳、帶金ノ鞍、立於壇右云々】七に、鞍懸流、伴雄廣伎、大伴爾、なご有りて、鞍は、殊に大伴久米  
に由縁あるなり、【故レ大刀弓矢よりも先に、まづ此物をいへり、又九に、白檀弓、鞍取召而、世に、麻須良男  
能、山伎等里於比はなごあり、○頭椎之大刀は、白檀原宮段の哥に、久米都々伊こある、是なり、【椎を延て、都々  
伊こ哥へるなり、】書紀に、頭槌、此云箇願豆智、また神武ノ卷に、頭椎劍、神功ノ卷の哥に、句夫菟智なごあり、さて輕  
島宮、段ノ御哥に、加夫都久麻記さあるは、頭衝真日にて、是レ頭を加夫ミ云る例なり、【頭を振を、俗に加夫理布流ミ云  
もこれなり、】其々久夫ミ通はし云るなり、さて此大刀は、書紀ノ私記に、頭槌劍ノ名、其頭曲ミいひ、寡疏に、頭  
槌、劍首如槌也、今在入麻帶之劍、有此形也、ミあるが如し、【劍の、頭右にて、槌の形に似たるを、大和ノ國  
の三輪山のあたりの上中より、掘出たりミ云を見たりミ、谷川氏云りき、】○取佩、万葉五に、都流岐多智、許志爾  
刀利波根、佐都由美乎、多爾伎利物知提、十九に、劍刀、許思爾等理波伎、なごあり、○天之波土弓、天之眞鹿兒  
矢、共に上に、出、【傳十三の十九葉、卅三葉、卅四葉、】○取持、万葉十九に、手束弓、手爾取持而、○手挾、同  
六に、得物矢手挾、十六に、比米加夫良、八多葉左彌、世に、伊乎佐太波佐美なごあり、書紀云、于時大伴、  
連、遠祖天ノ忍日ノ命、帥來日部、遠祖天、穗津大來日、昔貢天磐翼、臂、該稜威高駒、手提、天ノ梶弓、天ノ羽々矢、及副持  
八日鳴鐺、又帶頭槌劍、而立、天孫之前、進行、降來、万葉十八に、大伴等、佐伯氏者、云々、梓弓、手爾等里呼  
知、劍大刀、許之爾等里波伎、安佐麻毛利、由布能麻毛利爾、大王能、三門乃麻毛利、云々、世に、比左加多能、安  
麻能刀比良伎、多加用保乃、多氣爾阿毛理之、須賣呂伎能、可未能御代欲利、波日由美乎、多爾義利母多之、麻可胡也  
乎、多波左美羅倍、於保久米能、麻須良多郎乎々、佐吉爾多呂、由伎登利於保世、山河乎伊波爾左久美呂、布美等保利、

久遠傳之部々、云々なき見所、○大伴連、大伴ハナトは、多くの伴を帥ミるを以て云か、又此ノ氏の伴の、多く廣き由か、万葉集七に、歌麿は、伴麿廣佐、大伴ハナト傳ハナトあり、又八十伴緒の中にも、此ノ伴を、殊に崇ホト稱ホト着ホトて、大伴ハナトとは云か、万葉集に、大伴乃、宇治等名而於敏流宇治ニ氏ニ、三、家持卿のよまれたるなきを思ふべし、續紀【天平勝寶元年】の端に、又大伴佐伯宿禰波、常世云久、天皇朝守仕奉事、臣奈波人等爾阿禮波、汝多知乃祖止匠乃云來久、海言其久久、山有波草亦知、乃爾爾去替來、能行爾波不死止、云來流人等止奈波間召須、是以達天皇御世始、今彼國世當止、内兵止、心中止此國世當云々、【万葉十八に長哥あり、考ふべし、】又【天平寶字元年】端に、又大伴佐伯宿禰波、自述云、前世乃乃長爾爾仕奉來、云々見、まて上に引る如く、書紀神武卷に、大伴氏之祖日原尊、御大連日原將、其支子見、古語指遺に、述于神武天皇垂御之年、大伴氏遠祖日臣命、御言聞云、乃乃長爾爾仕奉來之期、無有比、其子見、此氏は、祖神天皇忍日命よりて、世をもはら武事を以て、皇朝の御守衛とある事なり、【後世の左右近衛大將、左右衛門督、左右兵衛督、なこの職の如し、然れば後世稱を以ては、その中臣臣部五部とは、文官、此大伴久米なさは、武官なり、然るを後には、文を尊タラばる、故に大連稱は、太政官より見き、上代には、武を尊タラはれし故に、此氏なき世尊タラかりき、】さて書紀垂仁卷に、大伴連連祖武比三云人見切、【此人、後建武の、東國祖に三時にも、御從ミトせられたり、垂仁卷に出たるは、廿五年なる、其より後、大連の四十年にては、百十五年なり、帝長かり人なりけむ、】雄略卷、御世始に、大伴連家屋、神部連日原大連【大連は、後世の大連の如し、上代には、臣姓の人をば、大臣とし、連、姓の人をば、大連として、政を執り、大連と稱は、垂仁卷に始めて見ゆ、】此御代に、大伴氏より分れて、佐伯氏云出來たり、【姓氏錄見えて、下に引る、】其より大伴作は相違へり、まて後には、大伴を分けてふ人も、大連なりき、孝德天皇の御世に、大伴



長連、右大臣たり、【其子御行卿は、大納言にて、大寶元年正月に薨れ、右大臣を贈給へり、是贈官の始なり、】  
 天武天皇十三年、十二月戊寅朔己卯、大伴連佐伯連、賜姓曰宿禰、姓氏錄に、『左京神別』大伴宿禰、高自產靈、食  
 五世孫、天押日命之後也、飭天孫彥火瓊杵尊登龍之降也、天押日命大來日部、立御前、降于日向、高千穂、  
 然後以大來日部、天數部、天數、起於此也、雄略天皇御世、以天數、賜大連公、大連日部、門閭  
 之稱、於時已重、若一身、身、與愚兒語、相伴奉衛左右、依、是、大伴佐伯、氏、掌左右、門閭之緣也、  
 【此文、大來日部の上に偏字無く、又天、數、は、大來日部を云來れるを、雄略御世に至り、此、號を、大伴大  
 連に賜へるなり、然れは上に久米氏之事、此記に依て、已云の趣、此合ひ、さて後に近衛府衛門府兵衛府を  
 共に、由介比乃都加佐云々、此天、數、より出たるなり、また大連公とは、宗屋大連を云なり、書紀最行卷に、日  
 本武會居甲斐國、酒折宮、以、大伴連之連祖武日云云、傳の異、云へし、愚兒語とは、雄略紀に、大  
 伴連ありて、識此、備陀利云ある人なり、此氏人衛門、事は、江家次第、御即位儀に、間、章德興、兩門、伴佐  
 伯、帶劍者五位、禮服、一、門部三人、入、自、兩門、是會昌門、内、左右、兩、御床云々、次伴佐伯、兩門下、壇、對、北面、立、  
 次、令、門部、開門、還、大座、諸門皆、各、還、云々、兩氏、開門云々、また大伴會儀に、伴佐伯宿禰、開、大宮宮、南門云々  
 り、續紀、文武天皇の大嘗には、大伴宿禰手拍、擊、播磨、見、手拍は名なり、】大伴大山宿禰、條には、高魂命、  
 六世孫、天押日命云々、また佐伯宿禰、大伴宿禰同祖、道臣命、七世孫、室屋大連公之後也、【佐伯は、室屋  
 大連の時に分れたる故に、其後也云云、さて此外に、姓氏錄に、大伴連、榎本連、神松連、大伴大田宿禰、  
 佐伯、日、連、高志連、高志王生連、林宿禰、家内連、佐伯首、大伴山前連、仲丸子、なき云々、皆大伴の支  
 別なり、又三代實錄五の二十七、三十三葉に、大伴氏の事見たり、考へ見べし、】類聚國史に、弘仁十四年四月壬子、改



於、是詔之此地者向韓國眞來通笠沙之御前而朝日之直刺國。  
夕日之日照國也故此地甚吉地詔而於底津石根宮柱布斗斯  
理於高天原冰椽多迦斯理而坐也

於是詔之云々、此處の文は、かゝるす於是言内韓國、眞來通笠沙之御前而朝之、此地者朝日之云々、こゝろわけむを、  
詔之此地者之五字、錯れて上に移り、旁字脱、【但し是は書紀に依て、始言こゝろわけむ、其字は如何にもあるべし、】  
肉ノ字は、向に誤れるものなり、故に其如く訓つ、【又は言内韓國眞來通、到坐笠沙之御前而、こゝろわけむ、到坐ノ  
二字、脱たるにもあるべし、】其故は、書紀に、言内之國、自額丘宜國行去、到於吉田長屋笠沙之御前、其地有  
一人自號事勝國勝長狹皇孫曰、國在耶以不、對曰、此處有國、請作是遣之、故皇孫就而留住、また、書に、齊肉  
胸湖國、自額丘宜國行去、立於浮清在平處、乃召國主事勝國勝長狹而訪之、對曰、是有國也、舉捨隨特時皇孫  
因立宮殿、是爲遺息、まゝ言内之國、自額丘宜國行去、到於吉田長屋笠沙之御前、其地有、神名曰事勝  
國勝長狹、故天孫問其神曰、國在耶、對曰在也、因曰隨特奉焉、故天孫留住彼處、また到于吉田笠沙之  
御前、遂致長屋之竹島、乃還覽其地、言、彼有人焉名曰事勝國勝長狹、天孫問之曰、此誰國、對曰、  
是長狹所住之國也、然今乃奉上天孫矣、まゝある文ごもこゝろわけむ思ふにも、又語のこゝろわけむを思ふにも、眞來通笠  
沙之御前、こゝろわけむ、必地ノ語にして、詔ノ御言には非ずかし、○韓國は、韓は借字にて、【も】此を正字とするときは、  
此にかゝるす、其故は、まゝ書紀神代ノ上卷に、既に韓之島之事見えたり、此に其ノ國のこゝろわけむあるまじきには非れし



も、此段の古事は、みな大隅薩摩日向の間のことにして、東南に向へる境なれば、向、韓國<sup>ミコク</sup>と云べき由なればなり、  
 空廬<sup>カラクラ</sup>國の義に、即書紀の空國<sup>カラクニ</sup>なり、【凡て物の、内の空廬<sup>カラクラ</sup>して、實<sup>ミ</sup>の無きを、加良<sup>カラ</sup>と云、聲<sup>カウ</sup>がさゝ其意なり、さて書  
 紀の空國<sup>カラクニ</sup>をば、昔よりムナクニと訓めれども、胸副國<sup>ナドソコニ</sup>に、空<sup>カラ</sup>字をか、すして、別<sup>ワ</sup>に胸<sup>ナド</sup>字を書きたるを思へば、カラクニ  
 と訓べきにや、されどムナクニと訓ても、意は同じ、さて此處は、向<sup>カヒ</sup>空國<sup>カラクニ</sup>と云ても、聞ゆるが如くなれども、なほ  
 然にはあらで、向<sup>カヒ</sup>字は、向<sup>カヒ</sup>の誤なるべく、又舊に當る字の脱たることと、論なかるべし、】さて舊同空廬國は、書紀、  
 日決に、言<sup>コト</sup>空<sup>カラ</sup>空國<sup>カラクニ</sup>、荒<sup>カラ</sup>地、仲哀紀<sup>ニヒ</sup>曰、熊夷國<sup>クマヒノクニ</sup>昔、舊<sup>コノ</sup>之空國<sup>カラクニ</sup>也、言<sup>コト</sup>存也、熊夷<sup>クマヒノ</sup>不穀<sup>フコク</sup>之地<sup>ノチ</sup>といひ、寧<sup>ニギハヤヒ</sup>羅<sup>ラ</sup>に、  
 空國<sup>カラクニ</sup>則不毛<sup>ナホモ</sup>之地<sup>ノチ</sup>あり、これらの意なり、神名帳に、大隅國<sup>オホソノ</sup>贈<sup>オウ</sup>摩<sup>マ</sup>郡<sup>ノ</sup>、韓<sup>カン</sup>國<sup>クニ</sup>宇<sup>ウ</sup>豆<sup>ト</sup>郡<sup>ノ</sup>社<sup>ノ</sup>あり、【此<sup>コノ</sup>韓國も、此<sup>コノ</sup>國なるこ  
 と聞ゆ、】空沙<sup>カラサ</sup>之御<sup>ミ</sup>曲<sup>マク</sup>、【記中、地名一字に、音と訓とを雜へ用ひたるは、他には、例をみれば、  
 此<sup>コノ</sup>沙<sup>サ</sup>も、須<sup>ス</sup>那<sup>ナ</sup>の切<sup>キ</sup>りたるにて、訓かとも思へど、なほ音なるべし、】名<sup>ナ</sup>義未<sup>ミ</sup>考<sup>カウ</sup>得<sup>トク</sup>ず、【若しは書紀に、此<sup>コノ</sup>國<sup>クニ</sup>主<sup>ミ</sup>  
 ある人<sup>ヒト</sup>名、勝<sup>カチ</sup>長<sup>チヤウ</sup>狹<sup>キヤク</sup>の約<sup>ヤク</sup>りたるなきにや、勝<sup>カチ</sup>長<sup>チヤウ</sup>狹<sup>キヤク</sup>を切<sup>キ</sup>りば、加多<sup>カタ</sup>佐<sup>サ</sup>にて、多<sup>タ</sup>佐<sup>サ</sup>横<sup>コウ</sup>に通<sup>トウ</sup>ふ、】此<sup>コノ</sup>地<sup>チ</sup>は、【書紀に日  
 決に、寧<sup>ニギハヤヒ</sup>羅<sup>ラ</sup>之<sup>ノ</sup>崎<sup>サキ</sup>は宮崎也<sup>ミヤサキニ</sup>と云るは、おしあてなるべし、又今<sup>イマ</sup>世日向<sup>セヒタノ</sup>國<sup>クニ</sup>說<sup>セツ</sup>珂<sup>カ</sup>郡<sup>ノ</sup>に、日<sup>ヒ</sup>之<sup>ノ</sup>御<sup>ミ</sup>崎<sup>サキ</sup>と云處あり、これ寧沙<sup>ニギサ</sup>之<sup>ノ</sup>崎<sup>サキ</sup>  
 なりと云も、おしつかなし、】書紀に、吾<sup>アタ</sup>田<sup>タ</sup>長<sup>チヤウ</sup>屋<sup>ヤ</sup>笠<sup>リ</sup>狹<sup>キヤク</sup>之<sup>ノ</sup>崎<sup>サキ</sup>も、吾<sup>アタ</sup>田<sup>タ</sup>笠<sup>リ</sup>狹<sup>キヤク</sup>之<sup>ノ</sup>御<sup>ミ</sup>崎<sup>サキ</sup>もある、吾<sup>アタ</sup>田<sup>タ</sup>は、薩摩<sup>サツマ</sup>國<sup>クニ</sup>阿多<sup>アタ</sup>郡<sup>ノ</sup>阿多<sup>アタ</sup>  
 なり、【神代<sup>カムヤマト</sup>の三<sup>ミ</sup>の御<sup>ミ</sup>陵<sup>リヤウ</sup>も大隅<sup>オホソノ</sup>薩摩<sup>サツマ</sup>にあり、】又<sup>マタ</sup>長<sup>チヤウ</sup>屋<sup>ヤ</sup>之<sup>ノ</sup>竹<sup>タケ</sup>島<sup>シマ</sup>もある、竹<sup>タケ</sup>島<sup>シマ</sup>も、寧<sup>ニギハヤヒ</sup>羅<sup>ラ</sup>紀<sup>キ</sup>に、國<sup>クニ</sup>之<sup>ノ</sup>竹<sup>タケ</sup>島<sup>シマ</sup>を阿<sup>ア</sup>とあるに  
 依<sup>ヨ</sup>るに、【今も、薩摩<sup>サツマ</sup>川<sup>カハ</sup>邊<sup>ヘ</sup>郡<sup>ノ</sup>に、竹<sup>タケ</sup>島<sup>シマ</sup>と云處ありと云り、】長<sup>チヤウ</sup>屋<sup>ヤ</sup>も、薩摩<sup>サツマ</sup>なることしるければ、寧沙<sup>ニギサ</sup>も、彼<sup>ソノ</sup>國<sup>クニ</sup>なるべし、  
 【薩摩<sup>サツマ</sup>國<sup>クニ</sup>の云<sup>ク</sup>、今<sup>イマ</sup>本<sup>ホン</sup>國<sup>クニ</sup>の阿多<sup>アタ</sup>郡<sup>ノ</sup>に、加世<sup>カセ</sup>田<sup>タ</sup>之<sup>ノ</sup>御<sup>ミ</sup>崎<sup>サキ</sup>と云處あり、これ寧沙<sup>ニギサ</sup>之<sup>ノ</sup>御<sup>ミ</sup>崎<sup>サキ</sup>なり、其處に接きて、宮崎<sup>ミヤサキ</sup>と云處もあり、  
 京<sup>キヤウ</sup>之<sup>ノ</sup>原<sup>ハラ</sup>と云處もあり、さて其<sup>ソノ</sup>あたりに、野間<sup>ノマ</sup>權<sup>ケン</sup>現<sup>ゲン</sup>と云社あり、木<sup>キ</sup>花<sup>ハナ</sup>間<sup>マ</sup>耶<sup>ヤ</sup>氣<sup>キ</sup>、這<sup>シタ</sup>々<sup>々</sup>尊<sup>ミコト</sup>、彥<sup>ヒコ</sup>火<sup>ヒ</sup>々<sup>々</sup>出<sup>デ</sup>見<sup>ミ</sup>尊<sup>ミコト</sup>、天<sup>アメ</sup>明<sup>ミヤ</sup>ノ命<sup>ミコト</sup>を祭<sup>マツル</sup>る、  
 又三<sup>ミ</sup>柱<sup>スサエ</sup>の皇<sup>スメラ</sup>子<sup>ミコ</sup>御<sup>ミ</sup>產<sup>ウマヒ</sup>生<sup>ナマヒ</sup>の跡<sup>アト</sup>ありて、三<sup>ミ</sup>皇<sup>スメラ</sup>子<sup>ミコ</sup>を祭<sup>マツル</sup>りて、竹<sup>タケ</sup>屋<sup>ヤ</sup>則<sup>スナハチ</sup>神<sup>カミ</sup>と云と云り、】○真<sup>マコト</sup>來<sup>キ</sup>道<sup>ミチ</sup>、真<sup>マコト</sup>來<sup>キ</sup>は借<sup>カサ</sup>字<sup>ジ</sup>に、書紀に、眞<sup>マコト</sup>國<sup>クニ</sup>此<sup>コノ</sup>

云、相或弊儀、（ある是なり、万葉比）に、山河をいはねきて、布差等保利、久爾麻勢之都々、度尊宮儀式帳に、見志麻岐嶋志麻爾、志都麻利坐奴なごあり、なほ此言、既に主に出て、其處に云り、【傳十一の五葉、まてきの清濁の事、書紀の訓に、儀之字、右の万葉に、此字を書るなまに依れば、濁すなり、然るに又、神武段尊に、麻加本と見、万葉に、麻字を不書、又此に來字を借て書るなまは、清言のまおほしければ、初方をも定めなまし、】通は、書紀に、行去馬云、麻衣展（ある字の如く、通り過る花なり、凡て草木をいふ言は、行此言なり、今俗言に、たを行き、某處を通るを云は、いさ、か違へり、）さて此處の諸の都の邊に、麻座（マサ）を國を其の賜ふて、言内空麻地（ウチノカラ）を通過（トス）て、笠沙之御崎に到坐となり、朝日影を、竟を附て證ふし、此理言まは、笠沙之御前を折て證ふなり、○朝日之皇利國とは、東方に向ひて、朝日影を、直に東向ひに受る地を云、○今日之日影國とは、西方も折時て、日影も、障る朝日を云なるべし、下尊朝賀宮段尊に、麻岐事久能、形吉乃美作岐、阿佐比能、比賣美良、由布比能、比賣氣流美良、大神宮儀式帳に、朝日來向國、多日來向國、祖田風神祭祝詞に、百宮者、朝日乃日向處、夕日乃日隱處云々、【日隱處は、賞べきにもあらざれども、たゞ朝日を生とし、其對に、朝の文に云のふなり、】万葉一首に、朝日旦西、住太乃國邊爾、又朝日日照、乃乃加門爾、十六年に、夕附日、折哉河邊爾、陽星之なご、皆日影のまを以て、其地を美たり、師の冠辭考に、うちひさす宮とは、朝日乃日向す宮とつはたるなご云、此記の此の語、又万葉の哥をも引て、此外にも、日影を以て、宮をのたまふ思ふべしあり、又物の美稱もこの語に、日影をさへに云り、万葉十三卷に、内日朝、大宮神可倍、朝日奈美、日影毛、暮日奈美、油綿て云々、白磯城之、大宮人者云々、【こは女官等の、五十餘、原行宮の宮仕する狀を、賀て云るなり、】なご見なれ、まて地をほむるに、日影を云こは、大方日影のまの地も、なご、無き物なれども、高きもの晴て、殊によく

とす地を實するなるべし、【又朝日夕日共に實する中に、殊に朝日のとす地を實するところは、右に引る祝詞に、夕日乃日  
 隱處とも云て、夕日にはか、はらぬこころもあるを以て知るべし、万葉十六なる、夕附日云々は、夕日のとす地なるに就て、  
 實するなり、】○故此地の下に、會ミ云辭を附て、加禮許々會ミ訓べし、○甚古、甚字、一本に者ミあり、其も聞  
 はしにれども、今は眞福寺本延佳本に、甚とのるが勝れるに依れり、【舊印本又一本なきに、其ミ作らば誤なり、】○於  
 底津台根云々、これ此國にして、皇天宮の始なりなり、下文又白檮原ノ朝段の首なきに、高千穂宮とあるは、即此宮  
 のここにやあらむ、たは其事は、彼處に委々云べし、【傳十七の八十一葉】

おひつぎの考

八尺勾聰

横井ノ千秋ノ勾玉ヲ云々、吾師の考に、八尺ノ勾玉は、八は彌なり、尺は佐明なり、佐は眞ニ通へるなり、されば彌眞明  
 の勾玉と云ふことなり云々、此ノ説によりて、八尺の意は、甚明らかなり、さて此ノ説にすがりて、八は思ふに、勾玉とい  
 ふ名も、形ノ曲れるを以ていふには非ず、勾曲と云は、例の借字にて、麻質と云は、古事記帶中日千天皇ノ段に、日  
 之炎耀種々珍寶云々、書紀ノ同卷に、眼炎之金銀彩色云々、なき見えたる、日炎耀にて、日轉なるを、約束て麻  
 質と云ふなり、眼かゞやくとは、物語書なきに、日ちあやなりといひ、俗言に、まほのきかゞはのきなき云に同じ、  
 れば、八尺ノ勾玉と云は、彌眞明之日轉玉と云ふことにて、玉の世にすぐれて、明則に玲瓏なり、美麗なるの名なり、垂仁記  
 に、賜麗々來玉と云あり、万葉ノ哥に、加我欲布珠、なきもよめり、これらを以ても、玉に赫と云ふこの、由あるを知  
 べし、然るに昔より、此ノ意を得たる人少くして、たゞ玉の形の曲りたるに依れる名このみ心得來るは、非なり、今ノ



世に、土中より掘出<sup>ヌル</sup>なきて、多くある、曲玉<sup>マカヤ</sup>と云物は、其の形の、いさゝか曲れるを以て、此を上代の曲玉と云し物とて心得て、みだりに曲玉と呼<sup>ヨ</sup>なれども、其の今在<sup>イマ</sup>は、多しう美<sup>ウツクシク</sup>き玉に非ず、土中などより出る、多くあれば、古多に有し物と見えて、殊に稱美<sup>ホメ</sup>なふべきたる物とは見えず、古の曲玉<sup>マカヤ</sup>と云は、世に希にして、多くて麗<sup>ウツクシク</sup>き玉にこそありけれ、今云曲玉の如く、多に有し物には非ず、たゞむ其の形は、今ある如く、いさゝか曲りたるし物にもあれ、其形に依て、曲玉と云しには非ずと知<sup>シル</sup>べし、形の曲りたるは、何のあてなきことあらむ、然るを古記の仲哀<sup>ナカアハレ</sup>巻に、筑紫伊都縣主<sup>イツノノミ</sup>祖五十津手、聞天皇之行、採取五百枝賢木<sup>サキキ</sup>立<sup>タテ</sup>于結之駒<sup>ツノコ</sup>驢<sup>ロ</sup>上枝<sup>エ</sup>掛<sup>カケ</sup>八尺<sup>ヤシロ</sup>瓊<sup>ユヅリ</sup>中枝<sup>ナカエ</sup>掛<sup>カケ</sup>白銅鏡<sup>ハクドウキョウ</sup>下枝<sup>シタエ</sup>掛<sup>カケ</sup>十握劔<sup>ジュウダクケン</sup>、疊<sup>タガヤ</sup>于穴門引馬<sup>アナドオリウマ</sup>、而獻<sup>ヲシメ</sup>之因<sup>ヨリ</sup>以<sup>モツテ</sup>奉<sup>ホウ</sup>、臣敢所<sup>シテ</sup>以獻<sup>ヲシメ</sup>是物者、天皇如<sup>ニ</sup>八尺瓊<sup>ヤシロ</sup>之勾<sup>カフ</sup>以<sup>モツテ</sup>曲<sup>カマ</sup>妙<sup>ミタカ</sup>御<sup>ミコ</sup>字<sup>ナリ</sup>云々とあるは、是れ瓊<sup>ユヅリ</sup>の形の曲れるを云ふ如くに、文字の書<sup>カキ</sup>てある見<sup>ミ</sup>、又訓もそれにつきて附<sup>ツケ</sup>たれども、マカレムガゴトと云へる云々、さらに意得<sup>イデ</sup>ず、ともく、廣<sup>ヒロ</sup>買<sup>カ</sup>流<sup>リウ</sup>は、物の不吉<sup>フキヨク</sup>にこそいへ、縁<sup>ヰ</sup>にこそある事に、いかゞか然<sup>シカ</sup>ばいはむ、されば是<sup>コノ</sup>は、と古文には、如<sup>ニ</sup>八尺之勾<sup>ヤシロノカフ</sup>玉<sup>タマ</sup>妙<sup>ミタカ</sup>とありて、その勾<sup>カフ</sup>は、もこそむ借<sup>カ</sup>字<sup>ジ</sup>なりを、其字につきて、さり合せて、曲<sup>カマ</sup>妙<sup>ミタカ</sup>と、漢文<sup>カンモン</sup>を作<sup>ツク</sup>られたる物と見<sup>ミ</sup>たり、其、曲<sup>カマ</sup>妙<sup>ミタカ</sup>の字は、漢籍<sup>カンセキ</sup>に、曲<sup>カマ</sup>成<sup>セイ</sup>萬物<sup>マンブツ</sup>不<sup>フ</sup>成<sup>セイ</sup>、また曲<sup>カマ</sup>成<sup>セイ</sup>其<sup>コノ</sup>妙<sup>ミタカ</sup>と云々このあるを以て、字面を傍<sup>カサ</sup>られたるのみなれば、古訓<sup>コクン</sup>來れる如く、一字を合せて、多<sup>タ</sup>幣<sup>ヘイ</sup>調<sup>テウ</sup>とあり外なし、されば曲<sup>カマ</sup>れると云々この用は、さになき物なり、すべて昔記は、からぶみの舊<sup>コウ</sup>色<sup>シキ</sup>によりて、皇國の古<sup>コ</sup>意<sup>イ</sup>を失<sup>シ</sup>へること多しと云は、さ、る差<sup>サ</sup>ああればぞかし、よくせずは、必<sup>カナラ</sup>混<sup>マシ</sup>るべき物ぞ、かくれば後<sup>ノチ</sup>漢<sup>カン</sup>書<sup>ショ</sup>も、此瓊<sup>ユヅリ</sup>の眼<sup>メ</sup>炎<sup>エン</sup>耀<sup>ヤウ</sup>きて美<sup>ウツクシク</sup>きが如く、劉<sup>リウ</sup>愼<sup>シン</sup>光<sup>コウ</sup>の妙<sup>ミタカ</sup>に施<sup>セ</sup>し賜<sup>ミツ</sup>て、天<sup>テン</sup>下<sup>カ</sup>を所<sup>シヨ</sup>知<sup>チ</sup>賢<sup>ケン</sup>云々、一<sup>ヒト</sup>車<sup>クルマ</sup>なるなり、かく見るべきは、其の下<sup>シタ</sup>文<sup>モン</sup>に、且<sup>ナ</sup>如<sup>ニ</sup>白銅鏡<sup>ハクドウキョウ</sup>云々、乃<sup>ノチ</sup>提<sup>トキ</sup>是<sup>コノ</sup>十握劔<sup>ジュウダクケン</sup>云々、さあるにも、義理<sup>ギリ</sup>よく賈<sup>カ</sup>きて問<sup>ト</sup>ゆるなり、然るを蘇<sup>ソ</sup>居<sup>コ</sup>翁<sup>ウ</sup>の、出雲<sup>ツク</sup>國<sup>クニ</sup>造<sup>ツク</sup>神<sup>カミ</sup>貴<sup>キ</sup>詞<sup>シ</sup>の考<sup>カウ</sup>に、曲玉<sup>マカヤ</sup>能<sup>ノ</sup>水<sup>スイ</sup>江<sup>カハ</sup>玉<sup>タマ</sup>乃<sup>ノチ</sup>有<sup>アル</sup>相<sup>サウ</sup>關<sup>カン</sup>云々、さある處に、此<sup>コノ</sup>仲哀<sup>ナカアハレ</sup>紀<sup>キ</sup>の語<sup>コト</sup>を引<sup>ヒキ</sup>て、此<sup>コノ</sup>に行<sup>イ</sup>相<sup>サウ</sup>云<sup>フ</sup>、如<sup>ニ</sup>八尺瓊<sup>ヤシロ</sup>之勾<sup>カフ</sup>と云

○ 古事記傳 十五

七八六

る、共に天下をすべめぐらし知しめす賢なり、ミ説れしは、あたらず、上に云如くみればなり、此言行相云る意なり、然る賢にはあらず、師の後釋の説の如し、宣長云、勾玉ミ云名、此考へいミ宜し、從ふべし、なほ此考、委き本書あり、

# 古事記傳十六之卷

本居宣長謹撰

## 神代十四之卷

故爾詔天宇受賣命此立御前所仕奉コノニ アモノウズメノミ コトニノリタマハル。爾後田コノ毘古オホ大神者專所顯カミ オホカミ クバモハラ アジハシ。申之汝送奉亦其神御名者汝負仕奉是以マシ イマシ オクリ マツレ マタ ツノ カミノ イマニシテモツノカミノ。爾後田コノ毘古オホ之男神名而女呼コノナガミノナヲオヒテツノナヲサルモノキト。媛女君之事是也ハコト。

此立御前云々、此は、彼云云むが如し、先に天降生時之事を指なり、【中昔ノ物語書なごにも、彼云云べきを、此云云ふこと多し】又此時廣田毘古大神、大前に侍り坐を、直に指して詔ふことすべし、○媛女君古大神、書紀に、自名告賜ふ言にも、大神さあり、本より尋常ならぬ神にこそ坐つらめ、○尊は、他神は得聞よりしを、此字受賣命を、獨、よく聞かざる思なり、其處にも、事汝云々さあり、○顯申こは、彼大神の御名をも、又其出居賜へる所以をも、聞聞と顯むるを云、上に顯、自其名思思神所請久延思云々、さあるに同じ、申は、云々云々奏る云々、【顯に附て云辭には非ず】書紀に、天細女還詣報狀、こあるに當れり、○送奉、書紀には、廣田彦ノ大御云々、因日、賢而我者汝也、故汝可以還我而致云々、上云、果如先朝皇孫云々、其廣田彦ノ神者、則判云々伊勢ノ狹良山五十鈴川上、即天細女命隨廣田彦ノ神而乞云々、以侍奉爾云々あり、いさ、か此記さ傳へる異なるな



り、さて此ノ記には、**鏡田毘古ノ神**、何處へ往坐イマスとも云ふして、たゞ送オツク奉マカシあるは、其ノ本郷に還モトツクいたまふなるべし、【とし本郷に還賜ふに非ずば、必カナラ往坐處を云はてば、事足タツはず】是に伊勢に見れば、伊勢は初より其ノ本國なりけり、【伊勢の書さもに、其郷に云ひ、】かゝる天字受賣ノ命の送りしは、書紀の趣は、かの御前に立て、天より降賜ふをりの如くに聞ゆれど、此ノ記の趣は、然にあらず、**鏡田毘古ノ神**は、先伊勢に降到イタルて、さて伊勢より、一度日向の宮に朝参マカリし、【此事は傳十五の三十五葉にも云ひ、】さて暇を賜はりて、日向より伊勢に歸り給ふ時の事聞えたり、【書紀に、遂以侍送賜あるをも口決なきには、天孫降臨之後の事に云ひ、さもあるべし】さて**鏡田毘古ノ神**の、日向に参り賜ひしことは、此ノ記にも書紀にも見えうれども、若し日向に参り給へる事無からむには、既に天降坐て後に、宇受賣ノ命の送りたるは、何處よりかはむ、必カナラ日向よりこそ聞えこれ、其ノ神御名者汝眞ニギハヤヒ、まづ名を以て云は、他人の名にまれ、物名にまれ、取て已が名につくを云、其名を負持よしなり、【**仕奉**、皇朝に仕奉に、】**鏡田毘古ノ神**に仕奉さ心得るは、畏イタく違へり、【即ち後まである**鏡女**の職これなり、さて是は、**鏡田毘古ノ神**つから皇朝に侍て、仕奉り賜ふべきを、此ノ神は、幽契フカキユエありて、罷退て伊勢に坐すべきが故に、宇受賣ノ命此神の代カヘリとし、其ノ御名を負持て、【近世に、身の代を名代と云ひ、此ノ義によく當れり、】仕奉れと詔ふなり、【汝眞其ノ神御名一とは云ふして、其ノ神御名者汝眞とある、語の勢に心を着て、よく味ふべし、其ノ神の代には、汝仕奉れと詔ふ意、おのづから含めり、】**鏡女**等、こゝは後の**鏡女**、昔氏の人等を指て云ひ、【**男神**の名を負てとば、**鏡田毘古ノ神**の代として、其ノ御名を負ひば、男なるべきことなるに、然はあらず、宇受賣ノ命よきして後までも、皆女にして其職に仕奉る故に、女にして、男の代を供奉と云意にて、男神とはこゝにわかれるなり、次に女とあると、相應せる言ぞ、】**神ノ説**に、日本紀百語拾遺なき、合せて考るに、男神ノ名とある男ノ字は、下の女ノ字の上に在し、が、踏フミれたるなり、と云れたるは、一わたり

ことにて、なほ深く思はれざりしものなり、もしきもあらむには、男、字の上なるを字も、いかゞなり、男神と云むまで  
こそ、之字を置るなれ、○女呼媛女、昔、上の女、字、袁良能、調べし、【先には、書紀古語拾遺なかに、男女皆  
呼とあるに依て、袁良能母と調て、男も女もと云意としつれども、然にはあらすかし、】此は女にして、男神の名を貞  
て、住奉る所田を云属と云故に、男には用なり、たゞ女を主と云ふ、媛と云は、男神の名なるを、女の貞て、媛女と  
呼たり、【然るを、男、字の祝たるかと思ふは、中々にあらす】呼、字、師は伊能と調れたり、【袁夫と云は、からぶみ讀  
めきなれば】それも然ることなれども、おほ其なことは、袁夫と調べくおほゆ、さて此處、書紀には、陽、皇孫勃、天  
御女、命、汝直日御國神名、姓、姓氏、因、因、媛女、君、之、故、媛女、君、男、女、皆、呼、此、其、縁、也、【此は漢文  
を修はれたるにつきて、古意の主なる所を失へり、此記を合せて讀るに、且、此、文には、心得ぬ事もある、  
もつ上には、姓氏と云て、下には媛と云ふ、姓氏と讀て教、遊へり、そも、此時、いまが姓氏と云ふことあるべくもあらざ  
れば、此二字は、此にかかはらず、たゞ媛と云ふを宜き、次に呼媛君とあるも心得ず、其故は、此は媛田里古神の名を  
取て、媛とせよなれば、媛女と云ふこと主なり、君と云は、たゞ尊稱のみにて、この田縁に關れることに非ざるを、こ  
主とある媛女をば昇きて、たゞ君と呼、これを云ふは、例の由をや、故思に、本は是も、呼媛媛女君とありけむを、上  
にも、媛女君等とある故に、煩はしと思ひ、後人のたまふかしに、媛女と字を削れたるにこそあらめ、】古語拾遺にも、  
天、御女、命、是、媛女、君、連、祖、以、國、國、神、名、爲、氏、姓、今、國、男、女、皆、呼、爲、媛、女、君、此、縁、也、あり、【書紀にも此書  
にも、男、女、皆、呼、と云ふこといふ、其故は、男、女、皆、呼、とは、萬、姓、の、常、なり、いづれの姓かは然らざる、殊更に云べ  
きことにあらず、且、此、媛、は、女、に、局、れる、事、とおほして、男に媛女、君と云ふことは、諸の書に見えたることなし、故  
思に、こゝに本は此記の如く、女とのみありけむを、例の漢文のあやに、何の意えなく、ふと書ける物に、ことあらめ、

るは男のみならず女も云意にて、實は女云むことにはあるに、かにかくに男を云るは、いふべからざるのみならず、事證ひてぞ聞ゆる】さて書紀に依れば、此號は、即宇受賣命に賜へる號にして、其を後々まで嗣々傳へたる物なり、上に天字受賣命者、媛女ノ君等之祖、書紀に、媛女ノ君連祖天ノ御女ノ命、また媛女ノ上祖天ノ御女ノ命とあり、また下ノ、媛女ノ君云は、尋常の姓氏の如聞ゆれども、續作ノ連祖伊斯許理座賣命と、此宇受賣命とは、女神なり、子孫の氏のあらむこと疑はし、【天照大御神の、皇統の御祖神に坐なきは、殊なる所由のまじりて、殊に天上の事なれば、例には申しずなし、同じき神代といへども、御天降の後、萬の事やうゝに、人代のさまに近ければ、此神にも、未なくては子孫のあらむこと、いふかし若くは天神ありつれども、其天神は功なくして、此婦神ぞ功ありて、皇朝に仕奉り給ひ、後までも其家の職業は、世々女子の仕奉る氏なる故に、殊に妣神を以て、祖とせざるにやあらむ、こもいふべけれど、なほ然にはあらじ、】故思にこれらは、尋常の姓の如く、必しも其子孫にはあらざれども、此職業を嗣々仕奉る女等を、媛女ノ君と號て、此神を祖神とせるにやあらむ、書紀應神ノ卷に、百濟王貞縫衣工女曰眞毛津、是より來日衣縫之始祖也とあるなにも、同じ例にやあらむ、【又同卷に、工女見媛を、筑紫の御使ノ君祖とあるは、如何にあらむ、しらず、】されば此記書紀を始めて、世々の史にも、媛女ノ君と云姓の人も見えたることなく、天武天皇の御世に、此同列の氏々【中臣忌部玉祖なき】は、みな加波泥を賜はれるに、其中にも見えす、又姓氏錄にも見えざるも、然る故にやあらむ、【次に引く書にも依れば、媛女ノ君氏にて、一氏ある如くなり、其はや、後には、世々女子を此職に供奉らしむる家の、おのづからに定まりて、例となりて、其家の女子を、媛女ノ君氏と云るにこそ、古語拾遺に、神武天皇の段なきに云るは、氏ノ字は、後ノ世の稱に依て、書る文なるべし、凡て彼書には、後ノ世の稱に依て云る事、此類多し、】なほよく考ふべきことなり、さて媛女といふ職は、後まで大嘗會鎮魂祭なきに見えたり、次に引く書にも



如し、古語拾遺、神武天皇段に、媛女、君氏ミコノミヤ供ツケ神樂之事ミコトノケ、類聚三代格、弘仁四年十月、太政官符に、應貢媛女之事、右得從四位下行左中辨兼攝津守小野朝臣野主等解備、媛女之興、國史詳矣、其後不絕、今猶現在、又媛女養出、在近江國和通村、山城國小野郷、今小野臣和通部臣等、既非其氏、被供媛女、熟搜事緒、上件兩氏、貪人利田、不顧恥辱、拙更相容、無加督察也、亂神事於先代、穢三氏族、於後裔、積日經年、惡成舊貫、望請令所司嚴加捉搦、斷用非氏、然則祭無誤、無家門得正、詳請官裁、者、搜檢舊記、所陳有實、右大臣宣奉、勅直改正之者、仍兩氏媛女從停廢一定、媛女、公氏之女一人、並縫殿寮、隨闕即補、以爲恒例、【この小野ノ々主等の解文、類聚國史にも載れり】西宮記に、媛女【依縫殿寮解内侍奏補之】裏書に、貢媛女之事、【弘仁四年十月廿八日、媛女、公氏之女一人並縫殿寮】延喜廿年十月十四日、昨尙侍等奏、縫殿寮中、以藤山福貞子請爲藤田滋子死闕替云々、天曆九年正月廿五日、右大臣令奏、縫殿寮中、給官符於大和近江國氏人、令充進媛女三人死闕替云々、貞觀儀式、踐祚大嘗會卯日儀に、大臣一人、奉中臣忌部御來媛女前行、【大臣在中央中臣忌部在左右】延喜大嘗祭式に、大臣若大中納言一人、奉中臣忌部【中臣立左忌部立右】御來媛女【左右】前行【江次第にも見たり、平戸記に、仁治三年十一月十三日、今夜大嘗祭也云々、祭祀之間、又多違例等云々、無媛女云々、希代勝事也】鎮魂祭儀式に、縫殿寮率媛女、升自東側階就座、御來舞訖、次諸御來媛女舞畢、【延喜式にも見ゆ】縫殿寮式に、鑑魂齋服【新嘗祭同用之】云々、媛女四人、緣抱四領、【緣表帛裏別三丈】綿八屯、【別一屯】南面紐四條、【別長一尺九寸、廣五寸】汗衫四領、【別三丈】緣裙四腰、【緣表帛裏別三丈】裙腰料、縹帛四條、【別一丈五尺、綿八屯、別一屯】下裙四腰、【別別三丈、腰別一丈五尺】袴四腰、【別三丈】綿四屯、【別一屯】縹帶四條、【別長六尺、廣四寸五分】縹布、髮髻四條、【別一丈八尺】緋、帋四條、【緋表帛裏別一丈五尺】縹布、縹四兩、【別三尺】縹

社四兩、【二種々の服、儀式には、大嘗祭の處に見えたり、】○事は也とは、中卷ノ末に、此者神宇禮皇女之古本者也、  
【師は是を、後人の注なりと云れつれき、然らず、】と見え、又書紀に、多く云々之縁也、とあると同意にて、其事の時  
由始云云と云なり、【事の下に、本字の脱たるにや、其を考ふも、意は其意なり、】さて此處の文、上には以て云て、是  
也と續の二語は、ミ、のひ宜しかず開め、【是以をば、故云云と同一、輕く見べし、故は多く、たゞ語の首に輕  
く置る例なり、】

故其獲田毘古神坐阿邪訶此三字具音時爲漁而於比良夫貝自比至其  
手見咋合而沈溺海鹽故其沈居底之時名謂底度久御魂度久二  
其海水之都夫多都時名謂都夫多都御魂自都下開其阿和佐久時  
名謂阿和佐久御魂自阿至

阿邪訶は、伊勢ノ國壹志郡なり、大國宮儀式帳に、次ニ壹志縣乃片鹽宮ニ坐貝、其在阿佐鹿意、神平、邪使阿倍ノ大  
稻彥命即御共仕奉支、彼時壹志縣造等遠祖建替乎、汝國名何問賜支、自久、穴往替鹿國止自貝、即  
御田并神戶進支、【此、惠神の事、下に云ふし、建替子の替字、倭姫命ノ世記には、皆とあり、其一本には、比と  
作り、替鹿の替は、字書に毀也と注せれば、經の意に取て書るか、又靈異記に、替ハアザケルとあり、此意か、又和名  
抄國中ノ縣ノ名の替部は、安多とあり、參河國にも、替見てふ郷あれと、其には注なし、穴往と云る枕詞も、心得  
たし、世記には、實行阿佐賀國とあり、害は誤字にや、】神風抄に、壹志郡大阿射賀細尉、【彼は廿六石凡綱世匹】小

阿明君御射、【用三町八段十五石、】また小阿射野神田【一町】もあり、今も大阿坂小阿坂と、北南に並びて、一村あり、【谷坂より一里半許、西の方なり、】其の山をも阿坂山といふ、さて宇受賣ノ命の遷りて遷されたること、下にあれば、穀田肥古神の、此阿明神に坐しとは、日向より還歸ふをり、途の次かとも云へられども、坐時あるなを以て思ふに、（其後或時の事なるべし、）の住なる地の一宇は、阿明と、後人の加へたるなり、除くべし、この神の云れたる、無きあるべし、の爲通而て、（阿明神理を以て訓べし、）和名抄に、（直、説文云、捕魚也、訓阿明度利、書阿欽明、春に捕魚、万葉詞に、阿明神連夫伊麻直爲妹、昔、論有海國東明なとあり、）歸云、第那取は、伊麻耶取の伊麻器々、類々作は、上、條【いすくはし】の如く述へに、（即、鮓魚取なり、）然れば鮓魚を取を奉にて、何の魚取をも云り、【鮓魚といふなとのの條に見ゆ、】さて阿明神、地は、今は海邊で、置かれども、【今、一村よりは、海邊より、一里許あるべし、】古は海邊かけて廣き名なりけむ、（或るときとも、）其ては置かれれば、出て置し給ひつべし、の比良夫貝は、古一世に多かりし物とされし、て、人名に負る、書紀略記に、（數を見えたり、）【書紀に、大伴比羅夫連、巨勢臣比良夫、瀬田部臣比羅夫、阿曇連比羅夫、倭漢直比羅夫、河部引田臣比羅夫、總記に、民忌比良夫、栗女、朝臣倭夫、田原史比良夫、石川朝臣比良夫とあり、これらみな、其貝を以て名けたりと見ゆ、】然るに和名抄などに見えざるは、後に名の變れるにやあらむ、今計ならず、【なほくさく思ひめぐらすに、今世に月日貝と云あり、】（後、きき月日に似たり、）是こととて、（こは比良は平、夫は日に通ひて、）平日の意と思へばなり、又、比良時と云貝あり、（岐は賀比の切なり、）るに、（タヒツガヒ）事貝の意にて、是に、又作直類と云貝あり、（阿明と）阿明とてふ意にて、此の故事に依れる名にて、是にや、されどこれ九代世名につきて、思ひこれるに、（こ、こ、）こみこのみなり、かくて後に、志摩國の海邊の人に、此貝の事問へるに、云く、比良夫貝は、月日貝のこことり、此、わたりの海に、いと稀にあらる物なり、と云ける、なほ國々の



人に尋問はゞ、今も古への名の残れる處も有べきなり、さて今飯高郡の海邊に、平生書て、比良於ミ呼、村あり、壹志郡の堺に近くして、阿坂村より一里半ばかり東なり、これ若しくは、古は比良夫にて、此の眞の此の故事より出たる地名にはあらうるか、神風抄に、平生御厨ある處なり、○海鹽は、【鹽借字】齋明紀の御厨に、下ノ寶あるに依て、然調べし、下なる海水も同じ、【師はウナシホミ調れつれども、據なし】○沈溺は、湊頼禮ミ調べし、さて此神は、如此是時に就坐しにや、然に非ずや、決めがたし、○底度久は、底著にて、底に沈着なり、下なる日子穗々は、千足命の大御哥に、加毛度久あるを、書紀には何茂豆句【鴨着なり】とある、是度久は着なる證なり、○都人多都思ふ心の、【千五百番哥合、顯昭判ノ詞に、世俗の口すまみの哥に、雨ふれば軒の玉水つぷり、といはゞや物を心ゆくまて、】万葉集に、可治能於登乃、都波良都婆良爾、これも櫓の水に觸て鴨音にて、都婆は都夫に同じ、【凡へばを、師は、わらの舟ばたに摩る、音なり、ミ云れつれき、然にはあらず、】今ノ世言にも、物の水に没り沈むて、都夫理人云云、これなり、【又多都さあるに就て思へば、音にはあらず、物の沈没る時に、水都煩の發を云にや、水都煩は、万葉世に見えたり、水ノ上に圓に浮ぶ泡なり、又宇治拾遺物語に、大柑子の漕のやうに、つぷだちてふくれたり、これらも形を云り、然れども此處は、次に阿和佐久とあれば、形にしては、同じこそ重なれば、なほ音なり、】多都とは、上るを云て、【爛のたつ、鳥のたつなき、みなおほるを云、】底より音の鴨て上るなり、○時ノ下なる名字、多と水に無きは、落たるなり、【前後の例に違へり、】今は一木に有に依れり、○阿和佐久は沫咲なり、佐久は、花咲と同じて、沫の起出るを云云、師の説なり、浪の立、をも咲云に同じ、書紀に、秀起浪穗、秀起此云、左岐陀豆屋、さあり、さて右の三ツの狀、猿田毘古神の御身の、底に沈着坐るに依て、清水の都々夫々ミ調上りて、沫の起るなり、

【三件の次序も如此し】○阿和佐久御魂、諸ノ本に阿和二字無きは、後に脱たるなり、故令補へつ、【延佳は、沫ノ字を補て、據舊事紀補之と記せり、されき沫ノ字は宜しからず、上に阿和佐久とあれば、此も必其字なるべきこと、疑なし、舊事紀は、上を沫佐久と作ればこそ、此も其字にてはあるなれ、】○註の阿ノ字、諸ノ本に、佐と作るは、非なり、【もこは阿なりしを、本文の阿和二字、脱てなきにつきて、佐の誤ならむと思ひて、後ノ人のさかしらに、佐に改めたる物なり、もこより佐久二字ならむには、たゞに佐久二字こそ注すべけれ、凡て自某字至某字と注するは、三字以上の時の例なるをや、一字を然注すべきことわりも、例もなきことなり、此を以て、本文に脱たるも、必阿和二字にして、沫ノ字には非ることをも、互に相照して、さるべし、】故今これをも、阿に改めつ、○此ノ三の御魂は、此時の事に就て、各分れたる、彥田彦神の神靈なり、【或伊勢人の説に、此ノ三御魂は、彥田彦神の、三人の妃を云るなり、凡て妻を御魂と云る例多しと云るは、さらに由なく、論ふにも足らぬ、ひかことなり】神名帳に、伊勢國壹志郡、阿那加神社三座、【並名神大とあり、續後紀に、承和二年十二月、奉授阿那賀大神、從五位下、此ノ神、坐伊勢國壹志郡、文德實錄に、嘉祥三年十月、授伊勢國阿那賀神、從五位上、齊衡二年正月、以伊勢國阿那賀神、預於名神、同月、加從四位下、三代實錄に、貞觀元年正月、奉授伊勢國阿那加神、從四位上、同八年十一月、伊勢國阿那加神、授從三位、】これ此ノ三の御魂を齋祀れるなり、今世阿那賀神社、大阿坂村と小阿坂村と、二處にあり、【二方共に、俗に龍天ノ社と申すなり、】同じほきの森にて、共に古く見え、神殿も各三字あり、何方か古ノ本よりの御社ならむ、別まへがたし、【小阿坂村なる圓座樂師と云寺の縁起文に、小阿坂なる神社は、昔行基僧が勧請せるよし記せり、もし是實ならば、大阿坂なるや、本よりのなるべき、】さて此阿那賀神、上古に荒び坐し事あり、倭姫命ノ世記に、十八年己酉、遷坐于阿那加藤方片種宮、積年、歷四箇年奉齋、是時爾阿那加乃彌尼爾坐而、伊豆速布留神、百往

人者、五十人取死、册人往人、廿人取死、如此伊豆速布留時爾、倭比賣ノ命、於朝廷大若子乎進上而、彼神事乎申之者、種々大御手津物彼神進、屋波志志豆目、平奉止詔、遣下給支、于時其ノ神乎、阿佐加乃山嶺社作定而、其ノ神手倭波志志都米上奉天、勞祀支、【初ノに歷四箇年奉齋あるに、皇大御神の御事なり】また一書曰、天照大神、自美濃國廻到安濃藤方片極宮坐、于時安佐賀山有荒神云々、因茲倭姫ノ命、不入坐、宴會郡宇遲村五十箇川上之宮云々、即賜二種々幣而、返遣大若子ノ命、祭二廿ノ神、已保平、定社於安佐賀二祭之矣、而倭倭姫ノ命即得入坐、さある是なり、かの儀式帳に、惡神平さあるも、此ノ事なり、【阿邪加ノ神社と、正しく此ノ輩で坐し神を祀れる社に聞えたれば、猿田毘古ノ神には非じか、ささべけれども、荒びまし、神、即ち此の猿田毘古ノ神の御魂なるべし、三座に坐も、必不然思はる、さて猿田毘古ノ神の御魂ならむには、皇大御神の幸の前途としも、妨許給はむこ、あるべくもあらじこ、なほ疑ふ人もあらむか、其凡人心なり、凡て神の御所爲は、測りがたき物なれば、さる理あらじなきは、さだむべきにあらず、そもく此ノ三ノ御魂神、當時いまだ朝廷より祭賜ふ事もなく、社なごもはかへしきもあらざりし故に、崇らして、諭し給ひし、さありけむ、かの崇神天皇の御世に、大物主神の崇らして、疫病のいみしく起し事なき、思合すべし、大物主神、皇京の御守リ神に坐すら、疫病をおこし賜へれば、猿田毘古ノ神の御魂の、荒び賜ひむこ、何か疑ふべき、○或書に、多氣郡神山ノ神社は、猿田命なり、里に三取神と稱す、鑰取貝取と通ふ、云て、此ノ段を引るは、あたらしきこなり】

於是送猿田毘古神而還到乃悉追聚鰭廣物鰭狹物以問言汝者天神御子仕奉耶之時諸魚皆仕奉白之中海鼠不白爾天宇



受賣命謂海鼠云此口乎不答之口而以紐小刀拆其口於於今  
海鼠口拆也是以御世島之速贄獻之時給媛女君等也

於是の下に、天宇受賣命とありまほし、還到、還字は、罷を誤れるなるべし、廣加理伊多理と訓べし、伊勢に到れるなり、其由は、下に斷るべし、【若し本に如く還ならば、日向、京にがへれるなり、然れども然ては叶はず、下に云ふごとし】○鰭廣物鰭狹物は、波多能比呂母能波多能佐能能と訓べし、【然るに、廣瀬、大忌、祭、祝詞に、毛能和支物、毛能荒支物、鰭能廣支物、鰭能狹支物、とあるを據として、師は皆此の如く、伎てふ辭を添へ訓れしかども、伎と云へば、よろしからず、必しひろものさものと云べき言が精なり、故に此言、もろくの祝詞に多かる、何れも支字あるはなし、右の廣瀬祭なる一にのみあるは、心得ぬことなり】魚の大きなる小きを云る、古の雅言なり、【鰭に毛和物毛麗物と云、下に見えたり】鰭の事は、上に云り、【傳十四の六十七葉】万葉世に、鵜河立取左牟安由能之我波多波吾等爾可伎无氣念之念婆、【三の句、爾之鰭者なり、我は、それがと云むがごとし】これとも、魚には鰭を主としてかく云り、書紀に、鰭廣鰭狹、新平祭祝詞に、青海原住物者、鰭能廣物鰭能狹物、春日祭祝詞に、青海原乃物者、波多能廣物波多能狹物、此の龍山風ノ神祭、平野ノ祭、鎮火ノ祭、道雲ノ祭、眞御魂ノ祭、遠祖神、なごの祝詞にも、如此あり、童謡抄に、海原の底まですめり月影に敷へつべしや鰭のせば物、古哥なり、鰭のせば物とは、小き魚なり、とあり、【狹一世婆の切りたるなれば、せば物も同じ】の追聚、魚なる故に追と云り、【魚は、方々を追寄せて集むれば、】海神ノ宮殿に、召集海之大小魚問曰云々、書紀同段にも、盡召鰭廣鰭狹而問之、天神御子仕奉乎とは、皇孫命の大御饌に御饗になりなむや否やを問ふなり、万葉十六卷に、爲鹿連蒲賀に、佐男



事紀に、御世御世速贅ミヨセミヨセハヤシあり、○島は、志摩ノ國なり、【舊事紀に、島之二字無きは、作者のさかしらに省けるか、又後に脱たるかなるべし、然るを此ノ舊事紀に依て、此ノ記の島字を、御世ノ二字の誤とするはわろし、其由は下に云べし、】  
○速贅ハヤシ、和名抄に、唐韻ハヤシ云、苞苴ハヤシ、裹魚肉也、日本紀私記云、於保連倍オホムネ、俗云、阿良万岐アラマキ、【苞苴の注には、裹魚肉といへれども、爾問は、魚肉には限らざるなり、】書紀ノ神武卷、人名の訓注には、苞苴を珥倍ミヘあり、爾問云名は、爾比阿問の切れるにて、【この事、傳八の大葉、大宮の處に云り、】ち新物を、神にも人にも饗イヘ、みづからも食ふより出たり、【苞苴又贅ノ字なきは、末なり、爾問の本ノ義にはうごし、】さて朝廷に貢る御贅を、大爾問オホニヘは云なり、【中卷に大贅あり、書紀仁德ノ卷に、苞苴をオホニヘニ訓るも、天皇に献るころなる故なり、又大嘗をおほにヘミ云は、名の本は一ツなれども、事は異なり、】其御贅は、御食津國々より、土產物種々貢るなり、【師云、御食津國ミケツクニは、大御饌の御贅を貢る國を云り、食國云クニは異なり、】内膳司式に、諸國貢進御贅云々、右諸國所貢、並依前件、仍收御贅殿擬供御ミヨセありて、其品物ミナモノなごも、悉く舉られたり、【西宮記云、饗殿、在内膳中一太宰及諸國所進御贅納備供御ミヨセ、】さて速贅ハヤシは、初物を云なるべし、速初ハヤハツとは意通へり、【波都は、即速津云にてもあるべし、】今ノ世に、初物を走ハシ云も、速意なり、【又、定まれる時節より速く貢る物を云にもあらむか、萬の物、早く出來たるを殊に賞るは、今も古へも同じかるべし、内膳式に、五月五日、山科ノ園進早瓜一捧云々、ひならむか、ごも思へご、なほ初物なるべし、】此目此處ナコより外に、古書には未だ見あたらず、源俊賴ノ朝臣ノ集に、垣根には百舌鳥の早贅ハヤニヘたて、けりしでの田長にしのびかねつ、さて志摩ノ國は、殊に御贅を献れりし國にて、万葉六卷に、御食國志麻ミケツクニシマ、【神風抄に、此ノ國に贊局ミヨセ云もあり、】十三卷に、御食都國神風之伊勢乃國、【志摩、伊勢ノ内なり、】なきあり、今ノ京になりても、三代實錄に、元慶六年十月廿五日、志摩ノ國年貢御贅、四百三十一荷、令近江伊賀伊勢等國驛傳貢進、内膳式に、諸



國貢奉御教、旬料云々、志摩ノ國、御厨、鮮饌、起九月、靈間年、三月、月別上下旬、各一擔、味、漬腸、漬肝、饌玉、御取  
更饌等、月別惣五擔、羅魚十三擔、【並以儀于一運運】云々、節料云々、志摩ノ國、【正月元日、新嘗會、二節各一擔、  
正月七日、十六日、五月五日、七月七日、九月九日、五節各三擔】年料云々、伊勢ノ國、【刺春酢二擔、十饌、一皮、鰯年  
魚、播磨、鹽、度、磯、磯】太摩ノ國、【藻海松】主稅式一、凡志摩ノ國供御饌、清女卅八云々、など見えたれ、【又此ノ國よ  
り、大神宮に御饌獻る事は、後、世までも絶ず、伊勢の書ごにも見えて、今ノ世にものこれる事おほし、】○新饌女、君  
等、此事、上代に例にてありけむ、や、後には絶やしたむ、此處の外には、物に見えたることなし、【但、事は  
有つれども、漏て記せざること多に、もあるべし、】さて上の還到は、還到の誤りに、其より拆其口云々まで  
は、伊勢ノ國一の事なり、【もし本如く、還到ならば、此段、日向に還り、後ノ事なり、若し然るべきは、坂田比古  
神を還れることば、さきに歸らず、緣なきことなれば、別に端を更めて、記すべけれ、彼ノ神を還れるに引違ひ  
て云ふは、違ひて伊勢に到て、其國にての事なればなり、】故其處の志摩の連發を獻れる時に、給ふ例とはなれりな  
り、【昔萬事紀に依て、島ノ字を、御世二字の誤とするべきは、此、連發は、何の國より獻れるかせむ、その獻る處  
を、何處とも云ふずして、たゞに御世々々の連發云々やはあるべき、されば此も、必、島にこそ宣しけれ、さて志  
摩は、もご伊勢の内にて、島々の多くある處を、分て一國とはせられしものにて、後までも伊勢に附たる國なり、然れ  
ば此に島あるも、伊勢の海の島にて、即志摩ノ國なり、】如此てこそ、此段の趣は、明らかなりけれ、さて給ふは、  
其内を分て給ふを云なり、【みながも給ふことにはあらず、】

於是天津日高日子番能邇邇藝能命於笠沙御前遇麗美人爾

問誰女答白之大山津見神之女名神阿多都比賣此神名亦名謂  
木花之佐久夜毘賣此五字又問有汝之兄弟乎答白我姊石長比  
賣在也爾詔吾欲目合汝奈何答白僕不得自僕父大山津見神  
將白故乞遣其父大山津見神之時大歡喜而副其姊石長比賣  
令持百取机代之物奉出故爾其姊者因甚凶醜見畏而返送唯  
留其弟木花之佐久夜毘賣以一宿爲婚爾大山津見神因返石  
長比賣而大恥白送言我之女二竝立奉由者使石長比賣者  
天神御子之命雖雪零風吹恒如石而常堅不動坐亦使木花之  
佐久夜毘賣者如木花之榮榮坐宇氣比旦白字下四貢進此令返石  
長比賣而獨留木花之佐久夜毘賣故天神御子之御壽者木花  
之阿摩比能微此五字坐故是以至于今天皇命等之御命不長也。

滿廣美人は、加本余伎袁登賣能阿幣流爾ニ訓ベシ、是雅言ハ格ナリ、  
【此世にばかゝる處に、美人爾ニ云例なれに】

、雅口は然らず、美人備さ云ききは、此方より美人に遇なり、美人遇、また美人之遇なき云きは、其ノ美人の方より過なり、かれば爾てふ辭のあることさば、此に彼との違ひあるを、いかなればにか雅語には、凡て爾とは云はざる例なり、左にこれかれ舉るがごとし、万葉十三卷に、東觸田屋首登人曾告鶴、【妻首云も、友之會なり、】古今集【春日部】端詞に、志賀の山越、女の多く遇りけるに、伊勢物語に、宇都の山に至りて云々、修行者遇なり、拾遺集又六帖【伊勢の哥】に、散散たす聞まほしき故郷の花見て還る人も遇はなむ、【人も云も、人のあはなむなり、】忠見果に、云々の道に相なる人あひて兼盛集に、旅人いくあひだに、ぬす人あひたり、赤染衛門集に、同じ道に恥かしける男のいきあひたりしかば云々、後の物ながら宇都拾遺物語にも、道に狐のあひたりけるを、又興佐の山に、白壁の武士一騎あひたりなき云、徒然草にすら、細道にて、馬に乗たる女の行遇けること云り、其ことと云ふ云々失はざりしなり、なきあるを以て心得べし、凡て道なきにして行遇たる事をば、皆如此云り、【然るを尊世に、葉に過云云ここになれるは、漢文よりのうたれものなるべし、漢文にては、過字、上に在り、道のさむらひ故に、爾こはななるべしなり、今此記なきにも、過字を上に置るは、漢文の格に依れるなり、】中集輕島宮段大御哥に、計波多能美相進、阿波志斯莫登、下雲名櫻宮段大御哥に、浪常佐進進、阿布佐莫登、これ等の題、直登實の方より過にて、同じ、【其意に過給ふこと意にはあらす、】さて觀をかはよき訓、以、万葉十四卷に、可振古古見す、書紀に、爾又美麗又姉姊又宮葉麗美など、みな然調り、善人曰、記中に、嬬子嬬女嬬女などあること同く、等々さき訓べき例なり、○大山津見神之女、こは何地にまれ、此ノ神の鎮坐社の御靈の、現壯士に化て、婦人に婚、生賜へる御女なるべし、其例は、上に浪速之神之などある處【傳十一卷七十二葉】に云るが如し、神阿都都出宮、御名、表は、神、例の美稱、阿多は地名、和名抄に、薩摩國阿多郡阿多、これなるべし、○木花之佐久思賣、上に



大山津見ノ神ノ之女、木花知流比賣云もあり、名意、木花は、字の意の如し、佐久夜は、聞光映の伎波を切めて加なるを、通はして久云なり、【若子を、和久恭云類なり、】さて光映を波夜云は、上なる下照比賣の哥に、阿那陀羅波夜こある、波夜の如し、【此事は、傳十三の七十葉に委し】かくて萬の木花の中に、櫻ぞ勝れて美き故に、殊に聞光映てふ名を與て、佐久良云は、夜良は、横通音なり、【小兒のいまた舌のまよくもぬぐらぬほさの言には、良理流禮呂を、夜伊由延余云て、櫻をも、佐久夜云、これおのづから通ふ音なればなり、さて此御名も、應つ鳥かけ、野つ鳥きし、なごの例として、直に木花の櫻云云こ、もすべけれど、木花知流比賣云もあるこ、合せて思ふにも、佐久夜はなほ聞光映の意に云るなり、もし即櫻をらば、下に如く木花之榮云、また木花之阿摩比云云處も、直に如く佐久夜之榮云、また佐久夜之阿摩比、ミコもあるべきに、まはあらぬは、此佐久夜は、花名には非るか故なり、】されば此御名も、何の花さはなく、たゞ木花の咲光映なり、即ち主と櫻花に因りて、然云なるべし、や、後には、木花云て、即ち櫻にせるもあり、古今集序の哥に、羅波津に咲く木花さある、是なり、【これも何の花さなく、たゞ木花さもすべけれど、然にはあらず、又梅花とするは、由なし、そは冬國今は春て云語を、あしく心得て、おしめてに定めたる、ひがこさなり、然るに其説に泥みて、此の御名の木花をさへに、梅なり云説は、いふ云にもたらず、】又万葉八に、藤原朝臣廣嗣、櫻花贈娘子哥に、此花乃云々、和哥にも、此花乃云々さよめる、是れは贈る花を指して、【字の如く】此花云る物ながら、櫻を木花云から、其を兼たけに聞けるなり、さていふ、後には、たゞ花といへば、もはら櫻のこと、なれり、【それもおのづから、上代の意に叶へり、】また此處、書紀には、到於吉田長屋ノ荒狹之碕云々、故皇孫就而留住、時彼國有美人一名曰鹿葦津姫、亦名曰木花之間耶姫、皇孫聞此美人曰、汝誰之女子耶、對曰、妾是天神妻大山祇神所生兒也云あり、【彼國有美人云のみにては、皇孫

問此美人云云、由なく問ゆ、いかなるかりに聞賜ふさせむ、又天神娶大山祇神云云、通えがたし、女字脱たるなるべし、若然らば、此傳へは、大山津見神の外孫なり、○兄弟は、此波良賀良と訓べし、【イロネイロドミ訓はわろし、】○答自我の、白字、諸本には、目三作れど、今は眞福寺本に依れり、前後の例皆白なればなり、○姉は、和名抄に、爾雅云、女子先生爲姉、女兒、和名阿彌、○石長比賣、名義、下なる宇氣比訓にある如く、常磐堅石に、長久き山なり、て此二女の御名、石も木花も、主山のものにて、父神に縁あり、書紀一書に云々天孫又問曰、其於秀起浪穂之上起八尋殿、而手玉玲瓏織紅之少女者、是誰之子女耶、答曰、大山祇神之女等、太號警長姫、少號木花ノ閼耶姫、亦名豐吾田津姫ともあり、○目合は、其波比と訓べし、此言の事、上に云り、【傳十の三十五葉】○僕不得白云々は、上達御雷神の間給へる、大國主神の答に、僕者不得白、我子ノ重事代主神是可曰、さあると同じ、此に然に、父の心に随ひ賜ふこと、さもあるべし、書紀一書云、皇孫後、皇孫加波志見一人、皇孫問曰、汝是誰之子耶、對曰、妾是大山祇神之子、名神吾田鹿津姫、亦名木花ノ閼耶姫、因白、亦吾妹警長姫在、皇孫曰、吾欲以汝爲妾之何、對曰、妾父大山祇神在、請以重訓、○又追は、言比爾部加波志と訓べし、【コヒツカハミと訓ふのろし、】○訓は、並べて云むが如し、中務黒田宮ノ段に、一往相訓而、とな問宮段ノ訓言に、和蘇比賣渡邊臣、續紀冊に、歌垣の處に、男女相愛分、行餘進歌曰、予止賣良爾乎止古多智蘇比云云、これらと皆、同じ、まに並び置ふを、蘇布云云り、【世の言に、夫婦にて在るを、果さ皆布云云と同じ、これら此木花之佐久夜毘賣を主として、其に閉關る意には非ず、副ノ字に拘るべからず、】○百取机代之物、百さば、其數の甚多き云なるなり、【必しも百に限れるには非ず、】取は、書紀神功卷に、荷持田村、荷持此云能登利、三山持の如し、【書記には、百机とあれども、これは、机の數を云には非ず、机に置物の數百取なり、又私記に、百人共舉一机、

言其高大也、云るは、殊にいみじきひがこころなり。】机は机居にて、【伎須は久き切まる、】飲食の器を居る由の名  
なり、和名抄に、唐韻云、机、案ノ屬也、和名部久夷あり、【机居を案に、又和名抄文書具に、書案、俗云不美都久  
惠もあり、又坐臥具に、凡、和名於之万部岐もあり、於之万部岐は、押坐凡の約まりたる名にて、脇足のたぐひなり、  
さて古書には、字は案凡机なご通はし用ひて、皆机居の意なり、】代は、書紀崇神ノ巻に、倭國ノ物實、物實此云、  
能志呂、さある實にて、何にまれ其物を指して云、机代は、机に居る種々の物なり、【今世に、代物云、此によ  
叶へり、】禮物を、祝詞に機代と云るも是なり、さて此ノ機代を、出雲國造ノ御置詞に、機自利とあるを、師の考に、  
自利は、志流志の約まりたるなりあり、然れば志呂も、其意にて、其に現れる物を云るにて、杓然と云、志呂  
と同じ、【志流志と志呂志と同じ、又此御船代御船代の類、又苗代などの代も是より出たり、又物の代りを云も、是よ  
り轉れるなり、】貞觀儀式、及臨時祭式の、鎮魂祭ノ條に、大膳職造酒司、供、八代物、【其品目は、大膳職造酒式に見  
えたり、】遷却崇神祝詞に、云々横山之如久、八物御置所是凡奉留、とあり、これらの八字は、凡を誤れるなり、  
【八物を、師のヤトリノモノと訓れたるは、誤なることを考へられざりしなり、】書紀保食神ノ段に、夫品物悉備、  
貯之百里而豐之、万葉十六卷に、高耳爾盛机爾立前、大神宮儀式帳に、御饗奉机二具とあり、【書紀孝德ノ  
卷に兵代之物草代之物なき云こも見えたり、又續後記一に出雲國造奉一御饗時、獻れる物の中に倉代物五十荷とあ  
るは臨時祭式に御饗五十帛とあると同物と聞ゆれば置座に置く物を云るにて即机代之物と同じかるべし又大神宮儀式  
帳に机代貳佰拾前また机代七十一前なきあるは机の代り云意もて名けたる一器の名にて別なり、】さて一如此て  
獻るは、御取の禮物なり、下卷穴穗宮殿に、天皇皇大長尊ノ王上、大日下ノ王の妹若日下王を聘しめ賜ふに、大日  
下王、恐、隨大命一奉進云々と白して、即爲其妹之禮物、令持却却木之玉綬而貢獻とあり、○奉出は、多豆座



陀婆伎三訓べし、【伎は例の辭なり】類聚國史、天長四年十一月、告柏原・山陵・詞に、云々。兼使天、奉出須止申賜。  
有獻乎、同五年八月、祭北山・神詞に、親代乃幣乎令・捧獻天、獻出事乎、續後紀、承和三年五月、宣命に、云々。令・  
捧獻天、奉出事乎、同八年五月、宣命に、奉出狀乎、同六月、宣命に、奉出此狀乎、嘉祥三年二月、宣命に、云々。兼使  
天、奉出獻狀乎、圖意天、三代宣錄、貞觀十八年五月、宣命に、云々。兼使天、聞江奉出之賜不、元慶元年六月、湖山國、  
使に賜ふ、太政官・宣詞に、彼國王此制爾・遼天、使乎奉出世利、なご見え、書紀に、奉選【十四の十四丁、十七の二丁、  
二十四の二丁】選【十九の廿四丁】奉【十七の十八丁】選【十九の九丁、廿二丁】奉施【三十の十四丁】願【  
幣・帛・於時神祇】廿九の卅二丁】万葉に、奉【四の三十七丁十の五十八丁】奉有、【十一の二十丁】藤原・高光集に、  
忠清の古・御門・誓、五節た・まだし賜ふに云々、それに入れてた・まだす云々、なご見えたり、貞觀儀式、奉・山陵幣、  
信の妻に、貴所・稱・獻出・凡所・稱・奉出・あるは、文字のきたなり、【續紀卅四宣命に、歡奉出・禮・波・代實・蘇・一に、  
奉出流、これらはマ・タ・ス・ミは訓がたければ、餘の奉出をも、皆タ・マ・ツルミ訓べきかとも思へぎ、上に引る宣命ともに、  
奉出領、また奉出世利なごも書きたれば、然らず、さて又万葉二の詞に、奉入哥、祝詞式に、齋内親王奉入時、また天  
長五年の宣命に、大神・御杖代止之・奉入多留、これら奉入は、タ・マ・ツルミよむ外なし、さて出さ入さは、反對ながら、  
又同意になることも多し、奉出・奉入ミ同きが如し、然れば奉出も奉入も、意は同じことなり】さて麻陀須ミ云言は、  
万葉十五卷に、麻部里太須、可多美乃母能乎・あれば、【師は、此ノ須を流の誤ならむと云れつれど、然には非ず、太  
も必濁音の假字なり】麻部里陀須の省言なるべし、【然らば奉出を、直にマ・ツリ・ダ・スミ訓べきが如くなれど、なほ然  
は訓・まじきなり、○万葉一長哥に、遣使・御門之人毛、ミれる訓は、ひがことなり、此遣使は、必ツ・カ・ハ・ミ・ミ・訓べ  
き事なり、此外も麻陀須をば、つかはすの古言と心得て、遣字を、凡・ミ・タ・リ・ミ・訓べは、皆非なり、麻陀須

は、奉る云意なれば、敬ふ處に違ふ事なれば、云ふぬ言へり。書紀一書に、皇孫因謂大山祇神曰、吾兄汝之女  
子一欲以爲妻、於是大山祇神乃使二女、持百机飲食奉進。○是因醜は「甚」字、諸本に其を作るは誤なり、  
今皇祖神本に依れり。伊刀美爾久伎之訓べし、國はシコメケル之訓れつれき、いかゞ。書紀神武ノ卷に、大隅此云  
餘奈瀨備句一見たり、中卷玉垣ノ宮ノ段に、其弟王二柱者、因是凶醜返送本土。○見畏而、此ノ詞の例、何  
れも怖しき事を見たる處に云へば、此も有長比賣の醜貌たる尋常の醜のみに非で、可怖畏しかりしにやあら  
む、○弟は漢意ノ訓べし、伊呂村ノ訓て宜きもあれき、所に云ふなり。和名抄に、爾雅云、男子ノ後生爲弟、  
和名於止宇止、○あれきも、漢書は男女にわたり云穢なり、又もはた漢書云をしを、漢書字登云は、夫を  
莫字登、妹を伊毛字登云類にて、字登は皆人にて、弟人夫人妹人なり、○人ノ添へ云は、後のことぞ。また爾雅  
云、女子ノ後生爲妹、和名伊毛字止あれきも、古は、姉に對へて、後に生れたるをば、女をも弟云て、妹は  
いはず、記中の例皆然り、心を着て見べし、中昔までも、然にぞありける、【後に生れたる女子を、妹云は、男兄に對  
へ云稱なり、姉に對へては、弟のみ云て、妹云ふことなかりき、然るを後世には、姉にむかへても、妹のみ云  
て、男ならては、弟は云ふことなれるは、漢書には、姉妹云ふに、あなれたる、うつりにして、皇國の古ノ稱にた  
がへり、和名抄なごも、た漢書によりて云ふものなり、實に中昔までも、古の如くにて、姉に對へては、弟云  
ふ云つれ、古今集雜上詞書に、妻の弟をもて侍りける人に云々、源氏物語花ノ宴卷に、朧月夜ノ君のこそを、女御の御お  
うさたちこそあらめ、なきある類にて、姉に對へて、妹云ふことは無かりき。○一宿は比登與之訓べし、一夜な  
り、○爲婚は、美刀阿多波志都之訓べし、上に、故式上比賣者如先期美刀阿多波志都あり、言の意は、彼處に云  
り、【傳十の六十七葉】書紀云、時皇孫謂姉爲醜不御而誰、妹有國色引而幸之、則一食有身、○白漢言は、麻

袁志誤久調比邪流許登波と訓べし、【速は贈なり】○二並は、布多理那良臣と訓べし、万葉三卷に、水鴨成二人  
 雙居、五に、爾保鳥能布多利那良臣爲なり、【又思ふに、二人と書すして、二と書るは、書紀應神天皇の大御哥に、  
 淡路嶋異國數多部羅彌、小豆嶋いふたふらび云々、万葉九に、二並竈波乃山、なりありて、物の二並べるを、布多  
 理良臣と云れば、二人並べるを、然るにや、然るに此も、直に布多那良臣と訓べきか、されど人に然る例  
 を未見されば、姑く上の如く訓つ】○立奉み、立字を添へて書る例、上【傳九の廿七葉】に云るが如し、【師は、  
 立字は、出の誤なりとて、イダシマツルと訓れし、其は例を考へられざりしなり】○使者は、都迦波志豆婆と  
 訓べし、【婆は濁るべし】都迦比助豆阿良婆と云意なり、都迦比志は、都迦比を延にるにて、兼行言にもなるなり、書  
 紀推古天皇大御哥に、字倍之詞支、蘇我能古羅局、於朋俱彌能、毛伽波須羅志俱、續紀、天平元年八月、立正三位藤  
 原夫人爲皇后、詔に、加爾加久爾、年乃六年乎、試賜使賜豆、此皇后位乎授賜、書紀安寧天皇に、天皇爲大泊  
 瀬皇子、欲聘大草香皇子妹幡樓皇女、云々、大草香皇子對言云々、今陛下不嫌其醜、請言、昔葉之數、  
 是甚大恩也、なりあり、玉垣宮段に、然二女王、淨公民故、宣使也、ある處を考へ合すべし、【傳廿四  
 の六十葉】○天神御子は、此は、遍々壽命のみならず、大御末々までをかけて申せるなり、書紀に、生兒永壽とある  
 が如し、万葉二卷に、大王之、壽壽者良久、天足有、○雖雪零風吹は、雪字は、雨を誤れるなり、【舊印本又一本  
 又一本萬事記舊印本なきには、並字雨と作り、今に姑く眞幡寺本延佳本に依れり、然れども、雪はいかなり、其由は  
 次に云】故陶米と訓つ、其故は、此言は、木花の雨風に移落ふに對へて云ふなれば、必雨をいふべし、木花は春  
 の物にて、雪の降る時に非ず、雨と風に、偏はる、物とればなり、【もし又、木草を枯す物を云ふならば、雪よりも、霜  
 を云ふべし、されば霜字を誤れるかとも云ふべし、然にはあらず、又舊本に、雪雨とあるを取らざるは、雪



のいかなることは、右の如くなるうへに、風一に並べて、雪と雨と二を云べきに非ず、風も一なれば、上も必なるべき、文のならひなり、古言ほか、る處、必しらべ宜き物なるをや、然れば此は、もて雨とありしを、雪に誤れる本に就て、又雨とある本を見合せて、さかしらに其字をも加へたる處にやあらむ、とはいかにまね、雪とあるも、雪雨とあるも、さかしからず、かならず雨とあるべきことなり。』さて其は、石の恒なるよしを云るにて、如難雨雲、風吹恒石と、如字、難の上にある意なり、阿未布連如是布氣母と訓べし、【布氣母を、若布久雲母と訓て、如字の在所を、文のまゝに心得ることは、此言の意たがふなり、】書紀一書に、雨則難逢風雨、其幸不遇○恒如石は、發音志幣那伊波能基登久と訓べし、さて恒は、雨より風吹とも【難落ことなく】恒なるよしにて、上に屬る言なり、【是は、風吹けとも切て、恒石と心得ては違へり、】○常堅不動、此四字を、發伎波難加伎波難と訓べし、發伎波は、常石の切れるにて、【即常に常堅と書り、其伊に伎と切まる、】万葉六にすべし、人皆乃壽毛乃毛三吉野乃多吉能麻努乃常有沼鴨とあり、【床は借字なり、】加伎波は、堅石の、もの言かりたるなり、【又加多を切めても、加なる、伊は伎の、類にあれば、言くことともよりなり、】書紀雄略卷に、堅磐此云阿陀之世ともあり、さて此に、たゞ常堅と書て、二共に石字を附けるは、上に既に如石とあればなり、【こは漢文の方の字面を思へるものなり、】又不動二字を添へたるも、意を以てなり、【延佳本に、常石堅石不動とあり、こは萬事記にかくの如くあるに依て、さかしらに、二の石字を加へたるものなり、諸本に石字あるは、萬事記に、常石堅石、常の上二石字あれど、其は上なる石字よりまぎれたる衍なるべし、もし常の下なりしを、誤て上に書るならば、堅の下にもあるべきに、堅の下にはなければ、然にはあらず、又師は、不動を別に、ウカズと訓れつれども、古への雅言こもおほえず、後の宣命又哥なごに、うごきなきなごあれど、古言こは聞えず、然れば此はたゞ、意を以て添へたる字とすべし、】万葉三に、

常磐成有室、五<sup>ト</sup>に、等伎波奈周迦久斯母何母等、十一<sup>ニ</sup>に、常石有命哉<sup>ト</sup>、祈年祭祝詞に、皇御孫ノ命、  
 御世乎、手長御世登、<sup>カキハニトキハニイハセマシ</sup>常磐國常磐爾齋比奈、春日祭祝詞に、常石爾堅石爾福閑奉利、出雲國造神賀詞に、天皇貴命能  
 手長ノ大御世乎、<sup>カキハニトキハニイハセマシ</sup>堅石爾常石爾伊波比奉<sup>ニ</sup>、なほ餘<sup>ホ</sup>の祝詞にも、此言多く見えたり、さて上に如<sup>レ</sup>石、云、又  
 登伎波加代波云むは、石云言、煩はしく重なるに似たれど、此はあまなく云なれたる言詞なれば、然も云、常事  
 なり、万葉六に、春草若後波落易巖成常磐爾座貴吾君、月次祭又神嘗祭祝詞に、御壽乎、手長乃御壽止、湯津如  
 磐村、常磐堅磐爾、これらも然なり、○佐久夜見賣、この毘字、諸ノ本に比<sup>カケ</sup>作れど、今は一本に依れり、【此、御名、  
 前後なる片毘とあり、比<sup>ヒ</sup>あり、】○如木花<sup>ハナ</sup>榮<sup>ハナ</sup>、佐加延は咲光映にて、伎波は加<sup>カ</sup>切まる、】すなはち御名  
 佐久夜<sup>サカヤ</sup>これなり、【上に云る佐久夜<sup>サカヤ</sup>の義、考へ合すべし、さて榮<sup>サカエ</sup>は、花を本にて、他物にも云ふなり、上巻清河  
 比賣の哥に、阿佐比能惠美佐延延、朝日にも、人の顔にも云り、さてその車<sup>クルマ</sup>幸<sup>ユキ</sup>、花の開<sup>ハナ</sup>、共に咲<sup>サカ</sup>字を書きたる  
 るも、榮<sup>サカ</sup>は咲光映にて、同意なるが故なり、】万葉二<sup>ニ</sup>に、木綿花乃<sup>キワタナ</sup>榮<sup>サカ</sup>時爾、七<sup>ニ</sup>に、安志姓成<sup>ヤシノ</sup>之君<sup>ノミコ</sup>、  
 是、吉野吉寧<sup>ヨシノヨシノ</sup>藥乃<sup>ヤクノ</sup>京師者<sup>キョウシノモノ</sup>咲<sup>サカ</sup>花乃<sup>ハナノ</sup>、今盛有、なごもあり、佐加理<sup>サカリ</sup>も、も<sup>ニ</sup>咲<sup>サカ</sup>の延<sup>ノビ</sup>たる言にて、咲光映たる云<sup>ハナ</sup>れば、  
 榮<sup>サカ</sup>と同じ、○字氣比は上に<sup>ニ</sup>出<sup>ツ</sup>、【傳七の四十四葉】○此令は、姑<sup>シバ</sup>加々流<sup>カカル</sup>爾伊麻<sup>イマ</sup>訓つ、【か<sup>カ</sup>の如<sup>ニ</sup>き處に、此云るは、  
 爾<sup>ニ</sup>、爾字に漸へて、許々<sup>シラカ</sup>爾<sup>ニ</sup>も訓べられど、然訓<sup>マ</sup>むよりは、加々流爾<sup>カカル</sup>訓むど、まさるべき、】加<sup>カ</sup>々<sup>カ</sup>爾<sup>ニ</sup>、如<sup>カ</sup>  
 此有になり、令は、今、字を誤れるなるべし、【今既<sup>ニ</sup>不然、書紀にあるにあたり、】○本花<sup>ハナ</sup>のは、此は木<sup>キ</sup>花<sup>ハナ</sup>の如く  
 云意なり、【某<sup>オニ</sup>之<sup>ニ</sup>云て、某<sup>オニ</sup>之<sup>ニ</sup>如く云意なる、古語に常多し、】○阿摩比能<sup>アマヒノ</sup>微<sup>ミ</sup>は、微<sup>ミ</sup>字は、諸ノ本並微<sup>ミ</sup>作らば、表  
 く誤なり、【此記は更にいはず、凡そ古書に、微<sup>ミ</sup>字を假字に用ひたる例なし、且微<sup>ミ</sup>字ハ、チヨウの音なり、チミ  
 本音にたゞ、宮商角徵羽の五音のみなを、いかでかチの假字に用ふべき、】舊事本<sup>キヨコト</sup>に、微<sup>ミ</sup>字を正し、

りけし、故、今は然改めつ、さて書紀に、故磐石大懸而記之曰、磐使天孫不斥妾而御者、生兒永壽、有如磐石之常存、今既不然、唯弟獨見御故、其生兒、必如木華之枝落、一云、磐は盤恥恨而唾泣之曰、顯見若生如木華之俄遠、尋常衰去矣、此世人短折之緣也、【此訓を、石長比賣の自の言とせるは、此ノ記ニ傳ハ異なるなり、】とあるに相照して考るに、阿摩比は、脆く不堅固き意と聞えて、【或説に、脆弱也と云ふ、然ることもあり、】甘と同意なり、【花の脆く、落ひ落る類のことも、阿摩と云ふ例は、いよに見あたられざる、物の堅固からぬを、あましと云ふことは、漢ぶみにも、莊子ノ天道篇に、圓輪徐則甘而不固、注に、甘、緩也、なご云ふ、今の俗語にも多しと云ふことは、甘い事をいふ、甘い事では行ぬ、甘く緩ちや、なごの如し、又人の身の病無く健なるを、堅いといひ、病ありて弱きを、柔なといふ、此、柔も、甘きに近し、又天の清く晴て、雨のふるべきけしきのさらに無きを、日より堅いと云、堅からぬを、甘いと云ひ、これらみな、脆く不堅固きと、其意通かりぬこともなり】小兒、髮固し髮甘しと云ふ如きは、正しく此の意にあたり、さて甘は、甘く甘きなと活用と云ふるを、比しと云ふは、其ノ甘き狀を云ふ辭か、【されど此しと同格に活用く言に、此と云ふ例は、をよりおほす、若くは味に順治、比、柔に那理、波比と云たぐひの、波比の切まりたるか、】はた異意あるか、此はなほよく考ふべし、【ききには、此ノ比、濁る音に讀て、荒きを阿良備と云ふ同格にて、夫流と活用く備ならむと云つるを、さては言の意はよく聞ゆれども、なほよく思ふに、清言の比を用ひたるは、其意にあらじ、比と見ると、互に寫誤れる例もあれば、さも云べきなれど、荒備の類には、記中、備字を用ひて、地を用ひたる例は見えず、】万葉五卷に、水津奈須微命母、【此ノ微命を、アマキノチも訓べし】六卷に、春花乃還日易、【言に、玉梓之妹、春花可毛是日本乃此山影爾、麻氣者失留、なごよめり、能微は、而已にて、御世御世の天皇、何れも皆然而已坐て、然らざるは無らむと云意の面已なり、○至乎今一とは、此ノ宇



氣比古の國の、遠き代まで延及べることを云ふなり、○天皇命、かくの如く命ノ字を添へても書奉れること、出雲國  
造ノ賀詞にも、二處あり、續紀の【一の卷三の卷なき】詔ノ詞の中なきにも見えたり、三字を須賣良兼許登と訓べし、  
儀制令義解に、須明兼美御德、【此ノ假字は、異國人に示さむために書れたる物と見え、好字のなきを云ふためなるは  
きに、御ノ字なき、清濁さへ叶はず、此ノ字に據て、許を濁るにひがことなり、なほ此ノ假字の事は、敷成慨言に云ひ、】  
書知意安んず、歎女良も已度【又須女羅乃支度とも、數妹羅機瀾ともあるあり、】なきあり、須賣とも、須賣良とも、  
須賣良兼とも申奉れり、須賣良兼と、御自ら詔へり、【續紀十の卷の詔に、高夫原由天降坐之天皇御世始聞とある  
は、通々藝ノ命をも、天皇と申せるなり、又一天皇ノ字を當奉りしも、いこ上代よりの事と見えたり、若し御天皇とさ  
の御世に、御通の如き博士の、申定奉りしにやあらむ、さるは漢國孔丘春秋に、かの王を天子と書ることに本づ  
きて、皇に天子をばせ奉りけるなるべし、彼ノ國にても、通の後に、唐高宗が時に、天皇と云號を、新に立てること  
ありしかども、未ごほらざりしを、たゞ吾の須賣良兼の此ノ御號と、重の理にかゝりて、天地のさき、聖にさたりし  
往祖の星はして、動くことなく、變ることなき大御號にはあらける、】○御命不長也、そもく上代の天皇は、日  
歲に多く餘らせ賜ふが、あまた坐ましかるは、人代にては、御壽長かりしなれども、神代人の壽の、なほことごとく  
長かりし時を以て云へば、甚く短きなり、此の世の後、日子穗々出見命は、坐高千穗宮五百八十歲、とあれども、こ  
れは不長なりとあり、さて同じことながら、短しといはずして、不長と云るは、天照大御神の皇統を承傳へ坐し、大  
津日嗣相承天皇に坐させば、大御壽は、必長かるべき理なるに、云意を含めり、【書紀に、世人短折とあるも、  
人代の中にては短命なるを云には非ず、神代の長壽かりし時に比べて云るなり、さて此ノ記なきには、天津神ノ御子  
御命を祖ひたるばかりにて、諸人の命を祖ひたる由には非れども、天皇の御命の、長坐せらるるは、又ノ下にあ

らゆる人の命も、隨ひて短きは、本より然るべきことわりなりかし、さて書紀の纂疏に、皇胤蒼生ノ短壽者、謂定業不可轉也、豈由誓長額之詛乎とあるは、いさゝ心得ず、そも神ノ御典を説きて、其古へ傳へにはよらずして、由なき異國の説を信じ給へるは、いかに惑ひ給へるひがこゝぞや、萬國の人の命の、神代の如く長からざることは、もてら此ノ時の詛に由るものなり』

故後木花之佐久夜毘賣參出白妾妊身今臨產時是天神之御  
子私不可產故請爾詔佐久夜毘賣一宿哉妊是非我子必  
國神之子爾答白吾妊之子若國神之子者產不幸若天神之御  
子者幸即作無戸八尋殿入其殿内以土塗塞而方產時以火著  
其殿而產也故其火盛燒時所生之子名火照命此者卑人阿次生子  
名火須勢理命字以理次生子御名火遠理命亦名天津日高日  
子穗穗手見命姓三

參出は、遷を義命の御許に詣るなり、万葉十八卷に、麻爲泥許之、世に、麻爲且根爾之乎、とあり、【麻宇傳】云は、音便にくつれたる言なり、○臨產時は、古字半倍伎時爾那理奴と訓べし、○佐久夜毘賣とは、其名を呼出て、嘲り賜ふなり、○一宿哉妊は、比登用爾後波良米流と訓べし、一夜に妊めるかゝ、嘲りて詔へるなり、書紀一書に、天

舊草<sup>コウサウ</sup>其<sup>ミ</sup>子<sup>コ</sup>幸<sup>サキ</sup>、嘲<sup>カウ</sup>之<sup>シ</sup>曰<sup>ク</sup>、妍<sup>ケン</sup>哉<sup>カ</sup>、吾<sup>ワ</sup>皇<sup>ミカド</sup>上<sup>カミ</sup>者<sup>モノ</sup>、聞<sup>キ</sup>喜<sup>ヨロコビ</sup>而<sup>シテ</sup>生<sup>ナ</sup>之<sup>ヲ</sup>、祇<sup>サカサマ</sup>あるこ、意<sup>イ</sup>はへ同<sup>ドウ</sup>じ、【くは皇孫<sup>ミカドノミコ</sup>天<sup>アマ</sup>之<sup>ノ</sup>孫<sup>ミコ</sup>也<sup>ナリ</sup>、結<sup>ムス</sup>ば、即<sup>ス</sup>祖<sup>ソコ</sup>人<sup>ヒト</sup>也<sup>ナリ</sup>、何<sup>ナニ</sup>能<sup>ナ</sup>一<sup>ヒト</sup>夜<sup>ヨ</sup>間<sup>ミダ</sup>令<sup>ミコト</sup>人<sup>ヒト</sup>有<sup>アル</sup>娠<sup>ハハ</sup>乎<sup>ナリ</sup>、こあるによらば、ヒトヨニヤハラマムと訓べし、其意<sup>ミコト</sup>こは、一<sup>ヒト</sup>宿<sup>ヤス</sup>妊<sup>ハハ</sup>婦<sup>メノ</sup>を、最<sup>モト</sup>室<sup>ムロ</sup>、妊<sup>ハハ</sup>の上<sup>ノ</sup>にあるは、其意<sup>ミコト</sup>こは少<sup>コト</sup>と異なる<sup>ナリ</sup>、】又<sup>マタ</sup>同<sup>ドウ</sup>書<sup>シヤ</sup>に、天<sup>コト</sup>孫<sup>ミコ</sup>報<sup>ホウ</sup>曰<sup>ク</sup>、我<sup>ワ</sup>知<sup>チ</sup>、<sup>下ノリ</sup>下<sup>シタ</sup>是<sup>コノ</sup>吾<sup>ミカド</sup>見<sup>ミ</sup>、但<sup>シカバ</sup>一<sup>ヒト</sup>夜<sup>ヨ</sup>間<sup>ミダ</sup>有<sup>アル</sup>身<sup>ミミ</sup>處<sup>ナリ</sup>、存<sup>ゾク</sup>疑<sup>ギ</sup>者<sup>モノ</sup>、祇<sup>サカサマ</sup>使<sup>シ</sup>人<sup>ヒト</sup>知<sup>チ</sup>、知<sup>チ</sup>是<sup>コノ</sup>吾<sup>ミカド</sup>見<sup>ミ</sup>、并<sup>ナニ</sup>亦<sup>ナニ</sup>天<sup>コト</sup>神<sup>カミ</sup>能<sup>ナ</sup>令<sup>ミコト</sup>一<sup>ヒト</sup>夜<sup>ヨ</sup>間<sup>ミダ</sup>有<sup>アル</sup>身<sup>ミミ</sup>處<sup>ナリ</sup>、故<sup>ユヘ</sup>有<sup>アル</sup>前<sup>マヘ</sup>日<sup>ヒ</sup>之<sup>ノ</sup>嘲<sup>カウ</sup>也<sup>ナリ</sup>、こは、一<sup>ヒト</sup>の傳<sup>デン</sup>なるべし、此<sup>コノ</sup>は然<sup>シテ</sup>らず、其<sup>ミコト</sup>實<sup>ジツ</sup>に疑<sup>ギ</sup>ひ一<sup>ヒト</sup>詔<sup>ミコトノミコト</sup>へるものすべし、書<sup>シヤ</sup>記<sup>キ</sup>異<sup>イ</sup>書<sup>シヤ</sup>に、<sup>ハ</sup>夢<sup>ユメ</sup>トウホベナリキ、ヒトヲクハシハシラミ、ア逢<sup>ウヘ</sup>生<sup>ナ</sup>女子<sup>コノナリ</sup>、天<sup>コト</sup>皇<sup>ミカド</sup>疑<sup>ギ</sup>不<sup>ズ</sup>、養<sup>ヤウ</sup>之<sup>シ</sup>、物<sup>モノ</sup>部<sup>ベ</sup>曰<sup>ク</sup>、火<sup>ヒ</sup>燃<sup>ヒ</sup>曰<sup>ク</sup>、此<sup>コノ</sup>娘<sup>メノ</sup>子<sup>コ</sup>以<sup>ヨリ</sup>清<sup>スガ</sup>身<sup>ミミ</sup>意<sup>イ</sup>奉<sup>ホウ</sup>、<sup>ヒトロ</sup>アタクシ、ナヒナクガヒクヤヘム、ウケタマヒウミナキキハツ者<sup>モノ</sup>、以<sup>ヨリ</sup>淨<sup>スガ</sup>身<sup>ミミ</sup>、即<sup>ス</sup>是<sup>コノ</sup>胎<sup>ハハ</sup>一<sup>ヒト</sup>現<sup>アハ</sup>、其<sup>ミコト</sup>言<sup>コト</sup>而<sup>シテ</sup>、妄<sup>マダシ</sup>生<sup>ナ</sup>疑<sup>ギ</sup>也<sup>ナリ</sup>、天<sup>コト</sup>皇<sup>ミカド</sup>大<sup>オホ</sup>連<sup>タテ</sup>以<sup>ヨリ</sup>女子<sup>コノナリ</sup>爲<sup>ナ</sup>女<sup>メノ</sup>、意<sup>イ</sup>母<sup>ハハ</sup>爲<sup>ナ</sup>妃<sup>ハハ</sup>、○所<sup>コ</sup>不<sup>ズ</sup>奉<sup>ホウ</sup>は、宇<sup>ウ</sup>奈<sup>ナ</sup>司<sup>シ</sup>使<sup>シ</sup>加<sup>カ</sup>具<sup>キ</sup>士<sup>シ</sup>訓<sup>クニ</sup>、<sup>カ</sup>ミナ、タヒラウ、真<sup>マコト</sup>瑞<sup>ミズホ</sup>寺<sup>テ</sup>主<sup>ヌシ</sup>仕<sup>シ</sup>水<sup>ミヅ</sup>には、<sup>サ</sup>サキクイマシテ、トミナには、<sup>マ</sup>マシラ、<sup>ナ</sup>ナヒラ、<sup>カ</sup>ミナ、<sup>タ</sup>ヒラウ、加<sup>カ</sup>良<sup>ラ</sup>卒<sup>ス</sup>訓<sup>クニ</sup>べし、幸<sup>サキ</sup>こは、無<sup>ム</sup>恙<sup>シ</sup>く平<sup>ヘイ</sup>安<sup>アン</sup>なるを云<sup>イハ</sup>う、万<sup>マン</sup>葉<sup>エフ</sup>五<sup>イ</sup>譯<sup>ヤク</sup>に、佐<sup>サ</sup>佐<sup>サ</sup>久<sup>ク</sup>伊<sup>イ</sup>麻<sup>マ</sup>志<sup>シ</sup>立<sup>テ</sup>、トミナには、<sup>マ</sup>マシラ、<sup>ナ</sup>ナヒラ、<sup>カ</sup>ミナ、<sup>タ</sup>ヒラウ、此<sup>コノ</sup>は幸<sup>サキ</sup>眞<sup>マコト</sup>卒<sup>ス</sup>、いさ多く見<sup>ミ</sup>ゆ、○八<sup>ヤ</sup>等<sup>ヒツ</sup>殿<sup>テン</sup>は、上<sup>カミ</sup>【傳<sup>デン</sup>四<sup>シ</sup>の十<sup>ジュウ</sup>八<sup>ハチ</sup>葉<sup>エフ</sup>】に出<sup>イデ</sup>たり、無<sup>ム</sup>戸<sup>コ</sup>こは、土<sup>ツチ</sup>只<sup>シ</sup>一<sup>ヒト</sup>室<sup>ムロ</sup>室<sup>ムロ</sup>たる上<sup>ノ</sup>を以<sup>ヨリ</sup>て云<sup>イハ</sup>ふ、【書<sup>シヤ</sup>記<sup>キ</sup>は何<sup>ナニ</sup>れの傳<sup>デン</sup>にも、上<sup>カミ</sup>只<sup>シ</sup>一<sup>ヒト</sup>室<sup>ムロ</sup>室<sup>ムロ</sup>事<sup>コト</sup>は見<sup>ミ</sup>えず、<sup>ト</sup>トミナ無<sup>ム</sup>戸<sup>コ</sup>室<sup>ムロ</sup>とのみあり、これ無<sup>ム</sup>戸<sup>コ</sup>室<sup>ムロ</sup>云<sup>イハ</sup>ふは、必<sup>カナラ</sup>所<sup>コ</sup>室<sup>ムロ</sup>ぎなる室<sup>ムロ</sup>にて、今<sup>イマ</sup>の世<sup>ヨ</sup>俗<sup>フク</sup>に牟<sup>ム</sup>利<sup>リ</sup>と云<sup>イハ</sup>物<sup>モノ</sup>のみなるべし、故<sup>ユヘ</sup>、疑<sup>ギ</sup>はるこをば、殊<sup>モト</sup>に云<sup>イハ</sup>ふなるべし、】初<sup>ハジメ</sup>より出<sup>イデ</sup>人<sup>ヒト</sup>こ日<sup>ヒ</sup>のひたふるに懸<sup>ケ</sup>てはふるまにげればなり、○土<sup>ツチ</sup>は故<sup>コノ</sup>通<sup>トウ</sup>と訓<sup>クニ</sup>べし、疑<sup>ギ</sup>はるは必<sup>カナラ</sup>墳<sup>フナ</sup>土<sup>ツチ</sup>なるべければなり、○室<sup>ムロ</sup>は市<sup>シ</sup>布<sup>フ</sup>と時<sup>トキ</sup>と訓<sup>クニ</sup>べし、かく陰<sup>イン</sup>塞<sup>サク</sup>を給<sup>タマフ</sup>ふ故<sup>ユヘ</sup>は、火<sup>ヒ</sup>を避<sup>サカ</sup>て外<sup>ト</sup>、通<sup>トウ</sup>出<sup>イデ</sup>ッベキ由<sup>ユ</sup>無<sup>ム</sup>かるべく構<sup>カマ</sup>へたるなり、○方<sup>フ</sup>產<sup>サン</sup>時<sup>トキ</sup>は、宇<sup>ウ</sup>奈<sup>ナ</sup>司<sup>シ</sup>使<sup>シ</sup>南<sup>ナン</sup>河<sup>カ</sup>之<sup>ノ</sup>理<sup>リ</sup>と訓<sup>クニ</sup>べし、○以<sup>ヨリ</sup>火<sup>ヒ</sup>着<sup>ツク</sup>其<sup>ミ</sup>殿<sup>テン</sup>、其<sup>ミ</sup>殿<sup>テン</sup>而<sup>シテ</sup>見<sup>ミ</sup>者<sup>モノ</sup>互<sup>ニ</sup>と訓<sup>クニ</sup>べし、【火<sup>ヒ</sup>を、師<sup>シ</sup>、すべ、皆<sup>モト</sup>本<sup>ホ</sup>と訓<sup>クニ</sup>はるは、一<sup>ヒト</sup>偏<sup>ヘン</sup>なり、】其<sup>ミ</sup>外<sup>ソノ</sup>は所<sup>コ</sup>室<sup>ムロ</sup>ぎて、内<sup>ウチ</sup>より放<sup>ハナ</sup>るなり、書<sup>シヤ</sup>記<sup>キ</sup>に、故<sup>ユヘ</sup>肥<sup>ヒ</sup>津<sup>ツ</sup>念<sup>ネン</sup>根<sup>ゲン</sup>乃<sup>ノ</sup>中<sup>ナカ</sup>戸<sup>コ</sup>室<sup>ムロ</sup>人<sup>ヒト</sup>居<sup>イ</sup>其<sup>ミ</sup>内<sup>ウチ</sup>、而<sup>シテ</sup>傳<sup>デン</sup>之<sup>ノ</sup>曰<sup>ク</sup>、更<sup>マシ</sup>者<sup>モノ</sup>、若<sup>ニ</sup>用<sup>ヨウ</sup>天<sup>コト</sup>孫<sup>ミコ</sup>之<sup>ノ</sup>風<sup>フウ</sup>必<sup>カナラ</sup>當<sup>タウ</sup>焉<sup>ナリ</sup>、忽<sup>ス</sup>置<sup>シ</sup>天<sup>コト</sup>孫<sup>ミコ</sup>之<sup>ノ</sup>風<sup>フウ</sup>、火<sup>ヒ</sup>不<sup>ズ</sup>能<sup>ナ</sup>害<sup>ガイ</sup>、即<sup>ス</sup>故<sup>ユヘ</sup>火<sup>ヒ</sup>燒<sup>ヤス</sup>室<sup>ムロ</sup>、一<sup>ヒト</sup>書<sup>シヤ</sup>に、吾<sup>ワ</sup>所<sup>コ</sup>疑<sup>ギ</sup>、是<sup>コノ</sup>若<sup>ニ</sup>他<sup>タ</sup>之<sup>ノ</sup>言<sup>コト</sup>、必<sup>カナラ</sup>不<sup>ズ</sup>害<sup>ガイ</sup>



矣、是實天孫ノ子者、必當全生云々、なごあり、又一書に、一夜有身、遂ニ生三子、故ニ吾田鹿葦津姫抱子而來進曰、天神之子、寧可以私養乎、故告狀知聞云々ともあり、○其火ノ盛燒時、盛燒は、麻佐加理爾毛由流ニ訓べし、火ノ燒る時に當りて云むが如し、書紀に、顧阿之間、此云美屢摩沙可利爾ニ見え、【間ノ字、麻沙可利て言にあたり】又方產こもあり、【麻ニ美ニ同じ、万葉七に壯子時】これらの如し、然れば此は、三柱ノ御子の生坐る時を、廣く凡て云るにて、火折命の生坐るまでに係れる言なり、【火照命一柱の生坐る時のみを、分て云にはあらず、然るに書紀には、始起烟末生出云々、次遷熱之而居生出、あるひは烟ノ初起時云々、次火盛時云々、あるひは其火ノ初明時云々、次火ノ盛時云々、次火炎衰時云々、次遷火熱時云々など、一柱毎に、生坐る時の火の狀を、別て云るに就て、進へ見れば、此記は、火照命の生坐る時の狀をのみ云て、次の二柱には、火の事を云ざるは、事足らず、脱たる如く聞ゆめれき、よく考ふれば然らず、此記は、書紀の如く各別ては云はず、三柱を惣て云る物にして、盛さは、必しも初起時と、衰れる時とに對へて、云るには非ず、書紀なる盛さは異なり、此字に泥みて、勿思ひ惑ひそ、】さて然廣く云る中に、其火の初起たるはご、中ごろ盛なるはご、後衰りたるはご、の次序ありて、三柱は生坐るにて、書紀の傳へは、其狀を細く云るものなり、○火照命、本傳理ニ訓べし、本能互流ニ訓はわろし、【此御兄弟三柱の御名、皆直に火某ニ訓べし、之を添べからず、此記には、火之ミ之の添たる名には、火之夜義速男、火之炫毘古、火之迦具土など、皆一字あるを、又照も、互流とは訓まじく、必互流なること次の火類勢理火遠理の理の例を以て知べし、】さて此は、初に火ノ燃起て、照明なる時に生坐る故の御名なり、書紀一書に、初火燄明時生兒、火明命、又一書に、其火ノ初明時、蹶誥出兒、自言吾是天神之子、名火明命とある、即此御子に、照ミ明ミは、同意なり、【書紀には、み火明命といひありて、火照命と云る傳へは無きは、彼天忍穗耳命の御子、尾

張連祖とて天火明命と、混ひつゝなり、故に此段の天明命を、本書には、尾張連等祖也とあり、とはいふなり、  
混亂たるものなり、然れば、此御名は、此記に火照とあるぞ、正しかりける。○卑人阿多古之祖、卑人は、波夜比  
と訓べし、和名抄にも、卑人司、波夜比止乃加佐とあり、【後世波伊登と云は、夜比伊と約まれとら、なほ説  
るべし、又舊記訓に、ハイトンとあるべ、いよ、止しからず、又今世に波夜登と云は、波伊登と云は、心  
り】卑人と云は、今の大隅薩摩二國の人にて、其國人は、總て敏達、猛勇なる故に、此名あるなり、【古に、猛  
勇を波夜志とも名せとも云れば、波夜と云に、猛勇を意するなり、卑字を書ここと、連連とこ此鳥の如く、又  
波夜夫佐とふ名と合へばなり、】是は神皇正統記のころ、熊曾と云ふ者も是にて、即此國を熊曾國と云ふ、【熊曾  
國の事は、傳に十五卷に云り、】又其を卑人國と云は、續記に、大寶元年、先是、征薩摩卑人時云々、明更  
國の事、今薩摩國也】言云々とある、明更とて卑人なり、【拾芥抄、改名所々部に、薩摩國元は明更とあり、職員令  
卑人司、我州に、卑人、分番上下、一年、攝陽云々、とある意を以て、其ころ明更とは書たりとせり、今薩摩國也  
とは、續記擇ばれた時の注なり、】万葉集に、卑人乃薩摩乃追門、六かに、卑人乃追門、なと云へも、國名なり、  
【書紀孝德天皇、養老之歲、右に引る續記に、薩摩卑人、万葉に、薩摩乃追門、なとある薩摩は、國名に非ず、卑  
人、國の中の地名なり、候まで薩摩郡あれば、其あたりの名にぞ有けり、】其を薩摩國とは、後に改められたるなり、  
【さて卑人とは、今の大隅薩摩二國の人を云ふ中に、卑人國と云は、今の薩摩國の城なるべし、大隅は、和銅六年  
に、日向より分れたる國なればなり、但し上古には、薩摩とてかけて、日向國とも云しかば、其中に、薩摩より大隅か  
けてを、殊に卑人國と云ふにもあるべし、また國名の、薩摩と改まりしは、大寶より養老までの間なるべし、其政は、  
右に引る大寶二年の紀には、明更國とありて、養老元年の紀に、始めて大隅薩摩二國卑人とある、此薩摩は、既に國

名なればなり、」なほ此ノ隼人の、皇朝に仕奉る事なきは、海神宮ノ段の末に、其ノ由縁の見たる、彼處に委曲に云べし、  
 【傳十七の五十七葉】阿多君は、【多、清て讀べし、濁るは非なり、】地ノ名に由れる姓なり、書紀海神宮ノ段に、其ノ火闌降ノ  
 命即吾田君小橋等之本祖也【上には是隼人等ノ始祖也云云、此には又如此云る、同本書の内にて、前々後々違ひあるは  
 いかによや、小橋の事は、中卷白檮原宮ノ段、傳世の初に云べし、】姓氏錄に、【右京神別】阿多御手養、火闌降ノ命ノ六世ノ  
 孫、薩摩若相樂後也、また【山城ノ國神別】阿多ノ隼人、富乃須佐利乃命之後也見え、續後紀に、承和三年六月、山城ノ  
 國ノ右ノ大衣阿多ノ隼人逆是、賜姓阿多忌寸、なき見えたり、【これら隼人の國より上りて、皇朝に仕奉れるが子孫の、  
 京畿に遠り住るなり、大衣の事は、傳十七の五十八葉に云り、さて火闌降ノ命の後は、右の外にも、大和ノ國に二見ノ首  
 大角ノ隼人、津ノ國に日下部、和泉ノ國に坂合部なき、姓氏錄に見えたり、】さて火照命は、廣く隼人の祖と聞えたるに、  
 分て阿多ノ君の祖としも云るは、隼人の諸姓の中に、殊に顯れたる氏にこそありけめ、【或説に、此の隼人阿多ノ君を、  
 隼人ミ阿多ノ君ミニツとし、又は、隼人ノ國の阿多ノ君ミ見たるなき、皆わろし、たゞ阿多ノ君は、隼人なる故に隼人ミは云  
 るなり、】さて阿多てふ地は、和名抄に、薩摩ノ國阿多ノ郡阿多ノ郷あり、是なり【此ノ名今も存り、】書紀に、吾田長屋ノ  
 笠狭之碕、神武卷に、日向ノ國吾田邑【古へは薩摩までかけて、日向ノ國ミ云しこと、上に云るが如し、日向國臼杵ノ郡英  
 多あれき、其にはあらず、】なきある、皆此ノ地を云り、天武紀持統紀なきに、阿多ノ隼人ミあるは、此ノ地の隼人なり、  
 【又持統紀に、六年閏五月詔、筑紫大宰ノ率河内王等曰、宜遣沙門於大隅、與阿多ノ可傳佛ノ教、】さて書紀に、始々  
 起烟ノ末、生出之兒號、火闌降命、是隼人等ノ始祖也、次云々、次、生出之兒號、火明命、【一書には、猶初起時共ニ生  
 兒號、火酸芹命、次、火ノ盛時、生兒號、火明命、次云々】こあるは、此記に、此ノ神の生坐る次第も違ひ、又隼人ノ  
 祖も異なり、されどその生坐る次第に就て、第一なるが隼人ノ祖なることは同じきなり、又一書には、此ノ御兄弟を、火



酸芹命スサノヲノミコ火折尊ヒササキノミコ二柱ニツツとして、火明ヒメ命ミコ無きは、火酸芹スサノヲ火明ヒメをば、同ナニ神カミさせる傳ツトなり、「又一書に、火折ヒササキ命ミコ火々ヒヒ出見デミ尊ノミコを、別神ワケカミしたる傳ツトもあれば、此コノ火酸芹スサノヲ火明ヒメも、或は一神イツカミとし、或は二神ニカミとして、其生坐ナマカサるついでも、互タガヒに前マエにも後ノチにもなれるなり、」フ、れば此コノ二柱ニツツの間に、此隼人ハヤヒト祖ソの錯マダレのあるは、かたゞ山ヤマあることなりかし、○火須ヒメ勢理命セリノミコ、これも火ヒ之ノ訓ミコトはわろし、「其由ユは上に云イハるか如し、然シカレバに書紀シキの訓注ミコトに、火ヒ關降ミツル此コノ、ハ襲能スサノ須索里スサリである、能字ノミは、後の訓ミコトに耳ミミたれたる人の、きかしらに加へたるなるべし、又姓氏錄シセイロクにも、富乃須佐利フノスサリもあれば、是もいか

が、同書ドウショの一見イツケン首條ウヅタテに、富須洗利フスセリ命ミコであるで、正ただしかりける、」此コノ火ヒの職シヨクに進スみ然シカレバに生坐ナマカサる故ユヘの御名ミナなり、書紀シキ一書に、次ツギ火炎盛時ヒエンサカシ生兒ナマコ火進ヒメ命ミコ、又曰イハレ火酸芹スサノヲ命ミコまた一書に、次ツギ火盛時ヒサカシ躡フミ出見デミ、亦言モトモト吾是オホハハ天神アメノカミ之子ノミコ名ナ火進ヒメ命ミコ、之レ命ミコトあるを以もつて心得ココロべし、須索里スサリは【須索里須佐利スサリスサリも皆同言、】進スミ同意ドウイなり、万葉上マンヤウジヤウに、越セ國クニ立山タチヤマ長哥ナガサカに、之レ良久ヨシキウ勝カチ此コノ、知達チダツ乎ヤ於オ之和氣ニニギキ、安麻曾ヤマサ々々理リ、多可吉多知夜麻タカヨシタチヤマである、安麻曾ヤマサ々々理リも、此コノ山の甚高シカタカとして、天アメに進スみ登ノボる狀カタなるを、思おもひ合あすべし、【俗ヨクに、人の心の深立フカクナ進スミむを、そ、る云イハも同じ、】然シカレバに書紀シキに、此コノ御名ミナを、火關降ミツルも書カれたる文字モノジは、撰ツクリ者モノの誤アヤマにぞありける、【其故ナニは、此コノ神カミの生坐ナマカサるは、始ハジ一起イツキ烟ケリ末ハタテも、烟ケリ初ハジ起キ時トキも、また火炎盛時ヒエンサカシもあれば、此コノ御名ミナは、關降ミツルの意イなるべき由ユなし、關ミツルは衰也オホセも、殘也ノコリも注ツケせる字ジなれば、一書に、次ツギ火炎衰時ヒエンサカシ云々云々名ナ火折ヒササキ命ミコある、火折ヒササキにこそ、よくかなふべき字ジなれ、然シカレバに初ハジ起キ時トキに生坐ナマカサる御子ミコの御名ミナにしも、此コノ字ジを當アテたるは、進スミ昇ノボるこ、衰降オホセるこ、反對ウラフヘの違ヒガひなるをや、】○火遠理命ヒエリノミコ、これも火ヒ之ノ訓ミコトはわろきこと、上の二柱ニツツに同ナニ、此コノは火ヒの衰オホセたる時に、生ナマかせる故ユヘの御名ミナにて、火弱ヒヨクの義イミなり、書紀シキ一書に、火夜繼命ヒヤノミコもあるを以もつて知しべし、【本典ホンテンを切キつたは、本ホンとなり、和ワと衰オホセと通ツふ例レイは、たわやめたをやめたわむをわむ、たわむを、わむを、のくなきのごとし、但し折ヒササキと繼ヒヤノミコと、衰オホセの通ツひたる例レイはあづらし、】又一書に、次ツギ避サカ火炎ヒエン時トキ生兒ナマコ火折ヒササキ彦ヒコ火々ヒヒ出見デミ、

尊、また一書に、次火炎衰時、躡詰出見、亦言、吾是天神之子名、火折命、なきもあり、さて右の三柱の中に、終りに火の衰へたる時に生坐る御子しも、天津日嗣を所知りしけることは、如何なる故にか、知りがたけれど、こゝろみに云へば、此御子等は、父尊の御疑を明め奉むとして、かく火中に在て産坐るを、初に火の發れるほごは、御疑いまだ明ざるべく、熾に燃るほごも、なほ焼む焼けじは、未定めがたかるべきを、且火既に盛過て、衰る時に至りてぞ、御母も御子も、終に所燒坐ざるこゝ定まりて、實に天神の御子に坐、微騒は明らかなりける故に、終りに生坐るが貴きこゝわりならむか、【かの伊邪那岐大神の、阿波岐原の御禮の時も、最後に生坐る三柱御子ぞ、殊に貴く坐ける、其も漸に穢の除りて後、清明かりしこゝ、此もこゝろばへ似たり】○天津日高は、父尊の御名にて、【傳十五の三葉に出】傳へ負賜へるなり、○日子穗々手見命、穗々は稻穗にて、即字の如く、重々云るか、又大穗にてもあるべし、【大を、意を省きて、富云る例、傳七、忍穗耳命の處に委ぶるかこゝし】穗々云る例は、書紀一書に、邇々藝命を、天之杵火々留瀬尊ともあり、此火々も、稻穗に依れり、【稻穗は、天津日嗣に、重々由縁あるこゝ、上に處々云るが如し、考へ合すべし、然るにこれらの富々を、書紀の字に依て、火の意とするは非なり、火折こそ、生坐る時の火に因れる御名なれ、此亦御名は、天津日嗣しろしめしての御稱名にて、彼火に因れるこゝには非ず、故此記に、火照火須勢理火遠理と、火に因れる御名には、皆火ノ字を書るに、同じくきにて、此御名のみは、穗字を書き、別たるを以ても知べし、但書紀には、或は彦火々出見尊とのみありて、火折てふ御名をば出さず、或は出づるから、亦御名とせるなきは、火出見と申す方を、火明とて、並べて、火の義に取れる傳へたり、されど其はもと混ひつるものにて、正しからず、此記及一書に、火折尊亦尊彦火々出見尊とあるを、正しかりける、】手は根に通ひ、見は耳と同くて、並美稱なり、手てふ例は、八島手【須佐之男ノ命の御子にて、書紀に見ゆ】なきあり、又宇麻志麻遲命を、書紀には可美真手とあれば、手

は連通ふにもあるべし、其も同く美稱なり。【根又連通ふの稱名の例は、常多し、又見耳の事は、傳七の五十四葉、五十五葉に委く云り。】手見と連ける例は、浮穴ノ宮、御宇、天皇御名、師木津日子玉手見命これなり。【さて書紀に、火折ノ命と彦火々出見ノ尊とを、一柱としたる一書あり、そはいたく異なり傳なり、又火夜織ノ命次彦火々出見ノ尊とあるもあり、火夜織と火折なれば、是も二柱とせる傳なり、又火折彦火々出見ノ尊と、二つの御名を、一に連ねて擧たる傳もあり。】さて白河原宮御宇、天皇をも、彦火々出見ノ尊と申せるよし、書紀に見えたり、天津日嗣に由ある稻穗を以て、美稱奉れる御號なる故に、又傳に預賜へりしなり。



# 古事記傳十七之卷

本居宣長謹撰

## 神代十五之卷

故火照命者爲海佐知毘古此謂言以而取鰭廣物鰭狹物火遠理命者爲山佐知毘古而取毛麤物毛柔物爾火遠理命謂其兄火照命各相易佐知欲用三度雖乞不許然遂纔得相易爾火遠理命以海佐知釣魚都不得一魚亦其鉤失海於是其兄火照命乞其鉤曰山佐知母己之佐知佐知海佐知母己之佐知佐知今各謂返佐知之時字佐知其弟火遠理命答曰汝鉤者釣魚不得一魚遂失海然其兄強乞徵故其弟破御佩之十拳劍作五百鉤雖償不取亦作一千鉤雖償不受云猶欲得其正本鉤

海佐知山佐知は、直に宇美佐知夜麻佐知と訓べし、【海之山と、之を添ふるはわろし、】下なるも皆同じ、書紀に、海幸山幸と書て、幸此云三左知とあれども、幸の意のみには非ず、【幸とのみ心得ては、下に至てかなはぬことあり、其由は其處に云べし、】佐知は、幸取にて、伎を省き、登理を切めて、知と云なり、【登理を知と云例多し、】さてまづ幸とは、凡て身のために吉き事を云、【福字をも書り、】此にては、海にて諸魚を得るを、海佐伎と云、山にて諸獸を得るを、山佐伎と云、凡て物を得るは、身のために吉事なる故に、幸と云なり、さて其海山の佐伎を取賜ふを以て、幸取彦と申せるなり、次の文に、取三鰭云々、取三毛云々とある取を思ふべし、万葉一廿二卷六十四などに得物矢、【此をとモヤと訓るは、誤なり、師のサツヤと訓れたるぞ、よくあたれる、】五十九に佐都由美、三十八に山能佐都雄、十四に薩雄、又十五佐豆人、などある佐都も、佐知と同じ、薩摩てふ地名も、此幸取彦たちの、佳給へりしにぞ因つらむ、日本紀竟安歌に、火遠理命を夜麻讚智比胡とよめり、○鰭廣物鰭狹物は、上に由、【傳十六の十五葉】○毛龜物毛柔物は、氣能阿羅母能、氣能爾古母能と訓べし、【廣瀬大忌祭辭に、和支物荒支物とあるに依て、伎を添て讀は、中々にわろきこと、上に云るが如し、】諸獸を云る古の雅言なり、氣母能又氣陀母能も、毛を以て云る名にて同じ、【和名抄に、獸を介毛乃、畜を介太毛乃と分たるは、いかなる由にか、介太毛乃も、毛津物とこそ聞えたれ、】書紀保食神段に、又纏山、則毛龜毛柔亦自レ口出、龍田風神祭祝詞に、山野爾佳物者、毛能和物毛能荒物など見ゆ、書紀に、遷却崇神祝詞にもかくあり、【道饗祭祝詞に、山野爾佳物者、毛能和物毛能荒物など見ゆ、書紀に、兄火關降命、自有海幸弟彦火々出見尊、自有山幸一書に、兄火酢芹命能得海幸、故號海幸彦弟彦火々出見尊、能得山幸、故號山幸彦、兄則每有風雨輒失其利、弟則雖逢風雨、其幸不惑、また一書に、兄火酢芹命得山幸利、弟火折尊得海幸利、【此は海と山とを相誤れる傳

へなり。】(各は、師の加多<sup>カダ</sup>並通と訓れたる宜し、互<sup>ウタ</sup>なり、此言、誤用<sup>ゴウヨウ</sup>と云ふべし、誤用は、母知比<sup>モチヒ</sup>並平と訓べし、【舊印本などに、誤字なきは、おろし、今は眞福寺本經住本などに依れり、】用の假字は、源伸正家集に、元日<sup>ゲンニチ</sup>、千代までも影をならべて遊<sup>ユ</sup>見むと観<sup>カン</sup>讀<sup>ドク</sup>の用ひざらめ、【夫木集卅二載れり、又後なれど、藤原經衡、家集にも、此同、人字治殿にて、餅<sup>コシ</sup>をおこすとて、香には何もあれども此中に心につかは是を用ひよ、かへし、君が代を心用ひのうれしきはいかなる人のなせけるらむ】と餅<sup>コシ</sup>に云、かけたるに依<sup>ヨ</sup>て定めつ、【伸正は、後撰集の作者なれば、いま假字の混れざりしほどなり、もちひもちふもちふると活用<sup>カクヨウ</sup>く言にて、懸強<sup>ケンキョウ</sup>なども同格の活きなり、】さて此の佐知も、【下なるも皆同じ、】上の源佐知山佐知の佐知と同くて、取<sup>トル</sup>ながら、上なるは幸<sup>サイ</sup>を取<sup>トル</sup>人を指て云、【又理古とつゞければ、取<sup>トル</sup>は、たゞに取<sup>トル</sup>事を指<sup>サス</sup>としても可し、さて其人を指て、基<sup>キ</sup>取<sup>トル</sup>と云例は、水<sup>ミヅ</sup>取<sup>トル</sup>施<sup>セ</sup>取<sup>トル</sup>などのたぐひなり、此、例なほ他し言にも多かり、】社<sup>シャ</sup>取<sup>トル</sup>なるは、幸<sup>サイ</sup>を取<sup>トル</sup>其<sup>コノ</sup>を指て云るなり、【誤用とあるを以て、其<sup>コノ</sup>を指て云るなことをささるべし、】凡て用の言の、其<sup>コノ</sup>の名ともなれる例多き中に、火<sup>ヒ</sup>を取<sup>トル</sup>器<sup>キ</sup>を、火<sup>ヒ</sup>取<sup>トル</sup>と云など、【和名抄に、燕<sup>エン</sup>爐<sup>ロ</sup>比<sup>ヒ</sup>度<sup>ド</sup>利<sup>リ</sup>、】正しく同じ、然れば高<sup>タカ</sup>幸<sup>サイ</sup>取<sup>トル</sup>彦<sup>ヒコ</sup>の幸<sup>サイ</sup>取<sup>トル</sup>は、海<sup>ウミ</sup>にして魚<sup>イサ</sup>を取<sup>トル</sup>具<sup>グ</sup>にて、釣<sup>ツリ</sup>釣<sup>ツリ</sup>などなり、【即書記に、幸<sup>サイ</sup>釣<sup>ツリ</sup>ともあり、幸<sup>サイ</sup>取<sup>トル</sup>釣<sup>ツリ</sup>なり、】山<sup>ヤマ</sup>幸<sup>サイ</sup>取<sup>トル</sup>彦<sup>ヒコ</sup>の幸<sup>サイ</sup>取<sup>トル</sup>は、山<sup>ヤマ</sup>にして獸<sup>ケモノ</sup>を取<sup>トル</sup>具<sup>グ</sup>にて、弓<sup>ユミ</sup>矢<sup>ヤ</sup>などなり、【即書記に、幸<sup>サイ</sup>取<sup>トル</sup>弓<sup>ユミ</sup>なり、さて佐知と云ことを、幸<sup>サイ</sup>とのみ心得てはたがふと云こと、此にて知<sup>チ</sup>べし、書記に、詠<sup>エイ</sup>易<sup>イ</sup>幸<sup>サイ</sup>と書れたれども、幸<sup>サイ</sup>を易<sup>イ</sup>とは、文字のうへ聞えがたし、取<sup>トル</sup>幸<sup>サイ</sup>具<sup>グ</sup>を易<sup>イ</sup>と云意ならでは、聞えぬ事ぞかし、】○不<sup>フ</sup>幸<sup>サイ</sup>は、山<sup>ヤマ</sup>流<sup>リウ</sup>佐<sup>サ</sup>理<sup>リ</sup>使<sup>シ</sup>と訓べし、【師はウナツルサバ<sup>ウナツルサバ</sup>と訓れき、書記に、不<sup>フ</sup>幸<sup>サイ</sup>などを然<sup>シカ</sup>訓り、此も古言とは聞ゆれども、たしかなる例を未<sup>ミ</sup>見ず、山<sup>ヤマ</sup>流<sup>リウ</sup>と云言は、武烈<sup>ブリョウ</sup>紀<sup>キ</sup>平<sup>ヘイ</sup>群<sup>グン</sup>臣<sup>シン</sup>節<sup>セツ</sup>の哥<sup>カ</sup>にも有て、慥<sup>シカ</sup>なり、】○纒<sup>マシ</sup>は、事の、かつゝに、始めて其<sup>コノ</sup>處に及ぶたる如き意にて、【纒<sup>マシ</sup>字の注に、一入<sup>イチニツク</sup>色<sup>シキ</sup>淺<sup>セン</sup>也とも、始<sup>ハジメ</sup>也とも、甫<sup>モト</sup>爾<sup>ニ</sup>也とも見え、また僅<sup>スグナ</sup>字の注に、纒<sup>マシ</sup>能<sup>ノ</sup>也とも



ある、よく叶へり、此意より轉りて、少許のことをも、和豆加といへども、此は其意にはあらず、【此は、三度まで乞賜へども、許さぬを、なほ強て乞て、幸くしてかつんゝに易賜ふを云なり、【俗言に、やう／＼と易たりと云意なり】】○得相易は、延加幣賜比伎と訓べし、得を、延と先讀べき由は、上【傳十二の十七葉】に委曲に云り、さて此幸取易の事、此記にては、弟、命の御方より乞賜へるなり。書紀は、本書及一書にては、兄弟互に相語らひて、易給へるなり、又の一書にては、兄、命の方より乞賜へるなり、此三つの傳の中に、兄、命の方より乞賜へるぞ、此段の終、まゝの趣に、よく叶へりける、なほ其傳には、はじめに、兄則每有風雨、輒失其利、弟則雖逢風雨、其幸不惡とあれば、易てむと所欲る由縁さへ知られて、いよゝ明らけし、然れば、此記の傳は、紛ひ誤れる物なるべし、○海佐知、これも海にて幸を取る具をいふこと、上に同じ、【これ又佐知をたゞ幸の意とするときは以海佐知釣魚と云こと、聞えがたし】書紀に、弟、幸、兄、之、幸、釣魚入海、釣魚、また弟、取、兄、釣、釣魚入海、釣魚、などあると、照して知るべし、【師は、此記にも、佐知の下に釣、字脱たらむ、と云れつれど、其は佐知を、たゞ幸の意に見られたるからなり、幸取の意と見るときは、釣といはざれども、釣のことになるなり】○釣魚は、那都良須爾と訓べし、魚を那と云ことは、上にしたり、【傳十四の七十一葉】万葉五音に、多良志比賣、可美能美許登能、奈都良須等、美多々志世利斯、伊志遠多禮美吉、和名抄に、聲類云、釣、改、釣、餌、取、魚、也、和名都理、字鏡に、釣、伊、手、豆、留、○都は、加都豆と訓べし、万葉四音に、花勝見都毛不知戀裳摺可聞、十音に、木高者曾木不殖、十三音に、戀云物者都不止來、【此、都は、今本には、スベテと訓れど、四音なるに效て、カウテと訓べし】○不得一魚は、比登都母延賜波受と訓べし、【漢文さまに一魚とは書たれど、魚は上にあれば、又讀むは煩し】○釣は都理婆理と訓べし、【書紀にて、此良の釣字を、みな知と訓て、古名と心得、或は其知を、都理婆理の切まりたる名なりとするなどは、

ひがことなり、そもく之を知と訓ることは、もと彼紀に、踉蹌釣、此云須々能美賦などあるより出、又此記に、海佐知などある知をも、釣と心得、彼此を以て、まぎれ誤りたるものなり、かの須々能美賦などの賦も、釣字にあたりたる言にはあらず、其由は、下に委云べし、波理と云は、もと物鏡計の名にて、其を曲て、釣に用ふるを、釣計と云なり、【書紀神功卷に、勾針爲釣、とあるが如し、渡人、翻譯名義集に、婆利、翻曲釣一と云るを引て、波理は梵語なりと云るは、本末を辨へざるひが誤なり、曲釣は、波理の本義に非れば、末の自似たるにこそあれ、】さて此釣の下に、作問と云辭を添へ讀べし、魚を得給はざるのみならず、釣をさへ失ひ賜ふなり、【書紀には此處に、兄命の山に入て、賦を獵れるに、其も得ざりし事もあるを、此記には、たゞ海の方の事のみを云るは、山の方の事は、用なき故に、畧けるなるべし、】○失海、失てふ言は、万葉十五卷に、安我之多其呂母、宇思奈波受、の乞其釣、この釣は、たゞ波理と訓べし、【初につりばりと云つれば、次々はたゞ波理と云ぞ、語の定まれる法なる】○山佐知母云々、海佐知母云々、こゝの佐知も、皆事取にて、其具を云ること、上に同じ、母は母なり、己之は、人々の己己となり、【傳言に、面々之、また手前手前之、など云が如し、火照命の自云己にはあらず】佐知佐知と重ね云は、凡て物を相對へて云ときめ古言の格にて、山佐知の方は、海佐知に對へ、海佐知の方は、山佐知に對へて云るなり、さう例は、万葉九卷に、遠津國黃泉乃界丹、葦都多乃各々向々、天雲乃別石往者、こは弟の身まかれるをよめるにて、只一人の事なるを、向々と重なる、これ此世に留れる青身に對へてなり、又古今集戀寄に、思ふどち一人々々が戀死なば、誰によそへて離衣着む、此は思受せる男と女の中に、何方にまれ、一人が若戀死なば、と云意なるを、一人一人と云る、此も今一人に對へてなり、【竹取物語に、一人々々に逢給へ、此も幾人もある中にて、何れに受れ一人と云るにて、其餘の人に對へて云り、大和物語に、一人々々に逢なば、これと同じ、源氏物語若菜に、一人々々罪な

きときには、權本に、一人々々ならましかば、などあるも、皆二人の間にて、何方にまれ一人にて、今一人に對言り、今世の心以て思へば、一人々々は、一人毎と云が如く、聞ゆれども、然に非ず、又からぶみ禮記曲禮に、二名不編諱と云る、一名とは、二字の名を云り、こは二字の名の中にて、上字にまれ下字にまれ、離して一字は諱ず、と云ことなるに、偏をヒトツツと訓るも、古言の例によく當れることなり、大かたこれらを以て曉るべし。山佐知母海佐知母、己己之佐知々々と見れば、早く心得らるゝなり、○今は、伊麻波と訓べし、【俗言に母波食と云に當れり、】○各は、此は浪能浪能と訓て宜し、さて此處の語の凡ての意は、山幸取の弓矢も、海幸取の釣鉤も、己己が本より得たる幸取なれば、久しく易置べきに非ず、互に既に試つれば、今は己々木の如く返さむとなり、彈は、阿那賀知爾と訓べし、書紀に多く然訓り、【此言は、孔穿にと云ことなるべし】○乙微は、許比波多理伎と訓べし、万葉十六卷に、某役鐵者、或は夜夫理亞と訓べし、凡て夜夫流は、或の反對にて、壞字毀字などをも當たる、其意なり、劍をさぶるは、銷鑠を云、○五百鉤は伊富波理、○一千鉤は知波理と訓べし、○儼は、都其能比と訓べし、字鏡に、儼豆久乃布、また竹瀝也復也報也、豆久乃布などあり、【儼字書に、酬也とも、報也とも、還所直也とも注せり、】○猶は、左右に儼ふを聽ずして、其は猶不欲、といふ意より云る言にして、押てひたぶるに乞意になるなり、【俗言に、是非とも、どう有てもと云意になるなり、さて物語文などに、物を彼此といろ／＼に試み考へて、他は何れも宜しからず、猶此こそ宜しけれど、終に一に思定むる處に云る猶も、是なり、】また云字の上にある意として、猶云と見ても通ゆ、【其時は、よのつねの猶なり、】其正本鉤は、如能母登能波理と訓べし、【正字は、讀べからず、】下には其本鉤とあり、【其紀にも、故鉤とあり、】書紀に、始兄第二人相謂曰、試欲易幸、遂相易之、各不得其利、兄悔之、乃還弟、乃箭而乞己、釣鉤、弟時既失兄鉤、無由訪覓、故別作折鉤、與兄、兄不肯受而責其故鉤、





然<sup>ナ</sup>は訓がたくなむ。』さて此<sup>コノ</sup>は、海邊<sup>ウミベ</sup>を先<sup>マ</sup>讀<sup>ミ</sup>て、泣患<sup>ナキ</sup>を後に讀<sup>ミ</sup>べき譯<sup>ワカ</sup>のさまなり、【凡て上に云と、下に云とによりて、其言、重くも輕くもなることぞ。】(鹽椎<sup>シホヱ</sup>神は、一柱の神名には非ず、凡て物をよく知<sup>シル</sup>識<sup>シ</sup>る人を云稱<sup>ナゲ</sup>にて、名義<sup>ナゲ</sup>知<sup>シル</sup>識<sup>シ</sup>る都知<sup>ツチ</sup>なり、【六は、何の美稱、都知も、野樺<sup>ノハ</sup>神の處に云る如く、例多くして、美稱なり、】書紀には鹽土老翁<sup>シホツチノヲウ</sup>、また一書に、鹽簡<sup>シホカン</sup>ともあり、【都知と都々とは、通音にて同じ、續紀廿九に、賀茂朝臣鹽答と云人名も見ゆ、】老翁とは、たり譽みて云稱なれど、凡て年老たる人ぞ、物をよく知<sup>シル</sup>識<sup>シ</sup>ることなれば、此は實に翁<sup>ヲウ</sup>にてもありけむ、【書紀に、有<sup>アル</sup>三長老とあるは、老翁<sup>ヲウ</sup>てふ稱に就ての、例の擧者の文にもあるべし、】さて神武卷なる鹽土老翁も、物知れる翁といふことなり、又事變國勝長狹<sup>ニギハヤヒ</sup>神をも、亦名鹽土老翁とあり、これも物知れりし神にて、此翁はありしならむ、【張に、藤原國類姓<sup>フジワラノクニノシ</sup>那夜<sup>ナヤ</sup>神<sup>カミ</sup>あり、こは此段の鹽土神を祭れる社なりとぞ、今世に開闢<sup>ヘンパク</sup>が祖と云これなり、】○虚空津日高の御事は、下に申すべし、○易<sup>カン</sup>釣<sup>ツ</sup>、此所いさゝか足はず、字の脱<sup>ダツ</sup>たるならむと、師は云れき、信にかくのみにては、互に釣と釣とを相易<sup>サウイ</sup>賜<sup>ミ</sup>ひし如く聞えて、紛<sup>マギ</sup>らはし、然れども字の落たる物とも見えず、本よりたゞ如是<sup>コノカド</sup>ぞ有<sup>アル</sup>けむ、さるは乃矢と釣と易<sup>カン</sup>賜<sup>ミ</sup>へるなれど、乃矢の事は、此に用なき故に畧<sup>リョク</sup>きて、一方のみを云るや、古文ならむ、○汝命<sup>ニギハヤヒ</sup>は、那賣<sup>ナメ</sup>美<sup>ミ</sup>許<sup>コ</sup>登<sup>ト</sup>と訓べきこと、上【傳七の五葉】に云るが如し、○爲<sup>ミ</sup>は、美多采爾と訓べし、万葉に、御爲と多く見ゆ、奉爲と書るをも、然訓ことなり、○議<sup>ギ</sup>は、許登<sup>コトノリ</sup>采<sup>サ</sup>如<sup>ニ</sup>理<sup>リ</sup>と訓べし、万葉<sup>マンヤ</sup>四<sup>シ</sup>葉<sup>ハツ</sup>に、事計<sup>コトハカリ</sup>爲<sup>ミ</sup>、十二<sup>ジュニ</sup>葉<sup>ハツ</sup>に、事計<sup>コトハカリ</sup>吉<sup>キチ</sup>爲<sup>ミ</sup>、此他も多し、○先聞<sup>サキキ</sup>勝間<sup>カチマ</sup>は、麻郡志加都<sup>マノシカツ</sup>と訓べし、先聞<sup>サキキ</sup>は、書紀に無目と作る意なり、【間は借字、】加都<sup>カツ</sup>は、勢津<sup>セツ</sup>間<sup>マ</sup>の約まりたるにて、書紀には、間<sup>マ</sup>堅<sup>ツ</sup>間<sup>マ</sup>とあり、【師は、此書紀の字に依て、勝間と書るをも、みな加多<sup>カダ</sup>と訓べし、と云れつれど、此記の字づかひ、加多<sup>カダ</sup>に勝などは書ることなし、又次に引る如く、地名などにも、加都<sup>カツ</sup>と云る多<sup>オホ</sup>かるをや、然れば古、加多<sup>カダ</sup>麻<sup>マ</sup>とも加都<sup>カツ</sup>麻<sup>マ</sup>とも云りしなり、】こは範<sup>ノリ</sup>の、緝<sup>ツク</sup>る竹と竹との間の堅<sup>ツク</sup>く密<sup>ヒツ</sup>りて、目の網

きを云り、【中巻に八日之荒籠、書紀に八日荒籠、など云るは、日の荒きを云り、さて加多麻と云を、凡て籠の古名と心得て、右の荒籠などをさへに、○○カタマと訓は非なり、荒籠をかたまと云べき由なし、許と云ぞ、本より隠名にはありける、宮と云も、布多麻の切りたるにて、もと麻のある籠の名なり、これらにても、練ての名は許なりしことを知べし】万葉十二巻に、玉勝間とあるも、此物なり、【和名抄に、周防國佐渡郡勝間加都祁、讃岐國三野郡勝間加都祁、三河國寶津郡勝間加都祁、萬葉十六に、勝間加都祁、これらみな、此物に因れる地名と聞えたり、加都麻と訓べきこと、これらにてもしるし、又式に紀伊國名草郡勝間加都祁、此物なり、】さて和名抄に、唐韻云、籠竹器也、和名古、また四等字疏云、答答小籠也、漢語抄云、買太美、とある買太美は、加多麻の轉りたるなり、【古今集よりして後の哥などにも、竹加美美とのみあり、さて小籠をしも加多美と云けむは、古と違へり、加多麻はもと、大なるにも小きにも云りし名なればなり、】○小籠とは、此は必しも籠の形に踏れりとは非じ、何物にまれ乗て水を行、物を、船とは云るなるべし、書紀に以元日堅間爲浮木とあるも同じ、和名抄に、唐韻云、艇小船也、和名云、二人所乗也、楊氏漢書抄云、艇手大船、○押流其勢の其は、此と云べき處なり、故今は然調つ、○乗習は、後々志麻斯と訓べし、美をサカと訓るは、万葉七巻にあり、習は、同十五巻に、思來志久母、十八に、布織之麻志可勢、などあるに依て調つ、○味御路は、書紀に、可恰小行ともありて、可恰此云子麻師と注し、又可恰御路ともあり、萬葉道と云むが如し、さて此に御路と云る、これ其知の本義なり、【此處にのみ、此記にも書紀にも、道と書して、御路としも書る所以は、まづ常には、たゞ知と云べきにも、美知と云て、けぢあなければども、美知はもと、道をほめて、御てふ言を添たる名なり、かくて此處は、萬葉道なる由をいふ處にて、美てふ言用有て重きが故に、本義の隨に書るなるべし、】○乗は、字のまゝに能理旦と訓べし、此道は、尋常の陸なる道にあらず



ず、水中なる故に、乗と云る、おもしろし、【万葉十一に、海原乃路爾乗哉云々とよめるは、海路を舟に乗を云るなれば、異なり、又靈異記に、乗路而行時云々とあるは、路のまに／＼など云意にて、これも別なり、但し此も其に准へて、道のまに／＼なども訓べきに似たれども、此記の例、まに／＼と云むに、乗字など書べきに非ず、又書紀には、尋路とあれば、此も乗字は尋を誤れるにや、とも思はるれど、なほ然にはあらじ】（往者は、伊麻志那婆と訓べし、凡て由岐坐と云べきを、伊麻須と云ること、古言に常多し、中卷明宮段、大御哥に、須久々々登、和賀伊麻勢婆、此餘万葉に多く見えたるは、彼大御哥の下に引て、委云べし、【傳三十二の三十九葉】（如魚鱗所造之宮室、魚鱗は伊呂古と訓べし、和名抄に、唐韻云、鱈魚甲也、文字集畧云、龍魚之屬、衣曰鱗、和名以呂久都、俗云伊呂古、字鏡に、は、鱈魚脊上骨、又伊呂已とあり、【和名抄に、伊呂久都と云るは心得ず、又伊呂古をば、俗云とあれば、俗には非じ、さて又これを、今は字呂古と云、此字と伊とは、何れか古ならむ、魚をも、中昔には伊と云れども、今は多く字袁と云る、古言にも字袁と云り、然れば鱗も、中昔にこそ伊呂古とのみ云れ、古言は字呂古なりけむも知かたし、されど古言に然云るを未見されば、姑和名抄に隨ひて訓るなり、】さて如魚鱗と云は、壯麗く大きな宮の、殿門など、數多並立連りて見ゆる狀を、譬へたるなるべし、【屋上の葦のさまを云るが如くにも聞ゆれども、然にはあらじ、さては所造と云るにうとし】うつほ物語藤原君卷に、四面四町の殿に、面ごとに御門を建て、伊呂古の如くに造り重ねたるおとゞに云々、【おとゞは殿舎なり】又梅花笠卷に、色々のあげはりを、伊呂古のごと打渡して、云々などいへるも物の間々重なり連れるさまの譬なり、【からぶみ楚辭の九歌河伯篇に、魚鱗屋兮龍堂、注に、言河伯所居、以魚鱗爲屋、堂畫蛟龍之文云々、形容異制、甚鮮好也云々、河伯水神也、故託魚龍之鱗、以爲宮室也といは、また靈何爲兮水中、注に、言河伯之屋、甚好如是、何爲居水中一而沈沒也、また乘白鼉兮逐文魚、また魚鱗兮騰

予、注、腰、遠也。言江神聞之、已將歸、亦使波流、船來迎。河伯、魚鱗也。侍從而近我也、など云る、凡て此段といとよく似たれば、如魚鱗、造と云も、此文を取て書るかとも、云べけれども、彼は直に魚鱗を以て尾を尊るよしなり、此は其狀を譬へたるなれば、其義異なるをや、なほ又凡て此事の似たることの論ひは、下にあり。】書紀に、其宮也、雄雉整頓、臺宇玲瓏、また城固崇華、權臺莊麗、などあるは、ひたふるに漢文を飭れる物にて、さらに古言にかなはざることなり、宮室は、二字を美辭と訓べし、さて知字の上に、有字あるべく、若無くとも阿良牟と云言を讀附べきが知くなれども、上に將、有味御路といひ、下にも有湯澤青木と云れば、あまり同言の重らむを嫌ひて、此はことさらに省けるならむ、さて有むと云されども其意と闕きて、足はぬことせず、返りて語の勢宜くぞありける、其は、會禮と訓べし、上なる物を指て云言なり、書紀景行書に、有女人曰、湯澤媛爲一處之長、其間天皇車駕云々、また以討土蜘蛛、若其殺我兵勢云々、【凡て書紀は、つとめて漢文さまに書れたるを、これらの其は、漢文の格にはたがひて、古言の例なり、まれにはとりはすして、返りてかゝるよきこともあるなり。】万葉十三卷に、衣社其被着、伊勢物語に、女郎高子と申すいさそかりけり、それうせ給ひて云々、なほ物語等に此、たぐひ多く見ゆ、湯澤見神は、上に大綿津見神ありて、有義なり其處に云り、又御歌段に、所中上と、三柱、綿津見神あり、其は阿曇津が祖神に坐よし、其處に見えて、延氏縁に、安曇、雄略、海神、國磐、玉彥神子孫高見、命之後也とあると、書紀此處【二書】に、海神豐玉尊とあると、合せて見れば、此の綿津見神は、即後御歌段のなりけり、万葉九卷、海神高子、哥に、海若、神之宮乃、内階之細有、蝦夷云々、【此哥、凡て此段の趣と似たることあり、考へ見べし。】さて書紀の言は、海神の宮にある國なり、後世になまじき説どもは、古傳の趣にかなはず、【阿古に龍宮と云る物あり、其説さま、あやしきで此段にいとよく似たる處あり、故書紀の口洪家跡などには、龍海神宮を、

直に龍宮と云れたる、佛書を信ある人は、然る書（ていふ）の語の別（わか）まへだになくて、彼（かれ）所謂龍宮を、主（しゅ）として云れたるなり、又漢籍にもあり、水神宮の事を云るありて、其はたよく似たる故に、かにかくに此段は、異國書に依て、造れるものかと、疑ふ人あるなり、されどそはた異國書をのみ信みて、皇國の古傳をば信ざるものなり、凡て皇國の古傳は、其書こそ後に出来つれ、其事は、神代より語傳へ來つるまゝなれば、こよなく古きを、異國の説どもは、其書こそ、此方のよりすゝ先なれ、説る事は、己がさかしらのみ多くして、古のまゝならねば、返りて皇國書より遙に後なり、然れば此段の傳説は、眞なり本なり、佛書の龍宮は、此綿津見神宮の事の、上代におのづから、天竺などにも、かたはし傳はりたるに、徳々の事を造加へて説たるものなり、又漢がみにも似たる事のあるも、然なり、そも皇國は、萬國を御照し坐、天津日大御神の本御國なれば、凡て萬の事も物も、みな皇國ぞ本にして主にして、他國々へも、おのづから流れ及ぶたるものにて、相似たることも、もとより多かるは、彼が吾に似たるにこそあれ、吾が彼に似たるには非ず、然るを世々の物知人みな、此元の本末をば、得知らずして、たゞ後に萬の事も物も、異國を學び、異國より來り、又物語書などに、異國の故事を取て、作りかへたることのあるなどに倣ひて、萬の事みな、異國を本と心得るから、神代の故事などをさへに、其類かと疑ふは、よく異國書に惑へるものなり、よしや本末はしばしおきぬ、天地の中に、人の事を始めて山川草木、其餘の物も、皇國漢天竺と、大かた異なることなく、皆おのづから同じさまなれば、古の傳へ事なども、此方と彼方と、などかは同じきこともあらざらむ、同じきからに、必彼を學びたりと思ふは、いと愚なり、人の形も何物も、彼を學びて造られざれども、おのづから同じきにあらず、さて又近き代の、なまこかしき人の心には、水中に宮宇などあるべき理なし、と思ひとるから、かの龍宮などの説をも信ず、此段の事を、實は海底には非ずとして、或は蘇摩國近き一の島なりといひ、或は琉球國なりといひ、或は對馬なりなども云



て、其證<sup>シ</sup>なども、とりふに云めれど、凡てさる類は、皆古傳に背ける、例の儒者意の私事なり、さばかりさ  
かしく、漢めきて書れたる書紀にすら、内彥火々出見尊於龍中、沈之于海、また海底自有可レ怜小汀、などあれば、海底な  
ることは、これらの語にても、しるきものをや、○井上は幸龍神と訓べし、和名抄に、河内國【志紀郡】に井於、甲  
斐國【山梨郡】に井上と云郷名ありて、共に井乃倍とあるに依れり、【式に大和國平群郡猪上神社、万葉七に井上、  
これらも地名なり】井のほとりなり、○湯津香木の事は、上天若日子段に、湯津楓とありて、其處に云り、【傳十三  
の二十七葉】具木上、この上は、下に對ふ上なり、【井上の上とは異なり】次に登其香木とあるにて知べし、  
○海神は、和多能迦微と訓べし、【他古書には、常に和多都美神にも、海神と書たれど、此記には、書別けたり、】  
○相議者也、こは上大國主神段に、御祖命告子云、可參向須佐之男命所坐之根堅洲國、必其大神  
神議也、とあるに同じ、其前後の凡ての事の趣も、よく似たり、考合すべし、【傳十の三十三葉】さて是まで、鹽  
椎神の教奉れる語なり、○註、訓香木云々、舊印本などに、訓香云加都良木とあるは、香下なる木字を、【二行にて  
並べらに因て】誤て良下に書るなり、又眞福寺本延佳本などに、香下良下共に木字あり、其も非なり、【良下に  
木字あるは、決くわろし、訓を注するに、訓を用ふること、例もことわりもなし、且加都良紀は云べくもあらず、若  
又加都良能紀ならば、必能字も有べきなり、されば此は、香下なる木を、誤て良下に書る本を見て、香下に脱たる  
ことをばさとりて、補ひながら、良下なるが錯なることをば、えしらざりしなり】故今は一本に従ひつ、書紀一書  
云、時有一長老忽然而至、自稱鹽土老翁云々、老翁即取囊中玄橫、投地、則化成五百箇竹  
林、因取其竹、作大目鹿籠、内火々出見尊於籠中、投之于海、一云、以無目堅間爲浮木、以細  
繩繫著火々出見尊而沈之、所謂堅間是今之竹籠也、又一書に、是時弟往海濱、互伺愁吟

時、有川蜀、蜀國厄、即起心、而放去、蜀史有體土老翁來云々、又一書に、時遇三鹽筒老翁一云々、計曰、海神所乘駿馬者八尋、謬也云々、【文長ければ、此には畧きぬ、本書を披きて見べし、】などあり、これら各一の傳へなり、

故隨教小行、備如其言、即登其香木、以坐、爾海神之女豐玉毘賣、  
之從婢持玉器、將酌水之時、於井有光、仰見者有麗壯夫、  
以爲甚異、奇爾火遠理命見其婢、乞欲得水、婢乃酌水入玉器、貢  
進、爾不飲、水解御頸之璵、含口唾入其玉器、於是其璵著器、婢不  
得離璵、故璵任著、以進、豐玉毘賣命爾見其璵、問婢曰、若人有門  
外哉、答曰、有人坐我井上、香木之上、甚麗壯夫也、益我王而甚貴、  
故其人乞水、故奉水者不飲、水唾入此璵、是不得離、故任入、將來  
而獻、爾豐玉毘賣命思奇、出見、乃見、感目合而白其父曰、吾門有  
麗人、爾海神自出、見云、此人者、天津日高之御子、虛空津日高矣、

即於内率入而美智皮之疊敷八重亦絶疊八重敷其上坐其上而具百取机代物爲御饗即令婚其女豐玉毘賣故至三年住其國

備は都夫佐爾と訓べし、上八千矛神の御哥に、寧都夫佐爾とあり、漏ることなく其備れる意にて、此は、鹽土ノ神の教へし如くにて、事々に【俗言にいふ一々になり】違へることなきを云り、さて此ノ處の事狀は、かの教奉りし語に委く云る故に、此には畧きて、たゞ如其言と云るなり、○豐玉毘賣、名義、書紀一書に、父神の名豐玉彦とあれば、其に因れるなるべし、【父神の名は、或人の説に、鹽土神乾理を有てるに由れる名なりと云り、さもあらむか、又た々美稱にてもあるべし】但此記にては、父神に其名無ければ、豐玉はたゞ比賣の御名にて、寧都の美麗きを稱へたるにもあるべし、山城國風土記に、久世郡水渡社、【紙社】名天照高靈平領比命、和多都爾豐玉比賣命と見え、【帳に、水度神社三座とある社なり】神名帳に、河邊國名方郡和多都爾豐玉比賣神社あり、【同郡に、天石門別豐玉比賣神社と云もあり、これは如何なる山の名にかあらむ】○從婢は、應加多知と訓べし、書紀に此を侍者と書き、又欽明卷に従女、遊仙窟に婢また侍婢など、皆然訓り、前子等々の意なるべし、【幣を省き古良を切て加と云】天皇の御前に候ふ臣等て、前つ君【書紀景行卷】哥に、幣菰者彌とあり、後に音便に轉りて、まうちぎみと云、と云と、意ばへ似たり、子等とは、女を云古なり、万葉などの哥に多し、【子等とは、一人をも云へば、良と多知と重なること、妨なし】○玉器は、冬麻呂比と訓べし、書紀武烈ノ卷哥に、槐原比重淵追佐倍母理、【玉經に永さへ盛なり、】とあり、和名抄瓦器類に、證文云、經小盃也、字本作櫛、辨色立成云、末里、俗云毛比、【毛比はいと古き名なるを、俗云とあ



るは誤なり、】万葉四に片埵、【此字は、埵の誤か、】大膳式に、片埵十二口、片埵四十八口、片埵八十口、【豐受宮儀式帳に、御水四毛比、御水六毛比、など見えたり、】主水、又さいばら飛鳥井、哥に、御母比も寒しなど云る母比は、水を云り、但し池田などにたゞある水を、凡て母比とはいはず、母比は、汲て飲む水の名なり、其ほかの武烈紀の哥などを以て思ふに、盛る器の名より出たるにやあらむ、】また内膳式に、埴十一口、【汲運水料】由加十六口、【汲運水料】とあり、和名抄に、俗人呼ぶ大桶、爲由加乎介、】主水式に、汲水料器に、缶一口、土埵一合、【加盤】片盤五口など見え、此外も水を盛器種々、式に見えたり、さて後世には、井より水を汲揚るには、必繩など著たる都流倍を用ふる事なれども、【和名抄に、罐汲水器也、楊氏漢語抄云都流閉】上代の井は、淺き泉なるなども多かりしかば、【今も山里などのは然なり、】盛器を以て、直に汲揚もしつとおぼしければ、此の玉器も、盛器以て汲にもあるべく、又汲たるを盛る料にても有べし、【次の文に、酌水人玉器貢進とあれば、汲揚るのみの料の器には非ず、】書紀には此を、玉鏡玉壺玉瓶など作れたり、皆タマモヒと訓べきなり、【玉鏡をタマ、リと訓たり、麻理も、古き名とは聞えたり、なほ鏡の事は、下卷若櫻宮段に、隱面大鏡とある處、傳冊八に云べし、】竹取物語に、天人のよそほひしたる女、山中より出來て、銀のかなまりを持て、水を汲ありく云々、○有光は、加宜阿理と訓べし、書紀に、見人影在於井中とあり、【此には、影字をかゝずして、光字を書るを思へば、比加理とも訓べきにや、されど白檮原宮段に、其井有光、とあるなどは異にして、是は光明のあるには非ず、たゞ影を云なり、加宜は、かゞやくかぎろひなど云、かがきなど、本同言なれば、比加里と云ても、終には同意になるなり、】火遠理命の樹上に坐す影の、井の水にうつりて見え賜ふなり、○註、調壯夫云々、此注は、既に上大穴幸遲神段に有れば、又此處には無くてありなむ、○見其婢、この婢は、袁美那と訓べし、○乞欲得水は、美豆袁延志米余登許比賜と訓べし、【えしめよは、えさせよと云む

がごとし。】万葉廿<sup>ニ</sup>に、山人乃和<sup>ヤマトノワレニ</sup>鸕<sup>ウ</sup>依志<sup>イシ</sup>米<sup>メ</sup>之<sup>シ</sup>食<sup>シ</sup>麻<sup>マ</sup>都<sup>ツ</sup>乃<sup>ノ</sup>言<sup>コト</sup>許<sup>コト</sup>禮<sup>レ</sup>、<sup>ハ</sup>婢<sup>メ</sup>乃<sup>ノ</sup>、この婢は、又麻加多知<sup>マカタチ</sup>と訓べし、○御頭之<sup>ミカウヂ</sup>瓊<sup>ニ</sup>は、上<sup>ニ</sup>出<sup>ス</sup>、【青七の三葉】○含<sup>ニ</sup>口<sup>ニ</sup>は、美久知<sup>ミクチ</sup>爾<sup>ニ</sup>布<sup>フ</sup>々<sup>々</sup>子<sup>コ</sup>且<sup>ニ</sup>と訓べし、書紀<sup>ニ</sup>應神<sup>ニ</sup>、大御哥<sup>ニ</sup>に、<sup>ハ</sup>府保<sup>ニ</sup>高<sup>ニ</sup>茂利<sup>ニ</sup>、万葉十四<sup>ニ</sup>に、布敷<sup>ニ</sup>留<sup>ニ</sup>、十八<sup>ニ</sup>に、敷<sup>ニ</sup>可<sup>ニ</sup>賣<sup>ニ</sup>利<sup>ニ</sup>、十九<sup>ニ</sup>に、布敷<sup>ニ</sup>賣<sup>ニ</sup>流<sup>ニ</sup>波<sup>ニ</sup>、廿<sup>ニ</sup>に、保<sup>ニ</sup>々<sup>々</sup>麻<sup>ニ</sup>例<sup>ニ</sup>等<sup>ニ</sup>、又<sup>ハ</sup>布<sup>ニ</sup>敷<sup>ニ</sup>賣<sup>ニ</sup>里<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>、また六<sup>ニ</sup>に、含<sup>ニ</sup>而<sup>ニ</sup>、八<sup>ニ</sup>に、含<sup>ニ</sup>有<sup>ニ</sup>などあり、さて知<sup>ニ</sup>此<sup>ニ</sup>玉<sup>ニ</sup>を御口<sup>ニ</sup>に含<sup>ニ</sup>まして、<sup>ハ</sup>咳<sup>ニ</sup>出<sup>ス</sup>し賜<sup>ニ</sup>ふは、いかなる由<sup>ニ</sup>にかあらむ、詳<sup>ニ</sup>ならず、【前<sup>ニ</sup>に、御口<sup>ニ</sup>含<sup>ニ</sup>給<sup>ニ</sup>へるは、王<sup>ニ</sup>を稱<sup>ニ</sup>尊<sup>ニ</sup>き賜<sup>ニ</sup>へるにや、と思<sup>ニ</sup>ひしかと、下文<sup>ニ</sup>のさま然<sup>ニ</sup>は聞<sup>ニ</sup>えず、若<sup>ニ</sup>くは玉<sup>ニ</sup>を、器<sup>ニ</sup>に著<sup>ニ</sup>て、離<sup>ニ</sup>れざらしむる術<sup>ニ</sup>にやありけむ、神代<sup>ニ</sup>にさる類<sup>ニ</sup>の術<sup>ニ</sup>、をり見<sup>ニ</sup>ゆ、さて然<sup>ニ</sup>此<sup>ニ</sup>玉<sup>ニ</sup>を、器<sup>ニ</sup>に著<sup>ニ</sup>て離<sup>ニ</sup>れざるべく爲<sup>ニ</sup>賜<sup>ニ</sup>ふは、必<sup>ニ</sup>海神<sup>ニ</sup>女<sup>ニ</sup>に見<sup>ニ</sup>せ賜<sup>ニ</sup>はむとてなり、其<sup>ニ</sup>は此<sup>ニ</sup>王<sup>ニ</sup>、或<sup>ニ</sup>常<sup>ニ</sup>の飾<sup>ニ</sup>の玉<sup>ニ</sup>とは、<sup>ハ</sup>産<sup>ニ</sup>に絶<sup>ニ</sup>れて、<sup>ハ</sup>子<sup>ニ</sup>麗<sup>ニ</sup>き見<sup>ニ</sup>て、凡人<sup>ニ</sup>に非<sup>ニ</sup>ることを、知<sup>ニ</sup>しらしむための御贈<sup>ニ</sup>なるべし、なほよく考<sup>ニ</sup>ふべきことなり。】○瓊<sup>ニ</sup>任<sup>ニ</sup>著<sup>ニ</sup>は、多<sup>ニ</sup>麻<sup>ニ</sup>都<sup>ニ</sup>乃<sup>ニ</sup>言<sup>ニ</sup>許<sup>ニ</sup>禮<sup>ニ</sup>良<sup>ニ</sup>と訓べし、万葉十六<sup>ニ</sup>に、角<sup>ニ</sup>附<sup>ニ</sup>家<sup>ニ</sup>我<sup>ニ</sup>良<sup>ニ</sup>、○我<sup>ニ</sup>井<sup>ニ</sup>上<sup>ニ</sup>、この我<sup>ニ</sup>と云<sup>ニ</sup>言<sup>ニ</sup>の用<sup>ニ</sup>ひさ、何<sup>ニ</sup>とかや漢文<sup>ニ</sup>のきて聞<sup>ニ</sup>ゆれども、上代<sup>ニ</sup>にもありしことに乏<sup>ニ</sup>有<sup>ニ</sup>けむ、吾<sup>ニ</sup>君<sup>ニ</sup>など云<sup>ニ</sup>は、もとより吾<sup>ニ</sup>言<sup>ニ</sup>なるを、それと同じければなり、下<sup>ニ</sup>なる吾<sup>ニ</sup>門<sup>ニ</sup>も同じ、【伊勢物語<sup>ニ</sup>に、わがみかど六十餘國と云<sup>ニ</sup>は、漢文<sup>ニ</sup>の吾<sup>ニ</sup>朝<sup>ニ</sup>を取<sup>ニ</sup>れる如<sup>ニ</sup>くなれども、此<sup>ニ</sup>も吾<sup>ニ</sup>言<sup>ニ</sup>に違<sup>ニ</sup>ひはせじ、凡<sup>ニ</sup>て右<sup>ニ</sup>の類<sup>ニ</sup>の吾<sup>ニ</sup>は、つねに云<sup>ニ</sup>吾<sup>ニ</sup>門<sup>ニ</sup>吾<sup>ニ</sup>家<sup>ニ</sup>など、は、いさゝか異なる故<sup>ニ</sup>に、かく論<sup>ニ</sup>ふなり。】今<sup>ニ</sup>、傳<sup>ニ</sup>言<sup>ニ</sup>に詳<sup>ニ</sup>知<sup>ニ</sup>能<sup>ニ</sup>と云<sup>ニ</sup>意<sup>ニ</sup>なり、○我<sup>ニ</sup>王<sup>ニ</sup>は、稱<sup>ニ</sup>津<sup>ニ</sup>見<sup>ニ</sup>神<sup>ニ</sup>を指<sup>ニ</sup>て云<sup>ニ</sup>るなり、【伐<sup>ニ</sup>美<sup>ニ</sup>と云<sup>ニ</sup>に、王<sup>ニ</sup>字<sup>ニ</sup>を書<sup>ニ</sup>るは、佛書<sup>ニ</sup>の海龍王<sup>ニ</sup>を思<sup>ニ</sup>へるにや、こは皇國<sup>ニ</sup>を離<sup>ニ</sup>れて、外<sup>ニ</sup>なる域<sup>ニ</sup>なれば、王<sup>ニ</sup>と云<sup>ニ</sup>まじきにも非<sup>ニ</sup>るが如<sup>ニ</sup>くなれど、たは古文<sup>ニ</sup>には、かゝる處<sup>ニ</sup>には、いかでなる文字<sup>ニ</sup>づかひなり、書紀<sup>ニ</sup>にも、我<sup>ニ</sup>王<sup>ニ</sup>また其<sup>ニ</sup>王<sup>ニ</sup>など書<sup>ニ</sup>れたり。】こゝは阿<sup>ニ</sup>賀<sup>ニ</sup>伎<sup>ニ</sup>美<sup>ニ</sup>爾<sup>ニ</sup>毘<sup>ニ</sup>羅<sup>ニ</sup>佐<sup>ニ</sup>理<sup>ニ</sup>且<sup>ニ</sup>と訓べし、爾<sup>ニ</sup>母<sup>ニ</sup>とは、此<sup>ニ</sup>神<sup>ニ</sup>の心<sup>ニ</sup>に當<sup>ニ</sup>に、稱<sup>ニ</sup>津<sup>ニ</sup>見<sup>ニ</sup>神<sup>ニ</sup>をのみ、最<sup>ニ</sup>貴<sup>ニ</sup>き物<sup>ニ</sup>に思<sup>ニ</sup>居<sup>ニ</sup>によりて云<sup>ニ</sup>る所<sup>ニ</sup>なり、【た<sup>ニ</sup>爾<sup>ニ</sup>とのみ識<sup>ニ</sup>ては、其<sup>ニ</sup>意<sup>ニ</sup>思<sup>ニ</sup>はず、】書紀<sup>ニ</sup>一<sup>ニ</sup>書<sup>ニ</sup>に、告<sup>ニ</sup>其<sup>ニ</sup>王<sup>ニ</sup>曰<sup>ニ</sup>、吾<sup>ニ</sup>謂<sup>ニ</sup>我<sup>ニ</sup>王<sup>ニ</sup>獨<sup>ニ</sup>能<sup>ニ</sup>過<sup>ニ</sup>難<sup>ニ</sup>、今<sup>ニ</sup>有<sup>ニ</sup>一<sup>ニ</sup>害<sup>ニ</sup>、爾<sup>ニ</sup>復<sup>ニ</sup>過<sup>ニ</sup>難<sup>ニ</sup>、とあるが如<sup>ニ</sup>し、○貴<sup>ニ</sup>は、此<sup>ニ</sup>王<sup>ニ</sup>なる豐<sup>ニ</sup>玉<sup>ニ</sup>皇<sup>ニ</sup>命<sup>ニ</sup>御<sup>ニ</sup>哥<sup>ニ</sup>に、斯<sup>ニ</sup>良<sup>ニ</sup>多<sup>ニ</sup>麻<sup>ニ</sup>都<sup>ニ</sup>乃<sup>ニ</sup>言<sup>ニ</sup>許<sup>ニ</sup>禮<sup>ニ</sup>良<sup>ニ</sup>、<sup>ハ</sup>彼<sup>ニ</sup>何<sup>ニ</sup>余<sup>ニ</sup>付<sup>ニ</sup>比<sup>ニ</sup>斯<sup>ニ</sup>、

多布タフ斗ト久キウ阿ア理リ祿禄理リ、万葉二軒に、春花ハナハナ々、貴在等、催馬樂に、安名多不止、介不乃太不止左也、などあると同く、  
美ミく好コき意イなり、是貴きの本義なり、【太古太祝詞太幣、などの類の本と、同言にて、多布斗伎は、太きに、多の添  
りたるなり、後世には、音便に、多布斗をば、とをとく呼故に、異なるが如くなれども、古は本音のまゝに呼つれ  
ば、同じことなり、】○奉水者は、たゞ多豆麻都理斯如婆と訓べし、水字は讀べからず、【上に水といふことはあれば  
なり、】○任入將來は、伊禮那賀良母知麻章伎豆と訓べし、書紀云、門前有一井、井上有一湯津杜樹枝葉扶疏、時彦火々  
出見曾就其樹下、徒倚彷徨、良久有一美人排闥而出、遂以玉鏡來當汲水、因舉目視之、乃驚而還入、自其父母  
曰、有一希客者在門前樹下、一書に、有一美人容貌絕世、侍者群從、自内而出、將以玉壺汲玉水、仰見火々出見曾、  
便以驚還、面白其父神曰、門前井邊樹下、有一貴客、骨法非常云々、一云、豐玉姬之侍者、以玉瓶汲水、  
終不能滿、偷觀井中、則倒映人笑之類、因以仰觀、有一麗神倚於杜樹、故還入白其王、一書に、門前有一好井、  
井上有百枝杜樹、故彦火々出見曾跳昇其樹、而立之、于時海神之女豐玉姬、手持玉鏡來、將汲水、正見人影  
在於井中乃仰視之、驚而墜鏡、々々既破碎、不顧而還入謂父母曰云々、などあり、かくて玉を唾入賜へる事は、  
書紀には何れの傳にも見えず、○見感は、美米傳豆と訓べし、米傳てふ言は、書紀允恭卷大御哥を始めて、多く見  
えたり、【あづらし、めでたしなども、此言より出たるなり、】見感は、中卷白檮原朝段、倭建命段などにも見えて、  
記中に、見驚見喜見畏、などある類の古言なり、○日合の事は、上に云り、【傳十の三十五章】○面白の面字、延佳  
本又一本などには無し、【舊印本には、面白字は有て、白字を脱せり、】今は眞幅寺本又一本に有て、天竺日高  
上に、【傳十五の三のひら】○虚空津日高、谷川氏、天津日高は太子の稱、虚空津日高は太子の稱なりと云り、【此説  
古意に非るが如聞ゆれど、よく考るに、】信に然るべし、其故は先、遍々藝命穗々手見命鶴津草葺不合命、また天



津日高と申せる、これ天津日嗣シロシ所知シ看ミせらうへの大御オホミコ稱なり、かくて此は、種々手見命、いまだ皇太子ヒツヂにて坐イマふほどなるが故に、天津日高之御子と申せり、【此にては、天津日高は、此尊の御稱には非ず、】また其を虚空津日高と稱す所以は、虚空は、天と地との中間なる故に、天津日高に亞ツキて尊み申す御稱なるべし、【常には通はして、天をも蘇良スラといひ、虚空をも阿米アミと云ことも多きは、地よりいへば、虚空も天の方なればなり、故今世の言には、上を蘇良と云こともあるなり、また地上即天など云は、漢語の意なれば、云べきにあらず】書紀神功卷に、於天事代、於虛事代云々、これ天と虚空とを別言る例なり、書紀一書に、白其父神曰、門前井邊樹下、有一貴客、骨法非常、若從天降者、當有天垢、從地來者、當有地垢、實是妙美之虚空彦者歟とあるは、いたく異なる傳なれども、虚空彦と云稱、又虚空を、天と地との間に取れるなどは、此に似依れることなり、【右の書紀の意は、天垢もなく、地垢もなしと云て、虚空を殊に勝れたる意に取れるものなり、然れば此記の虚空津日高も、其意かとも云べけれど、此記には、天津日高と申す至一尊き御稱ありて、其御子とあれば、其に亞る御稱なること論なし、然れば虚空を、天と地との中間にとれることは同くて、其中間を、亞るかたに取ると、勝れたる方に取れるとは、異なり。さて此記には、虚空津日高とあるを、書紀には虚空彦とあり、通々蘇命の御名の天津日高も、天津彦とありて、凡て書紀には、日高と申す御名なし、此は思ふに、當代の天皇の大御名、氷高と申せるを讀て、撰者の心しらひを以て、みな彦に改められたるにぞあるべき、されど其はいみじきひがことなり、御末の天皇の御名に觸ればとても、皇祖神の御名を改むべきにあらず、且天津彦彦云々と、彦と云ことの重なるもいかゞ】曰天智皮、書紀に、海驢と作て、此云美知とあり、釋に海馬也と注し、【海馬は漢名なり、本草に、陳藏器曰、海驢海馬等、皮毛在陸地、皆候風潮則毛起、】口決には、海驢之皮、在陸而潮滿則毛起、毛、とのみ云て、其物のさまは云ず、建長八年百首に、衣笠内大臣、我

戀は海驢の窟流れ窟やらぬ夢なりながら絶やしてなむ、【夫木集に出】紀國人の云く、今紀の海に、阿志加と云物あり、其處にて昔より、字には海馬と書來れるよし、日高郡の海中に、阿志加島と云島のあるに、年毎の秋冬のころ、多く來て、岩上に睡り、又波上に浮びながらも熟睡て、凡て寤ることの遅き物なり、大きなは長さ一丈許なるもあり、足は無く、水掻の如くなる物あり、此物西國の海にもあるなり、和名抄に、羣鹿と云物を載て、本文未詳としるせり、思ふに是海驢なるべし、と云り、【或人は、阿志加は、本草綱目に海驢とある物なりと云り】或書には、山東志は、海驢、出文登海中、狀如驢、常於秋月、登島產乳、其皮製爲兩具、水不能潤、今按に、海中に登陸と云物あり、岩屋の内に上り、よく睡る物なり、皮は馬具に用ふ、其背馬に似て、大さは小馬ばかりなり、これ海驢なるべし、陸奥松前縣夷、又國々の海邊にも、稀にあるなり、と云り、【本草綱目に、東海島中出海驢、能入水不濡】又或人の云く、今も北海に海驢あり、其皮、潮濡れば柔に、潮干れば硬る、今も數皮にするなり、と云り、右の説どもの内、何れが正しく美智に當るべき、【かの紀國人の云る阿志加と、或書に云る登驢とは、一物の、地によりて名の異なるか、はた別物か、なほよく尋ねべし、相違からぬ物とは聞えたり、又近き年、西國の海にて捕れりとして、水豹と云物を、觀せ物にしたる、長さ三尺許ありて、阿志加のたぐひなる物と見えたり、こは已正しく見たる物なる故に、云なり、水豹と云名は、新にみだりに著たるなるべければ、依るに足らざることなり】今世にも、美智と云名の道れる地は無きにや、取ねて定むべし、【是は、白檮原宮殿、大御哥に、額數多々美、伊勢佐食新岐呂、倭鏡命御哥に、多々美許母、鴨見郡能食麻能、遠祖鳥宮殿哥に、和賀多々美、などありて、いと古き名なり、皮を以て櫛とする例、此次に引る、皇極比賣命云々、万葉十六、韓國乃云々、などのことし、さて皮、櫛無などあるを以て見れば、上代には、麁齒などのたぐひをも、凡て多々美と云りしなり、【右の白檮原朝の大御哥に、菅櫛を敷て、二人御寢坐しよ

しあれば、敷て寝る物をも、疊と云しこと知らる。】和名抄に、疊、和名太々美、【此、ころに至りては、疊と云は、今、世にいふ疊にて、皮繩カヒシなどのをば、疊とはいはず、麤コ茵イン席セキなど、おの／＼別なり、さてその疊に、又品々あり、長帖短帖、狭帖半帖、又厚帖薄帖などあり、帖字は、疊と音を通はして用ゐるなるべし、さて又具、端に、疊縹端、錦端、兩面端、布端、絲端、黃端など、くさくあり、掃部寮式などになく見えたり、海人談芥に、疊事、帝王院縹絲端也、神佛前半疊、用縹縹縹、此外更不可用者也、大紋高麗絲、親王大臣用之、以下更不用之、大臣以下公卿、小紋高麗絲也、僧中、僧止以下、同有職非職、禁裏也、六位侍黃絲也、諸寺諸社三國等、皆用黃絲、云々、四位五位雲客、用紫絲也、】繩は使奴なり、和名抄には、絹、和名岐沼、帛、俗云波久乃岐奴、縹、和名阿之岐沼、【阿之岐沼とは唐韻云、縹、縹似布也、と云る如く、魚く想を絹と云意の名なり、】などありて、各を別あれども、古書には、たゞ使奴に、絹字をも、繩字をも、通用ひたり、○八重は、例の二重にて、たゞ幾重もと云ことなり、書紀に、海神於是鋪設八重席カヒシ、以延ネシ内シノリとあり、此記平安倭建命段、弟橘比賣命の、海に入、疊處に、以三官疊八重、皮疊八重、絹疊八重、敷于波上、而ニ坐其上ニともあり、さて方經九ニに、言是二重乃河原之、【二重とつゞくるは、三にはかゝはらず、たが重にかゝれり、然るを二重は、表中裏を云など云は、後世意なり、】十六ニに、形疊平群、又舒韓國乃、虎云神乎、生取爾、八頭取爾來、其皮乎、多々彌割、八重疊、平群之山爾、【八重疊まで七句は、みな序なり、】又右に引る、倭建命の御母などみな、疊は幣ハタテと云に係たる序にて、【幣は、即二重二重などの重の意なり、】幾重も重ぬる物なる故に、然つゝけたるなり、さて物を重ねぬるを、多々事とも云ば、疊と云名も、重ねるよしなり、【廣き物を、狭く折約むるを、多々事と云も、折れば重なる故なり、】然れば疊は、上代には、必幾重も重ね敷たる物なり、【万葉十一に、疊萬端編數、十二にも、疊二重編數とある、此は萬を幾重も重ね編て、一ツの疊に這るを云り、こゝや、後の事にて、か



の上代の如く、幾重も敷べきを、便よく一に纏重みて、厚く造り成せる物なるべし、上代の葬は、後世の如く、厚き物とは見えず。【後世の今迄所習祭などに神座に、八重敷と云を設けらるゝは、上代の儀なり、】敷其上の其字、舊印本又一本なこには、具とあり、今は其神本延任本に依れり、（坐其上の座は、阿波世都理豆と訓べし、書紀清寧卷に、親安宮二權事安置、敏達卷に、請其佛像二軀、孝德卷に、迎佛像四軀、使坐于塔内、万葉十二、正、君手座而、この座にも此世と訓ること多し、令坐を約めたる古言なり、）百取、親代、物、上に出、（具は曾那幣豆と訓べし、祝詞に、置是豆と云ると同くて、今傳言に、とりそゑと云意なり、）俗に、神に物を献るを、曾那布流と云は、具へて献るより轉れるなり。】令婚は、阿波世都理使と訓べし、書紀一書云、於是豐玉彥遣人問曰、客是誰者、何以至此、火々出見、餘對曰、吾是天神之孫也、乃遂言末意、時海神迎拜、延入、應勤奉饗、因以女豐玉姬妻之、故習住海宮、已經三載、一書に、是時海神自迎延入、乃鋪設麻繩皮八重使坐其上、兼夜二膳百机、以盡主人之禮、一書に、海神問之曰、以幣之、乃設三床、清入、於是天孫於遷床則拭其兩足、於中床則據其兩手、於内床則、寬坐於其床、覆食之上、海神見之、乃知是天神之孫、益加崇敬、

於是火遠理命思其初事而大一歎故豐玉毘賣命聞其歎以  
 白其父言三年雖住恒無歎今夜爲大一歎若有何由故其父  
 大神問其賀夫曰今且聞我女之語云三年雖坐恒無歎今夜

爲大歎若有由哉亦到此間之由奈何爾語其大神備如其  
兄罰失鉤之狀是以海神悉召集海之大小魚問曰若有取  
此鉤魚乎故諸魚白之頃者赤海鯽魚於喉鰓物不得食愁言故  
必是取於是探赤海鯽魚之喉者有鉤即取出而清洗奉火遠理  
命之時其綿津見大神誨曰之以此鉤給其兄時言狀者此鉤者  
淤煩鉤須須鉤貧鉤宇流鉤云而於後手賜津流六字以言然而其兄  
作高田者汝命營下田其兄作下田者汝命營高田爲然者吾掌  
水故三年之間必其兄貧窮若恨怨其爲然之事而攻戰者出鹽  
盈珠而溺若其愁請者出鹽乾珠而活如此令慙苦云授鹽盈珠  
鹽乾珠并兩箇即悉召集和邇魚問曰今天津日高之御子虛空  
津日高爲將出幸上國誰者幾日送奉而覆奏故各隨己身之尋  
長限日而白之中一尋和邇白僕者一日送即還來故爾告其一

尋和邇然者汝送奉若渡海中時無令惶畏即載其和邇之頸送出故如期一日之內送奉也其和邇將返之時解所佩之紐小刀著其頸而返故其一尋和邇者於今謂佐比持神也

思其初事とは、たゞ本國を離しく所念有なり、【かの御兄の、鉤を貢賜ひし事を指が如く聞のあれど、然にはあらず】さるは三年にもなり、前前の事なる故に、初事とは云るなり、書紀に、仍留住海宮、已經三年、彼雲雖復安矣、猶有憶鄉之情、故時復太息、豐玉姬聞之、謂其父曰、人擇懷然、憂懷上之憂乎、一書に、是後火々出見、尊數有歎息、豐玉姬問曰、天孫豈欲還故鄉歟、對曰、然、豐玉姬即自父前曰、在此貴客、意望欲還上國、などあるを以見べし、○大一敷は、意富伎流那直比登都志賜比伎と謂べし、【舊日本延佳本などには、オホキニナゲキマスとよみ、師は、イタクナゲキタマヘリと訓れき、オホキニナに讀むは、なべてのことなれども、若然訓づくは、一字を加へては青まじきに、此にも下にも一字あるは、必用あるべきものなり、故くさく思ひめぐらすに、字のまゝに、オホキニヒトタビ云々、なども調べきかとおもへど、それも古の雅言のさまにあらに】邪宜伎は長息にて、心に思ひ結ぼるゝ事あるをりは、長き息の衝るゝを云、【さるは裏事を憂しき事など、もとよりにて、喜しきことなど、凡て心にあまりて、このがたき時には、長息あり、漢國にても、數字なく、例れにもわたること、此間と成ることなし、さて其中にも、裏事を憂しき事なし、例に當て心に結ぼるゝ物なを成に、例には、さる其力にのみ取て、邪宜伎と云へば、やがて裏み憂ふることにもたれり】方



葉十三アサナに、吾ワガ曉サト八尺ヤクサツ之ノ嘆ナゲ、又マタ杖ツヅミ不足ナク八尺ヤクサツ乃ハナハ嘆ナゲ、十四アサナに、也ヤ左サ可カ利リ、伊イ伎キ豆マメ久ク伊イ毛モ乎ハ、【これ曉サトは、息の長き鳥なる故に、八尺ヤクサツ鳥と云て、息イキ何の枕詞とせり、】などあり、これら息のいと、長き由に、八尺ヤクサツと云り、伊イ伎キ豆マメ久ク伊イ毛モなど、よめるも、長き息を衝ツキて、戀思コイモふ妹と云ことなり、同五アサナに、和ワ何ナニ那ナ宜イ久ク、於オ伎キ蘇ソ乃ノ可カ是シ、【長き息の風なり、於オ伎キ蘇ソは、息イキ嘯セウなるべし、】などもよあり、大オホとに、其ソノ長息の聲の、高く大なるを云、【漢文にも、長大息オホナミキ常に云り、】思オモひの深きまゝに、其ソノ聲も大なるなり、万葉十三アサナに、此床乃、比ヒ歸キ跡セキ鳴ナリ左サ右ウ、嘆ナゲ鶴ツル鴨カモ、廿アサナに、於オ比ヒ曾ソ箭ヤ乃ノ、曾ソ與ヨ等ト奈ナ流リウ麻マ、奈ナ氣キ古コ都ト流リウ青セイ母モ、古今集無に、つれもなき人をこふとて山彦の答するまで敷きつるかも、これら長息の聲の大きにて、物に響きたるよしなり、一は、一聲なり、長息に數を云ること、中ナカ泰タイ倭ヤマト建タケ命ミコトの、阿ア豆マメ麻マ波ハ夜ヤと詔ミコトノコトへる處にも、三數とあり、【されど彼は、三をミタビなどは調マまじきこと、彼處に云が如し、漢文に一唱三數オウサンソなど云り、】万葉四アサナに、遍ホ多タ嘆ナゲ久ク嘆ナゲなどあり、さて此は、所念ソニョウすことの淺くて、唯一聲なるには非ず、此時まで御心に隠て、顯し賜はざりしを、三年にもなりて、甚オホシ久キウしきほどに、今は得エ忍ニび敢カたまはで、思オモほえず出たる一聲なり、二と云るに、其意見えたり、【次なる言に依るに、豐玉毘賣、此御長息を聞て、驚き賜へるさまなれば、此比賣にも、國思クニモトメび給ふことを、語り賜はざりしなり、然れば御心に隠給へりしこと、いよゝしるし、書紀に、此長息を、數或は時などあるとは、趣異なり、】○恒無數は、都泥波那宜加須許登母那加理斯爾と訓べし、都泥波は、今まではと云意なり、【故コ者モノと云辭を添て訓り、】其は中ナカ泰タイ倭ヤマト建タケ命ミコト段に、吾心恒オノココロトコト念ネン自ミ虛ス明ミ行ユキ、万葉七アサナに、常者曾不念物乎此月之過オホシ匿カクレ卷マキ惜オホシ夕ユフ香カ裳サ、などの如し、○今夜は、昨夜を云るなり、此は次の父神の言に、今日云々とあれば、御ミ數カズを問賜ひし、明朝の詞なればなり、其夜明て後も、なほ今夜と云こと、津ツ國クニ風フエ土ツチ記キ、夢野鹿事ユメノカコトを記せる處に、明旦ミョウタン、牡鹿シカ語コト其ソノ嫡ナツ云、今夜夢吾昔爾オノヨメウキヨニ雲クモ於オ祇シ利リ止ト見ミ支シ、伊イ勢セ物語モノガタリに、今夜夢になむ見え給ひつると云りければ、源氏物語野分ノノ卷、

野分せし明旦ワタノの詞に、今夜コノヨの風とあり、和泉式部物語に、いたく零明ワタメして、明旦ワタメ、今夜の雨の音は云々、○若有何由は、母志那爾能山惠阿流爾加と訓べし、若と何とを重ねる言、穩ならず問ゆれども、下文に、若渡海中ワタリナカ時無令惶畏オモシロシとあるも、若と無と重なれる、古言には、かく格セにも云けむかし、【書紀仁徳卷大臣御哥に、あによくもあらず、万葉四に、豈不益イサカ敷ナシなどある、豈の用格も、聞つかぬこゝちす、これらの類なり、今俗言の格をもていはゞ、何ぞの由あるか、と云意に見れば、若と云言、穩なる如くなれども、何と云言を、然用ひたること、雅言には未見あたらず、○父大神チノイカミ、こゝに至りて大神オホカミと云るは、火遠理命の御姉翁ミメノになり賜へる故にやあらむ、○鞞夫は、御牟古能君と訓べし、【たゞ牟古とのみ訓むは、輕きが如くなればなり、】和名抄に、爾雅云、女子之夫爲婿作鞞ニナカ、和名無古と見え、字鏡には、鞞毛古ニナカとあり、○今旦、且ノ字、諸本並如此あれども、決く旦を誤れるなり、部佐と訓べし、【爲大敷、こには一字なし、さもあるべき處なり、○若有由哉ユエヤ、書紀には、海神乃延彦火々出見ウミノカミノヒコノヒコノミ、從容語曰、天孫若欲還郷者、吾當奉送とあり、○亦到此問之由奈何、書紀には、娶豐玉姬トヨタマノミコと云より前に、因問其來意時、彦火々出見尊ミコト對以情之委曲コタヘニヒツキ云々とあり、一書ども同じ、信に此事は、初に先問賜ふべきものなり、然るを此記には、此に至る問給ふは、御長息の事を聞せるに就て、其所由は奈何なるにかと所思すから、其につきて先初此處に來坐る所由をも、問給へるなり、【此處を此問と書ふことは、漢文に常多くして、万葉などにも多し、】○尉は波多禮流と訓べし、上には、乞微とありき、○海之大小魚は、波多能比呂母能波多能佐母能と訓べし、【書紀の大小之魚をも、かく訓べきなり、】とて上天宇受實命殿に、悉道聚諸廣物諸食物、以問言とあると、語のつゞきへ同く、【此記の例、同言を、一は言のまゝに書き、一は意を以て書るが多きこと、言卷に云えが如し、此も意を以て書るものにて、訓は上なるに效はせたるなり、】又書紀一書に、此をすなはち盡名コトナヒナ諸廣ハタケニヒナ諸狹ハタケニヒナ而問之、とされる

を以てさとりべし、【かく訓べきことを知らずして、かの大小之魚を、トホヒロクヒキイソドセ、或はトホシロク云々、など訓るは、古言めきて、何とかや由ありげに聞ゆれど、みなひがよみなり】○頃者、この言いかゞ、鉤を吞たりしは、三年前なるべきをや、されば此は、書紀に、【一書】赤女久有口疾とある久ぞ、嘗りて聞えたる、○赤海鯉魚は、多比と訓べし、鯛なり、書紀には、赤女とありて、赤女鯛魚名也と注あり、【但此注は、後人のしわざにもあらむか】一書には、赤女或云赤鯛とあり、又一書には、鯛女、又一書には、赤女とありて、即赤鯛也と注せり、さて仲哀、卷に、海鯉魚とあると、和名抄に、赤色立成云、海鯉魚知沼とあるとを合せて見れば、赤海鯉魚は、鯛なること決し、【知沼は、鯛の色灰色き物にて、黒鯛の類なり、和名抄に、知沼と久呂多比とは別なれど、遠からぬ物なり、さてつねの鯛は、知沼と形全く同くて、色赤き故に、赤海鯉魚と書るなり、概し白鱗と書るたぐひなり、又仲哀、卷なるは、色の赤き黒きを一つにして、海鯉魚を鯛にあてたるものなり、凡て古書に、物の漢名を書くこと、其人の心々にて、右の如く少しづきの違あり、彼此をよく考合せて、定むべし、よくせずはまぎれぬべきものぞ】多比は、和名抄には、崔禹謁食經云、鯛味甘冷無毒、貌似鯛、而紅鱗者也、和名太比と見え、字鏡にも、鯛太比とあり、【師は、此の赤海鯉魚をも、書紀に依てカマと訓れたり、其もさることなれども、此記の例、若あかめならむには、直に赤女と書べきなり、さて又書紀の赤女を、赤鯛也とあるに依て、或説に、鯛の中の一種、赤赤きなりとするは、わろし、後世にこそさもあらめ、上代には、さばかり細に分て、名くることはなかりしぞかし、赤鯛とあるも、即よのつねの鯛にて、鯛の類もあるに對へて、赤字は添たるものなり、然るにかの仲哀、卷に、海鯉魚をタヒと訓るにつきて、此の赤海鯉魚をも、カダヒと訓て、かの殊に赤き一種と心得るは、非なり、又アカチマと訓るも、非なり、】さてこの多比の下に、那母てふ語を讀添べし、語の勢必然るべし、○喉は能美斗と訓べし、吾門の義なり、和名抄に、喉



和名乃無止、【こは美を音便にと云、後のことなり】万葉五に、能軒與比と云言あり、【喉聲に嚙をいへり】美を省けるなり、【かくさまに省き云、下は、多く濁る例なり、今世にも能變と云り】、鯁は、龍義阿理と訓べし、和名抄に、唐韻云、鯁魚刺在喉也、和名乃木とあり、【又字書に、骨不下咽也とも注せり】、唐韻故の三字を、字禮布體婆と訓べし、身の憂を人に告るを、字禮布と云故に、愁言二字を然訓り、【さて體婆と云に、故字の意はあり】、是とは、赤海鰐魚を指て云なり、【許禮賈と云意なれども、かゝる處を質と云は、雅言に非ず】古文に此例多し、【漢文の是字の格とは、異なり】書紀云、海神乃集大小之魚、遍問之、愈曰不識、唯赤女、比有口疾而不來、固召之、探其口者、果得失鉤、一書に、海神於是總集海魚、遍問其鉤、有一魚對曰、赤女久有口疾、疑是之否乎、故即召赤女云々、一書に時海神便起憐心、盡召鰐鰐鰐鰐、而問之、皆曰不知、但赤女有口疾、不來、【亦云口女有口疾】云々、於是海神制曰、備口女、從今以往、不得吞餌、又不得煩天孫之饌、即以口女魚所以不進御者、此其緣也、【此一書、上には赤女と云て、下に口女と云るは、初に、赤女とあるは、口女を寫誤れるにや、また亦云口女云々の注も心得ず、こは一本にかくありしを、後、人の注せるにや】一書に、海神召赤女口女、【赤女即赤鯛也口女即鰐魚也】問之時、口女自口出鉤、以奉焉、○清洗は須臾志豆と訓べし、洗ひ清むるを須臾須と云り、○給其兄、こは火遠理命を尊崇み、又火照命を賤め惡みて、御兄なれども、給ふと云るなり、○淡煩鉤、書紀一書に、因奉教之曰、以此與汝兄時、乃可稱、曰大鉤、踰踰鉤、貧鉤、癡鉤、言訖、則可以後手授賜、とあると相照して考るに、淡煩鉤は大鉤に當れり、【大は借字なり、此、大、字の意を以て説くは、あたぬことなり、餘の三鉤は、皆借字に非れども、此、大のみは、借字とせざれば、意明らかならず】煩は濁音なれども、此、淡煩の煩は、清ても云り、此言は、万葉卷々

に、雲<sup>クモ</sup>池<sup>イケ</sup>と云こゝ多かる是なり、四の巻に、朝<sup>アサ</sup>居<sup>イ</sup>雲<sup>クモ</sup>乃<sup>ノ</sup>雲<sup>クモ</sup>などもあり、明らかならざる意なり、【上の十六巻、十二の十八巻などに、不明とあるを、今本にはホノカニと訓之れと、是もオホ、シクと訓ぞ宜き、ほのかも、本、おほのかのおの省かりたるなり、】これを假字には、意保<sup>イホ</sup>を斯久<sup>スキウ</sup>など、保には多く清音の字を用ひたり、【五、卷十二、卷十四、卷十六、卷】然るに又十七には、於<sup>オ</sup>煩<sup>ワン</sup>保<sup>ホ</sup>と久<sup>キウ</sup>と濁音にも書り、【清ても濁りても云る言なるべし、】又おぼつかなし、【此も常には煩を濁るを、万葉八、卷十、卷などには、於保更無と、清音の保を書たり、】おぼろなども、明らかならぬを云て、本同言なり、【又かの雲池も、イフカシとも、オツセシとも訓處ある、これらの伊布も、濃煩と通ひて、おほしくと、本は同じ、濃と伊と通ふは、濃枝と伊波との如し、さて此、いふかしいふせしの布も、常に濁れども、万葉には多く清音に書り、】又おほろかおほよとおろそかおほかななども、委曲ならぬを云ば、本は明らかならざる意にて同じ、濃煩とのみも云り、さて此の濃煩は、愁思<sup>シュシ</sup>ふことの有て、心の晴せぬ意なり、【心を晴らすことを、明らむと、万葉などに云れば、晴せぬは、明らかならざるなり、】万葉二、日<sup>ヒ</sup>皇<sup>ミコ</sup>子<sup>コ</sup>命<sup>ミコト</sup>の體坐て、舍人等の勅傷<sup>シツキ</sup>等、中に、日<sup>ヒ</sup>日<sup>ヒ</sup>照<sup>テ</sup>島<sup>シマ</sup>乃<sup>ノ</sup>御<sup>ミコ</sup>門<sup>カド</sup>、御<sup>ミコ</sup>他<sup>タ</sup>人<sup>ヒト</sup>言<sup>コト</sup>毛<sup>モ</sup>不<sup>フ</sup>爲<sup>ナラ</sup>者<sup>モノ</sup>眞<sup>マコト</sup>浦<sup>ウラ</sup>悲<sup>カミ</sup>毛<sup>モ</sup>、四、并に、今更<sup>イマニ</sup>味<sup>アジ</sup>商<sup>シヤウ</sup>將<sup>サウ</sup>相<sup>サウ</sup>八<sup>ハチ</sup>跡<sup>アト</sup>念<sup>ネン</sup>可<sup>カ</sup>開<sup>ヒラ</sup>變<sup>ヘン</sup>音<sup>オン</sup>、御<sup>ミコ</sup>他<sup>タ</sup>人<sup>ヒト</sup>言<sup>コト</sup>有<sup>アル</sup>、五、并に、國<sup>クニ</sup>邊<sup>ヘ</sup>路<sup>ロ</sup>乃<sup>ノ</sup>長<sup>ナガ</sup>手<sup>テ</sup>意<sup>イ</sup>保<sup>ホ</sup>を斯久<sup>スキウ</sup>并布<sup>フ</sup>食<sup>シキ</sup>頭<sup>カウ</sup>南<sup>ミナミ</sup>已<sup>イ</sup>等<sup>トウ</sup>比<sup>ヒ</sup>母<sup>ボ</sup>余<sup>ヨ</sup>久<sup>キウ</sup>、【昔布衣は、纏なり、】これらの雲伊の如し、○煩<sup>ワン</sup>を釣<sup>ツク</sup>、師<sup>シ</sup>の冠<sup>カウ</sup>辭<sup>ジ</sup>考<sup>コウ</sup>、【ふせやたきの條】に、廣<sup>ヒロ</sup>八<sup>ハチ</sup>煩<sup>ワン</sup>酒<sup>シュ</sup>備<sup>ビ</sup>云々、すしきこひとは、壯士どもの、心の里みすゝるきて、身もしらす、被ふを云、古事記に須須<sup>スス</sup>鉤<sup>コウ</sup>とあるを、神代紀に踰<sup>ユ</sup>躑<sup>シツ</sup>釣<sup>テウ</sup>と書たり、是もすゝるゝ意なり、又古事記に、美人<sup>メイジン</sup>歸<sup>キ</sup>而<sup>ニ</sup>文<sup>モン</sup>述<sup>シュツ</sup>伊<sup>イ</sup>煩<sup>ワン</sup>を、般<sup>ハン</sup>伎<sup>キ</sup>とあるも、立走りすゝるきたるなり、後の書に、すゝるゝなど云るも是なりとあり、又上須佐之男<sup>カミスサノヲノヲ</sup>命<sup>ミコト</sup>の、於<sup>オ</sup>蘇<sup>ソ</sup>作<sup>サク</sup>備<sup>ビ</sup>云々とある處、【傳八の四葉】に引る師説に、佐備は須佐備なりとある、此によく當れり、煩<sup>ワン</sup>佐<sup>サ</sup>と煩<sup>ワン</sup>々<sup>サ</sup>と同くて、かの須佐備は、進み荒ぶるなれば、こゝの煩々も、進みすゝるきて荒ぶる意なり、書紀に、踰<sup>ユ</sup>躑<sup>シツ</sup>釣<sup>テウ</sup>此<sup>コノ</sup>云<sup>クニ</sup>煩<sup>ワン</sup>々<sup>サ</sup>能<sup>ノ</sup>天<sup>アメ</sup>賦<sup>セ</sup>とあり、【玉馬に、踰躑欲行

貌と注し、又蹠急行」とも注し、又字書に、跟高踏也とも、また跳踉躡躍貌なども注せり、すゝみすゝろぐ意に近き字なり、又字鏡に、猖獗須々乃彌とあるも、荒ぶる意に近し、獗字は獾なるべし、さて須々能美の能美は、其書を活用す辭にて、音をおとなひ、尚をあきなひなど云、那比の類なるべし、此記に能美てふ辭なきは、訓言なる故に、言の調をなして、湊煩須々麻治宇流と、皆二音に齊へたる物なり、【書紀一書に、貧窮之本、飢饉之始、困苦之根とあるも、本始根と換て、言を文なせるなり、】さて此四皆本は用言なるを、此にては舛言になせるなり、【其由は下に云、】凡て用にも舛にも云言は、用の時は、下に活く辭を加へ、舛の時は、其を除くこと多くして、【用言には、渡り渡ると云を、舛言には海と云、用言には、歌ひ歌ふと云を、舛言には歌と云たぐひなり、】かの意保々志久などは用言なるを、此には舛言に湊煩といひ、須々々須々々久などは用言なるを、此には舛言に、須々々と云り、【又須々能美と云は、用言なるを、下なる活く辭をそのまゝにて、舛言になせるにて、渡りと云用言を、そのまゝにて、渡る處を指して、舛言にも渡りと云、歌ひと云用言をそのまゝにて、歌ふ物をも、謡と云が如し、此例も常のことなり、】(一)貧鉤は、麻治知と訓べし、書紀にも如此ありて、昔より然訓來れり、麻治は、麻豆志の切まりたるか、はた麻豆志は、本は麻治志にてもあらむ、○字流鉤は、書紀に、癡騷鉤、此云三手樓該賦とあり、此字の意なり、【騷も、字書に癡也と注せり、】又景行卷に失意とあるなども、【歌達卷に、於間觀と云人名もあり、】同言ならむか、【俗言に、うるたゆ、うる、うるむなど云言、同言の轉れりなり、又水の寒からざるを、ぬるしと云も、うるしと通へり、物を塗物を、うるしと云にて知べし、又俗に、鈍きことを、ぬるしと云も、字流の意なり、】さて書紀には手樓該とあるを、此記に該の無きは、上の須々の例の如く、皆二音に齊へたるなり、さて右の四の鉤は、皆書紀の訓注に、賦とあるに依て訓べし、【賦は女利反にて、知の濁音の假字なり、但湊煩鉤貧鉤の二は、清音に訓べし、上の煩治の濁音三重なればなり、古言に濁音の



二、重なることは、をさし、例なし。】これに二の考あり、一には、佐知の知と同くして、取なり、【海佐知山佐知の佐知は、幸取の意なること、上に云るがごとし。】其由は、此失ひ賜ひし釣鉤は、もと海佐知昆古の幸取なるを、今は詛ひて、其幸の反の不幸事どもを取具と云意にて、【幸取も、幸を取具と云意なること、上に委云り。】鬱鬱取、踉蹌取、貧取、癡癡取なり、【此四は、不幸事どものかぎりなり、さてかく某取と云ときは、上の言みな弊言なり。】さて取の意なるに、鉤字を書るはいかにと云に、其取具即、鉤にて、備にいへば、某取鉤と云ふことなればなり、【かの佐知も、備に云ば、幸取の幸取鉤と云ことなるに同じ。】二には、鉤字は、もと釣なりけむを、後人さかしらに、鉤の誤として改めつるか、【書紀今本に、此二字は、たがひに誤れる處多し、又書紀に改ひて、此記も同く改めたりけむ、眞福寺本には、此四の鉤、みな釣と作り、されど後本は、上なる鉤をも、みな誤りて、釣と作たれば、據としがたし。】さて釣を知と訓は、都理の約まりたるにて、此純々の不幸事を釣る具と云意なり、物を釣る具を指て、某釣と云も、取具を取と云と同格なり、かくて凡ての意は、上の考と同じ、右二のうち、見む人、心の向はむ方を取べし、但し幸取を反さまに云るなれば、なほ取とせむ方や優りたむ、【此知を、たゞ釣の古名と心得、或は都理婆理を切むれば知なりと云、此段なる釣字をば、すべてみな知と訓るは、精しからぬひかことなり。】後手は、上黄泉段に見ゆ、【傳六の二十二葉】此處は、是しも詛態なり、書紀一書に、以後手授葉與之、勿以向ともあり、【これをかの逆手と一に心得るは非なり、逆手と後手とは異なり。】書紀云、因詢之曰、以此釣與汝見時、則陰呼此釣曰、貧釣、然後與之、一書に、因教之曰、以釣與汝見時、則可誦言貧窮之本、飢饉之始、困苦之根、而後與之、一書に、貧釣減釣落薄釣、一書に、因奉教之曰、以此與汝見時、乃可稱曰大釣踉蹌釣貧釣癡癡釣言訖則可以後手授賜、一書に、因教之曰、遷兄釣時、天孫則

當言、漢生子八十運馬之妻、實鈞、實鈞、言記、二下、（漢書）、然而是、然爲而なり、此言此處にては、上の事を下へ係る言なり、○高田は阿宜多と訓べし、書紀に然訓り、【字のまゝにタカと訓むも、あしからじ、國々に然云地名も多し、されど】万葉十二卷にも、水乎多上爾種時とあり、【田中道廣昌云、星張近江美濃などに、今も田の中の水のつかぬ處を、あげと云り】地高く、よく燥く田なり、○下田は、書紀に汚田（フシタ）あるに依て、久須多と訓べし、實み卑く、水多き田なり、○堂水故は、美豆袁斯禮婆と訓べし、【爾は、ミヅフシレルカラニと訓れき、故をカラニと訓れたるはわろし、此は然は云べきに非ず、掌をシレルと訓れたるは、いと宜し、今も其に依れり、此字、常にはツカサドルと訓めども、此は然訓は、古言にあらず】斯流は、天下を知る、國を知るなどの知にて、水を保存し掌りて、心に任ずを云り、されば見書高田を創らば、昔旱して水を有らせじ、若又下田を創らば、雨を多くふらせて、妨げむとなり、万葉十八卷に、安米布良受、日能可左奈禮波、宇惠之田毛、麻吉之波多氣毛、安佐其登爾、之保美可禮由苦云々、安之比奇能、夜麻能多乎理爾、許能見山流、安麻能之良久母、和多都美能、於伎都大夜敵爾、多知和多里、等能其毛利安比呂、安米母多麻波爾、これ海ノ神水を掌賜ふ故に、雨を乞へるなり、○三年之間は、漸に貧窮なる間、三年なるを云、【然るを問の下に爾てふ辭を添て、アヒダニ、或はホドニなど訓るときは、三年を経て後に、貧くなる如くに聞えて、意違へり、爾とはよむべからず】中書明言書末に、其見八年之間多病、精、とあるも同じ、【貧窮は、麻豆志久那理那半と訓べし、下文に白爾以後相、諸貧とある是なり、【爾はマチタクシナミナムと訓れつれども、言の重なりぎま、いかにぞや聞ゆ、たしなむは古言にて、窮字には近けれども、此は貧をむねと云て、窮字は輕し、故下文には、たゞ貧のみあり、又書紀一書に、貧窮一本とあるも、貧を主とせり、又書紀に繼續とある、此言にあたれども、やつると云言は、形狀につきて云言なれば、貧窮字には當らず】高田を創

れば畢し、下田を制れば尚多くて、何も松を得ずして、貧くなりなむとなり、○懷疑其の其字は、若の下にある意にて、火照命を指て云言なり、次に若其懸、謂者とある其と同じ、○爲御事とは、初の御事、及田制を給得ず、貧くるることなどを、皆都て云なり、其中に、用無一給得ぬなどは、海神の御爲なれども、弟命の御爲に爲給ふなれば、其をも直に弟命の爲給ふ事として、かくは云なり、○鹽竈珠璣取珠は、志本美都多麻本比流を廣と訓べし、【志本美知陀麻志本比流廣と訓べきかと思へど、たは然には非ず、又乾は、善紀景行巻に、賦と訓はれれば、比流とは云ず、急居を獲鼓子とあると同格にて、比布布流と流用く言なるべし、されど布流と云むは、今は埒遠ければ、姑く尋常の如く、比流と訓つ、】中巻上に、無浪比輕切風比輕と云物見えたり、此類なし、【書紀傳哀巻に、皇后消鹽津、是日皇后、得如意珠於海中」と云ることあり、こは土佐國風土記に、吾川郡土島、義説云、神功皇后還國之時、御船泊之、皇后下船休息、磯際得三白石、圓如珊瑚、皇后安于御船、光明四出、皇后大驚、詔左右曰、是海神所賜白珠也、故以爲島名」とあると一事なるを、國の異なるは、傳の異なるなるべし、さて書紀に如意珠と書れたること、心得ず、いかにも訓べき方なし、そのかみ文字なき世に、如意など云名、あるべくもあらぬを、強に漢をまねて給ふあまりに、かゝる名をさへ物し給へるは、後世の人まどほしなり、さてかく如意と書れたる意、たゞ珠の美きを稱たるのみか、又は此、姫璣璣を征たまへる時に、彼國中まで潮の押上りし事ある、其は即、此珠の德なりし故に、其意を以て書れたるか、されどかの新羅の國中へ潮の上りし事、此珠の德なりと云ふことは、此記にも後紀にも見えざれば、いかなりけむ、宇佐宮、敏起に、神功皇后平泉浦珠を龍宮より得賜ひて、三寶をまつるへたまへる由云ふは、古き傳が、はたかの書紀の如意珠と、新羅の國中へ潮の上りし事を、引合せて、おしあてに云るか、是もたしかならず、又其二つの珠、後に肥前國佐嘉郡河上宮と云に納まれるよし云り、かくて書紀傳に、元曆之比、



宇佐宮監行之時、本宮注文、滿瓊瓊瓊二種、在富宮之山、注進之云々、二種瓊已在富宮、神功皇后征三韓之時、就新羅海滿宮思之、定令持此瓊神獸、然而無體所見と云り、此にもとづかなきことあり、神功皇后の珠は、新羅海中より得賜へるなれば、かの神代の瓊とは別なるに、神代の瓊は、宇佐宮に在は、何の由縁にか、心得がたし、故思ふに、宇佐宮に在と云は、神功皇后の得たまへる珠にて、かの肥前國河上宮に納れる珠ぞ、神代のなりけむを、此と彼とを二に心得誤りて、左右にまぎれつるにやあらむ、かの河上宮と云は、神名式に、佐嘉郡興止日女神社とある、是なりと云り、或書に、豐玉姬を祭るに云るも、由あり、さてかの神功皇后の得賜ひし珠、若實に千珠滿珠に、新羅の國中へ潮の上りしと、其玉の故ならば、海神の有てる鹽盈珠鹽乾珠は、今火逆理命に授奉れるのみにあらず、なほ幾箇もの物と聞えたり、万葉十九卷に、和多都民能、可味能夫古等乃、天久之宜靈、多久波比於伎呂、伊都久等布、多麻爾末佐理臣云々、とよあり、若其、其字會經と訓へ、【此下に見字の腹たるかとも思へど、然には非ず】火照命を指て云言なり、【漢文に其云格とは、異なり】下文にも、其熱謂者とあり、【令惣苦は、多斯那米爾幣と訓へし、書紀に、厄字又辛苦困、勞などを、然訓り、【此言、多志那云といへば、自のうへなり、多志那米と云ときは、米は廣世の切りたるにて、他をたなましむるなり、こゝに上に令字あり、是にあたり】惣字上に出たり、【傳六の二十六葉】授鹽盈珠云々、此言は前に先云べきを、云はずして、出鹽盈珠云々と云て、後に此にかく云るも、文の一格なり、書紀云、復授滿瓊及滿瓊瓊而謝之曰、漬滿瓊者、則潮忽滿、以此漬湯汝兄、若兄悔而斬者、還漬滿瓊、則潮自涸、以此救、如此、愚、則汝兄自伏、【これに瓊を漬とあるは、此記に出とあると、用法の傳異なるなり】又一書に、以思則潮溢之瓊、思則滿瓊之瓊、副其、而奉進之曰云々、又一書に、復進滿瓊滿瓊瓊二種寶物、仍致用瓊之法、又教曰、見作

高田一者、汝可作滂田、兄作滂田一者、汝可作高田一とあり、又一書には、又汝兄涉海時、吾必起、迅風洪濤、令其沒溺辛苦矣、一書には、又兄入海、鉤時、天孫宜在海濱、以作風招、如此、則吾起、瀛風、邊風、以奔波、溺溺、など云ことありて、覆の事はなし、○和邇魚の魚字、讀べからず、【上にも下にもたゞ和邇とのみあるを、此にのみ魚字を加へ書るは、漢名に改てなるべし、漢名には、鰐とも鰐魚ともいひ、又鯉を鯉魚、鮓を鮓魚など云例なり】○上國は、書紀に、上國此云羽播豆矩備とあり、海神宮は、海底にして、此御國は上なるが故に、如此云なり、【或人、漢文にいはゆる上國のことを思ひて、尊ある稱なりと云は、ひがことなり】鐘火祭詞に、吾名妹能命波、上津國乎所知食倍志、吾波下津國乎所知牟止申旦、【これは豫美國にて申賜ふ御言なが故に、此現國を、上國と詔へり、豫美も、根國底國と云て、下方に在ればなり】○蟲者幾日、これ言少くして、意詳に聞えたり、古文なりけり、【然るを誰者と云ことを聞なれず思ひて、異さまに調るは、非なり、多禮波と云ざれば、意明らかならず】○覆奏、中卷にも如此書り、覆は復なり、書紀にも、復命を服命とかき、万葉に、都を堵と書るたぐひ、往々あり、みな音の通ふまゝに、あらぬ意の字をも書ること、古書の例なり、【漢籍にも、覆奏と云ことあれど、其は異意なり、又漢には、覆を復と作る例はあれども、復を覆と作ことはなし】○己身二字を、美と訓べし、【己字を別には訓べからず、】上に各とある、即ち己も己もなればなり、○尋長二字を、野賀佐と訓べし、【ヒロとも、ヒロノナガサと訓べれど、】上の八俣達呂智にも、其長とあり、○一尋和邇、【ヒロヒロノと、之讀隨るはわろし、下文の八尋和邇もしかなり】書紀一書に、鹽簡老翁計曰、海神所乘駭馬者、八尋鰐也、是堅其鰐背、而在橋之小戸、吾當與彼者共策、乃將火折等共往而見之、是時鰐魚策之曰、吾者八日以後方致、天孫於海宮、唯吾王駿馬一尋鰐魚是當一日之内必奉致焉、故今我歸、而使彼出來、宜





化爲鋤持神（ナラシメテササグハツノカミ）とあるは、其異なる傳なり、【此記に於今謂とあるを以見れば、後まで海中に佐比持神と云神の有ける、其神の初、の山縁の傳への、此と彼と異なるなり、此神の二あるにはあらず、】名義は、かの被賜れる紐小刀を有持る由なり、佐比は、書紀推古卷大御哥に、多智奈羅曆、句禮能摩差比、【これ吳の眞佐比を、すぐれたる大刀のよし、よませ給へるなり、私記に、吳眞鋤良劍之名也と云り】又神代卷に、蛇韓鋤と劍と云あり、【吳眞鋤と韓鋤と、心ばへ似たる名なり、韓鋤をカラスキと訓るは非なり、さて佐比に、書紀に鋤字を書れたるは、いかなる義にか、心得がたし、此事なほ次に云む、さて又此佐比の比を、濁りて讀はわろし、此にも書紀推古卷にも並、清音の比字を書ればなり、濁るべき據は無し、鋪と一意に心得るは妄なり、】さて中尊倭建命の御哥に、木以造れる詐刀のことを、佐味那志爾阿波禮とよみ賜へる佐味も、佐比と通ひて、同きが如聞えて、【師の冠辭考にも、然るよし見えたり、和名抄に、越中國新川郡佐味左比、越後國頸城郡佐味佐美とある、これらも此比と美と通へる例なり、】共に大かたは、刀のことは聞ゆれども、右の御哥の佐味は、直に刀とのみ見ては、穩ならず、【冠辭考に、木刀は身なき謂にて、佐味那志とよあり、刀に身てふこと、古も云りとありて、此の佐比持神のことをも引れたり、今思ふに、佐味那志は、身無しにて聞えたり、佐比持は、身持としては、穩ならず、】故かの佐味とは、なほ別なるにやあらむ、かくて佐比は、物を截斷貌を云る言にて、須加比の切まりたるにて、かの須加流劍布都神靈など云類の、劍の稱にやあらむ、上なる都牟刈之大刀の處、【傳九の三十五葉】を考へ合すべし、【真説に、神代紀に竹刀あれば、佐比は小刀なりと云れど、右の推古紀の御哥に、大刀に摩差比とあれば、小刀のみの稱に非ず、且小をば、佐々として云れ、佐と云ること、古言に例なきを、さて須加比の切りたるにぞ、とさほしきにつきて思へば、書紀に鋤字を書るは、古須佐を延て、須加比とも云るが、此佐比の本言の須加比と、同じ故に、通はし借かるにやあらむ、和名抄撰持具に、鐔、鐔、屬也、

漢書抄云、佐比都惠、とあれば、鋤をも佐比とも云しにや」續紀十に、紀朝臣佐比物、類聚國史九十九に、王作佐比毛知、なご人名にも見たり、「大武紀に、小子部連鉤、また小子部連鉤あり、こは同人にて、鉤劍のうち、一ツは譯字なるべし、こ一何れにても、チと訓ること心得ず、神代紀の鉤の譯訓によれるにや、さて又齊明紀に、鉤鉤鉤此云伊浮梨婆羅」とある、此は佐比を佐間とも通はし云りと見ゆ」

是以備如海神之教言與其鉤故自爾以後稍愈貧更起荒心迫來將攻之時出鹽盈珠而令溺其愁請者出鹽乾珠而救如此令慙苦之時稽首自僕者自今以後爲汝命之晝夜守護人而仕奉故至今其溺時之種種之態不絶仕奉也

故自爾、此三字、上なる少名毘古那神、段にもあり、「傳十二の一葉」○以後の下に、其兄と云ことあらまほし、とて與に其鉤と云次に、高田を言れば云々、下田を言れば云々の事も有べきに、なきは、其は初に、教奉と言に、既に備に出たる故に、此には畧るなり、「かゝる例、記中におほし」○稍愈は、伊余々と訓べし、「愈字は、愈と通ふ、稍は、常には衣々とよむ、衣々は、伊衣々々の伊の省かりたるなれば、即伊余々と本同言なり、故今は二字を合せて、伊余々と訓つ、さて此言、後世には、伊余々と云なれど、古は伊余々とのみ云しなり」万葉五に、伊余與餘須賀、廿二に、伊與餘などあり、さて此は、事の漸に甚しくなりもゆを云言にて、「今世には、本より然る事の、甚しくなるを云が如くなれども、然のみに非ず、本よりある事ならでもいへり」稍愈貧とは、三年之間、

漸に貧くなりまざるを云なり、【俗に次第々々に貧くなると云意なり、本より貧しかりしには非ず】さて然貧くなりゆくは、彼、源頼朝、資朝と云る、二の詛言の驗に當れり、【貧くなれば、慈恵ふ事ありて、心晴やらす、然れば貧くなるに、源頼朝、資朝をも驚たり】○更には、先に失たりし鉤を、羅に責徴りしうへに、今又更になり、○起荒心、これ彼、須々、鉤、宇流、鉤と云る、二の詛言の驗に當れり、【弟、命の御威徳に勝がたきことを、得悟らで、なほかく須々美荒ぶるは、癡癡心なれば、宇流てふ驗をも驚たり】○迫來、此にて語を絶べし、此は大凡を先云るにて、此次の言に、其迫來ての狀を子細に云り、○將攻之時云々、○應請者云々、此は唯一度の事にはあらで、幾度も如此有しと聞ゆる文のさまなり、書紀一書に、時彦火々出見、受彼瓊、歸來本宮、一依海神之教、先以其鉤與兄、兄怒不受、故弟出潮瀝瓊、則潮大溢、而兄自沒潮、因請之曰、吾嘗事汝爲奴僕、願盡救活、弟出潮瀝瓊、則潮自涸、而兄還平復、已而兄改前言曰、吾是汝兄、如何爲人兄而事弟耶、弟時出潮瀝瓊、兄見之走登高山、則潮亦沒山、兄緣高樹、則潮亦沒樹、兄既窮途、無所逃去とある、是正しく一度に非りし趣なり、又書に、弟時出潮瀝瓊、即兄舉手瀾圍、還出潮瀝瓊、則休而平復、其後火酢芹命、日以繼續而變之、○懷古、懷宇、諸本に堪、或は惣と作り、今は上文なるに依て改めつ、○稽首白は、【諸本、首字を脱せり、今は眞福寺本、延佳本に依る】○龍美、廣安佐政と訓べし、書紀、崇神、卷に、彦國葺射、壇安彦、中胸而殺焉、其軍衆云々、知不得免、叩頭曰云々、叩頭此云、通考、景行卷に、日本武尊、抽胸中之劍、刺川上泉師之胸、未及之死、川上泉師叩頭曰云々、神功、卷に、新羅王降於王船之前、因以叩頭曰云々、などあると、事のさまも皆同じ、【又稽首と叩頭と、字義も大かた同じ】此、記朝倉宮、段に、志媛之大藏主、懼、稽首白云々、故獻能美之御幣物云々、これも事のさま同じして、稽首の



表物で、能美之御幣物と云るにて、能美と訓べきことを知べし、【延佳本には、ヲガミと訓、師は、ウナネツキテと訓れき、そは祝詞に、頸根衡授と云ること、多くあるに依られたるなり、これらの訓、禮首の字義には當れども、此處は、たゞに字の如く、首を地につけて、拜むのみを云るには非ず、】能美は、ひたぶるに伏從で、罪を赦し給へと、請願申すなり、【俗言に、眞平あままり奉ると云がごとし、】故書紀には此を、自伏罪日と書れたり、又方聲哥に、神に物を祈るを、并比能奉と多くあるも、【奈奉ともあり、能と奈とは、通ふ音なり、】本は同意なり、書紀宗神卷に、諸罪神祇ともあり、此は二方、【代罪方と、祈る方と】にわたれり、○晝夜は余流比流と訓べし、續紀卅一宣命に、且夕夜日不云などあり、古語皆如此し、祝詞に、夜乃守日乃守と云ること、常に多く見ゆ、○守護人、書紀欽明卷に、爲守護、さて書紀一書に、云々於是兄知弟有神德、遂以伏事其弟、是以火酢芹命苗裔、諸軍人等、至今不離天皇宮牆之傍、代吠狗而奉事者也、世人不伐失針、此其緣也とある、代吠狗と云る、即守護人なり、不離宮牆之傍とあるは、晝夜と云るに當れり、【職員令に、衛門時、各一人、掌諸門禁衛云々、及軍人門諸門傍事、】抑この火照命は、軍人の祖に坐て、【其事傳十六に出】此守護の事、後まで軍人の職なり、軍人司式に、凡元日即位、及番客人朝等儀、官人三人史生二人、奉大衣二人、番上軍人二十人、今來軍人二十人、白丁軍人一百三十二人、分陣、置天門外之左右云々、今來軍人發吠、吠聲三遍、【番客人朝、不在吠限】云云、大衣及番上軍人云々、自餘軍人皆云々、執橋輪並坐胡床、また凡踐祚大嘗日、分陣、置天門内左右、其群官初入、發吠、云々、また凡遠從、御行者、官人二人史生二人、奉大衣一人、番上軍人四人、及今來軍人十人、俱奉、其駕經國界及山川道路之曲、今來軍人爲吠、また行幸經宿者、軍人發吠、但近幸不吠、また凡今來軍人、令大衣置一吠、左發本聲、右發末聲、惣大聲十遍、小聲一遍、訖一人更發細聲二遍、また凡威儀所須、橫刀一百九十口、指

一百八十校、【云々以赤白土置、】木箱一百八十個、胡床一百八十個云々など、軍人の事、たゞ委く見えたり、【云々】軍人は、大隅薩摩、國人なること、上に云るか如し、さて朝廷に召れて、仕奉れるが、永く留りて、京近き國の人になれるも、子孫までなほ軍人と稱て、其職に仕奉れりしなり、軍人式に、五畿内及近江丹波紀伊等、國軍人とある、是なり、又諸國軍人とあるも、右の國々の云なり、和名抄に、山城國綴喜郡に、大佐、郷あるも、大隅國の軍人の習住しよりの名なり、中原實成記に、軍人司頭、山城國大佐、莊と見え、又康正元年十月十七日、是日當國大佐、軍内、軍人司頭名主南、末知、西名、來中、予封、中云、大佐内軍人司、小普會田と申テ、田地一町二反有、大普會時普洛、於官廳、奉、風俗、舞人役是也、など見えたり、さて大友と云は、右の近き國々の軍人の中にて、二人を擇びて、補たるものなり、軍人式に、凡大友者、釋、諸弟内、置左右各一人、大隅爲左、阿多爲右、殺、道軍人、云々と見ゆ、大隅阿多とは、其國の人を云には非ず、先祖の出たる地を以て、就國なるをも、大隅軍人、阿多軍人と別ち云なり、或人、大友をも、大隅阿多なども並べて、一種の軍人の如く云ふは、式をも考へざる、妄言なり、續後紀に、山城、國人、右大友、阿多、軍人、是と云人見えたり、又番上軍人と云は、本國より、かほる、上りて、仕奉る言なり、職員令、義解に、分番上下一年爲限とある、是なり、續紀廿五に、大隅薩摩等、作人相替、と云こと見ゆ、軍人式に、凡番上軍人、二十人、有、國者、取、五畿内及近江丹波紀伊等、國軍人、幹了、計、中、普會田とあり、類聚國史に、延暦廿年、停、太宰府、軍人、とあるは、番上軍人のことには非じ、又今來軍人と云は、番上にはあらず、本國より新に上りて、永く留りて、京畿に住居する者なり、此は妻子をも奉て上る故に、女もあり、式に見ゆ、凡今來軍人給、時服及贈、云々、また今來軍人身亡者、擇、取、畿内軍人、充て、二十人爲限云々、など式に見えたれば、此も中昔には、人歟定まり有て、召上せられしと見えたり、謂儀に映照を讀むは、今來軍人の職なり、類聚國史に、大隅三年勅、定額軍

人、若有闕者、宜以京畿隼人、隨國使補之、云々、其女者、不在補限とあるは、女のことあれば、番上には非で、今來の隼人なるべし、又續紀廿八に、隼人司隼人百十六人、不論有位无位、賜爵一級とあるは、番上今來の外に、別に司隼人と云あるにや、職員令隼人司に、直丁一人の次に、隼人と云あり、是なるべし、員は見えず、式に、白丁隼人一百三十二人とあるは、凡大儀者、預前申宣、喚集諸國隼人、令供其事、とあるを以て見れば、司隼人とは別なるにや、これらは詳には知がたし、さて威儀に、隼人の執る楯に、鉤形を畫とある、此も失たる鉤を徴りし故事を、後世まで示さむためなるべし、鉤字、本に鈞と作るは、誤なり、万葉十一卷に、早人名負夜音灼然とあるも、吠聲をよめるなり、なほ貞觀儀式などに、元日又踐昨、大嘗などのをりの、隼人の儀見えたる、右に引る式文の如し、抑隼人の、京に上りて仕奉、し事の見えたるは、下卷朝倉宮殿に、所近習墨江中王之隼人名曾婆加理と云あり、次に書紀に、大初瀬天皇の崩坐し時に、隼人書夜陵側にて哀號、物も食ずて死けることあり、【天武天皇崩坐し時、大隅阿多隼人、詠を奉し事、書紀に見ゆ】天武天皇十一年七月、大隅隼人と阿多隼人と、朝廷にして相撲しこと、持統天皇九年五月にも、隼人の相撲を觀はししことなどあり、さて清寧天皇四年、欽明天皇元年、齊明天皇元年など、隼人業を率て内附しこと、【こは畿内に移住しことなどを、内附と記されたるか、漢籍に内附と云は、彼國に服ひ附ことなり、なほ隼人の入朝し事、續紀にも、をりく見ゆ】大寶二年養老四年など、隼人を征討賜ひし事も、續紀に見えれば、叛きしこともありしにこそ、○其溺時之種々之態とは、彼弟命の、懸盈珠を出し賜へる時、濡れ苦みたりし狀態を、令似行ふを云、然子孫に至るまで、此狀態を仕奉るは、此時に伏奉しことを、長に忘れぬよしなり、書紀一書に、火折尊歸來、具遣神教、至乃兄鈞之日、弟居濱而喘之時、迅風忽起、兄則溺苦、無由可生、便遙請弟曰、汝久居海原、必有善術、願以救之、若活我



者、吾生兒八十連屬、不<sub>レ</sub>汝之類、當爲<sub>レ</sub>俳優之民也、於是弟嘯已<sub>レ</sub>停、而風亦還息、故兄知<sub>レ</sub>弟德、欲<sub>レ</sub>自伏室、而弟有<sub>レ</sub>慚色、不<sub>レ</sub>與共言、於是兄著<sub>レ</sub>特鼻、以<sub>レ</sub>緒牽掌塗面、告其弟曰、吾汚<sub>レ</sub>身如此、永爲<sub>レ</sub>汝俳優、者、乃舉足踏行、舉其潮苦之狀、初潮浪足時、則爲<sub>レ</sub>足占、至膝時、則舉足、至股時、則止、至腰時、則捫腰、至腋時、則置手於胸、至項時、則舉手、至掌、自胸及今、皆無<sub>レ</sub>廢絕、【神の上に海字脱たるなるべし、】とあるは、其種々の態を、委曲に云る傳なり、【舉足踏行とは、先意を云るにて、初潮云々より、颯と云まで、其種々の狀態なり、】又本書には、乃自伏罪曰、從今以後、吾將爲<sub>レ</sub>汝俳優之民、請<sub>レ</sub>既思話、於是隨其所乞<sub>レ</sub>遂<sub>レ</sub>敷之、一書には、乃伏罪曰、吾已過矣、從今以往、吾子孫八十連屬、恒<sub>レ</sub>當爲<sub>レ</sub>汝俳優人、【一云狗人、】請<sub>レ</sub>衰之、弟還出、潮浪、則潮自息云々などあり、此俳優は、即潮し時の種々の態を爲<sub>レ</sub>云なり、職員令に、隼人司、正一人、掌<sub>レ</sub>檢<sub>レ</sub>隼人、及名候發<sub>レ</sub>歌、隼人司式に、凡<sub>レ</sub>踏<sub>レ</sub>大音日云々、其群官初入、發<sub>レ</sub>吹、悠紀入、官人并<sub>レ</sub>吹<sub>レ</sub>百子拍子歌、隼人等、【彈琴二人、吹笛一人、擊百子四人、拍子二人、歌二人、儼二人、】從<sub>レ</sub>興<sub>レ</sub>門<sub>レ</sub>入、御在所屏外、北向立、奏<sub>レ</sub>風俗歌、主基入、亦准<sub>レ</sub>此、大嘗祭式に、進<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>柵前、拍子歌、儼など見え、續紀に、大隅薩摩隼人等、風俗歌、進<sub>レ</sub>しこと、往々見えたり、此風俗歌儼も、後傳の謂れるにそありけむ、【上代には、全傳儼なりしが、後には哥儼の外になれりしならむ、】故全<sub>レ</sub>今云々、抑後世に隼人の職、是は、上件<sub>レ</sub>の如く、守護と俳優と一なり、然るに今、大嘗祭の詔言には、たが守護人とならむとのみありて、俳優のこと無く、此處には又俳優の方のみを云て、守護の事を云ざるは、【互に署きて、相照して心得る文か」と云へば、然には非ず、】互にこと足らぬことす、【書紀の傳どもには、たゞ俳優の

方のみ見えて、守護の方を云ふは、只一書に、平磯天皇宮城之傍、代於狗云々、とある傳のみなり、其上文に、恒當爲汝伴人、一云狗人とある、伴人は傳への誤にて、狗人とあるぞ、正しかるべき、其故は、其下のは、以て云々の文、もはら守護の事にして、傳に非ればなり、但し故と云ふは、上の出顯證據、而令聞云々の事を承たるなり、【能美の言を承ては見えからず、】

於是海神之女豐玉毘賣命自參出白之妾已妊身今臨產時此  
念天神之御子不可生海原故參出到也爾即於其海邊波限以  
鵜羽爲葦草造產殿於是其產殿未葺合不忍御腹之急故入坐  
產殿爾將方產之時白其日子言凡佗國人者臨產時以本國之  
形產生故妾今以本身爲產願勿見妾於是思奇其言竊伺其方  
產者化八尋和邇而匍匐委蛇即見驚畏而遁退爾豐玉毘賣命  
知其伺見之事以爲心恥乃生置其御子而白妾恒通海道欲往  
來然伺見吾形是甚忤之即塞海坂而返入是以名其所產之御  
子謂天津日高日子波限建鵜葦草葺不合命

訓波限云御孫佐  
訓葦草云無夜

金出は、日子種々乎見、命の御所になり、○已は、波夜久用理と訓べし、○臨理時は、古字乎辨佐佐部理奴と訓べし、○海邊と波限とは、同じことの如くなれども、海邊と云は廣く、波限は、正しく波の打寄る處なり、【又波限とは、川池などにも云故に、海邊のとはことわれるにもあるべし】此は既に御名に負せる由緒なれば、さるなり、万葉廿二に、宇波能奈佐佐部云々、和名抄に、轉許計云、一海、一名日渚、和名奈佐佐部、○鳥は上に出、此鳥の羽をしも、葦草に用ひられしこと、いかなる故にかりけむ、書紀釋に、今誤、鴨口喉廣、飲入魚、又吐出之、容易之鳥也、是以、衆生平安、令置此羽於產屋者、歟と云り、かゝる故にもやあらむ、【漢籍に、此鳥不耶生、口吐其鱗、故產鱗魚之鳥生、と云ふことあり、或は云、不耶生と云は、妄說なり、そは鴨鳥とて、異鳥なりともいへり】○葦草は、下に訓けありて、云加夜とあり、凡三加夜と云は、此字の如く、屋を葺く草を云ふ名なること、上なる産屋野比賣神の處、【傳五の四十五葉】に云るが如し、たゞ草の古名と心得るは、非なり、【新井氏云、萩は、今もみかやと云物なり、日向國人の云を聞に、彼國には、今もみがやと云物のあるなり、即ち葦草不耶生等の御産屋葺たりし物なり、と云傳へたりとなり、うがやとらみがやと、名置ければ、太古の時、うがやと云し物は、萩なりけむも知らずと云り、今思ふに、此説もさることなれども、以鴨羽云々とある、古傳に叶はず】○産殿は、師の宇夫夜と訓れたるに従ふべし、書紀には産屋と作れたり、又此記、萬葉段にも、千五百産屋とあり、宇夫夜と云ぞ、古き例なりける、書紀仁徳、養父弟、卷などに、産殿とあるも、然訓べし、【殿と作るを、夜と訓むは、いかゞとも云べけれど、此字必、トノと訓に限れることならず、ミツカともよめば、夜とも訓むに、なてふことかあらむ、これは太子の御なれば、屋と云むはいかゞとも云べけれど、宮も御屋なれば、屋と云は、上下にぬたる名なり、かの仁徳、卷に、天皇の御をば産殿、臣のをば産屋と、別て書れたれど、そはたゞ文字のうへの差別にこ



所あれ、當時の言には、共にうぶやとこそ云つらめ、【さて兒の初めて生れたる時の、物をも事をも、宇夫某と云こと、古も今も多し、【今世の言に、凡て物の生れるまゝにて、修りかざれることなきをも宇夫といへり、】その宇は、生の宇と一にて、生れたるに云稱なるべし、【宇夫夜とは、今此に鶴羽を以て葺るより云、と云る説も、さることなれども、宇夫てふ言は、産屋のみに非ず、他の物にも事にも、多く云稱なる、其皆産屋より轉れるものとも聞えざれば、鶴羽を葺るよしにはあらしか、○古語拾遺に、彦瀲尊誕育之日、海濱立室、于時掃部連遠祖天忍人命、供奉陪侍、作帶掃蟹、仍掌鋪設、遂以爲職、號曰蟹守、今俗謂之掃守者、彼詞之轉也とあり、和名抄に、掃部寮加牟毛理乃豆加佐とあり、加牟毛理てふ官名は、信に蟹守なるべし、和泉國和泉郡の郷名の掃守は、加爾毛利とあり、さて姓氏錄に、掃守連、振魂命四世孫天忍人命之後也、雄略天皇御代、監掃除事、賜姓掃守連とあるは、異なる傳なり、さて此、御産殿のこと、今日向國那珂郡宮浦村の海邊に、其御跡と云て、大なる窟あり、鶴殿窟と云、中に社ありて、鶴戸權現と云、此はいかゞあらむ、】未葺合は、伊麻陀布伎阿幣奴爾と訓べし、其由は下に云むとす、○不忍御腹之急故は、美波良多幣賀多久耶理多麻比祁禮婆と訓べし、【急は、迫れる意なり、万葉十六に、將死命爾波可爾成奴、とある爾波可は、迫れるを云るべし、此の急も、爾波加爾とも訓べし、】はや御子生坐むとする御腹のこゝちにて、産殿を葺終るを待間も、堪がたくなり賜へるなり、○爾將方産の四字、舊印本又一本には無し、今は眞福と本延佳本又一本などに依り、日子は、上八千矛神殿に、日子連神、下文にも、比古連とあるに同じければ、連字の脱たるなり、故比古連と訓べし、穂々手見命を指て申せるなり、此稱の事、上【傳十一の三十二葉】に云り、【師はこれを、御子あるに對へて、彦父と云なるべしと云れしかど、いかゞ、其意としては、彼八千矛神殿なるにかなはず、】以本國之形は、本國能形爾那理豆と訓べく、以本身も、本能身爾那理豆と訓べし、そ

も、如此白して、八尋和通に化て、産給ふを以て見れば、海神はみな、眞の形は魚なるを、人に交る時、假に人の形には化居賜へるなりけり、○順勿見妻は阿婆那多摩比曾と訓べし、【順字讀べからず、此字を讀は、皇國語の舛にあらず、】此言黄泉段にも見えたり、○方産は、麻佐加理、御子字美、賜布美と訓べし、書紀にも方産と訓り、書紀に、鰐鰓之間、此云美屋摩沙可利、方産七智に、壯子時我度百石者雲、【方産を師は、ミコウミミサカリと訓れたるは、右の書紀の訓は格なり、されど又、右の方産の如く、みさかりを上にも云り、産と美とは同じ、】麻佐加理は、俗に眞最中と云意なり、舊印本には、産の下に時字あり、餘本には並無し、【有るあしからずとぞ、師は云れし、】○鰐鰓は、加佐麻美と訓べし、加間見なり、書紀にも、鰐其見見とあり、後の物語書などにも多きにて、其は必しも垣の間ならねども、物の隲などより、竊に見るを云り、【加伊麻美と云は、垣の使を、例の音便に伊と云るにて、やゝ後のことなり、故今は正きに就て、加佐と訓つ、方産字に、加間とあり、】○八尋和通は、其大きな鰐なり、○初句は、波比と訓べし、白糠原宮段の哥に、伊波比母ひ言現、【伊は發音なり、】方産二字に、若子乃初句多毛登保里、【又九卷に述初句と、信字にも用ひたり、】などあり、此字上にも見えて、そは波良婆比と訓つ、【傳五の六十五卷】中卷倭建命段に、初句、【委蛇は、母許余比伎と訓べし、【伎は辭なり、許は濁音にもあらむか、此清濁定めがたし、】書紀にも、遠廻とありて、然調り、【字は、委蛇とも、遠廻とも、遠廻とも、なほさまざまに作て、義も種々ある中に、説文に、蛇去貌とせざるなどぞ、此には近からむ、母許余布に用ひたる意は、蛇などの行貌に取れるたるべし、】文選江賦に、神、展蟠蛇と云る、蟠蛇、【正に蛇】をも、モコウマと訓り、うつは物語、【據上巻】に、遠て作れしことひづいはいは云々、蝦夷物語【卷五】に、大蛇は、老成もあり賜はず、かゝる蛇の末に、若く壯の子に後れ奉りて、もことふことゝ、恥泣たまふなとあり、さて此は、初句委蛇をば、輕く見べし、たゞ鰐に化給

へる形狀を云ふのみなり、【書紀の或注に、産時のなやみのさまを云、と云るは、わろし、】何見、これも加佐麻見と訓べし、○心恥は、宇良波豆加志と、師の訓れたるに従ふべし、心を宇良と云は、宇良賀那志宇良佐賀志などは是なり、万葉十四卷には、心もとなきを宇良毛等奈久、心やすきを宇良夜須爾などもあり、○生置は、下の返入と云に係て見べし、御子をば置て、御自は、海神宮に返給ふなり、○恒は、那泥波と訓べし、今まではと云意にて、上に恒無、歎とある恒に同じ、さてこは欲と云へ係る言なり、【ツネニと訓て、往來と云へ係て、今より以後のことと見るは、非なり、】○海道は、宇美都治と訓べし、万葉九卷に海津路、書紀景行、卷に海路などあり、○通は、師の登富志と訓れたる宜し、凡て登富流とは、此より彼に行到るを云て、【雨などに衣の沾て、長より裏に徹るを、沾登富流と云類の登富流と同言なり、今俗に、たゞ經て行を、某處をとほると云は違へり】登富志は、令登富良なり、此は、海神宮と、此、上國との間の海路を、誰しも易く往來して、互に到るべくするを云り、○往來は、加余波率と訓べし、書紀万葉などにも、然訓る例あり、さて此は、豐玉毘賣命の、御自のことにのみにあらず、凡の世人の事を、廣く詔ふなり、○欲字は、通字の上にある意にて、恒云々欲ひし、と云つゞきなり、○然字は讀まべからず、於母比斯家と云哀に、此、字の意を帶り、【夫木集に實清朝臣、契だにたがへざりせばわたつ海の底にも人やゆきかまはまし、】○甚作、作字、諸本皆作と作るは、誤なり、【眞幅寺本に惟と作るも誤りなり】師の、作を誤れるなりと云れたるぞ、正當れる考なる、故に今然改めつ、中卷玉垣宮段に、是甚慚とあると、全同き文なるをも、思合すべし、万葉十八卷に、左刀妣等能、見流目波豆可之、さて此は甚作加志伎許登と、許登と云辭を讀附べし、許登余と云意にて、雅語には常ある格あり、【古今集、哥に、云々吾れを欲と云うれはしきこと、此等のごとし、】○海坂は、師の宇那佐加と訓れたるに従ふべし、【延佳が、坂字は、路の誤かと云るは、あらず、】坂は堺の義にて、【佐加比とは、此方



より上る坂と、彼方より上る坂との、合處を云て、坂合の意なること、上に既に云るが如し、さて坂とのみ云ても、即ち坂のことになることもあるなり。】海神の國と、此上國との間の、隔ある處を云なり、【そこに山坂のあるには非れども、陸地の坂に准へて、坂とは云ふなり。】万葉九卷に、浦島子と號する哥に、海界手過而神行爾、海若神之女爾、離爾云々、とある海界も、此と不同じければ、相違して、或をもやナリカと訓べく、此の歟も、坂の意なること、明らかし、【海界を、今本に、うゑまへと訓、何はなナベと訓れたる、共にあたらず。】○實は勢伎臣と訓べし、勢久とは、閉居きて、不令出を云、隔も、其を林言になせる名なり、○坂入は、海神宮になり、さてかく此時に、海坂に寒ふたを届へるに因て、永く海神宮の往來は、絶たるなり、○是以は、上の於其海邊波巖云々と見え、書紀草云々の事を承て云り、○天津日命日子は、上に用【傳十五の三葉】○波巖建、上に於其海邊波巖云々と見え、書紀一書には、遂以眞床覆矣、及岬雲其兒、置之波巖、即入海去矣ともある、かゝる由を以て、如此名け奉れるなり、建は建御名、【建てお稱は、多くは上に著る例なれば、此も下に例て讀べくも思はるれど、なに此は、上に係べきなり、後ながら倭建若狹など申す例もあり。】○鶴野草、眞御草に、此非字無きは、【訓注にもなし】ゐるかるべし、【其は、書紀には、草とあるに投て、此も非字は、初として、削りたるにこそ、但し云加夜の訓注、上にあらすして、此にあるを思へば、彼本も、いはれなきにあらず、故姑非字無き方に就ていはば、諸本に、此を非字とかけたるは、上なるに改ひて、非字は、後に加へたるものとして、さて上なる花草をば、字のまゝにツキツサと訓て、こゝなる草の一字を、加夜とは訓べきなり、然れども今諸本並非字あり、又上たるも、かならず加夜とこそ訓べけれ、ツキツサと訓むはいかゞなれば、なに彼本は取らる、訓注の、上にあらすして、此にあることは、波限の訓計も、然るをや、さてうがやを、水邊に、うのかやとしるせるは、書紀もよみたりしにや。】○此不合は、

俊成卿の古來風華抄に、此御名を、うのはふきあへずのみことと書れたり、【鵜葺草を、うのはとあるは、わろけれど、】不<sub>レ</sub>合<sub>ニ</sub>、阿<sub>ノ</sub>聞<sub>ノ</sub>受<sub>ト</sub>と云る、甚<sub>ニ</sub>宜<sub>シ</sub>し、必<sub>ニ</sub>古<sub>キ</sub>據<sub>ヲ</sub>ぞありけむ、是<sub>ニ</sub>に從<sub>ヒテ</sub>調<sub>ベシ</sub>、阿<sub>ノ</sub>波<sub>ノ</sub>世<sub>ノ</sub>受<sub>ト</sub>を切<sub>リ</sub>て、阿<sub>ノ</sub>聞<sub>ノ</sub>受<sub>ト</sub>と云は、古言なり、下卷阿<sub>ノ</sub>倉<sub>ノ</sub>宮<sub>ノ</sub>段<sub>ノ</sub>御<sub>ノ</sub>哥<sub>ノ</sub>に、麻<sub>ノ</sub>那<sub>ノ</sub>婆<sub>ノ</sub>志<sub>ノ</sub>良<sub>ノ</sub>、袁<sub>ノ</sub>山<sub>ノ</sub>岐<sub>ノ</sub>阿<sub>ノ</sub>聞<sub>ノ</sub>とあるも、尾<sub>ノ</sub>行<sub>ノ</sub>令<sub>ノ</sub>合<sub>ニ</sub>なり、此<sub>ニ</sub>他<sub>ニ</sub>にも、令<sub>ノ</sub>合<sub>ノ</sub>を阿<sub>ノ</sub>聞<sub>ノ</sub>と云る例多し、【ツギハセズノ命と訓はわろし、あはせずと云言、御名に似つかはしからず、凡<sub>ニ</sub>上<sub>ノ</sub>代<sub>ノ</sub>の名に、然<sub>レ</sub>詞<sub>ノ</sub>の調あしきは無きをや、】さて凡<sub>ニ</sub>て屋<sub>ノ</sub>を葺<sub>ニ</sub>には、此<sub>ニ</sub>方<sub>ノ</sub>彼<sub>ノ</sub>方<sub>ノ</sub>の軒<sub>ノ</sub>より、葺<sub>リ</sub>上<sub>リ</sub>て、棟<sub>ニ</sub>に<sub>テ</sub>葺<sub>セ</sub>て、終<sub>ル</sub>ことなる故に、葺<sub>ニ</sub>終<sub>ル</sub>を、葺<sub>ニ</sub>合<sub>ス</sub>とは云なり、【六帖に、思<sub>フ</sub>人<sub>ノ</sub>雨<sub>ノ</sub>と降<sub>リ</sub>來<sub>ル</sub>物<sub>ノ</sub>ならば漏<sub>ル</sub>わが屋<sub>ノ</sub>根<sub>ノ</sub>は合<sub>セ</sub>ざらまし、】○書<sub>ノ</sub>紀<sub>ノ</sub>云<sub>ニ</sub>、後<sub>ノ</sub>豐<sub>ノ</sub>玉<sub>ノ</sub>姬<sub>ノ</sub>、果<sub>ニ</sub>如<sub>ク</sub>前<sub>ノ</sub>期<sub>ノ</sub>將<sub>テ</sub>其<sub>ノ</sub>女<sub>ノ</sub>弟<sub>ノ</sub>玉<sub>ノ</sub>依<sub>ノ</sub>姬<sub>ノ</sub>直<sub>ニ</sub>日<sub>ノ</sub>風<sub>ノ</sub>波<sub>ノ</sub>來<sub>リ</sub>到<sub>リ</sub>海<sub>ノ</sub>邊<sub>ニ</sub>、逮<sub>ニ</sub>臨<sub>ニ</sub>產<sub>ニ</sub>時<sub>ノ</sub>請<sub>ニ</sub>曰<sub>ニ</sub>、妾<sub>ノ</sub>產<sub>ニ</sub>時<sub>ノ</sub>幸<sub>ニ</sub>勿<sub>ニ</sub>以<sub>テ</sub>看<sub>ニ</sub>之<sub>ヲ</sub>、天<sub>ノ</sub>孫<sub>ノ</sub>猶<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>能<sub>ニ</sub>忍<sub>ニ</sub>、竊<sub>ニ</sub>往<sub>ニ</sub>視<sub>ニ</sub>之<sub>ヲ</sub>、豐<sub>ノ</sub>玉<sub>ノ</sub>姬<sub>ノ</sub>方<sub>ニ</sub>產<sub>ニ</sub>、化<sub>ニ</sub>爲<sub>ニ</sub>龍<sub>ニ</sub>、而<sub>ニ</sub>【此<sub>ノ</sub>間<sub>ニ</sub>に、文<sub>ノ</sub>脈<sub>ノ</sub>たるべし、】甚<sub>ニ</sub>慙<sub>ニ</sub>之<sub>ヲ</sub>、如<sub>ク</sub>有<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>辱<sub>ニ</sub>我<sub>ノ</sub>者<sub>ノ</sub>、則<sub>ニ</sub>使<sub>ニ</sub>海<sub>ノ</sub>陸<sub>ノ</sub>相<sub>ニ</sub>通<sub>ニ</sub>、永<sub>ニ</sub>无<sub>ニ</sub>隔<sub>ニ</sub>絶<sub>ニ</sub>、今<sub>ニ</sub>既<sub>ニ</sub>辱<sub>ニ</sub>之<sub>ヲ</sub>、將<sub>ニ</sub>何<sub>ニ</sub>以<sub>テ</sub>結<sub>ニ</sub>視<sub>ニ</sub>眺<sub>ニ</sub>之<sub>ヲ</sub>情<sub>ノ</sub>乎、乃<sub>ニ</sub>以<sub>テ</sub>艸<sub>ノ</sub>畏<sub>ノ</sub>兒<sub>ノ</sub>、棄<sub>ニ</sub>之<sub>ヲ</sub>海<sub>ノ</sub>邊<sub>ニ</sub>、聞<sub>ニ</sub>海<sub>ノ</sub>邊<sub>ニ</sub>而<sub>ニ</sub>徑<sub>ニ</sub>去<sub>ニ</sub>矣<sub>ヲ</sub>、故<sub>ニ</sub>因<sub>ニ</sub>以<sub>テ</sub>名<sub>ニ</sub>兒<sub>ノ</sub>、曰<sub>ニ</sub>彦<sub>ノ</sub>波<sub>ノ</sub>藏<sub>ノ</sub>武<sub>ノ</sub>鵜<sub>ノ</sub>鷦<sub>ノ</sub>草<sub>ノ</sub>葺<sub>ノ</sub>不<sub>レ</sub>合<sub>ニ</sub>、【こ<sub>ノ</sub>れには、たゞ以<sub>テ</sub>艸<sub>ノ</sub>畏<sub>ノ</sub>兒<sub>ノ</sub>とのみありて、鵜<sub>ノ</sub>鷦<sub>ノ</sub>のこ<sub>ノ</sub>となければ、御<sub>ノ</sub>名<sub>ノ</sub>の字<sub>ノ</sub>賀<sub>ノ</sub>夜<sub>ノ</sub>は、此<sub>ニ</sub>傳<sub>ニ</sub>にては、たゞ草<sub>ノ</sub>名<sub>ノ</sub>にや、然<sub>レ</sub>らば、鵜<sub>ノ</sub>鷦<sub>ノ</sub>草<sub>ノ</sub>と書<sub>レ</sub>たるは、借<sub>ニ</sub>字<sub>ノ</sub>とせむか、又<sub>ニ</sub>上<sub>ニ</sub>に產<sub>ニ</sub>屋<sub>ノ</sub>のこ<sub>ノ</sub>も見<sub>ニ</sub>えざれば、葺<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>合<sub>ニ</sub>も、何<sub>ノ</sub>の由<sub>ニ</sub>に、明<sub>ニ</sub>らかならざれば、かにかくに故<sub>ニ</sub>因<sub>ニ</sub>以<sub>テ</sub>名<sub>ニ</sub>と云<sub>ニ</sub>るこ<sub>ノ</sub>と、通<sub>ニ</sub>えず、】一<sub>ノ</sub>書<sub>ニ</sub>に、先<sub>ニ</sub>是<sub>ニ</sub>且<sub>ニ</sub>別<sub>ニ</sub>時<sub>ノ</sub>、豐<sub>ノ</sub>玉<sub>ノ</sub>姬<sub>ノ</sub>從<sub>ニ</sub>容<sub>ニ</sub>語<sub>ニ</sub>曰<sub>ニ</sub>、妾<sub>ノ</sub>已<sub>ニ</sub>有<sub>ニ</sub>身<sub>ノ</sub>矣<sub>ヲ</sub>、當<sub>ニ</sub>以<sub>テ</sub>風<sub>ノ</sub>滿<sub>ニ</sub>壯<sub>ニ</sub>日<sub>ノ</sub>、出<sub>ニ</sub>到<sub>ニ</sub>海<sub>ノ</sub>邊<sub>ニ</sub>、請<sub>ニ</sub>爲<sub>ニ</sub>我<sub>ノ</sub>造<sub>ニ</sub>產<sub>ニ</sub>屋<sub>ノ</sub>、以<sub>テ</sub>待<sub>ニ</sub>之<sub>ヲ</sub>、是<sub>ニ</sub>後<sub>ニ</sub>、豐<sub>ノ</sub>玉<sub>ノ</sub>姬<sub>ノ</sub>果<sub>ニ</sub>如<sub>ク</sub>其<sub>ノ</sub>言<sub>ノ</sub>來<sub>ニ</sub>至<sub>ニ</sub>、云<sub>ニ</sub>々、猶<sub>ニ</sub>以<sub>テ</sub>構<sub>ニ</sub>燃<sub>ニ</sub>火<sub>ノ</sub>視<sub>ニ</sub>之<sub>ヲ</sub>、豐<sub>ノ</sub>玉<sub>ノ</sub>姬<sub>ノ</sub>化<sub>ニ</sub>爲<sub>ニ</sub>八<sub>ノ</sub>尋<sub>ノ</sub>熊<sub>ノ</sub>鰐<sub>ノ</sub>、旬<sub>ノ</sub>旬<sub>ノ</sub>透<sub>ニ</sub>蛇<sub>ノ</sub>、云<sub>ニ</sub>々、所<sub>ニ</sub>以<sub>テ</sub>兒<sub>ノ</sub>名<sub>ニ</sub>稱<sub>ニ</sub>云<sub>ニ</sub>々者<sub>ノ</sub>、以<sub>テ</sub>彼<sub>ノ</sub>海<sub>ノ</sub>濱<sub>ノ</sub>產<sub>ニ</sub>屋<sub>ノ</sub>、全<sub>ニ</sub>用<sub>ニ</sub>鵜<sub>ノ</sub>鷦<sub>ノ</sub>羽<sub>ノ</sub>爲<sub>ニ</sub>艸<sub>ノ</sub>葺<sub>ノ</sub>之<sub>ヲ</sub>、而<sub>ニ</sub>葦<sub>ノ</sub>未<sub>ニ</sub>合<sub>ニ</sub>時<sub>ノ</sub>、兒<sub>ノ</sub>即<sub>ニ</sub>生<sub>ニ</sub>焉<sub>ヲ</sub>、故<sub>ニ</sub>因<sub>ニ</sub>以<sub>テ</sub>名<sub>ニ</sub>焉<sub>ヲ</sub>、一<sub>ノ</sub>書<sub>ニ</sub>に、先<sub>ニ</sub>是<sub>ニ</sub>豐<sub>ノ</sub>玉<sub>ノ</sub>姬<sub>ノ</sub>謂<sub>ニ</sub>天<sub>ノ</sub>孫<sub>ノ</sub>曰<sub>ニ</sub>、妾<sub>ノ</sub>已<sub>ニ</sub>有<sub>ニ</sub>娠<sub>ニ</sub>也<sub>ヲ</sub>、天<sub>ノ</sub>孫<sub>ノ</sub>之<sub>ノ</sub>胤<sub>ノ</sub>、豈<sub>ニ</sub>可<sub>ニ</sub>產<sub>ニ</sub>於<sub>ニ</sub>海<sub>ノ</sub>中<sub>ノ</sub>乎<sub>ヲ</sub>、云<sub>ニ</sub>々、屋<sub>ノ</sub>葦<sub>ノ</sub>未<sub>ニ</sub>及<sub>ニ</sub>合<sub>ニ</sub>、豐<sub>ノ</sub>玉<sub>ノ</sub>姬<sub>ノ</sub>自<sub>ニ</sub>馭<sub>ニ</sub>大<sub>ノ</sub>龜<sub>ノ</sub>、將<sub>ニ</sub>女<sub>ノ</sub>弟<sub>ノ</sub>

王依姫、光海來到、時孕月已滿、產期方急、由此不得待、合徑入居焉、云々、化爲八尋大鰐、云々、天孫就而問曰、兒名何稱、當可手、對曰、宜號云々、一言訖、乃涉海徑去、一書に、云々、豐玉姬大恨之、曰、不用吾言、令我屈辱、故自今以往、妾奴婢至君處者、勿復放還、君奴婢至妾處者、亦勿復還、遂以眞床覆妾及婢、果其兒、置之波藏、卽入海去矣、此海陸不相通之緣也、一云、置兒於波藏者、非也、豐玉姬命自抱而去、久之、曰、天孫之胤、不宜置此海中、乃使玉依姫持之、送出焉、

然後者雖恨其伺情、不忍戀心、因治養其御子之緣、附其弟玉依毘賣而獻歌、之其歌曰、阿加陀麻波袁佐閑比迦禮杼斯良多麻能岐美何余曾比斯多布斗久阿理祁理爾其比古遲以音字答歌曰、意岐都登理加毛度久斯麻邇和賀韋泥斯伊毛波和須禮士余能許登碁登邇故日子穗穗手見命者坐高千穗宮伍佰捌拾歲御陵者卽在其高千穗山之西也、

然後者は、【一句を隔てゝ】不忍戀心と云に係れり、然は斯加禮杼母と訓べし、上の白云々返入、と云を承て云るなり、○雖恨は、宇良美都々母と訓べし、後にいふ、恨那賀良の意なり、○不忍戀心は、許比志伎爾延多閑多麻波受



互と訓べし、此言は下の獻歌と云へ係れり、○治養は、比多志麻都流と訓べし、中卷玉垣宮段に、日足とある、此字の意にて、多志は令足なり、【今、世の言にも、令足を多須と云り、】書紀私記に、云比太須其義如何、答師説、凡人子、初生日數最少、而漸々長養、日數最稍足、故謂養長其子、爲日足耳、と云る如く、兒は、日數の積るに隨ひて、成長る物なる故に、日數を足らしむる意以て、養育することを、然云なり、書紀にも、養、また手養長養、養、皆然訓り、上宮記【釋紀に引】に、無親族部之國、唯我獨難養育比陀斯、續紀四に、入祖乃、意能賀養、養など、皆然訓り、弱兒乎養治事乃如久、治賜比慈賜、万葉十三卷に、何時可聞日足座而、【此万葉なるは、成長賜ふ自のうへより申せるにて、此多良志は、多理を延たるなり、令足には非ず、】など見ゆ、【倭姫命世記に、豐鋤入姫命、吾日足止日支とあるは、儀式帳には、御形長成とあれど、これは老賜ひぬるを云る如く聞ゆるなり、又今、俗に、病の愈りて後、漸に健になるを、比陀都と云も肥立と書は俗のしわざにて、此も日數の經過よしにて、日足と同意なり、若は比陀流を記れるにもあるべし、】書紀一書に、亦云彦火々出見尊、取婦人、爲乳母湯母及飯嘸湯坐、凡諸部備行以奉養焉、于時權用他姫婦以乳養皇子焉、此世取乳母養兒之緣也とあるは、此御子を日足奉りしさまを、委く云る傳なり、○王依毘賣、御名意、玉は、御婦の御名のに同く、依は、【字は借字にて、】余呂志の切りたるなり、【呂志は理と切】余呂志は、師説に、物の足り具れるを云、余呂都余呂布なども、同言の分れたるなり、万葉一に、取與呂布天乃香具山とあるも、此山の、よろづとものひ足たるを云るなり、又宜余佐呂背乃君など云とも同じ、と云れたるが如し、此意を以て美稱たる名なり、名の例は、男には、飯依比古、建依別、稻依別など、女には、伊須氣余理比賣、息長水依比賣、水穗五百依比賣などあり、續紀廿七に、與呂志女と云名も見えたり、玉依てふ同名は、書紀一書に、栲幡千千姫、一云萬幡姫兒玉依姫命、此記水垣宮段に、活玉依毘賣あり、賀茂御祖神

の御名も、玉依姫なり、【山城、風土記に見ゆ】皆右の意の稱名なり、神名帳に、信濃國埴科郡、玉依比賣神社あり、是は何れを飼れるにかあらむ、○附は、ことづくまりなり、刀刺甘に、常陸さし行む瀬もが古戀をしるして都祇臣妹にしらせむ、古今集卷下に、秋風に渡へつくる物ならば此一本はよきと云まし、伊勢物語に、宇都の山に至りて云々、修行者過たり云々、京に某人の御許にとて、書かきつく、【此づくも、眞字本に傳とかけり、これを告と心得るは、非なり】などある都久と同て、さて此處の趣は、豐玉比賣、神自は本國に還去給ひしかども、御子を此國に遣置奉歸へる故に、其の消盡せらしめむために、御弟の玉依比賣を、此處變らせ歸ふ、其御に預給へるなり、然れば、緣に因てと云は、其便にと云意なるべし、【又思ふに因治其御子と縁とは豐玉比賣戀しきに因、縁給はざれども既に決別て海坂を塞て還坐るうへは又立起りて還奉歸ふべきにもあらざるが故に御子を消盡奉るためと云なして其を縁にして玉依比賣を遣して哥を續り給ふにもあらなかもし其意ならば其御子亦消盡奉流美奈所聞と云と訓べし、万葉十一に、久乃乃由毛等取可其手因終焉とあると同じ訓なり然れどもなほ初に云るに依べし、】書記一書に、是後豐玉姫、聞其兒、端正心、神憤重、美夜、歸、養、其、親、不可故、遣女弟玉依姫以來、養育也、于時豐玉姫命言玉依姫、面赤、報、狀、曰、飼飼、應、隨、云々とあるは、此記の趣と度し、【但し此記に不忍戀心とあるは、万葉をよみほしたるにて、御子を戀給ふには非れば、是は異なり、なほ此事は、下に論ふべし、又御哥の贈答の、夜さきなることも、下に云べし、又書記に、上に豐玉姫、女弟玉依姫、來到とあれば、玉依姫は、初にも、御妹と共に來生るなり、然れば御妹の歸去を望し時に、又共に、海の方をけむを、今又更に參らせ給へるなるべし、】但し此記には、玉依比賣、初に御妹と違共に來生し事は、見えざれば、此處初めて參らせ給ふと聞えたり、かくて此處にも、正しく來生るよしは見えずれども、其はあつから然聞えて明し、又書記末書に、豐

玉姫將<sup>ル</sup>其女弟玉依姫來<sup>リ</sup>到<sup>リ</sup>、一書に、留<sup>メ</sup>其女弟玉依姫持<sup>テ</sup>養<sup>フ</sup>兒<sup>ヲ</sup>などあるも、初より將<sup>テ</sup>來<sup>リ</sup>坐<sup>シ</sup>趣<sup>ナリ</sup>、又一書に、一云、置<sup>キ</sup>兒<sup>ヲ</sup>於<sup>ニ</sup>波瀲<sup>ノ</sup>者<sup>ハ</sup>非<sup>ズ</sup>也、豐玉姫命<sup>ノ</sup>自<sup>ラ</sup>抱<sup>キ</sup>而<sup>テ</sup>去<sup>リ</sup>、久之、曰<sup>ク</sup>大孫<sup>ノ</sup>之<sup>ハ</sup>胤<sup>ヲ</sup>、不<sup>レ</sup>宜<sup>ニ</sup>置<sup>キ</sup>此<sup>ノ</sup>海中<sup>ニ</sup>、乃<sup>チ</sup>使<sup>シ</sup>玉依姫持<sup>テ</sup>之<sup>ヲ</sup>、送<sup>リ</sup>出<sup>ス</sup>焉<sup>ト</sup>あるも、一乃<sup>ハ</sup>傳<sup>ヘ</sup>なり、(獻歌とは、當時文字はなければ、後世の、物に書て、其を獻る如くには非ず、たゞ御口傳に奏し賜ふを云なり、【宰は、御言持にて、いと古き稱なり、然れば、御言を持とも云むには、口して白す歌をも、獻ると云つべし、又は後に物に書て贈ること出來ての世の詞を以て、獻とは云傳へたるにもあるべし、】○其歌曰を、師は、曾能字多と訓て、曰<sup>ク</sup>字は讀れざりき、是ぞ皇國の物言ひなる、【曰<sup>ク</sup>字は、たゞ漢文の例に書るのみなり、よむべきにあらず、】○阿加陀麻波は、赤玉者なり、【これを契沖が、海底の珊瑚なりと云るは、こと限りてわろし、たゞ赤き玉なり、又書紀の注に、明玉としたるも、わろし、此記にては、殊に白玉に對へたるにかなはず、又吾玉と見て、葦不合、命の御ことと云るなどは、殊にひがことなり、】○袁佐間比迦禮杼は、緒副雖光なり、貫る緒まで映きて、光照を云て、玉の甚美麗きよしなり、○斯良多麻能は、白玉となり、下に、如きと云言を添て意得べし、【此格古哥に常多し、】以上三句書紀には、阿軻娜磨廼、比訶利播阿利登、比能播伊珥耐とあり、(岐美何余曾比斯は、君之儀しにて、君は、夫君穗々手見、命を申給へるなり、斯は助辭なり、○多布斗久阿理福理は、貴有けりなり、此貴は、上に益我玉而甚貴、とあると同くて、美く好きを云こと、彼處【傳此卷の二十五葉】に云るが如し、万葉六に、貴吾君などあり、○一首の意は、赤玉は、緒さへ光りて、いと美好しけれども、其よりも、白玉の如くなる君が御光儀ぞ、なほまさりて美き、と云て、戀慕ひ奉る御情を述賜へるなり、人を玉に譬へたるは、万葉七に、奥津波、部都藻纏持、依來上方、君爾益有、玉將緣八方、廿許に、都久比夜波、須其波由氣等飛、阿母志々可、多麻乃須我多波、和須例西余布母、白玉に譬へたるは、書紀武烈卷、影媛に贈、賜ふ御哥に、舉騰我瀾備、



根謂屋前曉此誼、掩摩儼羅營、劉我寶屢地摩能、劉波羅之羅陀履、方葉十九に、白玉之、見我保之君乎、【此外にもなほ多し】などある如く、色々の玉の中に、白玉は殊に帶れたる故に、赤玉に對へて、譬喩へるなり、【或説に、三四の句を、天子は白玉を佩たまふ、其御裝束を云と云るは、あらず、眞實などはいはずし、余會比とあるは、其意かと思ふ人もあるべけれど、然らず、余會比即光榮なり、たとひ裝束の意にもあれ、白玉を佩たまへるを云には非ず、其にてもなほ、白玉は譬なり、さて此御哥、書紀の趣は、白玉に譬へずして、直に君の德を、赤玉に對へてよみ給へり、さて彼紀には、聞其兒端正、心甚情重云々、とあるによりて、或説に、君がよそみを、程不合、命の御事なりと云り、然れども御哥のさま、然は聞かず、決て大君を稱事りて、よみ賜へる趣なれば、聞其兒云々とある詞と哥と、相叶はず、いゝぞと思ふ】此古言、上に用たり、此も體々手見、命を申するなり、○吾歌日は許多閑閑祇遠美宇多と訓べし、○意被都登理は、明つ鳥なり、奥に住鳥を云て、鴨の使詞なること、野の鳥集、家つ鳥鳴、鳥つ鳥鳴などの例の如し、なほ師の冠辭考に委し、其餘り幾十一條にも、奥國住鴨之呼聲とて、十四條に、於京都鹿可母、十五條に、於使爾奈都佐布可母頂良母、などもあり、○知毛度久斯麻理は、於鴨着鳥なり、着を度久と云る例は、上【傳十六の十のひら】に底度久御魂とあり、度、書紀には夏とあり、【此によりて、此記の度を、つとよむは非なり、此記には、一字を二音に通、用ひたる假字の例なし、度は下の假字にのみ用ひたり、】直と秋と通へる例、多付使多豆伎などのごとし、さて此若は、清音なるべき處なるに、度も夏も讀音なるは、古の音便にて、かゝる例多し、さて若は、寄と云むに同じ、【船などの寄をも、若と云り、又若とず寄と同きと思ふ】鳥は、海神宮を指て詔ふなり、かくて鴨若と云までは、たゞ鳥と云ふに係てつゞけたる、序のみなり、此海神宮に、鴨の寄と云には非ず、【或説に、方葉に、奥鳥鴨云鳥とあるを引て、此の鴨も、鴨をよみ給へるにて、鳥は、かの無日堅間の小鴨の若たりし鳥なりと云るは、由あり

げに聞ゆれども、非なり、土代に、船をたゞに鴨とのみ云が如きことは、あることなし、】さて海底にある海神宮をし  
も、島とよみ賜へるは、海路を経て到る處なる故に、海表にある尋常の島に准へて詔へるなり、【この島を、いはゆる  
可憐小汗なりと、契沖が云るは、似つかはしくは聞ゆめれど、非なり、こはかの小汗に關かることにはあらず、又或人、  
此、御哥に島とよみ給へるを以て、海神宮も、一つの島なりと云、證にしたるも、まことに然ることのごと聞ゆめれど、  
なほ然には非ず、志麻とは、必しもよみのつねの、海上にある島を云のみにあらず、周に界限の有て、一區なる處を云  
名なること、國號考に委く云るがごとし、又或人の云、今薩摩國江居郡海門村に、海童神社あり、海門の後なる由、  
を、今も鴨つく島と云り、神代紀に海宮と云るは、此、海門山のことなりと云も、例の信られぬ事なり、今も鴨つく島  
と云とは、後世人の、此の御哥に依りて、造り設けたる名とこそ聞えたれ、さる類、いづくにもあることぞし、】○  
和賀韋泥斯は、契沖云、我率寝しなり、謂を古事記には章、濱成式には爲と書り、伊以などと同じからざれば、たゞ我  
寝しには非ず、妹を率て寝たりしなり、古事記雄略天皇御哥に、多斯爾波韋泥受、また和加々閉爾、韋泥豆麻斯母能、  
万葉十四に、伊伎豆久伎美乎、爲禰豆良佐禰、また安麻多欲母、爲禰豆已麻思乎、同十六に、橋寺之長屋爾吾率宿  
之、みな率て寝るなりと云り、なほ遠飛鳥宮段の哥にも、多志陀志爾、韋泥豆率能知波とあり、【たゞ寝るをも、伊  
泥といへど、其は伊の假字にて、異なり、思ひ混ふべからず、】凡て率とは、身に副へ附るを云て、【みてゆくは、身に  
そへて行なり、ひきぬは、引從へて身にそふるなり、】率寝は、身に副附て寝るなり、孝德紀の哥に、陀庵毘預俱、  
陀庵陞履伊慕乎、多例柯威爾鷄武、【誰か率にけむなり、】ともあり、○伊毛波和須禮士は、妹をば不忘なり、妹と  
は、豐玉毘賣命を指て詔ふなり、禮を書紀には、遷とあり、【濱成哥式に出せるには、此記と同く禮とあり、書紀纂  
疏に、不可得忘也、と注せられたるは、遷とあるを、忘れじの意に見給へる物にて、誤なり、遷にても、意は忘

れじなり、又契沖が、體と運とを、五音の通なりと云るも、轉しからず、凡てかく言の活く處は、五音の轉用、定まれる格ありて、漫には通はし云ふものに非ず、其轉用に從ひて、聲も轉るものなればなり、然れば、寧れじを、忘らじと云も、通音の故には非ず、別に一の活用にて、常に、わすれ、わするゝ、と活用く格には非ず、わすらむ、わすり、わする、など活用く格なり、古はさる例あり、際も、常に、かくれ、かくるゝと活用くを、古は、かくらむ、かくり、かくる、など多く云り、これらと同じ、後世にも、一言の二種に活用く例、あることなり、又六帖に、此御哥を、わざもこと云題の處に出して、此句を、わすれずとせり、そは終句を、世の事毎にの意と見たる故に、士を受に改めたるなるべし、ひかことなり。】○金世宗の御時、契沖云、世の書になり、世の書の意なり、万葉廿に、多知之奈布、彼我用我を、和音變て、則能可里爾夜、故事和里爾夜、此意に同じと云り、【事々事毎などの意とするは、非なり、さて讀て云は、常に、數ある物を、一も讀さることにのみ云て、如此き限の意に云るは、あづらしきに似たれと】万葉一巻に、夜言を、夜之聲、夜言世、日之聲、【此二つの聲字、いろいろ異さまに訓れど、みな非なり、此の御哥と相照して、コトム」と訓べきこと決し】十七卷に、久岐御言等、夜麻波之母、之自麻安、麻波母、【これら、夜のかぎり、眞のかぎり、國內の限に、と云意なり】貫之集に、源花らぬ松にものならはなむことくに見つゝ世をへむ、是は世のあらむ限と云意なれば、【これを契沖が、松と櫻と面々にとけしたるは、ひかことなり】此と正しく同じ、さて金は、人の生死を云食にて、御日の御船なり、【右の万葉廿なる、貫之集なる、皆同じ】凡て人の命の如き、世と云こと、常多し、世の通、書紀には、母とあり、六帖又推成歌式に出せるなどは、此記と同じ、【世と云るは、世の限までに、と云に同じ、母と云るは、世の限までも、と云に同じければ、何れにても同じ】さて右の二百歌、書紀には、豐玉姬云々、言訖乃涉流經去、于時產火々出見妹、乃歌之曰、祇企部御



利云々、是後豐玉姬云々、寄玉依姬、而奉報歌曰、阿軻鄉磨廻云々、凡此贈答二首、號曰舉歌とありて、【舉歌の事は、遠飛鳥宮段、傳三十九に云べし】此記と、贈答反さまに相換れり、何れにても通ゆる中に、御歌のさまを思ひに、此記の方、やゝまされり、【谷川氏、此記のりを、非陰陽唱和之義と云るは、例の漢意、いとゞうるゝくなむ】又一書に、初豐玉姬別去時、恨言既切、故火折尊、知其不可復會、乃有贈歌、已見上とありて、豐玉姬の答歌の事無き、此も一の傳なり、【但に見上と云に、答哥をもこゝたるにてもあるべし】○高千穗宮は、白檮原宮段の初にも、坐高千穗宮而云々とあれば、彼御世まで御世々々、此宮に坐坐しなり、抑邇邇藝命、天降坐て、初笠沙之御崎に、宮敷坐りしこと、上【傳十五の八十七葉】に見えたる如くなれば、此高千穗宮と申すも、即彼笠沙御崎なる宮なるべく思はるゝを、又よく思ふに、高千穗と云名、又御陵も、其高千穗山の西に在とあれば、此宮は、彼笠沙御崎なるとは、別にして、【笠沙御崎は、必薩摩國なるべきこと、上に云るが如し、然れば其地ならむには、高千穗宮とは云べからず、彼山よりやゝ遠ければなり】大隅國にて、高千穗山に近き地こそ聞きたれ、【薩摩國人の云、火々出見尊の宮は、大隅國桑原郡宮内と云地これなり、神名式に、同郡なる鹿兒島神社も、此尊を祭れり、今は正八幡宮と申す、と云り、桑原郡は、高千穗山に近き城にや、なほよく地理を尋ねべし】さて此高千穗は、霧島山を云なり、【高千穗山の事、傳十五の七十の葉に委く云るが如く、其とおぼしき事ありて、何方とも決めがたき中に、此宮の名の高千穗は、必かの霧島山なるべきこと、御陵の在處を以て知べきなり、此御陵の在處の事は、下に云を考見べし、若是を日向の臼杵郡なる高千穗としては、御陵の在所に呼はざるなり、さて此に依て、つらく思ふに、神代の御典に、高千穗峯とあるは、二處にて、同名にて、かの臼杵郡なるも、又霧島山も、共に其山なるべし、其は皇孫命初て天降坐し時、先二の内の、一方の高千穗峯に、下着賜ひて、そ

れより、今一方の高千穂に、移幸<sup>ヒツリイササグ</sup>しなるべし、其次序は、何<sup>ナニ</sup>か先、何<sup>ナニ</sup>か後なりけむ、知<sup>チ</sup>べきにあらざれども、終<sup>ハレ</sup>に笠沙、御崎に留賜<sup>ルミタマフ</sup>へりし、路次を以て思へば、初に先降着賜ひしは、臼杵郡なる高千穂山にて、其より霧島山に遷坐<sup>ウツリイマス</sup>て、さ<sup>ニ</sup>其山を下りて、空國を行去て、笠沙、御崎には、到坐<sup>トイマス</sup>しなるべし、か<sup>ニ</sup>れば神代の高千穂と云し山は、此二處なりけむを、此も彼も同名なりしから、古より混<sup>マシ</sup>ひて、一の山のごと語傳へ來て、此記にも書紀にも、然記されたるなるべし、さて然一處共に、同名をしも負たりしも、所以ありけることなるべし、書紀に、襲<sup>ウサグ</sup>之高千穂、峯ともある、襲は大隅國なれば、是霧島山をも、高千穂と云し證なり、か<sup>ニ</sup>れば、初、邇々藝命は、笠沙、御崎なる宮に坐々しを、穗々手見命に至て、此宮に遷坐しにこそはありけめ、○伍佰捌拾歲、凡て神代の年數の事、【今これをかにかくに論はむは、中々にいまだしき事に思ふ人もあるべけれど、然らず、此にも如此見え、書紀にも見えたれば、必<sup>カナラ</sup>なほざりにすすべきにあらず、】書紀神武天皇の首に、自大祖降臨、以逮<sup>イテ</sup>于今、一百七十九萬二千四百七十餘歲とあるは、三御代、【邇々藝命、穗々手見命、葦不合命、】の總この年數なり、【此年數の、いみしく多く久しきを、近き世の、なまさかしき人の心には、信られぬことに思ふから、穗々の説あれども、皆漢意のさかしらなり、たゞ古傳のまゝに心得べし、】今假に此數を三御代に等く分つときは、一御代凡六十萬歲許づなるべし、然るを此に、五百八十歲とあるはこよなき短さにて、かの總この數と、甚くあひかなはざるは、如何と云に、彼石長比賣の事に依て、父の神の、天神御子の御壽者、木花之阿摩比能微坐、と曰<sup>イハレ</sup>白賜ひに因て、至于今<sup>トコニ</sup>天皇命尊之御命、不<sup>ナラ</sup>長也とあれば、穗々手見命よりこなたは、御命こよなく短く坐すべき理なり、【かの語言、邇々藝命は關り給はず、其、御子より御壽者を繼承れるものなり、】然ればかの一百七十九萬云々の年は、多くは邇々藝命の御世に經過て、穗々手見命は、僅に五百八十歲、次に葦不合命はいよく短かるべく、次に伊波禮毘古命に至て、又いよく

續りて、百三十七歳にして、崩坐しなり、かゝれば此御年の數のこと、何かは疑ふべき、【然るを倭姫命世記など、後世の書どもに、神代の年數を、邇々武命二十一万八千五百四十三年、穗々手見命六十三万七千八百九十二年、葦不合命八十三万六千四十二年、と記せるは、いみき妄説なり、そもく三御代、次々に如此御命長くなり坐むことも、由なく、又葦不合命は、然ばかり長く坐けるに、其御子の神武天皇は、俄に續りて、わづかに百餘歳なりしは、何の由とかせむ、いともく心得ず、此に至て、かの詛言の驗あらはれたるなりとも云むか、されど二御世味に長く坐て、其を過て後に、俄に驗のあらはるべきにも非るをや、右の年數は、後人の彼神武紀の年數に據て、其を妄に三御代に分配りて、定めたるものにて、彼詛言の事をも、思ひわたさず、此に記に、此にかく五百八十歳とあるなどをも、考へずして、たゞゆくりなく物したるなり、次々に年數を多くしたるは、御世の彌益に長くしかりしよしに、祝奉れるこゝろしらひなるべし、此三御代の年を合すれば、かの神武紀なる數と、全く同きは、是後人のしわざなる證なり、凡て上代の傳は、かくさまのことは、必此と彼と、全くは同じからぬものなればなり、さて右の三御代の年數を、神代卷、口決には、二十万八千五百三十三年、六十三万七千八百九十二年、八十三万六千四十二年と分たり、此は少し差あれども、三十万の方の上に、一字を脱し、冊を冊に誤りたるにて、もと初に云ると同じことなり、】この御陵は美波加と訓べし、万葉二卷に、八咫知之、和期大王、恐也、御陵奉仕流、山科乃鏡、山南云々、師の考に、古は天皇の山陵をも、御墓とぞ云つらむ、此も御陵とは書たれど、みさゝぎとは訓がたく、必みはかと訓べければなりとあり、書紀仁徳卷推古卷などに、難波荒陵と云地名もあり、源氏物語須磨卷に、院の御はかとあり、【又御山ともあり、古書にも、御陵を築くを、山作といへり、】又美佐朝紀と云も、古き稱なり、和名抄に、山陵、美佐々岐、また諸陵、美佐々岐乃豆加佐とあり、但し某天皇の御陵など云ときは、美波加と云べく、其御陵を指ては、美佐



邪紀とも云べし、【たとへば、其處の美佐邪紀は、某天皇の美波加ぞ、など云むが如し、某天皇の美佐邪紀などは云ざりけむ】凡て同物も、指さまによりて、名のかはる類多し、【後世になりては、陵をばすべて美佐邪紀と、申して、墓と別ごとくなれり】なほ美佐邪紀の事は、下巻なる佐々紀山書のは【傳四十の三十七要】に云べし、○在其高千穂山之西也、書紀には、後久之彦火々出見尊崩葬日向高屋山上陵とあり、口決に、高屋、前爲竹屋也、【前に見えたる竹屋は、以竹刀、或其兒、其所築竹刀、終成竹林、故置或處曰竹屋、とありしところなり】延喜諸陵式に、日向高屋山上陵、彦火々出見尊、在日向國、無陵言、松平氏前皇朝陵記に、薩摩國阿多郡、大隅國肝屬郡、俱有廣屋郷、並二郷境相接、恐此地之山、と云ふ、此處信に讀れたり、【但し阿多郡と肝屬郡と、相接きて、一の廣屋の二郡にわたれるか、又は廣屋二あるか、其地相に知らざれば、さる國なることは、さしもわきまへず、なほ國人によく尋ねべし】和名抄に、大隅國肝屬郡廣屋、薩摩國阿多郡廣屋と見ゆ、此高千穂山は、上にも云る如く、霧島山なるべければ、其西は大隅國なり、【薩摩國人の云、高屋山陵は、大隅國肝屬郡、内浦郷北方村、高屋山の巔にあり、此山上を、今俗に國見山と云て、國中を見わたすところなり、竊に高屋神此あり、出見尊を祭れり、と云り、此説然るべし、彼地、霧島山より西方にまたれりや、なほ尋ねべし】然るを日向とあるは、上に云る如く、上代には、大隅薩摩までかけて、日向國と云しことありつればなり、【神武紀に、日向國、吾田邑とあるも、可愛山陵の可愛も、みな薩摩の地名なるを以ても知べし、然るに今日向國宮崎郡、佐土原のあたり近き海べに、高屋島と云ある、これ此御陵なりと云は、心得ず、書紀是行卷十二年に、到日向國、起行宮以居之、是謂高屋宮云々、居於高屋宮已六年也、とあるは、大隅薩摩の域に非ず、日向國と聞えたれども、こは此御陵のある高屋とは、別なるべし】○書紀には、通々尊命并不合命の御陵をも記されて、三御世の備れり、此記も、必、然有べきことなるに、

たゞ穗々手見、命のみ、御歷年をも、御陵をも記して、餘の二御世のは、共に見えざるは、初より漏つるなるべし、故、今ついでに、此に其、二御陵をも舉て計すべし、書紀云、久之天津彦々火瓊々杵尊崩因葬、黃紫日向可愛之山陵、【可愛此云、墳】諸陵式に、日向塚山陵、天津彦々火瓊々杵尊、在日向國無陵戸とあり、廟陵記に、今薩摩國、額娃郡也と云り、然るべし、和名抄に、薩摩國額娃【江乃】郡額娃郷、これなり、【娃字は、紀伊の伊字などの例にて、エの音の韻を添たるのみなり、今國人は、えいと云、其もエを長く引て呼なり、文字は、舊のまゝに額娃と書、或は江居とも書り、和名抄に江乃とある乃字は、削るべし、】御陵必、此處にあるべし、【薩摩國人の云、可愛山陵は薩摩國高城郡、水引郷五臺村、中山の嶺にあり、天書に、瓊々杵尊云々葬、黃紫日向、緣之中山之嶺陵也と見えたり、又川合、陵端と云て、二あり、今俗に中山、陵をば中、陵と云て、中にあり、瓊々杵尊の陵と云り、川合、陵は其左、端陵は右に在て、此二陵をば、天照大神と、忍穗耳尊の陵なりと云は、非なり、古帝皇を葬る、或は三陵を營す、一は聖躰ををさめ、餘は輜車及服御の物等をさめ、三墓を合せて、某帝皇山陵とするなり、然れば此三陵合せて、瓊々杵尊の可愛山陵なり、其中に、玉躰を藏奉たるは、中、陵なり、今見るに、此中、陵には、嶺に安磐石二、尙如臨城、周圍以三井韓、世命修之、其石最大、如俗語三片石、非三神功不能輸山上、他二陵則無之、さて又此、陵の右に、新田宮と云あり、瓊々杵尊を祀る、又天照大神、櫛幡千々姫をも祀る、此宮は、後世に建たるなるべし、此廟の山を、神龜山とも、龜山とも云は、山の形に依てなり、此廟域は、即瓊々杵尊の宮城の墟なり、廟、山の背を、城村と云、屏障を削成たるに似たり、是宮城の跡なりと云傳へたり、さて或人、川合と可愛の字音と、相近きを以て、彼川合、陵を可愛、陵なりと云は、非なり、今見るに、中山、陵と端、陵とは、大なる阜にて山の如くなるを、川合、陵は、中山、陵を距ること、一里許にて、其地卑濕狹隘、非可以藏玉躰處、と云り、宣長今此説を按に、古帝皇を葬

る、或は云々と云るは、然もあることなれども、必<sup>ニ</sup>三墓を合せて、某山陵とせしことにも非れば、かの川合、陵端、陵と云<sup>ニ</sup>は、可愛御陵にはあらず、別にて、他神の御墓なるべし、其故は、川合、陵は、中山、陵を距<sup>リ</sup>こと、一里許と云ればなり、若<sup>シ</sup>是可愛御陵に附たるものならば、さばかり遠く放て在<sup>ル</sup>べきにあらず、端、陵は、中、陵より幾ばかり離れるにか、川合、陵の遠きに准へて思へば、其も其近くは非るにや、凡て右の説に、右にあり、左にありと云るはいと近く、一城に相並べる如く聞ゆるを、かの川合、陵は、一里許、距れりと云れば、端、陵も、遠き近き程さだかならざるなり、凡てかゝる事を、委く記さむには、東南西北の方位を云て、某方幾ばく放れりと云されば、其在<sup>ル</sup>處さだかならず、たゞ左右とのみにては、甚おぼつかなし、又高城郡は、額<sup>ニ</sup>姓郡と接て、此御陵の地、古は額<sup>ニ</sup>姓郡なりしが、今は高城郡に屬たるにや、若この二郡相接かず、離<sup>レ</sup>たる城ならむには、此中山、陵も、なほ疑なきにあらず、此郡の在<sup>ル</sup>處をも、なほよく尋ねて決むべきことなり、日向國にはあつてからず、【口決に、可愛之山陵、在日向國宮崎と云るは、心得ず、又或人云、曰、昨郡、西二里、有<sup>ニ</sup>陵、異氣甚盛、而不得近焉、是可愛陵歟、又或人云、曰、昨郡永井可愛村と云神社あり、傍百町餘山あり、絶頂に靈石三突す、岩洞あり、是可愛陵なり、又或人云、今日向國延岡の領内に、すなはち可愛と云所ありて、そこに陵山と云あり、山の東に神社あり、御陵は何れのほどにありともさだかにしられず、又或人云、曰、昨郡高千穂山の東南の方に、陵の墓と云山あり、其山中に、邇々葬命の陵なりと云あり、里人云、石明神と申すなり、など云り、何れも古く故ある地とは聞えなれど、可愛御陵には非じと思ふ、】又書紀云、久之彦波瀲武鸕鷀野不合、常居於西州之宮、因祭日向吾平山上陵、諸陵武に、日向吾平山上陵、彦波瀲武鸕鷀野不合尊在日向國、無陵山とあり、廟陵記に、今大隅國始羅郡之山と云り、然るべし、和名抄に、大隅國始羅【阿比良】郡、又大隅郡始羅、熊毛郡阿比良あり、【これら本より別處か、又もと一



の阿比良なるが、かゝる郡に分れ置るが、地理を尋ねて決むべし、又今世に、肝陽郡に、始良又大始良と云處あり、  
御陵北の内に在るべし、蘇摩國人の云く、吾平山陵は、大隅國肝陽郡、始良郷上名村の農洞中にあり、此、農洞、  
東方に向へり、内の廣さ三十步あり、陵上に祠あり、又小川を隔て、前に祠あり、鴨戸權現と云て、葦不<sup>フ</sup>含<sup>コ</sup>尊を  
祭れり、かゝれば神代の三御陵は、大隅と蘇摩とに在て、日向國にはあらず、然るを諸陵式に何れをも、在日向  
國に記されたるは、書紀に日向とあるまゝに記されたるものにて、後に國分れては、日向國にはあらず、大隅蘇摩の  
域に在ることをば、考へられざりしなり、歷代の御陵皆、其郡をも記されたるに、此三御陵のみ、郡を記されざるにて  
も、日向國とあるは、たゞ書紀の文に依れるのみなることを知べし、さて世々の人もみな、たゞ日向國にのみ尋ね  
るから、彼國に、今其ぞ被ぞとて、神代の御跡どものあるは、心得ぬことなり、さて大隅蘇摩に在べしとは、人もを  
さし心つかず、又かしこは、他國人の往ることなども、稀なる國なれば、おのづから埋れて、世に識人もなくなれる  
なり、已はやくより、此事を懐疑く思ひて、いかゞ大隅蘇摩に古を蘇ふ人に、逢てしかな、委く尋ねては、必、諸傳  
へたる處のあるべきをと、顧ひわたりつるに、近きほど、白尾嶺蘇國柱と云、蘇摩、鹿兒島の人の書る、神代山陵考と云  
物を得て、見たるに、果してみな彼二國にありけり、今此御陵どもの注の中に、蘇摩國人の云りとて、しるしたる  
は、みな假説なりぞかし、さて諸陵式に、已上神代三陵於山城國新野郡田邑陵南原祭之其地城、東西一町、南北  
一町とある、此は眞實は確く遠き故に、此地にして祭賜ふなり、かゝれば古より、此御陵ともへば、御使を奉遣し  
賜ひし事なども無かりけむ故に、其地もさだかならず、終に何處とたに知れずなりぬるなりけり、なほ歷代の諸御  
陵に、關れる種々の事どもは、中卷藏火山御陵の處に云べし、

是天津日高日子波限建鵜葺草葺不合命娶其姨玉依毘賣命  
生御子名五瀬命次稻冰命次御毛沼命次若御毛沼命亦名豐  
御毛沼命亦名神倭伊波禮毘古命故御毛沼命者跳波穗渡  
坐于常世國稻冰命者爲妣國而入坐海原也

鏡は御妻なり、新撰字通に、姨母手波と見え、和名抄に、唐韻云、姊、母之姊妹也、爾雅云、母之姊妹、曰從母、母方乃手波とあり、【祖父祖母は、大父を母の意にて、於遲於婆と云、父母の兄弟は、小父小母の意にて、於遲於婆と云、於と婆と、大小の意あり、さて父の父母又兄弟をば、たゞ於遲於婆、於遲於婆と云、母方のをば、母方の某々と云は、ことを分て云きのことにごそあれ、常には、母方のをも、たゞ於遲於婆、於遲於婆とのみ云ことなり、今、世とても然なり、さて或説に、以姊爲是非禮と云て、論あるは、心得ず、古の正しき書に、是を非禮と云ること見えず、何を據に云ことぞや、若漢國のさだめを以て云にや、そはいみしきひかことなり、外國のさだめに拘泥て、いかでか皇朝明神、○御國爲を誤るべき、あなかしこく、○五瀬命、此別名を、伊世と訓は、いみしき非なり、五十をこそ伊とは云、たゞ五は、伊都と云例にて、五百の外には、伊とのみ云る例なし、○御名義は嚴稻なり、稻を志禰と云る例多く、【和名抄に、播久利之禰、粟米半流之禰、稻乃古利之禰、などの類なり、】其志禰を切めて、世と云は、早稻などのごとし、【義を五と音る例、神代記に、播久利之禰、これを五更一に、五可新何本と書り、嚴と五とは、都の清濁差へるが如くなれとも、五手船をも、万葉廿二歳まで、伊豆手船と書り、これらを思へば、五も、古は都を

濁れるかとおぼゆ、然れども、此はいまだ思ひ定めがたければ、此御名の五も、姑都清音に讀、此命の御事は、白  
檮原宮段に出たり、【續紀二に、三田首五瀬と云人名も見ゆ、】○稻米命、御名意善紀に、稻飯と作れたる字の意  
なり、○御毛沼命、御名義御食主なり、出雲國造神賀詞に、熊野大神神御氣野命とあるも、【此は須佐之男命を申  
すなり、】同意の稱名なり、又國名の上毛野下毛野も、同意なるべし、【こは然る由ありてぞ名けつらむ、】○若御毛沼  
命、如此四柱の御名並、稻御食を以て稱奉れることは、上處々に云る如く、殊に天津日嗣に、重き由緒あるが故なり、  
○神倭伊波禮皇古命、此大御名は、大和の京に遷り坐て、天下所知看ての上に、稱奉れる物なり、書紀一書に、狹野  
尊、亦號神日本磐余彥尊、所稱狹野者、是年少時之號也、後撥平天下、奄有八洲、故復加  
號、曰三神日本磐余彥尊、とあるが如し、【狹野は、早稻主の意か、されど和を省く例は、未考へ出ず、早稻を  
和佐と云例は、早田早穗などの類なり、これらも、早稻田早稻穗の意なり、和佐と云稱、稻に限れるを以て知べし、さ  
て和世を和佐と云は、下に言を連ね云ときの例にて、稻をも、伊那某と云が如し、】さて神と申し、倭と申すは、論な  
きを、伊波禮としも稱申せるは、何の由にか、詳ならず、【大和國十市郡に、此地名はあれども、大御名に稱申すべ  
き田縁は、ありとも聞えず、但し書紀此御卷に、夫磐余之地、舊名片居、亦曰片立、連我皇師之破  
虜也、大軍集、而滿於其地、因改號爲磐余、とあるに依て、考るに、皇軍倭國に到りて、此時に大  
く振になりて、集滿たるを賀て、倭伊波禮皇古とは稱奉れるにもやあらむ、若し然らば彼地名を取れるにはあらで、たゞ  
皇軍の倭にして、集滿る由の御名にて、又其地の名にも負せしなるべし、また或曰、天皇往嘗嚴瓮粮、出軍  
而征、是時磯城八十梟帥、於彼處屯聚居之、果與天皇大戰、遂爲皇師所滅、故名之曰磐  
余邑、ともあるに依らば、あるが中に強き敵に勝たまひし地なるを以て、其地名を以て、稱奉れるにもあらむか、思



決めがたし、【書紀云、彦波瀲武鸕鷁草不合尊、以其城主依姬爲妃、生彦五瀨命、次稻飯命、次三毛入野命、次日本磐余彥尊、凡生四男、一書に、先生彦五瀨命、次稻飯命、次三毛入野命、次狹野命、云々、一書に、先生五瀨命、次三毛野命、次稻飯命、次磐余彥尊、亦號日本磐余彥文々出見尊、一書に、先生彦五瀨命、次磐余彥文々出見尊、次彦稻飯命、次三毛入野命などあり、○波穗、上に出、【傳十二の三葉】○跳は、布豆と訓べし、【國は加都理豆と訓れたり、此字、史記、漢高祖本紀に、項羽遂別成卒、漢王逃蜀、與公共車出、注に、跳走也と云、又輕身走出也とも云る、此勢にて、輕く捷きさまを以て、此字を書るなるべし、下に淺生とあれば、此字はた、布美豆と訓ても、走行意は、おのづから具れり、又波穗をふみてといへば、輕く捷き尊も具れり、】書紀には、稻浪とあり、○常世國は、何國にまれ、皇國を離りて、易く往還がたき、絶遠き國を云こと、上【傳十二の十葉】に委云るが如し、さてかく御毛沼命の、然る國に淺坐し所以は、詳ならず、【下に、おしはかりの論ひはあり、】姓氏錄、右京皇別に、新良貴、彦波瀲武鸕鷁草不合尊男稻飯命之後也、是於新良國、即爲國主、稻飯命出於新羅國王者祖、【印本には是字の下に、出字有て、即爲國二字脱たり、今は一本に依れり、かの出字は、坐を誤れるにもあらむか、さて命下の出於二字も、衍なるべく、者字は、之の誤なるべし、さて又此姓は尊不合尊の御子の後なれば、神別天孫部に收るべきに、神武天皇の御兄弟なるを以て、皇別には收れるなるべし、】とあるに依れば、新羅國に淺坐て、其國主に爲坐せるなるべし、【舊羅も常世國なり、さてからぶみ北史、新羅傳に其王本百濟人、自海逃入新羅、遂王其國と云るは、實は皇國人にて、此命の御事なるを、誤りて百濟人とは傳へたるにや、】さて其は、御毛沼命なるを、姓氏錄に、稻飯命とあるは、御兄弟の間の傳の異なるなり、【さる例多かり、】○爲姓國は、御母の國なるによりて、と云むが如

し、玉依毘賣命は、海神の御女に坐ばなり、須佐之男命も、欲往妣國と申賜ひしこと、上に見えたり、○入坐海原也とは、海底に沈入坐を云なり、【漢籍に、船に乗て海上へ趣くを、入海と云とは、異なり、又海原と云ば、たゞ海上の如く聞ゆれど、上のみならず、底をも然云ること、例あり、】上に天神之御子、不可生海原とあるも、海神宮なるを思ふべし、書紀神武御卷云、戊午年五月、進到于紀伊國云々、六月到熊野神邑、且登天磐盾、仍引軍漸進、海中幸遇暴風、皇舟漂蕩、時稻飯命乃歎、曰嗟乎吾祖則天神、母則海神、知何厄我於陸、復厄我於海乎、言訖乃拔劍入海、化爲劍持神、三毛入野命亦恨之、曰我母及姨、並是海神、何爲起波瀾、以灌溺乎、則蹈浪秀而往乎常世鄉矣、【此一柱命の御事、此と書紀とを相照して、委曲に考ふるに、先御毛沼命の、常世國に渡坐し事、此記には、何の所以と云こし見えざれども、跳波穗とあるに、眼を着べきなり、さて書紀の趣も、亦恨之曰云々の御言は、只浪風の荒きを、恨み給へる意のみこそあれ、常世國に渡坐すべき所以は、聞えず、海神の、浪風を起るが恨めしとて、遠つ國に渡坐むことは、由なければなり、故思ふに、此時此命の乗賜へる御舟は、何路ともなく遙に漂流て、終に破れ、若は覆りなぞぞしたりけむ、書紀に、灌溺とあるも、此故と思はる、さて然御舟を失ひ給ひし故に、直に海上を歩渡りて、遙なる國に着坐りしなるべし、然れば二記共に、浪の種を踏跳てとあるは、舟無きが故に、然賜ひしなるべし、さるは海神の御魂幸ひてぞありけむかし、次に稻米命の、海に入り坐し所以は、書紀のおもむき、日本武尊の、東國征たまふ時に、乃坐于海中、暴風忽起、王船漂蕩、而不可渡、時有從王之妾、曰弟橘媛、啓王曰、今風起浪溢、王船欲沒、是必海神心也、願以妾之身、贖王之命、而入海、言訖乃拔劍入之、暴風即止、船得着岸、とあるといとよく似たるを以て思ふに、此命、海に入坐て、伊波禮毘古命の御身に代りて、救

ひ奉らむとの御心なりけな、さるに此に、爲咎國と云ふは、母命海神の御女なれば、已其宮に罷入て、海神に逢て、よきさまに請て、浪風を止しめむと所念す御心にて、母命の國なるを、頼みづよく所思したる意あればなるべし、抑伊波瀨皇古命は、御弟に坐ども、既に御世嗣て、君に坐ける故に、稻米命は、御兄なから、如此ありしにや、そもこれらみな、おしはかりことなり、御毛沼命は御弟なるに、先に申し、稻米命は、御兄なるに、後に申せるは、其事の時の前後によれるにあらむ、

## 古事記傳上卷終

終字無き本もあり、又卷字も、共に無き本もあり、



○古事記傳十七

# 古事記傳十七附卷

## 三大考

天地國土のありかた、其成れる初のまなき、外國の説さるは、いはゆる佛にもあれ、聖人にもあれ、皆己が心を以て、智の及ぶたは考へ度りて、必如此あるべき理ぞと、おしあてに定めて、造りいへるもの也、其中に天竺國の説なきは、たゞ世の文章を歌くが如き、妄説なれば、論ふにも足らず、又漢國の説なきは、何もや、物の理を深く考へて、造れる物なれば、打聞くにば、げにも信じらるゝが如きなれども、よく思へば、其太極無極陰陽八卦五行なき云々理は、もご無きとなるを、此方より其名をも作り設けて、何事にも是を當て、天地萬物皆、これらの理によりて成れる如く、これらの理をはならゝこなきが如く云ふなしたるものにて、是も亦皆妄説也、すべて物の理は、きはまりなきことにて、さもに人の智の、度りつくすべき限に非れば、理を以て云説は、信られず、人の考へて知べきは、ただ目の及ぶ限、心の及ぶ限、測算の及ぶ限こそあれ、其及ぶる所に至りては、いかに考へても、知べき由なし、然れば此天地の成れる初、又かくの如く成るたる、つき／＼のまなきも、八百萬千萬歳の後に生れたる人、いかでか其初をよく知ここのあらむ、こゝに吾皇大御國は、殊に伊邪諾岐伊邪諾美二柱大神の、生後賜へる御國、天照大御神の生坐、御國、皇御孫尊の、天地と共に、遠長に所看御國にして、萬國に秀で勝れて、四海の宗國たるが故に、人の心も直く正しくして、外國の如く、さくじれ偽ることなかりし故にや、天地の初、の事なきも、正しき實の説有て、さかも私のさかしらを加ふるとなく、あひのまに／＼、神代より傳はり來にける、これぞ虚偽なき、眞の説には有ける

そも、彼漢國の説なきは、これを聞<sup>ク</sup>に、理<sup>リ</sup>深く聞<sup>マ</sup>て、信<sup>ニ</sup>然るべしと思はれ、皇國の傳へは、いさ<sup>ニ</sup>淺はかに、何の理も無きが如く聞<sup>マ</sup>れども、彼は妄説、此は眞實なる故に、後<sup>ノ</sup>世に至り、もろ<sup>ノ</sup>の考へ、精<sup>ニ</sup>なるに隨<sup>ヒ</sup>て、かの虛妄説<sup>ニ</sup>もは、やう<sup>ノ</sup>にその非<sup>ニ</sup>の顯<sup>レ</sup>れ<sup>ル</sup>を、此眞の傳へは、違ふとなし、然<sup>レ</sup>云<sup>ハ</sup>ぬは、近き代になりて、遙<sup>ニ</sup>に西なる國々の人どもは、海路を心によかせて、あまねく廻<sup>リ</sup>りありくによりて、此<sup>ノ</sup>大地のありかたを、よく見<sup>ミ</sup>究<sup>メ</sup>めて、地は圓にして、虚空<sup>ニ</sup>に浮<sup>カ</sup>べるを、日月は其<sup>ノ</sup>上下へ旋<sup>ル</sup>るとなき、考へ得たるに、彼漢國の舊き説<sup>ニ</sup>もは、皆いたく違へるこの多きを以て、すべて理を以ておしめてに定むるとの、信<sup>ニ</sup>がたきをささるべし、然るに皇國の古傳<sup>ニ</sup>説は、初に虛中に一ツ物の成れりしより、つぎ<sup>ニ</sup>其<sup>ノ</sup>云<sup>ハ</sup>ふこと<sup>ニ</sup>も、凡て今の現<sup>ニ</sup>のありかたに、合せ考るに、いさ<sup>ニ</sup>かちたがふことなし、これを以ても古<sup>ノ</sup>傳<sup>ノ</sup>の、眞<sup>ニ</sup>なるとは知<sup>レ</sup>べき也、さてかの遙<sup>ニ</sup>の西國<sup>ノ</sup>の人は、右<sup>ノ</sup>如く、此大地のありかたを、よく見<sup>ミ</sup>きはめ、又大虚空<sup>ニ</sup>なること<sup>ニ</sup>もを、なほくさ<sup>ニ</sup>精密<sup>ニ</sup>に考<sup>ヘ</sup>得て、漢<sup>ノ</sup>人の説<sup>ニ</sup>は、はるかに勝<sup>リ</sup>れること<sup>ニ</sup>も多<sup>ク</sup>ければ、それらなほ、測算<sup>ノ</sup>の及ぶ限<sup>ニ</sup>にこそあれ、其<sup>ノ</sup>及ばぬ所は、今の現<sup>ニ</sup>の事だに、なほ知<sup>レ</sup>盡<sup>ス</sup>とあたはざるを多<sup>ク</sup>ければ、まして大地日月なきの、かくのむく成れる初<sup>ニ</sup>は、知<sup>レ</sup>べきやうなし、思ふに、其國々にも、各其<sup>ノ</sup>説は有<sup>レ</sup>べけれども、それも又皆例の後<sup>ノ</sup>人のおしはかりにて、かの天竺<sup>ニ</sup>或は漢國の説<sup>ニ</sup>ものたぐひにそあるべき、皇國の傳へは、さらに其類に非ず、先<sup>ニ</sup>皇國は、神ながら言<sup>ハ</sup>舉<sup>ゲ</sup>せぬ國と云て、萬<sup>ノ</sup>の事、外國の如く、かしこげに言<sup>ハ</sup>痛<sup>ク</sup>、論<sup>ハ</sup>ひきたするとなく、たゞ大らかなる御國<sup>ニ</sup>なりなるが故に、天地の初<sup>ノ</sup>の説なきも、外國の説<sup>ニ</sup>もの如く、これは此<sup>ノ</sup>故にかゝりて、それは云々の理によりて、かくの如しなきやうに、細<sup>ニ</sup>にこもたく、説<sup>ハ</sup>論<sup>ハ</sup>したる物にはあらず、たゞ有<sup>レ</sup>しきものまゝを、おほらかに語<sup>リ</sup>傳へたるのみ也、然れども上代に、いまた外國の説<sup>ニ</sup>もの、來り難<sup>ク</sup>ざりしときは、世の人みな、古<sup>ノ</sup>の傳説を守りて、さらに異<sup>ニ</sup>なる論<sup>ハ</sup>ひもなかりしかば、又殊に論<sup>ハ</sup>ふべきともなかりしに、



後に外國のさうかしくこちたき説ども、入り來りまじりては、人みな其説どもの、うはべの言美きに感ひて、古への傳説の趣をば、忘れはて、ひたぶるに外國の説にのみ依ると、さなりける、まれば神の御書を説く人も、みなその外國の説にのみまつはれて、いにしへの趣を得たる人は、よくに一人もなかりけり、ここに吾本居大人、はやくそのひがとなることをささりて、いさ、かも外國の意をまじへず、事皇國の古傳に依りて、そのおもむきを委曲に考へ得て、古事記傳を著し給へるにぞ、神代よりの傳への趣は、ふたゝび世に明らかくなりける、中庸をおなき身なれども、神の御靈の幸厚くて、此大人の同郷にまへ生れて、務のいこまには、まのあたり其教へを受けて、正しきまことの道のかたはしをも、窺ふとを得たり、かくて此天地の初めさま、又其あのかたなさ、かの古事記傳によりて、古傳の説の趣を見るに、さらに人の造り云る、彼外國の説どもの、及ぶころにあらず、眞にかぎりなく深く妙なる味ありて、神代の傳説の、世にすぐれて尊きとを悟りぬ、如此して又いさ、かじが思ひよれるととも、有りけるを、大人に申し試みければ、あしくもあらぬさまに、許諾し給へるまゝに、其次第のおもむきを、十箇の圖にかきあらはし、其ころわりを書き添へて、一卷さなし、三大考と名けつ、三大は、天地果の三なり、これを大云むは、漢めきたれき、書の名なれば、さてもあへなむか、さて其あるやう、彼なまさかしき理もて云る、外國さその説は、すべて取らず、もはら皇國の傳へに隨ひ、其説は、すべての事は、古事記傳に依れり、されば大かたは、彼書に倣ねて、こまかにはいはず、かの書を見て心得べし、日ごろたゞ漢意の説にのみなれたる人、いぶかるとなかれ

寛政三年辛丑五月

伊勢人服部中庸

第 一

圖



此輪ノ内ハ大虛空ナリ、輪ハ假ニ圖ルノミゾ、實ニ此ノ物アリトニハアラス、次々ナルモ皆然リ、

○三柱ノ神ノ座位ハ、記ノ文ノ次第ニ依テ、假リニ如此書ルノミナリ、必シモ拘ルベカラズ、

記ニ曰、天地ノ初發之時、於高天ノ原ニ成神ノ名、天之御中主神、次高御産巢日ノ神、次ニ神産巢日ノ神云々、

此ノ次の文に見えたり、然るを天地ノ初發之時ニ云ふは、後より云ふことにて、たゞ世ノ初といふこと也、また高天ノ原にこあるも、此時いまだ高天ノ原はあらざれども、此ノ三柱ノ神の成坐たる處、後に高天ノ原となれる故に、後より如此云ふ語也、

第 二

圖



輪ノ中ノ。ハ、第一圖ニ舉タル、三柱ノ神ナリ、

書紀ニ曰、天地ノ初判、一物一在於虛中ニ狀貌難言、又曰、天地未生之時、譬猶海上浮雲、無所ニ根係、又曰、天地ノ初判、有物若葦芽、生於空中、云々、又有物若浮膏、生於空中、書紀の傳へども、かくの如く各少しづつ、異ありて、全くは同じからずといへども、彼此を合せて、其さるを知べし、さて天地初判とあるは、こ

第三圖



れもたゞ世の初、こいふとなるを、初判なき書れたるは、たゞ語文なり、判字に拘るべからず、天地未生之時こちあり、又虚空中こあるにて、いまだ地も何も無き時なると知べし、すべて書紀は、つぎめて漢文を、飭られたるほごに、細にいふときは、常らぬ文字多く、漢文に引れて、おのづから古傳のおもむきの、まぎらはしき事も多し、其心して見るべきなり、○記には、此一物の初めて成れるとは、記されざれども、次國稚云々こあるにて、既に一物の生れると知られたり、○此一物の、虚空に初めて生れると始めて、次第に第十圖の如くに、成するまで、これ皆悉く、高御産巢日ノ神、神産巢日ノ神の系譜にて、生るる也、其系譜は、いささく、雲々奇々、妙なるものにして、さらに尋常の理を以て、測知べき事にあらず、そもく、此天地の初を、太極陰陽乾坤なごいふ理を以て、かしこげにいふ、漢國人の説なきは、みな此産靈の神靈によりて生るるを、しらざる故の妄説也、

記曰、次國稚、相浮新而久羅下那洲多陀用幣流之時如、  
 華牙因前難之物而、成神名字、靈志阿都、比古遊神、次  
 天之常立神、ニ々々  
 か初めて成れる一物、浮胎の如く、虚空に漂泊するなり、さて其物の中より、  
 華牙の如く、萌上る物あり、これ天なるべき物なり、かくてその天なるべき物は、  
 天上に上りて、其跡に残るを、堅まりて、地は成る也、されど此時は、いまだ海と國土との分ちなきもなく、たゞ混つて、ふはくたよひてある也、



○古事記傳十七附(三大考)

是ヨリ次々ノ圖皆、外ノ輪ヲ畧ケリ、紙ノ地ヲ虚空ト見ルベシ、

天之御中主神  
高御產巢日神  
神產巢日神

國之常立神

宇比地通神  
須比智通神

角杵神

意富斗能地神  
大斗乃辨神

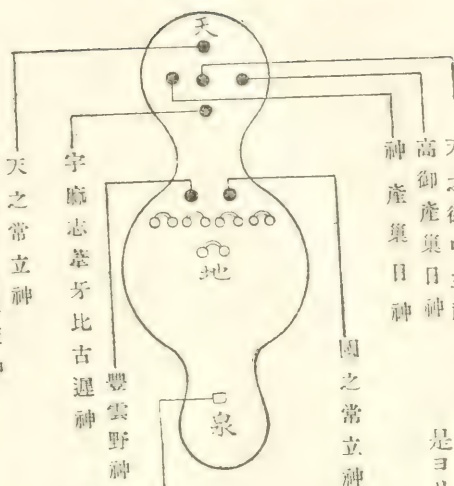
渟母陀瓊神  
阿夜訶志古泥神

伊邪那美神  
伊邪那岐神

黃泉神

位、タゞ記ノ文ノ次第ノマ  
マニ着セリ、必シモ拘ルベ  
カラズ、○黑白二分タルハ、  
黒ナルハ、隱身トアル神  
タチ也、

第四圖



天之上五柱天神

記曰、次成神名、國之常立神、云々、上、件自國之常立神以下、伊邪那美神以前、并稱神世七代、此を天神代に申すは、後世の俗説也、此神たちは、天神にはあらず、地に成り坐る神也、○彼葦牙の如く萌上る

物、漸に騰り、漸に成て、天に上り、其跡に残れる、地なるべき物は、未堅まらず、混れて漂へり、○記曰、於是

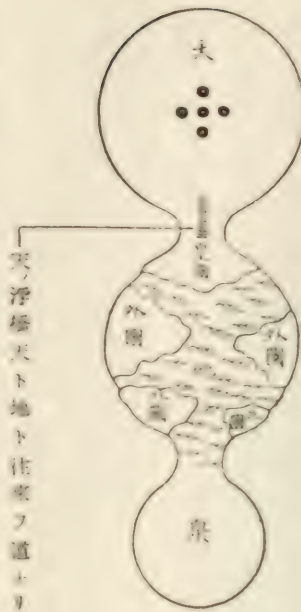
欲相見其妹伊邪那美命、追往黃泉國云々に見えて、黃泉こいふ國あり、然るに其黃泉の初發の事は、

記にも書紀にも見えす、傳説なければ、知べきに非れども、かの萌騰る物ありて、天に成れるに准へて思ふに、彼一物の中より、垂降る物有りて、黃泉は成れるなるべし、其は根國底國とも云て、地下に在れば也、故令其趣を以て、圖に著せり、泉に記せる物はなり、泉字は、只漢文を假るのみなり、字に拘るべからず、さて其垂降りて成

れる事は、天の萌上りて成れる事、何れか先、何れか後なりけむ、知べからず、理を以ていはむは、例の漢意にて妄也、なほ泉の事、第七圖の下に委、云べし、○此より次々、天と地と泉と、漸に分れ、漸に相遠かりのきて、遂に第十圖の如くに成する也、

是より次々ノ圖ニハ、天ニ成、坐ル神、地ニ成坐ル神タチ、其圖ニ用アルヲノミ舉テ、餘ハ畧ケリ、

第五圖



○外國モノ在處、又ソノ大小、其數ナド、此圖ニ拘ルベカラズ、タゞ假ニ大カタノサマヲ着セルノミ也、但、皇國ノ在處ハ、圖ノ如シ、ソノヨシ次ニ云リ

○此圖ハ、二柱ノ神、國ヲ産成ニ給ヒ、又外國ドモ、成テ、國土ト海ト、分レタルウヘノアリサマナリ、

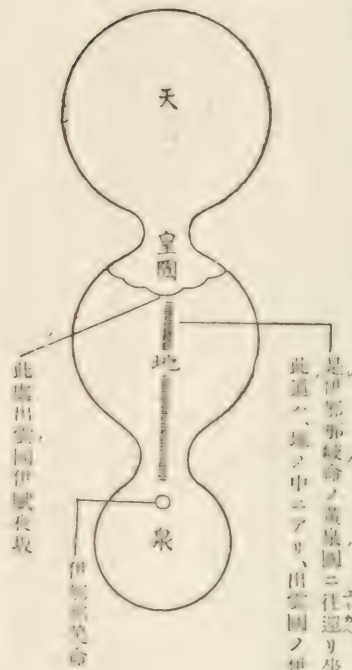
記曰、於是天神諸命以、昭伊邪那岐命伊邪那美命二柱神、修理國成是也、此用常流之國云云、故因此八嶋、先所生謂大八嶋國、云々、書紀曰、處處小嶋、皆是潮沫凝成者矣、二柱ノ神の、此大八洲國を産給へると、世人、萬意を以て見る故に、これを信ずして、種々なまきしき説あれども、そはみな私とされば、取にたらず、たゞ古傳の隨に心得べし、たゞ人の兒を産が如く、御腹より生賜へるもの也、但し其委曲き狀は、いかにありけむ、傳へなければ、知がたけれども、今これを思ふに、まづ高天原より降り坐、時に、天ノ浮橋に立して、沼矛を以て、かの浮胎の如くにたゞよへる物を、搔放し賜ひて、引上給ふ時、其矛の鋒より、滴り落る

物凝て、渟能<sup>オノゴロシマ</sup>碁呂嶋<sup>イサ、カ</sup>なるる、其ノ牙の滴は、微なる物なれども、其ノ物に因て、漂へる物聚の凝<sup>コリカタマ</sup>りて、廣々大きになりて、一ツの嶋は成れるなれば、大八洲を産賜へるも、其ノ如くにて、まづ二柱ノ神の交合の滴、女神の御腹内に、合凝<sup>アヒゴリ</sup>成りて、さて御腹より産出し給ふところは、微小き物なれども、其ノ物に、かの漂へる物、寄聚の凝て、國土は成れる也、近くは人ノ身の成る初<sup>ハジメ</sup>にても知べし、父母の交合の時に、滴る物は、微なれども、月を経て、兒の形なるにあらずや、又人も鳥獸魚虫なども、生れ出たる時は、なほ小けれども、漸に大きになる、其中にも、殊に蛇なごは、生れたるはごは、尋常の小虫なるが、年久しく經て、大蛇なるに至りては、ここの外に大きな形ならずや、又草木も同じとにて、生初たる二葉の時は、いさ小きけれご、年を経ては、雲をしのぐ大木なる也、神代のはごの年序は、いさ久しきとなれば、此ノ國土も、産出し賜へるより、全く國土に成丁るまでは、幾萬歳をか經けむ、其間には、いかさまも大きになるべし、殊に國土の初なごは、産巢日神の殊なる産靈によりて、成れるとなれば、女神の御腹より産出し賜へると、さらに疑ふべきに非ず、これを疑ふは、正しき倭魂にあらず、例のなまごかしき漢意なり、さて國を産成し給ひて、國土と海水と分れて、漸に大地は堅まりつる也、○外國ごもの初は、二柱ノ神大八洲を生賜ひて、國土と海水と、漸に分るゝに難ひて、此處彼處と潮沫のおのづからに凝聚まり合たるごもの、大きにも小くも成れるもの也、これにふた産巢日神の産靈によりて成れるとは、ひししけれごも、外國は、一柱ノ神の産給へる國に非ず、是レ皇國ご、初より尊卑美惡きけぢめ、分るゝご也、さて後に外國はみな、少名毘古那神の天降らして、經營給へるなり、此らの事、古事記傳に見えたり、披き見て、然る所以を知るべし、○皇國の在處は、圖の如く、大地の頂上也、其ノ故は、初々華牙の如き物の、萌上り初し、根の處にして、天地と分れて後も、天ノ浮橋の往來ありて、未斷離れず、續きてありしはご、正しく天と上下相對へる、蕞の處、皇國なればなり、そも久々大地は、虛空に懸りて、圖體



なる物なれば、何方を上にも下にも横にも云べきにあらず、此方より下とする方は、其方に下す、亦此方を下す、横の方にてても、何方にても、同く是也、之心得るは、一むたりのこに於て、其は天と地と離れて、今の如くなるうへをのみ知りて、元の狀を知らざるもの也、なほ大地は、上下もあり、前後もあると、師の説もあり、第十圖の下に擧るが如し、

第六圖



記曰、既生國、竟更生神云々、又曰、故伊邪那美神者、因生三火、神速神速坐也、又曰、伊邪那岐命、欲相見其妹伊邪那美命、追往黃泉國云々、故號其伊邪那美命、謂黃泉津大神云々、故其所謂黃泉比良坂者、今謂出雲國之伊賦夜坂也、

此より黃泉國に坐す神は伊邪那美命也、さて此段に、此神の神に、與黃泉神相見、云々、既に別神も有りし也、故第四圖に是を擧つ、然れども其名も傳はらず、鬼柱云々ともなければ、むねくしき神にはあらずと思ふ、○黃泉比良坂は、此國上と泉國との界也、其有處は、此國土より、大地に入、隙か、又は大地の中心にあるか、又は大地と泉との間に在るか、詳ならず、記の趣は、出雲の伊賦夜坂、すなはち其處の如く、隙か、もし然らば、大地の中に入、むとする隙なり、しかれどもこれは、黃泉比良坂に通ひし處は、伊賦夜坂なりといふ意にて、傳へたるにもあるべし

第七圖



○天ハ即ナ日ナリ、其中ナル國ヲ、高天ノ原ト

云、

○泉ハ即月ナリ、其中ナル國ヲ、夜之食國

ト云、

記曰、是以伊邪那岐、大神詔之云々、到坐笠紫日向之橘、小門之阿波岐原而禊祓也云々、右件八十禍津日神以下、速須佐之男命以前、十柱神者、因瀬御身所生者也云々、賜天照大御神而詔之、汝命者、所知高天原云々、次詔月讀命、汝命者、所知夜之食國、次詔建速須佐之男命、汝命者、所知海原矣、高天原は、天なる御國也、書紀に大日靈貴云々、是時天地相去未遠、故以天柱舉於天上あり、天ミ地ミ泉ミ、初は混一なりしが、漸に分れ、漸に相遠さかれるを、是ノ時は未ダいたく遠からざりしこと、次第の圖を見て、其狀を知べし、○又書紀に、伊弉諾、尊於是登天、報命、仍留宅於日之少宮矣、ある、日之少宮は、天上なると、仍留の字にて論なし、○天ミいふ物、漢國なごにては、虚空をおきて、別に其體は無き物とし、或は理を以ていひ、或は氣を以ていふのみなり、又重々あるをいふ説なきもあれど、それも其形ありこにはあらず、然るに皇國の古傳は、虚空ミ天ミは別にして、天はもミ、葦牙の如く萌上れる物

の成れるにて、正しく其體ありて、高天ノ原にて、其國もある也、又天竺國なきにていふ天は、高天ノ原に似て、體あれども、そは皆妄説なれば、論ふに足らず、さて高天ノ原は、虚空の上方に在りて見るは、一わたりのとにて、誰れも然思ふあれども、其、高天ノ原を所知看す天照大御神は、今の現に虚空に見え賜ふに、高天ノ原といふべき物は、さらに見えず、又大御神は、大地を周りて、下方へも至り坐なれば、高天ノ原、上方に在り云々かたし、たゞひ高天原は遠きが故に見えず、大御神は、御光の坐故に、其、御形のみ見え賜ふ也といふも、地下に廻り賜ふをば、何ぞか云む、若又高天ノ原は、異國にて云々此の天の如く、大地を包みて、其、上下四方に周れり云々むにも、かの葦牙の如く萌上りて成れるにかなはず、されば如何等へ見ても、此高天ノ原の在處心得がたし、故、中庸つらく思ふに、異國に云々此の天は、こもあれかくもあれ、吾古典に天といひ、高天ノ原といへる物は、虚空にも非ず、虚空の上方に別にあるにも非ず、日ぞ即高天ノ原なりける、されば日は、天照大御神には非ず、其、所知看御國にして、大御神は、日の中に坐します神也、其故は、記の神武天皇段に、吾、昔爲日神之御子向日而戰不良とある、此にて日と日ノ神と別なるを知べし、日ノ神とは、日を所知看神と申す意にて、高天ノ原を所知看神と申すに同じ、又須佐之男ノ命の參上坐し時に、大御神丈夫の御装束にして、待給ふ、これ全く人ノ體の如くなる神と坐しますと聞けし、日なりとは申しがたし、又八咫鏡を、此大御神の御象と申すと、實には人の如くなる御形にましますとも、大御光の熾なるによりて、遠く瞻奉れば、固く見を賜ふなり、さもいふべけれ、其は此國土よりこそ、然も見え賜はめ、彼、御鏡を造り奉りしは、高天ノ原にての事なれば、御象を圖すにならば、眞の御形をこそ圖し奉るべけれ、いかでかは下なる國土より瞻奉るこゝろの狀をばうつすべき、抑此御鏡を、此神の御象と申すことは、書紀の一書に、たゞ一處見えたるのみにて、其餘の一書にも見えす、もこより記にも見えざると也、さればこれは、大御神の御形に似せて造れるには非ず、

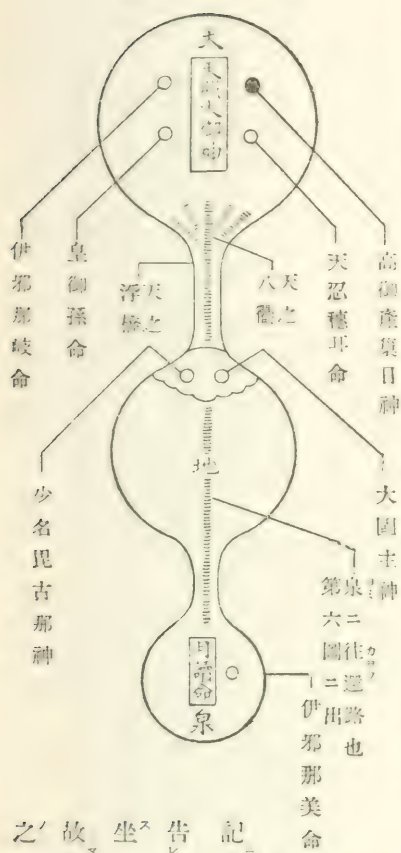


此ノ神の御影をうつし奉むたゝに作れる御鏡なり、そは天御神の、天ノ石屋に隱坐し時、此鏡を奉りて、其御影の、此ノ鏡にうつりて見え賜ふを、御覽して、吾等々神の坐る所思むために構へたるなり、記を見、知へ、然るをかの書紀の一書の説は、御影をうつせりといふがまぎれて、御象を圖せりとも、申傳へたるものなるべし、さて日は、即ち其天にも、此國土の如く、國あるなり、かくて此ノ大地にある國は、皆地の外表方に屬たるを、天に在る國、内裏方に屬たりと思はる、其故は、記に天若日子が、雉を射上たりし矢の、高天原に坐、高木ノ神の御許に至れるを、初、射上つる矢ノ穴より、衝返し降し給ふとあれば也、内裏方に國あると、此ノ大地なる國の例に泥みて、疑ふべきにあらず、物の理は窮りなく、妙なるものなれば也、さて天は、其實もさより此ノ國土の如くには非ず、清々透たる物なれば、其内なる御國に坐、ます大御神の大御光の、照耀りて、虚空をも大地をも、普く照し賜ふ也、されば日の光に見ゆるは、實は日の光にはあらず、天照大御神の御光にぞありける、さて第三第四の圖に舉たる如く、高天原には、五柱ノ大、神坐あり、又世那那岐ノ命も留坐させと、其、高天原を所知看君たる神は、たゞ天照大御神也、但し君に非ずとて、餘神等を臣なると思はむは、漢意也、君に非ずといへども、臣にはあらず、皆予て尊を神たり也、○夜食國は、中庸思ふに、即ち泉國のここ也、泉は、根國底ノ國とも云て、大地の下方に在ること、つぎの圖の如し、さてその泉は、即ち此月にして、月讀命の所知看國是なり、されば月讀命は、月には非ず、月の中に坐、ます神なるも、天照大御神の、日の内にましますこと同じ、如此云故は、まづ夜食國云をたゞ月は夜を照し給ふことのみ見、食國といふにかなはず、必別ニ其國無くはあるべからず、黃泉國は夜の國にて、其國をしらしめす神なるが故に、月讀命は申す也、國名の黃泉と、御名の讀と、同きを思ふべし、豫美さは、月は夜見ゆる物なる故の名なるべし、さて書紀一書、月讀

命の、保食神を殺し給へる段に、天照大神云々、乃與月讀尊、一日一夜隔離而坐、此ノ一日一夜といふと、いかに見ても心得がたし、故に思ふに、こは古ノ傳には、日夜とありけむを、漢文を潤色して、一日一夜と書かれたるにやあらむ、凡て彼紀には、然類多ければ也、日夜隔離とは、大御神は高天原に坐、月讀ノ命は夜ノ食國に坐をいへる也、その隔離れるさま、圖にて知べし、大御神の御名を、大日女命とも申て、其御光の照及ぶ限を、書云、其御光の及ぶぬ處を夜云、夜ノ食國は、大御神の御光の及ぶぬ國なり、抑今の如く、日月の旋轉るは、後の事にて、それは第九第十の圖の下に云べし、初のはきは、上ノ件の圖との如く、天地景と、三、連接きたる物にて、旋轉ることなければ、泉は大地に隔てられて、いつも御光は及ばざりし也、さて夜ノ食國は、高天原の如く、内裏方にあるか、又大地なる國の如く、外表方に在るか、知がたし、若く外表方にあらば、月ノ中にむらゝゝ見ゆる物、これ其國にてあらむか、さて泉國には、伊邪那美ノ命の坐ませとも、其國を所知吾神は、月讀ノ命也、或人疑ひて問けらく、夜ノ食國を月のと也といふは、さもあるべし、然れどもこれを根ノ國泉ノ國と一ツにいふは、心得ず、根ノ國は、須佐之男ノ命の逐はれて、罷坐る國なり、月讀ノ命のしろしめす國には非ず、いかゞ、答ふ、先伊邪那美ノ命は、泉ノ國に坐ますを、須佐之男ノ命の、妣ノ國根之堅洲國と詔れば、泉と根ノ國と一なるとは、論なし、かくてこの根ノ國即ち夜ノ食國なる由は、まづ師の古事記傳九の卷に、月讀ノ命と須佐之男ノ命とは、一神かと思ふること多しとて、其由を擧られたる、中緒つらつらは思ふに、書紀に、月讀尊者、可以治滄海原潮之八百重也、と見えたるに、記及書紀ノ一書には、須佐之男ノ命に、滄海原を所治べしとありて、今現に海潮の満干の、月のめぐりに隨ふは、これ須佐之男ノ命と申すは、月讀ノ命の亦、御名にて、信に、神なるべし、又書紀の傳々を考へ見ると、何れの傳へにも、須佐之男ノ命の惡行を擧たるに、かの保食神の一書にのみは、須佐之男ノ命の事はなくて、月讀ノ命の惡行を擧たる、其ノ事即ち記にては、須佐之男ノ

命の事なる、これら全く一ツ神とて聞ゆれ、さて月讀の讀ミ、黃泉ミ名同く、夜ノ食國に由あり、さて又記に、須佐之男命の啼泣賜ふことを、伊邪那岐ノ命の問給へる、御答に、僕者欲<sup>ス</sup>罷<sup>マカス</sup>妣國根之堅洲國故哭ミある、欲罷ミは、妣國に罷<sup>マカス</sup>むことを願<sup>ハカシ</sup>欲<sup>ス</sup>給<sup>タマフ</sup>如く聞ゆめれど、然らず、欲<sup>ス</sup>字は、將の意にて、罷<sup>マカス</sup>らむと云ふるにて、穢<sup>ケガレ</sup>き泉ノ國に罷<sup>マカス</sup>らむことの哀さに、慈愛賜ふよし也、然れば始より、此ノ神には泉國を所知せし、任<sup>マカス</sup>し賜へるに、是<sup>レ</sup>即チ月讀ノ命に、夜ノ食國を任<sup>マカス</sup>し賜ふことなり、書紀に素盞鳴尊是性好殘害故令<sup>レ</sup>下治根國<sup>ニ</sup>また故汝<sup>ハ</sup>可以駁<sup>ハ</sup>極遠之根國<sup>ニ</sup>ある、これら初より根國を任<sup>マカス</sup>し給へる趣なるに、思ひ合せてささるべし、さればも須佐之男命と申すは月讀ノ命の一名なるが、まぎれて別神の如く傳はりたるから、御事依のことも何も、彼と此と二つになりたるにて、書紀に、月神可以配<sup>タマフ</sup>日治故亦送<sup>タマフ</sup>之于天<sup>ニ</sup>たさあるは、月日の旋轉る世になりて後、其<sup>レ</sup>見ることろによりていへる傳へなるべし、月讀ノ命須佐之男命を、一<sup>ツ</sup>神として見ることは、その本の紛<sup>マヤシ</sup>いぢるく、何事も明らかに

第八圖



にして、夜ノ食國といふは、すなはち泉國根國なると疑なきものなり、

記曰、大穴牟遲神云々、御祖命告<sup>レ</sup>子云、可<sup>シ</sup>參<sup>ミ</sup>向<sup>ミ</sup>須佐之男命所坐之根堅洲國、必其大神識也、故隨<sup>レ</sup>詔命而參<sup>ミ</sup>到<sup>ミ</sup>須佐之男命之御所者云々、大神追<sup>ヒ</sup>至<sup>ル</sup>黃泉



比良坂一遙望呼、謂大穴牟遲神曰云々、始作國也、又曰、故自爾大穴牟遲與少名毘古那二柱神相並作堅此國、然後者其少名毘古那神者度于常世國也、大國主命、現身ながら、泉國に往て、還賜へりしと、右のごとし、然れば此時、大地と泉と、未斷離せず、連きて、地中より通ふ路ありしと知べし、黃泉比良坂の事、第六圖を併考ふべし、

記曰、天照大御神之命、以豐葦原之千秋、長五百秋之水穗國者、我御子正勝吾勝々連日天、忽穗耳命之用、因賜而天降也、於是天忽穗耳命、於天浮橋多々志而謂之云々、更還上云々、又曰、爾日子番能邇々藝命、將天降之時、居天之八衢而、上光高天原、下光葦原、中國之神、於是有云々、

第九圖



斯旦、天降坐于笠雲、日向之高千穗之久士布產多氣云々、伊邪那美命の往來賜ひしほごなごは、天と地との間、いさ近く聞えたるを、今皇御孫命の天降坐、時のさまは、甚遠く聞えて、漸々に相遠さるるたとほご見えたり、そもく、天浮橋は、天と地と相連續ける帯にて、大地の漸に相遠るか

りゆくに隨ひて、此<sup>スデ</sup>帶も清々に細く徹くゐりて、皇御孫ノ命ノ天降<sup>リ</sup>坐<sup>マ</sup>まで、此<sup>スデ</sup>帶ありしが、既に天降<sup>リ</sup>坐<sup>マ</sup>て、終に斷<sup>ス</sup>離れて、永く天<sup>ノ</sup>地<sup>ノ</sup>ニ<sup>カ</sup>係<sup>レ</sup>來<sup>リ</sup>止<sup>ム</sup>る也、是を物に譬へていば、兒<sup>ノ</sup>の臍帶<sup>ホツヲ</sup>の、胞衣<sup>エ</sup>をつぎたるが、既に生れては、斷<sup>ス</sup>離るゝ如く、又本草<sup>ミ</sup>實<sup>ミ</sup>の、熟すれば帶おちするが如し、これらばたゞに其<sup>ノ</sup>狀<sup>ノ</sup>の似たるのみならず、其<sup>ノ</sup>理<sup>ヲ</sup>も全く同じ也、いかにいふに、皇御孫ノ命<sup>ミコ</sup>天降<sup>リ</sup>坐<sup>マ</sup>るは、兒<sup>ノ</sup>の生れ出たるが如し、又二柱大神<sup>ニツハタカミ</sup>の生成<sup>ニ</sup>賜<sup>ハ</sup>ひ、天照大御神<sup>アマテラス</sup>の坐<sup>マ</sup>坐<sup>マ</sup>る、此<sup>ノ</sup>御國<sup>ミコクニ</sup>の君<sup>ミコ</sup>の定<sup>マ</sup>ま<sup>シ</sup>賜<sup>ハ</sup>ひて、天降<sup>リ</sup>來<sup>リ</sup>坐<sup>マ</sup>て、所<sup>シ</sup>知<sup>ラ</sup>存<sup>ス</sup>は、天地國土<sup>アメノクニ</sup>の事、全く成<sup>ナ</sup>竟<sup>ル</sup>たるべし、これ本草<sup>ミ</sup>の實<sup>ミ</sup>の成<sup>ナ</sup>竟<sup>ル</sup>たるも、全く同じ理<sup>ヲ</sup>ならずや、此<sup>ノ</sup>を思ふにも、皇國<sup>ミコクニ</sup>はこれ天地<sup>ノ</sup>の根帶<sup>ネ</sup>、皇御孫ノ命<sup>ミコ</sup>は、四海萬國<sup>シヤウカイマンコク</sup>の大君<sup>ダイキミ</sup>に坐<sup>マ</sup>ますと、いふ、いちじろくして、尊しき申<sup>マ</sup>奉<sup>ル</sup>るも、中々よのつな也、然るを世の人、ひたすらに外國<sup>ウコク</sup>の妄說<sup>マダカク</sup>をもに惑<sup>マ</sup>ひ溺<sup>ス</sup>れて、皇國<sup>ミコクニ</sup>のかばりの條<sup>ジョウ</sup>きこそを識<sup>シ</sup>らず、たま／＼これを聞ても、かへりて云<sup>イ</sup>破<sup>セ</sup>らむこそへするは、いかなるまかことや、○天浮橋<sup>アメウハシ</sup>の事、古書<sup>コキョ</sup>を考ふるに、古事記傳<sup>コトヰヰ</sup>にも云れたる如く、一つのみにあらず、此處<sup>ココ</sup>彼處<sup>ソコ</sup>に有<sup>ア</sup>し如くに兒<sup>ノ</sup>の、其<sup>ノ</sup>臍帶<sup>ホツヲ</sup>は二條<sup>ニジョウ</sup>ながら、下<sup>シタ</sup>方<sup>カタ</sup>、地<sup>ノ</sup>へ降<sup>ス</sup>る路<sup>ミチ</sup>は、幾條<sup>イクサデ</sup>もありしにや、又は彼帶<sup>ソノオビ</sup>、下<sup>シタ</sup>の方<sup>カタ</sup>にては、數<sup>スベテ</sup>條<sup>ジョウ</sup>に分れてありしにや、さることかなることは、知<sup>チ</sup>がたし、例<sup>レイ</sup>にても、凡てのきまは、かはることなし、○地<sup>ノ</sup>と皇<sup>ノ</sup>と斷<sup>ス</sup>離<sup>レ</sup>たるは、何時<sup>イツトキ</sup>のほき、いふこと、知<sup>チ</sup>がたけれき、天<sup>ノ</sup>と地<sup>ノ</sup>と斷<sup>ス</sup>離<sup>レ</sup>たる時代<sup>エポカ</sup>に准<sup>タテマ</sup>へて、大かたには推<sup>オシ</sup>度<sup>ハカ</sup>るべし、大國主<sup>オホクニヌシ</sup>ノ神<sup>カミ</sup>、初<sup>ハジメ</sup>には現身<sup>イマミ</sup>ながらに、往還<sup>ユウカン</sup>給<sup>タマ</sup>はしと、上<sup>ウヘ</sup>に云るが如し、其<sup>ノ</sup>時<sup>トキ</sup>には、既に地<sup>ノ</sup>のつゞきて通<sup>ツ</sup>る路<sup>ミチ</sup>は、斷<sup>ス</sup>絶<sup>セツ</sup>たりしにやあらむ、後<sup>ノチ</sup>、皇御孫ノ命<sup>ミコ</sup>に勸<sup>カマサ</sup>奉<sup>ル</sup>給<sup>タマ</sup>ひて、八十瓊<sup>ヤソ</sup>手<sup>テ</sup>に隨<sup>ツ</sup>て侍<sup>サマヘ</sup>とあるは、永く此<sup>ノ</sup>世<sup>ヨ</sup>をまて皇國<sup>ミコクニ</sup>に隨<sup>ツ</sup>付<sup>ツ</sup>て、幽事<sup>ウミコト</sup>を掌<sup>ササ</sup>賜<sup>タマ</sup>ふにて、是<sup>ノ</sup>は尋常<sup>ヨソフツキ</sup>の人の死<sup>シ</sup>ぬると同じるまに聞<sup>キ</sup>のれば、其<sup>ノ</sup>時<sup>トキ</sup>には、既に地<sup>ノ</sup>のつゞきて通<sup>ツ</sup>る路<sup>ミチ</sup>は、斷<sup>ス</sup>絶<sup>セツ</sup>たりしにやあらむ、この又こまかには知<sup>チ</sup>がたし、大かた世<sup>ヨ</sup>の中<sup>ナカ</sup>の人の、死<sup>シ</sup>て泉<sup>イハナ</sup>に往<sup>ユク</sup>は、屍<sup>シ</sup>は此<sup>ノ</sup>地<sup>ノ</sup>に留<sup>トモ</sup>まりて、魂<sup>タマ</sup>のひくれば、此<sup>ノ</sup>地<sup>ノ</sup>よりつゞける道<sup>ミチ</sup>なければ、往<sup>ユク</sup>を、現身<sup>イマミ</sup>ながら往還<sup>ユウカン</sup>ふことは、連<sup>ツ</sup>ぎたる道<sup>ミチ</sup>無<sup>ク</sup>ては、得<sup>エ</sup>ず往還<sup>ユウカン</sup>はぬと也、

第十圖



○是レハ天地泉ノ連キタル帶斷離シテ、天モ泉モ、旋<sup>メ</sup>トコロノ圖也、サテカクノ如ク圖シタルサマハ、假ニ十五日ゴロノ正午<sup>マヒル</sup>時ニ、西ノ方ヨリ見タルトコロノ、太カタノサマナリ

○天ト地ト泉トノ大サ小サナド、必シモ圖ニカ、ハカコトナシ、又其ノ各々セ去ルコトノ遠サ近サハ、殊ニカ、ハラズ、此レハイタク縮メテ圖セリ、

天は即<sup>チ</sup>日のと也、泉は即<sup>チ</sup>月のと也、さて其は、上梓の圖ごとの如く、初<sup>メ</sup>は天地泉ご三、珠を貫きたる如く、帶つゝきて、天はいつも地の頂上に在<sup>リ</sup>、泉はいつも地の下方に在<sup>リ</sup>、共に動き轉<sup>ル</sup>るとはなかりしに、皇御孫ノ命の既に天降坐て、天ノトを所如看時に至<sup>リ</sup>て、其つゝきたる帶絶はなれて、ましく三つとなる、是よりして、天も泉も、地の中におきて、恒に相旋る<sup>ツネニオモテ</sup>現今の現のごとし、これらの事、すべて神の降靈の、奇<sup>オカシ</sup>、動<sup>カハ</sup>なる理<sup>リ</sup>に依りて然るなればさらに人の小き智<sup>チ</sup>を以て、さかく測<sup>ハか</sup>り識<sup>シ</sup>るべき限りにあらず、さて世ノ人、日即<sup>チ</sup>天也、月即<sup>チ</sup>泉也といふを知らざるば、初<sup>メ</sup>に旋<sup>メ</sup>らざらんば、天は頂上にあり、根國は下ノ方に在<sup>リ</sup>しならひにて、頂上を天ご心得、根國は地ノ下にありご心得來れるから、旋る世になりて後も、なほ其心にて旋る物をば、日ごいひ月ごいひて、天泉ごよ、別物<sup>コトモノ</sup>のごくなくなる也、或人間<sup>ワ</sup>、日のめぐらすして、恒も頂上に在<sup>リ</sup>し世には、晝夜の別あるべからず、地の上半は、いつも晝、



下半はいつも夜なるべし、然るに鎮火ノ祭ノ祝詞、伊邪那美ノ命の御言に、日七日夜七夜見え、記黄泉ノ段に、一日さいふ見え、大穴牟遲ノ神の、泉國に往坐し段にも、晝夜のさま見え、天若日子段に、日八日夜八夜見えたる、これらみな、いまだ皇御孫ノ命の天降坐さりしほきに於て、日の旋り初め世なるに、何を以て晝夜をば別たるにか、いぶかし、答、日月の旋る世に於てこそ、專、日の出沒によりて、晝夜を分つとなれ、未、旋らざりしほきには、日にはよらずして、他に晝夜この分ちはありて、運ひゆき、又その晝夜の長短なごもありしなるべし、さて後に、日のめぐるも、其もこのよりの分ちに隨ひて、晝は地の上方をあぐり、夜は下方を旋るなるべく、長短なごも、もこのよりのまゝにゆるるべし、さて泉國は、もこの地の下に在りしかば、いつも日の光はあたらなば、いつも闇かりしか、他に光ありしか、しらねごも、晝夜を定まりありしことは、此國土と同じかりけむ、さて又地の下半に在る國々の晝夜のとは、今、世にすら、夜國とか云て、夜がなる國もありといへば、そのかみは地の下半は、日の光至るとばかりしは、論なし、凡て外國ものの成竟たるは、皇國とははるかに後のこと、おほしければ、いまだ皇御孫ノ命の天降坐さりし前の世の、外國の事は、こかく論ふべきにあらず、百餘萬歳の前にあれば也、又問、日ノ神天ノ石屋に隱坐しほき、天地共に晝夜往くある、そのかみ晝夜を分つと、日の出沒によらずは、闇きを以て晝夜とは云べきに非ず、いかゞ、答、闇かりしことを、晝夜といへるは、後の言を以て語り傳へたるなれば、妨なし、此ノ類はつねに多きことなり、又長鳴鳥を鳴せたるも、大御神つねに此ノ鳥を愛好ませ給へる故見えれば、妨なし、たゞ心得がたきは、沼河比賣の哥に、青山に日が隠らは、ぬはたまの夜は出なむとある、此ノ時いまだ日はめくらざりしに、かくよめるは、いぶかし、又或人、皇國は大地の頂上に在て、正しく天に對へりし國也と云、こゝ、心得ず、若し然らば日のめぐり、春分秋分の時、眞頂上をめぐるべきことわりなるに、恒も南ノ方にかたよいて、斜に旋るを以て見れば、地の頂上とはいひがたしいかゞと問に、已、此、こゝをわ

え解らず、師に問はるに、師の考へに云、こは人の面の、頭頂には着すして、目も鼻も口も、前の方にかたよりてあると同理也、抑地は圓にして、其形には、上下前後、なきのけぢめなきが如くなれども、實には其けぢめなきにあらず、日月星みな、東西とのみめぐりて、南北とはめぐるとなし、故に日をつねに横にのみ見る國もあり、然ればこれ、まのあたり東西と南北との差ありて、何方も同じには非るにあらずや、これに准へて、上下も前後もあるとをさころべし、かくて其上の方の正中は、皇國にして、南方は前也、北方は後也、東方は左也、西方は右也、故に日月のや、南方によりてめぐるは、人面の、前方にあると同じことにて、前方をめぐるなれば、皇國の大地の頂上なると、いよ、着明しと云れき、又問、もし然らば、日月をや、南のさらに望む國々は、皆地の頂上と云べし、頂上いかでか皇國に限らむ、答、皇國の地の頂上なるとは、日月の南によりてめぐる故に然りとするにはあらず、もごより頂上なるか故に、日月は其前方によりてめぐるなり、されば皇國と同じさまに、日月を南の空に望む國々あるは、たまに皇國の東西にあたるすぢに近きが故也、○日と地と月との三つ、初には一つにて、分ちなく混れて、彼浮脂の如くなりし物これ也、其中に清明かなる物分れて、葦牙の萌出る如く、上方へ露りて、天とされる、是即日也、又重濁なる物は、分れて下方へ垂降りて、泉とされる、是即月なり、かくて其中間にのこり留まれる物、是大地なり、されば日の質は、清明かにして此地なる物にては、火と近き物也、然れども、火と全く同じ物には非ず、彼浮脂の如くなる物の中に、混れてあらしはきは、一つなれども、既に分け昇りて、日とされることと、地にのこり留まりて、火とされることとは、異ありて、地にある火は、日の昇上ぬる跡に残れる、滓のどくなる物也、本同し物なる故に、其然きとも、明きとも、よく似たり、然れども日と火との熱き、全くは同じからず、又明きも、日は火とは異ありて、火の如くに、物を照す光は、よくして、たゞこへていはゞ、炭火なきの如くなりし見えたり、世を照し賜ふ

光は、日の光にはあらず、此光は、其中に坐々天照大御神の大御光なるを、上に云るが如し、何を以て知ぞ云に、此大御神、天ノ右屋に隱坐<sup>カサセ</sup>れば、天地皆闇<sup>クラ</sup>なりしかば也、或人問、火は日の滓<sup>カス</sup>の如し云、其滓<sup>カス</sup>に光ありて、日に光なきといかず、答、滓<sup>カス</sup>は凝<sup>コウ</sup>たる物なる故に、かへりて光はまざるべし、同じ火にて、炭火なれば、炭につきたるのみにて、火凝<sup>コウ</sup>ざる故に、光らず、燃<sup>ユル</sup>る炭は、専火ばかり凝<sup>コウ</sup>りてもゆるゆゑに、光あるを以て知べし、日は物に着<sup>ツキ</sup>たる物にはあらざれども、もこよの清<sup>スミ</sup>て凝<sup>コウ</sup>りざる物のなれば、火はそのやう異也、次に月の質は、重<sup>オモ</sup>く濁<sup>ニグ</sup>りて、此地なる物にては、水に近き物也、然れども是も、水に全く同物には非ず、既に分れ降<sup>フ</sup>りて、月となれるところこ、地に残り留<sup>トモ</sup>まりて、水となれるところとは、異有<sup>イユ</sup>て、地にある水は、月<sup>ツキ</sup>に下<sup>シ</sup>り去<sup>ク</sup>ぬる跡に、のこれる滓<sup>カス</sup>の如き物也、但し是は、重<sup>オモ</sup>く濁<sup>ニグ</sup>る物の滓<sup>カス</sup>なれば、滓<sup>カス</sup>の方が返<sup>ヘ</sup>りて輕<sup>カ</sup>く淡<sup>タン</sup>き也、さて今現に海<sup>ウミ</sup>の満<sup>ミツル</sup>干<sup>カラシ</sup>の、月のめぐりに随<sup>ス</sup>ふも、本一つなるか故なり、さて思ふに、記に須佐之男命に所知せざる海原、又書紀に、濱<sup>ハマ</sup>海原<sup>ウミノハラ</sup>之八百重<sup>ヤフヤチ</sup>とあるは、すなはち泉國を云るにもあらむか、○上に云る如く、天と地とつゞきてありし帶<sup>オビ</sup>の天ノ浮橋<sup>ウキハシ</sup>、數條ありしやうにと聞<sup>キ</sup>たり、若然らば、富士信濃の淺間<sup>シロガハ</sup>獄日向<sup>シロガハ</sup>霧嶋山なれば、其帶<sup>オビ</sup>の斷<sup>タテマ</sup>離<sup>ハナレ</sup>れたるあこの帶<sup>オビ</sup>にもやあらむ、山のさま然<sup>シカ</sup>ふべきさま也、又今に火の出るも、初<sup>ハツ</sup>に昇<sup>ノボ</sup>りゆきし氣<sup>キ</sup>のなごりの、なほのこりて騰<sup>ノボ</sup>るにやあらむ、○今水晶なさを以て、日の火月の水を取<sup>トル</sup>さいふとあり、これは日は火月は水なるによりて、其火水の降<sup>フ</sup>來<sup>キ</sup>ると思ふめれど、然にはあらず、日月の親しくうつり來る故に、其氣<sup>キ</sup>に牽<sup>ヒ</sup>れて、地なる火水のより來るべし、○達<sup>タチ</sup>なる四國の説に、此大地も、恒に旋轉<sup>テンクワン</sup>る云説もありしかや、すべて西國は、さるたぐひの測度<sup>ハカ</sup>、いさ精密<sup>セイミツ</sup>ければ、さるまじきにもあらず、さてたぐひ大地をめぐる物として、古の傳への記に合<sup>あ</sup>はざることもなく、已<sup>い</sup>づ此考<sup>コ</sup>へにも、いさ、かも妨はなきなり、○外國には、星を日月にならべて、いみじき物にすれども、皇國の古傳へには、星の事なし、たゞ書紀に、星<sup>ホシ</sup>神吾々昔男<sup>ササノヲ</sup>と云、微<sup>イサレ</sup>き



神、名の見えたるのみ也、日月をならべてこそよくしく云べき物にあらず、

寛政三年五月廿五日に書すをへぬ

服部中麿

三大考をよみてしりへにしるせる

はさりの中つねが、此あめつちふみのかむかへはも、もより深く、物もよくわかふなる西の國々の人とも、いにしへよりいまたをかむかへ出さるし事をし、あつたかにも考へ出たるかも、くすくすも出たるかも、かくてこそ、高天原も夜之食國も、いふかしきくまなくはちからひぬれ、これによれても、いにしへのつたへとはいふ、ますくたふさかりけり、すめら御國のゆゑよしはいよ、ますくたふさかりけり、

宣長

○古事記傳十七附(三大考)

# 古事記傳十八之卷

本居宣長謹撰

## 古事記中卷

### 白檮原宮上卷

神倭伊波禮毘古命（自伊下五）與其伊呂兄五瀬命（伊呂二）柱坐高  
千穗宮而議云坐何地者平聞看天下之政猶思東行即  
自日向發幸御筑紫故到豐國宇沙之時其土人名宇沙都比古  
宇沙都比賣（此十字）二人作足一騰宮而獻大御饗自其地遷移而  
於坐紫之岡田宮一年坐亦從其國上幸而於阿岐國之多祁理  
宮七年坐（自多下三）亦從其國遷上幸而於吉備之高島宮八年坐  
神倭伊波禮毘古命（御名義上卷傳十七）【九十一葉】に見ゆ、【書紀に、諱彥火々出見とあるは、心得ぬ書ざまなり、



先<sup>レ</sup>此<sup>レ</sup>天皇をも彥火々出見と申せしことの由は、傳十六四十六葉に云るが如し、然るに是<sup>レ</sup>を諱としも書れたるは、漢國の史どもに、某<sup>レ</sup>帝諱<sup>レ</sup>某と云例に倣<sup>レ</sup>てなれども、甚<sup>ク</sup>く事たがへり、皇國の上代の天皇たちの大御名は、諱と申すべきに非ず、凡て尊むべき人の名を呼<sup>イフ</sup>ことを忌<sup>イマフ</sup>憚<sup>ハヤシ</sup>るは、本<sup>ト</sup>外國の俗なり、名は本<sup>ト</sup>其人を美稱<sup>ホカナ</sup>ていふものにて、上<sup>ノ</sup>代には稱名にも多く名てふことをつけたり、大名持<sup>ナナメ</sup>などの如し、されば後<sup>ノ</sup>世萬事漢國の制<sup>サバ</sup>に因<sup>オ</sup>たまふ代に至てこそ、天皇の大御名をば諱と申すべきなれ、上代のは何れの御名も、諱と申<sup>ス</sup>べきに非ず、仁賢紀に諱<sup>イハシ</sup>大脚と記して、註に、自餘<sup>ミナ</sup>諸<sup>レ</sup>天皇不言<sup>フ</sup>諱字<sup>ヲ</sup>、而<sup>ニテ</sup>至<sup>ルニ</sup>此<sup>ノ</sup>天皇獨<sup>ニ</sup>書<sup>ス</sup>者據<sup>ル</sup>舊<sup>ノ</sup>本<sup>ニ</sup>耳とあり、此<sup>ノ</sup>大脚を諱と書るも非<sup>ヒガコト</sup>なり、さて自餘<sup>ミナ</sup>天皇には諱を言さずとあれば、此<sup>ノ</sup>神武天皇の彥火々出見てふ御名も、古書には諱とはあらざりしを、撰者のさかしらに然<sup>カ</sup>書れたること著<sup>シ</sup>し、さて上代には名を忌<sup>イマフ</sup>こと無ければ、伊美那と云も古言に非ず、諱字に就<sup>イ</sup>て設<sup>セ</sup>たる訓なり、又此<sup>ノ</sup>字を多々乃美那と訓るも古言にあらず、是<sup>ノ</sup>は稱<sup>ナ</sup>名<sup>ヲ</sup>諱<sup>ニ</sup>などに對<sup>ヘテ</sup>て、唯何<sup>ナニ</sup>となき常<sup>ト</sup>の名と云意にて設<sup>セ</sup>たる訓なり、】此<sup>ノ</sup>天皇、後の漢祿<sup>ハク</sup>の諡<sup>イハシ</sup>號<sup>ヲ</sup>神武天皇と申す、凡て御代御代の漢様の諡のこと、書紀私記に、師說<sup>シ</sup>神武等諡名者、淡海御船奉<sup>ル</sup>、撰<sup>ル</sup>也とあり、まことに然るべし、【時は桓武の朝と或説に云るも然るべし、抑此<sup>ノ</sup>御船てふ人は、續紀に、天平勝實三年正月辛亥、賜<sup>ル</sup>元位御船王淡海真人<sup>ニ</sup>姓<sup>ヲ</sup>、とあるを始にて、次々に官位進まれしこと見えて、延暦四年七月庚戌、刑部卿從四位下兼因幡守淡海真人三朝奉<sup>ニ</sup>云々、年六十四とありて、其處に傳を記されたり、考見べし、さて此<sup>ノ</sup>人廢帝紀に、敏性聰慧兼明<sup>ニ</sup>文史<sup>ヲ</sup>と見え、光仁紀に、自<sup>レ</sup>寶字<sup>ノ</sup>後爲<sup>ス</sup>文人之首<sup>ト</sup>とも見えて、大學頭文章博士などにも任ぜられたり、然れば此<sup>ノ</sup>御代々々の諡號の事、此<sup>ノ</sup>人に撰<sup>ル</sup>しめ賜<sup>ル</sup>けむことさもあるべし、さて桓武の御時と云説も然るべしと云<sup>フ</sup>故は、先<sup>ニ</sup>續紀を考るに、持統より以來御代々々の天皇崩<sup>ス</sup>の時みな古禮<sup>コレイ</sup>の諡を奉<sup>ル</sup>しことのみ見えて、漢様のはすべて見えす、然るに天平寶字二年八月に、寶字稱德孝謙皇帝と云尊號を奉<sup>ル</sup>しことあり、是<sup>レ</sup>は當代の御事にて、諡に

は非されども、漢様音讀の號の始にぞ有ける、さて同月に、豐德彥天皇に聯寶感神聖武皇帝と云號號を奉らる、是ぞ  
識號の漢様の始なる、されど此時も、古の歷代天皇の漢讀のさだまなかりき、さて孝仁天皇崩坐て、上尊識曰天  
宗高祖天皇とあるは、音讀の漢讀の如く聞ゆあれども、さにあらず、なほ古體の識なり、文武天皇の天眞宗云々、桓  
武天皇の皇統云々なども、皇朝様の識ながら、讀めきたるは、やうやくに漢意のまじれる故をかし、此、天宗高祖天皇  
も、漢様のは別に光仁と申て、本紀の首にも、細字にて光仁天皇と注せり、續紀の例、凡て古體の識を標て、其下に  
漢様のを注せれば、是も其例なること明けし、又此後仁明天皇までは御代々々皆古體の識あれば、孝仁天皇にのみ  
無るべきに非ず、孝謙天皇は出家し歸へるに因て、識を奉らず、かの寶字二年の尊號を用ふる由見ゆ、嵯峨天皇のは、  
有けるが傳へらざるか、又元より無りしか、物に見えず、此二御代の識は、仁明まで皆有なり、如此て桓武天皇の御  
代に至て、かの御船真人の在世し延暦四年七月までの間にぞ神武より光仁までの漢様の識は撰定めしめ賜ひけむ、  
其證は、延暦十六年に成れる續紀に古の天皇たちのも注々見えたり、第一卷に天武天皇天智天皇などある類是なり、  
然るに如此く漢讀を以て記されたる處を考るに、皆撰者の文のみにして、昔の文を載たるには、皆某宮御宇天皇、  
或は某宮、稱などとのみありて、漢讀は見えたることなし、これらを以て、撰ばれたる時を定むべし、然るに甘露  
寺親長卿記などに、文武天皇の御世に、淡海公藤原不比等に勅して定めしめ賜へる由あるは、委曲も考へざる浮た  
る説なり、そは淡海卿始てふ人は、世に聞なれざる故に、ゆくりなく淡海公に思ひまがへて、桓武の御世をも文武と  
誤れるものなり、○ついでに云、凡て古の御代を、古は或は近江天津宮御宇天皇、或は飛鳥淨御原朝などゝこ  
そ申せるを、後世人はたゞ後の漢讀のみ加て、誤て本の眞の御稱をばさらにしらす、古書に記せるを見ても、何れ  
の御代の稱とも得辨へぬ人のみ多し、甚しきものは、漢讀を宮音の眞の御名と心得て、上代を疑ふ者もあるをや、古

を尙む人は、よく思ふべきことなりかし、○又ついでに云、古の文には、凡て某宮御宇天皇御世と申せることなるを、後世の俗文には、なべて某天皇御宇と申すは非なり、御宇は天下所知看と云ことにて、御宇時御宇御世などゝこそいふべけれ、たゞに御宇とのみにては、其御時と云ことにはなり難きぞかし、○與其伊呂見五瀬命、伊呂見の解は傳九【二十六葉】に見え、五瀬命の御名義は傳十七【九十葉】に見ゆ、○注なる上伊呂の上字は、衍なるべし、例なきことなり、此時の有狀を思ふに、五瀬命は葦不合命の第一の御子に坐は、父命崩坐てよりは、此命ぞ天津日嗣は所知看たりけむ、【書紀に、此御兄弟の次第に、五の異なる傳あれども、此五瀬命は、何の傳にも皆第一なり】然れば伊波禮毘古命も、此時は稻米命御毛沼命と共に、此五瀬命に奉仕て坐けむを、五瀬命は、末中州を言向終賜はぬ間に早く崩坐て、御業を終賜はざりし故に、其事は體に傳はられども、今此處に取分て、此命一柱をしも擧たるを以て、君に坐しことをしるべし、【若此時伊波禮毘古命既に天津日嗣所知看て、御兄弟諸共に議り給むには、稻米命御毛沼命も同じく御兄に坐は、此命等をも此處に運ね擧べきに、只五瀬命一柱をのみ擧たるを思ふべし、】かゝれば此處は、當時の有けむ隨に記さば、五瀬命與其伊呂兄弟若御毛沼命二柱云々、とあるべきことなれども、若御毛沼命、【伊波禮毘古命なり、】御業を成終て、遂に天下を知看ける後を以て、其御世の初を記す言なる故に、彼命を主として首に標て、五瀬命をば客に爲て、次には云へるなり、【此處書紀には、元より伊波禮毘古命を主として、謂諸兄及子等曰云々とありて、殊に五瀬命を取り分てはあけず、此記の趣と異なり、然れども是も伊波禮毘古命既に天下を治しける後を以て記せればこそ、如此はあるなれ、實は五瀬命ぞ君にては坐々けむ、】さて若五瀬命崩坐なば、第二の御子なる稻米命こそ、天津日嗣は所知食べきに、末の御子に坐伊波禮毘古命しも嗣賜へるは如何と云に、凡て上代には、諸皇子の中に、取分て日嗣御子と定まり坐も、必しも一柱には限らざりしこと、日



代宮殿に其證あり、【此事多くは就處にふべし】然れば此御見第四柱の中にても、五洲命と伊波禮見古命と二柱ぞ、由ありて元來日嗣御子にては坐せしむ、【又思に、船米命の海に入坐、御毛呂命の宮世國に渡坐しは、此記には既に上卷に見えれば、未日向宮に坐ける時の事にて、今東方幸りの時に、此二柱は坐せざる故に、自然伊波禮見古命の御坐るにて、此記に五洲命一柱をのみ坐せたるも、此二柱は既に坐し故なりとも云べけれども、彼二柱の御子の、海に入坐當世國に渡坐しこと、日向國に坐けるほどの事として、然るべき由縁なし、此事は書紀に見えたる如く、東征する時、紀國の海路にての事なりけむは明らけきを、此記は、其時も處も云ざる傳にせれる故に、上卷に彼二柱の御子の出たる處に云るにこそあれ、實は東征し時も存在けるなり、又思に、此記某書紀の五の傳ある中國の傳には、皆伊波禮見古命と坐せども、一の傳には此の御子とせれば、五洲命御坐では、此命の御坐すべき傳にて、彼第二の傳なるや止傳ならむと思へども、此記の次第に據れば取がたし、然れば左に右に此時の事は、左洲命と伊波禮見古命と二柱より日嗣御子に坐しを、又命御坐てよりは、御見の五洲命、君にて坐けむが、此命船坐る故に、伊波禮見古命の御坐るにぞありける、故船米命は、此伊波禮見古命を執り賜むが爲にぞ、海原に入坐せむ、【此事既に上卷第十の五十二葉に委く云り、考合すべし】然らずば、海原に入坐しは何の由とかはせむ、○高千穂古、此古の事第十の五十二葉【八十二葉】に委曲く云る如く、大體同なりとおぼゆ、【日向國古嶺なりと云は、古嶺の嶺に叶はず、今世に日向國南方村と云に、而も大嶺の嶺とて有て、其處を古嶺の嶺と云なるも信られず、書紀などに、日向高千穂事と云、此記の此處の言にも、向日向嶺とあるから、今の日向國の地なりとの傳るは、委しからず、上代には、大嶺嶺の地ををかけて、日向と云しこと、上に委く云ふが如し、三代書紀に、日向國高千穂神と云あり、如名神、同國日向、耶に智保神

あり、是れも高千穂山に附たる名とは聞ゆめれど、高千穂宮はなほ大隅國の方に有べきこと疑ひなし、○天下は、万葉十八冊又廿二冊に、安米能之多とあり、如此訓べし、【能を我と云るは、古に見えず、わろし、】さて此稱は、天照大御神の所知看する高天原に對へて、此國土を謂むこと、古意にも叶てはあれど、猶よく思に、本漢籍より出たる稱にて、神代よりの古言にはあらしか、然れど甚々古より普云なれぬることにてはあるなり、【此天皇の御代などには、未だ此稱あるべからざれども、漢國より書籍渡來て言初たる稱を以て、古へ及ぼして語り傳へたるなるべし、】○政は、凡て君の國を治坐す萬事の中に、神祇を祭賜ふが最重要事なる故に、【他國にも此意あり、皇國は更なり、】其餘の事等をも括て祭事と云とは、誰も思ふことにて、誠に然ることなれども、猶熟思に、言の本は其由には非で、奉仕事なるべし、そは天下の臣連八十伴緒の、天皇の天命を奉はりて、各其職を奉仕る、是天下の政なればなり、さて奉仕るを麻都理と云由は、麻都流を延て麻都呂布とも云へば、即君に服從て、其事を承はり行ふをいふなり、【されば都加閑麻都留は、事服從なり、又服從は奉仕にて、皆本は一意より出たり、書紀雄略卷大御哥に、波賦武志謀猷哀悵瀾備都羅符とある、磨都羅符は奉仕るをよみ賜へり、又万葉二に不奉仕とあるは、服從ぬことを云り、これらを以て、言の相通ひて、本同意なることをさとりべし、又神を祭ると云も、其神に奉仕るにて、本同言なり、されば政とは、天皇の神に奉仕り坐義とせむも、言の本の意は同じけれども、其祭祀の事に因て云、稱にはあらす、臣連等の天皇に奉仕る方に就て云、稱なり、】故古言には、政と云をば、君へは係す、皆奉仕る人に係て云り、上卷天照大御神の詔に、思金神者取持前事爲政と見え、輕島朝の詔に、大山守命爲山海之政、大雀命執食國之政、以白賜宇遲能利和紀郎子所知天津日繼也と見え、又下に引る續紀卅一の文など、皆然るを以曉るべし、【然れば言の本を以て見れば、麻都理基登には政字は當らず、此字になづむべきに非ず、さ

れど陛下の奉仕る萬事は、即ち君の國を治る賜ふ御事なれば、其は一つにおつあり、【麻郡理其登は、令服事なりと云  
説もあれど、若然らば、麻郡理其登と云されば、自他の違あり、麻郡理とは自奉仕るを云言、麻郡呂閉は、他をし  
て奉仕らしむるを云言なればなり。】○平は安くと云むが如し、さて其に轉さの反の思きにて、何の地に坐れば、  
天下清基のらむといふ意なり、【何事にまれ爲難ければならず、爲見ければ平けし、故易きをも、平とは云るな  
り】天下を治るに、其地によりて、便不便とある故に、其地を譲りたまふならむ、○聞看とは、天下の臣連  
八十伴、精の熟行ふ奉仕事を、君の御し賜ひ看し賜ふを云り、續紀卅一、謂に、自今日者大臣之政者不聞  
看夜成率、とあるを以心得し、【聞看と云を以ても、其政は陛下へ係る言なるを思ひ定むべし】さて聞看て  
ふ言の意は、傳七【六卷又八卷又十七卷】無知所知君の處に委く云り、又八【八卷】聞看を書てふ處をも考  
合すべく、なほ此卷にも下卷にも、處々見えたる言なり、又續紀十七、に、聞看貴國、又天津日嗣而御座乃業  
者、伊夜嗣而余資神命聞看止勅人なども見ゆ、○爾、此略の意は、【常のにはいさゝか異りて】數ある中の物を、此  
やよからむ、彼やよからむと、左右に反覆ひ思ひて、終に一に思決むるが如きことに云て、【今世の俗言に、登加久  
爾といふが如し、】中昔の物語文などにも、此意に云ること多し、此處は、坐すべき處を此處やよけむ、彼處やよけむ  
と、相論ひ議りて、終に東方地こそ善からめと決の賜ふ意なり、り卷八、梅、花所も不折も見つれども、今  
夜の花に尚しかすけり、○思更行は、比牟知志乃加多聞許曾傳佐木と訓べし、【別に思字をば讀むべからず、かゝ  
る處は於毛苟於毛當など訓ては、語のさま宜しからず、然訓ねども、おのづから其意はあるなり】只比牟知志  
とのみは云すて、かてふ言を讀添るは古言なり、漢語などにも、古訓には、東西南北みな方と訓附たり、【こは其  
用ひ所によりて、加多と云ては言の足はぬ故なり、古人はさる語の用ひさまをよく辨へ居し故に、然訓るを、今人



はさる差別をば知ずて、煩はしと思ふあり、」伊傳麻須は、行賜ふと云ことにて、古は天皇の行幸をも、伊傳麻志と云り、此事前に見えたり、さて此處を書紀には、及年四十五歲、謂諸兄及子等曰云々、【こゝの文に、是時運云々といふより、積慶重暉といふまでは、古意にあらず、例の漢意を以て、撰者の添はられたる潤色の文なり】抑又開鹽土老翁曰、東有美地、青山四周、其中亦有乘天磐船飛降者、余謂彼地必當足以恢弘天業、光宅天下、蓋六合之中心乎、厥飛降者、謂是饒速日賊、何不就而都之乎、諸皇子對曰、理實灼然、我亦恒以爲念、宜早行之、是年也大歲甲寅とあり、【かゝれば書紀の趣は、日向にして議り給ふ時より、既に大倭國へと定めて渡向せるなり、此記の趣は、未何國と定賜へることはなくて、只東方にと幸行て、行々美地を求賜ふと聞えたり、適々蘇命の國覓給ひしと同じさまなるべし、故阿岐國にも七年、吉備國にも八年坐り、若始より大倭國と定て幸行むには、半途にかくまで久しく留りたまふべくもあらずかし、大歲甲寅、このことは論ふべきとあり、下に委し、】さて今如此、皇祖の遠き御代より久しく坐々ける宮所を去て、他處に遷坐むことを議給ひ、終に東方にと決め賜へる御意を、地方に就て推度るに、此日向國は西の邊なる故に、天下所知看に不便ず、中央なる國に坐むとなるべし、かの書紀に、大倭國のことを詔へるに、蓋六合之中心乎とあるも、其由なり、○即、こは只語つゞけの助のみに置る辭にて、いと輕し、必しも猶豫たまはず、速なる意にはあらず、○日向、上卷【傳五の十三葉六の四十一葉】に見ゆ、古は大隅薩摩までかけての總名なり、○筑紫、上卷【傳九卷の九のひら】に見ゆ、九國を總ても筑紫島と云ども、此は其中の一國の筑紫にて、後の筑前筑後の域を云、○幸御の御字は、行の誤なり、【御字にても通ゆれども、幸御と云ふこと、記中にも他の古書にも例なし、凡てかゝる處は、みな幸行とある例なり、】さて此は、筑紫國へと行給ふを云なり、既に筑紫に到り坐るには非ず、【故次にその間の路

次の事を云て、眞實に判することは、下にあり、】(○豊國、上卷【傳五の十一】)に出、此國は、日向と直雲との間に在る、今事行す道路なり、【日向の北に基て豊後、\*\*の北に基て豊前、\*\*の南に基て豊前なり、】(○宇沙、和名抄に豊前國宇佐郡、これなり、書紀神代卷には、宇佐島ともあり、【海中ならねど、山川の開れる故に島といふ、】名義考考す、さて書紀に、其年冬十月丁巳朝平四、天皇親臨、御幸宇佐國、車駕と見え、其次にも豊前之事あれば、此、むたりも海路より宇佐りと見ゆ、(○土人は久國、豊登と訓べし、【こは豊國の國人といふことにも有べけれど、なほ】宇佐の國人なり、【書紀に重姓國造ともあれば、宇佐とも國と云べし、凡て後に郡とも城とも云はどの地をも、上代には國とも云りしこと、云もさなるなり、】(○宇沙郡比古宇佐郡は豊は、兄弟と訓ゆ、名は城名に依れり、書紀に、行、至其國、重姓時、有、重姓國造、祖賀日、重姓津我重姓津我、とあり、【重姓を、美築國と云るに疑はし、第九國の國名の意ならば、日向も眞實内なれば、こゝに分て美築國とことわるべきにあらず、さて重姓記、饒速日命の大降平時供承の神壽の中は、天三降命と云ありて、豐國宇佐國造奉國といひ、又十國造本紀に、宇佐國造、檉原朝、高護、尊、宇佐郡造、命定、題、國造と云り、此説とも異、考あらば、天三降命と云は、高御尊、尊の御子にて、宇沙郡比古に其子にや、】(○是、一、觀、書紀に、乃、重姓、川上、造、一、姓、觀、宮、而、觀、宮、爲、一、姓、觀、宮、此、ハ、阿、斯、比、吉、健、映、國、造、世、實、とあり、【重姓川、重姓記にも見ゆ、】此、名は、吉の國様に依れる者なり、さて如何なる國ぞと考るに、宮の一方は、宇沙川の傍なる山へ片みけて横、今一方は、流の中にもたむけ文や一つ建て支へたる構なるべし、【宇沙川の傍へ、山ある海なり、】さて雙、又、故に、吉の國味は、山の片岸の上に構たるに、眞一方を支たる柱は、川中より立たる故に、其方より望めば、高く横りて見ゆればなり、御此宮は、一時大國をなむむなるが故に、ことさらに如此あづらしくけしきあるまに結構たるなるべし、【眞一方の柱を、川中へ見、立て、置せたるも、ことさらに考見し

く構たるなり、さればこそ足一騰てふ名をも負つらめ、さて柱を足といふことは、後世にも四足門など云例あり、延佳本に、漢籍の一柱觀のことを引り、似たることなり、此名義は、種々思ひ依れることあれども、皆善からず、右の考に思ひ定めつ、○御覽、上卷【傳十四の五十五葉】に出づ、【書紀に、是時勅以菟狹津媛賜妻之侍臣天種子命とあり、中臣系圖に、天種子命の子宇佐津臣命あり、是は此菟狹津媛の所生にて、母名を取る名にや、】○岡田宮、書紀には、十有一月丙戌朔甲午、天皇到筑紫國岡水門とあり、和名抄筑前國遠賀郡あり、是歟、仲哀紀にも、幸筑紫時岡縣主祖云云、また自山鹿岬廻之人崗浦、到水門と見ゆ、【和名抄に、遠賀郡に山鹿郷あり、さて万葉七に、水葦之岡水門とあるは、此岡水門にて、水葦は枕詞なり、別に考あり、】岡と岡田とは一ツにや、別に岡田てふ地名は、古書に見えず、○一年坐、書紀には、十一月甲午より【九日なり】坐て、十二月壬午【二十七日なり】には、安藝宮に至り坐る由あれば、此宮に坐し間は、僅に四日餘なり、此記と異なり、○上幸、凡て四方國より京へ行を、上ると云り、今世とても然なり、【京より四方へ行を下ると云、又四方國より、京の方を上といひ、畿内を上方と云、京よりは、四邊方を下と云り、然るに今山城伏見より南方、奈良のあたりまでの土人の言を聞に、京方を下と云、其方へ行を下ると云、奈良の方を上と云、そなたへ行を上る云り、是は古倭京のころに言ならへるまゝの遺れるにや、猶諸國の言を尋ねば、此類のめづらしきことありなむかし、又漢國にては、西上東下と云は、東邊に偏れる國にて、水も皆東に流るればなり、】されば此時は、未だ東に行を上るとは云まじき理なれども、既に倭京に定まりての後を以て、前へ及して語傳たる言なり、さて始に日向より筑紫へ幸行をば、上るとは云はずして、此に始めて云るは、地方を以て思に、信に然るべきことなり、【日向より筑紫へは北行にて、必しも京の方へ行に非ず、上るとは云がたからむか、今世國人は如何云らむ、尋ぬべし、さて筑前より阿岐へ



は東行にて、京の方なれば、誠に上るなり。○阿蘇國は、山陽道なる安蘇國なり、名義未思得ず、【山城國相  
 樂郡の和代は、皇神記に依ば、我々の義なり、是に准へば、此國名も若くは我々、さる山嶽ありてそ名けら  
 る】安蘇郡安蘇嶽もあれば、其とも出たる國名なるべし、【三代實錄十四に、此國に安蘇郡彦神と云も見えたり】  
 較字濁て讀べし、勢も郡音に用ふ字なり、○高麗宮、舊記には、十有一月丙辰朔之午、至安蘇國、居于城宮  
 とあり、【實は、神代紀に、安蘇鳴下國安蘇國可愛之用とあると同處や、此可愛之用は、今可部川と云  
 用なりとぞ、可部と云色もあり、和名抄に安蘇國源神とある處なり、さて廣島より出雲石見へ通ふ道、此可部川にそ  
 ひて上る、上にては根香川と云り、川上に八岐と蛇の居住し跡と云あり、又山縣郡の山典、石見の堺並に阿蘇、可愛  
 淵と云もありとぞ、又廣島より西に、川合川と云あり、川合は可愛の字音にて、これぞ可愛之用なるとも云り、此川  
 のあたりに、式に就て連香神社あり、今は連用大明神と云、瀬織津綿を製りて、是神武天皇の御神し給なりと  
 云り、信られぬことともなり、此外にも、此天皇の古事云處あり、何れも讀しげにも刻まなむある、さて舊記  
 に城宮とある、舊字こそ疑はしけれ、若かの可愛之用と同處ならむには、此も可愛宮と讀むべきことなり、此外可  
 愛之山陵などの文字も然なり、此山陵の下の訓はに、可愛此云後とあり、然るに今はその訓はの假字の音を用ひて  
 書きたる、さるに例なきことなり、【此城宮と名は異なれども一にや、【かの庚字の疑はしきにつきと思ふに、若  
 くは曉字にて、重郡と訓一きか、又後も曉と訓しければ、此字ならむか、重郡は重知と通ひて、嶺なりと意な  
 り、万葉十二に古野之嶺なにかけり】又本より傳の異にして別法にや、何にまれも高麗と云地名に、高麗郡高麗  
 あれば是ならむか、【然も然も、和名抄には重知也とあれども、上代には高麗也と云しか、左まれ右まれ高と加  
 とは近き通音なり、さかかの可部川の上は、高麗郡をも流るれば、是置に可愛之用にて、高麗宮一名城宮とも

云しにてもあるべし、さて又周防國との堺に、大竹川と云あり。續紀十一にも見えたり、是、歟とも思ひしかど、然には非じ、又神名式に、安藝郡に多家神社あり、今府中村に在て總社と云、この多家を多福と調べきかとも思ひしかども、然らず、是は意富能美と調べきなり、此社の神主世々大谷氏なり、文字は異なれども、即多家なり、家を能美と云例は、伊勢國壹志郡に、今も新家村といふあり是らなり。】さて多郡理てふ名義は高か、又建の意か、【若高ならば、理の意は別に有べし。】さだかならず、○七年坐、書紀には、甲寅年十二月壬午【二十七日なり】に安藝國に至坐て、明年乙卯二月己未【六日なり】に、吉備國に移坐る由あれば、其間わづかに七十日許なれば、此記と大異なり、○遷上幸、始に幸行と云、次に遷移と云、次に上幸と云、次に此に遷上幸と云て、次々に詞を換たるは文なり、○吉備、上卷【傳五の二十二葉】に見ゆ、○高島宮、此地さだかならず、【或云、今備前國に高島と云島あり、神武天皇の宮跡は此處なり、今に神興き事どもありと云り、其郡など猶委く尋ねべし、又吉備國人云、今高島はいと小き島にて、天皇のとゞまり坐べき地に非ず、其島を去。こと遠からぬ兒島の北浦に、宮浦と云處あり、これ行宮の跡ならむかと云り、又或備中、國に高の島あり、是なりと云り、されど是は、神名帳に備中、國小田郡神島神社あれば、神島にこそあらめ、高島には非じ、又和名抄に、備後國三上郡に多可郷あり、若是島には非る歟、さもあらば、高島宮は、多可と云島に在し宮歟、又同國安那郡に高迫郷あり、若是多加勢麻と調て、是などにもやあらむ、されど、此等は凡て、地理を知ぬことなれば、くさん驚かしおくのみなり。】猶熟く尋ねべきことなり、○八年坐、書紀には、乙卯年春三月甲寅朔己未、徙入吉備國一起行宮以居之、是曰高島宮、積三年、間、備舟機一蓄兵食云々と有て、戊午年二月に、難波に到坐ることあれば、吉備宮に坐しは三年間なり、此記と又異なり、

故從其國上幸之時乘龜甲爲釣乍打羽舉來人遇于速吸門爾  
喚歸問之汝者誰也答曰僕者國神名(豆)毘(古)又問  
汝者知海道乎答曰能知又問從而仕奉乎答曰仕奉故爾指度  
槁機引入其御船即賜名號槁根津日子

龜甲は、師の加米能勢と訓れつるに従ふべし、龜は、和名杣に、龜大龜體云云と、和名加米、要名龜云、龜一名  
龜、漢書抄云字美加米、また龜體、玉龜云、龜體大龜也、和名杣佐賀云とあり、甲は同書に、甲文字集略  
云、龜甲之龜甲曰介、甲音倚云古とありて、和名は見えず、【今東國に云は、龜甲を加米之和良と云とぞ、然  
らば古本と云も、甲字音にはあらで、訓和良の轉れる者にもあらむか、それは如何を、此は龜の上に乘れること  
を云ふ處なれば、甲字にはあはらずて、杣と云ふを宜しむべき、なほ加和良のことは、新島首段の河和羅前の下  
に委くいふべし】書紀には此處を、龜とあり、【爲釣乍は、都賀と訓ふと訓べし、【乍字は、万葉などにもみな  
龜と云に用ひたり】凡て龜と云ふは、此事を爲ながら、萬事をも相交へて爲るを云、とくに國り、【されば都賀  
良と云辭と相通ふ意ある故に、後世には、都賀良に乍字を言ふ、言らざるにはあらざ、されど古は、都賀良に此字  
を書けることは無きなり、】こゝは釣をもしながら來るにて、釣すると來ると一相交るを云なり、【さてかく相交る  
二事の中に、此は大御舟の方へ來るとし、云ふ故に、來るは乍の下にあるなり、凡て事の輕くて、傍になる方を、



乍の上にいひ、重くて主とある方を下に云ぞ定まりなる」○羽學は波夫理と訓べし、【上卷に以此比禮、一舉打撥とある學も必布理と訓べきこと、傳十の卅九卷に云るが如し、考へ合すべし】又波夫伎と訓むも同じことなり、【古は布理を布伎とも述はし云り】古今集、哥にも、山郭公打波夫伎とよめり、和名抄に、唐韻云、翦飛舉也、字亦作翦、文選射雉賦云、軒翦、波布流、俗云波豆々と見え、雖異記にも、翦波不利、又云加介利伊久とあり、万葉十九かに羽振鳴志、又書打羽振、鴨音鳴等母、これらは鳥に云り、又二味に、朝羽振、風社依米、夕羽振、浪社依米、六臂に、朝羽振、浪社依米など、浪風などにも云り、凡て振とは、物の動き舉るをいふ言なり、後撰集、哥に、古も契一けりな、打羽夫依米起ぬべし大の羽衣、【是は羽衣といふから、鳥に擬一如此は云るなれども、人の身に云るは、今此處の羽衣にいと近きなり】など云り、此處は鳥の羽振如く、左右袖を舉て打振つゝ來るなり、然る故は、大御舟を舉て招き來るなるべし、【書紀に奉迎とあり、來とは大御舟の方へ依來なり】袖を振て人を招くは、古の常なり、【万葉に多く見ゆ】○速吸門は、波夜須比那度と訓べし、【吸を須布と訓はわろし、釋紀の秘訓にも爪比とあり】書紀神代卷、伊弉諾岐大神の御饗段、書に、速吸名門とあると同處なり、【是に名門とあるを以て、今も然訓べきなり、即ち門といふに同じ、此外にも之を那といふ何多し】神名帳に、豐後國海部郡早吸日女神社あり、【續後紀十三三代實錄四十卷などには、早吸咩神とあり】此地にて、此神名によれる地名なるべし、速吸とは、大波の詞に、海部郡咩止云神持可々吾氏率とある意にて、彼御饗に緣る神名なるべし、門は海門なり、【或人、速吸門は豐前の早瀬浦のことならむと云り、まことに瀬の速きことは名に負ねども、さてはいたく地理疑へり、書紀の傳に依ても、宇佐より前にあればあらず、】此一袋の事、書紀には、日向を發坐て宇沙に至、坐す前にあり、此記と次第異なり、故思に、此地名正しく豐後國にあれば、書紀の傳ぞ正しかるべき、吉備國より難波までの間には、此

地名あることを聞ず、【書紀に釣魚於曲浦とありて、攝津國八田郡輪田御崎と云、あれば、此わたりにもやと思ひよれど、かの曲浦は地名とも聞えず、ワダノウラと云、訓もいかゞとぞおもふ、】此記は、此一段の次第の亂れつるなるべし、書紀曰、至速吸之門時、有一漁人乘艇而至、天皇招之因問曰、汝誰也、對曰、臣是國神名曰珍彦、釣魚於曲浦、聞天神子來、故即奉迎、又問之曰、汝能爲我導耶、對曰導之矣、天皇勅授漁人椎橋末令轉、而率納於皇舟、以爲海導者、乃特賜名爲椎根津彦、【惟此云辭昆】此即倭直師祖也とありて、此人の功ありし事ども、後に見えたり、【名を椎根津彦とあるは、此記と異なり、椎と云る意さだかならず、まづ上に橋を椎橋とあるは、かの比々羅木之八尋子など、器名に其材の名をも逆て呼る例あれば、さもあるべけれども、此人の名に負せむには、此記の如く橋とこそあるべきことなれ、其橋に造れる村の名をしも取むことは、いかにぞや思はる、故つらく思に、姓氏錄には、此名神知津彦とあれば、もと知根津彦なりけむを、書紀には、志理を志比と説れる傳を取れたりしにや、理と比とは横に通音なり、是海路をよく知、由の稱名なるべし、さて後に志比と説れるに就て、此記の傳の橋根津日子とくらべ見て、此名と合せむために、かの橋をも推て椎橋とは書成れたるにや、なほ考べし、】古語拾遺に、大和氏遠祖椎根津彦者、迎引皇舟表續香山之巔と云り、○喚歸は眞備金世氏と訓べし、歸を余世と訓る例は、万葉三に槲瀾伐歸都と見え、此記上卷【少名昆古那神の段】に歸來とあるも、必余理來と訓べき處なり、さて万葉十五に、於吉歌欲里、布奈姓等能煩流、與能里勢互、那都都也良事、を多羅也命里子、これ余理與世と云る例なり、【首二句のさまさへこゝに似たり、】（注）也是多禮會と訓べし、下卷朝倉朝大神寄に然あり、【多會と訓は俗し、】○國神とは、此土地の神と云意なり、當國人を國人、當里人を里人と云が如し、【天神に對へて云國神にはあらじ、】さて人と云すして神と云るは、

對神代の言の通なるか、將乘龜來は凡人に非ず、實に神なる故か、【下なる贅特之乎など三人の名告も、皆國神といへり】。古紀にも如此ぞある、さて此下に必其名を告べきに、名の無きは疑たるなるべし、誰ぞと問給むに、たゞ國神とのみ申て止べきかは、又かゝる御答の例を考るに、上卷に倭者國神名、猿田毘古神、また此下段に倭者國神名謂贅特之乎、また倭者國神名謂井水鹿、また倭者國津名曰石押分之子、などゝのみありて、名を告ざる例は二つも見え、故に今書紀及姓氏錄に依し、名手毘古の五字を補ひつ、【毘古の毘、書紀の訓注に依て濁音と定めつ】。○海道は宇美都邇と訓べし、書紀七にに海路、万葉九卷に、海津路乃、名本名六時毛、渡七六などあり、海原を舟より行路を云、【東海道、四海道などいふ海道にあらず】。○從而仕奉乎は、師の美登毛爾都加爾都良牟夜と訓れたるを用べし、【而字にかゝるべからず】。○檣機二字を佐乎と訓べし、檣は、書紀には檣と作り、和名抄にも、檣、唐韻云檣棹竿也、字亦作檣和名佐乎、方言云刺船竹也、と見え、字鏡にも檣、左手とあり、檣字には佐乎の義は見えず、誤なるべし、【和名抄印本に檣と標ながら、唐韻を引る文には檣とあり、是は寫誤なり、古本には此をも檣と作り、さて右の古書どもにみた檣とあれども、漢籍には多く篙とのみ作り、但し玉篙に、檣古勞反所以進舡とあり、此物竹のみならず、木を以てても造る故に、木偏を加へて、檣とは作成せるなるべし、かゝる類多し、】さて機字はいとく心得がたし、此字器具に縁あることなし、若は機字を誤れるにや、【機は古加遲にのみ用て、佐乎と訓る例はをさへなければども、輕島轉段の末に、宇治川の渡舟の事にも執機首とあり、これらは佐乎とこそ云べけれ、又和名抄二に渡人條に、機榜とある注に、機正也和名佐乎とあれば、此機字の誤歟とも云べけれど、此字は佐乎と訓べき由なし、佐乎とあるは、下の榜字の注にこそあらめ、】そは如何にまれ、檣機二字を連ねて佐乎と訓外なし、【師は景行紀に、大木の僵れたる上を人々の往來けることを、時人の哥に、彌概能佐鳥髮心とよあるを例として、此の二字を



佐乎夢志と訓れたり、誠に同本の御橋は字の如くなれば、竿橋の義にてもあるべければ、此も然訓むことよふ當れるに似たれども、猶よく思へば言らず、かの佐鳥夢志は、小橋に依てふ辭を添たるかと聞えて、竿橋とも決めかたきうへに、機を誤志と訓べき由もなく、又こゝは、次の言に引入と云、書紀には令而率入とさへあれば、橋に爲て其上を渡らしむるには非ざるを、指度とある言に述て、橋とな思ひそ。○指度は、大御船の中より橋を下して、彼龜に乗て在る處へ渡るを云、【書紀に授と書る、此字にて心得べし】度とは、此より彼まで至らしむるを云、大御舟は高く、龜背は低ければ、間違くて直には乗移り難き故に、此橋末に令執着て、此方へ引入るなり、○駕根津日子、名義は、書紀三十八に、人名に御根と云も見え、又八尋根なども云類に、橋を駕根と云るなり、さて如此名け賜へる由は、此人海道を能知れりと申せるに因て、即其尊者とし賜むと所思着て、今執着せて引入つる橋に就て、此橋もあらねば、必海路の導の意あるべきなり。【倭國造、倭のこと、又國造のことは、既に上巻に出つ、】書紀此御世二年の處に、春二月甲辰朔乙巳、天皇定功行、言云々、以彦彦爲倭國造。【彦彦此云字勢理吉】とあり、【此人、前に權根津彦と云名を賜て、其後所々に皆其名をのみ云るに、此に至て立歸て更に又初名をあげて彦彦と云るはいかゞ、又彦彦の訓は、初に出たる處にあるべきに、今此にあるもいかゞ、○前事紀十國造本紀に、東征時於大倭國見漁父、謂左右曰、浮海中者何物之耶、乃遣軍忌部首祖大日部命使見之、還來復命曰、是有入耳、名權根津彦、即召率來矣、天孫問汝誰哉、對曰、吾是皇祖彦火々出見尊、孫權根津彦と云、又六卷に、故遣女弟玉依姬命以來養者矣、即爲御生一兒、則武位起命、矣、また武位起命、大和國造等祖と云るは、權根津彦を、彦火々出見尊の孫、武位起命の子とせるなり、此説信がたし、若彦火々出見尊の御孫ならば、此人の後胤の姓は、姓氏錄に天

孫の部に収べき例なるに、皆地祇部に收れるは、元來國神の子孫なること明けし。』さて師木、永垣朝、御世七年に、夢の諭ありしに依て、倭直祖市磯長尾市を以て、倭大國魂神を祭主とし給へり。【此處には倭直祖と云ことは見えざれども、玉垣朝、御世三年又七年の段に、倭直祖長尾市と見えたり、倭大國魂神の御事は、傳十二卷にくはしく云り、考見べし。】又此事一傳には、師木、玉垣朝、御世廿六年の事とす。【そこには大倭直祖長尾市宿禰とあり、さて此大神を祠る地を、定神地於穴磯邑、祠於大市長岡岬とあり、此穴磯字、傍にシキと假字を付たるは非なり、字によらばアナジと訓べし、されど崇神紀に市磯長尾市とあると照して思へば、穴は市の誤にもやあらむ、又長尾市といふは、長岡岬の地名に依れる名にもやあらむ。】共に書紀に見えたり、此長尾市、磯根津日子の末にて、大倭國造の先祖なるを、此人より始て、大倭大神を以祭く神主となりて、後まで此氏人相傳て以祭けり、次に仁德紀に倭直祖麻呂、又倭直吾子龍見ゆ、雄略紀二年段にも、大倭國造吾子龍宿禰と云人見え、欽明紀に、倭國造乎彦と云見えたり、さて天武天皇十年四月は、改朝庚戌、倭直龍麻呂賜姓曰連。【これまでは直姓なり、之は欽明紀までは國造とのみありて、直とはなきを、此にかくあるは、何れの御代より直姓にはなれりけむ、此記に倭國造等之祖とある、等字に依れば、始は此氏人みな國造と云姓なりしなるべし、書紀に倭直祖とあるは、直の姓にて有し程の語を以云るなり、さて直姓になりてよりは、其中に殊に一人を國造には補されしなるべし。】同十二年九月乙酉朔丁未、倭直賜姓曰連。【十年の時に連になれるは、龍麻呂一人なりしを、此度其餘の人も連になれるなり。】同十四年六月乙亥朔甲午、大倭連賜姓曰忌寸。【是までは或はた倭と見え、或は大倭と見えて、大てふ言の有無定まらず、此程まではさもありけむ、後には必定されることなり。】さて續紀六に、以從五位下大倭忌寸五百足爲氏上令主神祭。【神は大倭大神。】と見え、九卷に、大倭國造大倭忌寸五百足とあり、【是にて國造は此氏人の

中に既に一人なることしるべし。】さて天平九年十一月丁巳、大倭皇太子小東人同永守二人賜姓宿禰自餘族人、連姓爲有<sub>二</sub>神宣<sub>一</sub>也、【自餘族人に連<sub>二</sub>姓を此時に賜へるは、なほ直に在<sub>二</sub>し族も有<sub>二</sub>しなるべし。】同年閏七月段に、大養德宿禰小東人とあり、是は天平九年十二月に、改<sub>二</sub>大倭國爲大養德國<sub>一</sub>とありて、國名の文字を如此改<sub>二</sub>られしに依て、此姓も其字に改<sub>二</sub>しなり、【同十九年三月に、又舊の如く大倭國とせられたり。】同十九年四月段に、大倭神主正六位上大倭宿禰水守授從五位下と見え、【此氏人大倭神主といふこと此に見ゆ。】同廿年正月丁未朔甲戌、大倭連深田魚名並賜姓宿禰姓、天平勝寶三年十月丁巳、大倭國城下郡人大倭連山長古人等八人賜宿禰姓、神護景雲三年十月、大和國造正四位下大倭宿禰長國等、五百足らずと云々、勝寶年中、改<sub>二</sub>忌寸賜宿禰云々とあり、此に至<sub>二</sub>て倭字を書ずして和と作るは、天平勝寶のころ國名の倭字を改<sub>二</sub>て大和とせられしかば、【此事委き考あり、別に記せり、又やまもとに大<sub>二</sub>字を添<sub>二</sub>て、大倭大和など書るは、みなオホヤマトとよむことなり、たゞヤマトとよむはあろし、さればたゞやまもと云には、大<sub>二</sub>字を添<sub>二</sub>て書もわろし。】姓にも其より此字を用るなり、【後世の如く意に任せて安に書るには非ず。】さて姓氏錄に、【大和國神別地祇】大和宿禰、出自<sub>二</sub>神知津彥命也、神日本磐余彥天皇從<sub>二</sub>自向國向大倭國、到<sub>二</sub>神樂門時有<sub>二</sub>漁人等、而而至、天皇問曰汝誰也、對曰臣是國神名宇豆彥、聞<sub>二</sub>大神子來、故以奉迎、即奉<sub>二</sub>納皇船以爲<sub>二</sub>海<sub>一</sub>、一、仍號<sub>二</sub>神知津彦、【一名根津彥。】能言<sub>二</sub>軍機之策、天皇嘉之任<sub>二</sub>大倭國造、是大倭宿禰始祖也と見えたり、又、【播磨國神別地祇】大和連、神知津彥命十一世孫御物足尼に後也、【續紀廿九に、播磨國古原郡人、言<sub>二</sub>人永守第十八人賜姓大和連とあるは、此故にや、又同時に、播磨國明石郡人、海直清長等十九人、大和、赤石連を賜ふ、是も大和氏の支別なるべし、さて又姓氏錄播磨國同部に、物足直、根根津彥、命九世孫矢代宿禰之後也と見え、又河内國神別地祇部に、等稱直根根津彥命之後也とも見ゆ、】さて續後



紀に、承和七年八月甲辰朔己未、大和國人口主從八位上大和、宿禰吉繼、戶口掌待從四位下大和、宿禰館子等賜姓朝臣、貫附左京三條一坊とあり、

故從其國上行之時、經浪速之渡而泊青雲之白眉津、此時登美能那賀須泥毘古自登下九興軍待向以戰、爾取所入御船之楯而下立、故號其地謂楯津、於今者云日下之蓼津也、於是與登美毘古戰之時、五瀨命於御手負登美毘古之痛矢串、故爾詔吾者爲日神之御子、向日而戰、不良故負賤奴之痛手、自今者行迴而背負、日以擊期而自南方迴幸之時、到血沼海洗其御手之血、故謂血沼海也、從其地迴幸到紀國男之水門而詔負賤奴之手乎死爲男建而崩、故號其水門謂男水門也、陵即在紀國之竈山也、

從其國一上には只速吸門の事を云るのみなれば、此に其國と指べき處は無し、いかゞ、「上」段の次第の亂れつるから、かゝることもあるにやあらむ。」○上行をも能煩理伊傳麻須と訓べし、○浪速は、字のまゝに那美波夜と訓べし、「此にては那爾波とは訓べきに非ず、但後に那爾波を浪速と書むは惡からじ。」書紀に戊午年春二月丁酉朔丁未、皇師遂

東、船、鎗、相、接、方、到、難、波、之、磯、會、有、舟、湖、太、急、因、以、名、爲、浪、速、湖、亦、曰、浪、華、今、謂、難、波、訛、と、あ  
り、此事聞覽解考、【おしるゐの磯】に見たり、考見べし、さへ難波は、古は難波湖とも云て、攝津國西生  
郡又東生郡の西邊をさかけての古名にて、古書どもに多く見えたること、云も更なり、○波とは海にまれ  
波行（なみのり）走を云、【後世の歌などに、難波わたりといふとは異なり】万葉一書に、野馬（のうま）乃波（のな）波（な）中（なかつ）爾（な）云（い）云（い）、六（む）譯（やく）に、  
泉田渡（いづみた）乎（や）見（み）云（い）云（い）、此（こ）外（ほか）も多（おほ）し、凡（およ）そ某（ある）波（な）と云（い）は皆（みな）此（こ）其（こ）なり、景行紀に、柏（かしわ）洞（ほら）吉備（き備）穴（あな）洞（ほら）向（むか）津（つ）野（の）大（おほ）酒（さけ）名（な）  
鏡（かがみ）屋（や）大（おほ）酒（さけ）見（み）云（い）云（い）、又（また）川（か）には、仁（に）徳（とく）紀（ぎ）に、若（わか）國（くに）西（よ）などあり、又（また）難（な）波（な）之（の）大（おほ）波（な）とも此（こ）記（き）に見（み）ゆ、【高（たか）津（つ）宮（みや）設（しやう）】何（なん）れも海（うみ）路（ろ）  
に就（つ）ていふ名（な）なり、○波（な）は所（ところ）過（か）つてなり、難（な）波（な）津（つ）には酒（さけ）船（ふね）乎（や）して、此（こ）國（くに）をば過（か）つて、なほ海（うみ）路（ろ）を幸（さ）行（かう）を云（い）り、【神（かみ）難（な）波（な）は、  
西（よ）國（くに）より上（あ）る船（ふね）は、遙（はるか）く必（かならず）過（か）つるに、此（こ）處（ところ）をしも過（か）つるは、書（しよ）紀（ぎ）に見（み）えたる如（ごと）く、此（こ）をりしも浪（なみ）太（おほ）急（いそ）で、御（み）舟（ふね）  
泊（とど）難（な）かりしなるべし、さて然（しか）りけむは、此（こ）あたりより標（しるし）に東（あづま）方（かた）に向（むか）つて動（うご）行（かう）むは、不（ふ）良（りやう）所（ところ）由（よし）ある故（ゆゑ）に、南（みなみ）方（かた）より廻（まわ）  
りすさしむむ爲（ため）の神（かみ）の御（み）所（ところ）爲（ため）にそありけむ、夫（そ）の事（こと）と考（かう）へ合（あ）せて知（し）べし】此事（こと）下（した）に、論（ろん）へり、○青（あお）雲（ぐも）をば、白（しろ）の祝（いのち）詞（ことば）  
なり、青（あお）雲（ぐも）と云（い）ふ例（れい）は、新（あらた）年（とし）歌（うた）祝（いのち）詞（ことば）に青（あお）雲（ぐも）能（よ）く、獨（ひとり）獨（ひとり）能（よ）く、白（しろ）雲（ぐも）能（よ）く、離（はな）れ坐（ま）向（むか）伏（ふし）臥（ふし）、【月（つき）大（おほ）祭（まつり）めにも見（み）ゆ、】万（ま）葉（は）一（いつ）書（しよ）  
に、向（むか）南（みなみ）山（やま）陣（じん）雲（ぐも）之（の）青（あお）雲（ぐも）之（の）十（じゆ）三（さん）計（けい）に、白（しろ）雲（ぐも）之（の）棚（たな）曳（ひ）國（くに）之（の）青（あお）雲（ぐも）之（の）向（むか）伏（ふし）臥（ふし）國（くに）乃（な）十（じゆ）四（し）計（けい）に、安（やす）乎（や）久（く）  
毛（も）能（よ）く伊（い）弉（そ）末（すえ）御（み）伏（ふし）見（み）、十（じゆ）六（ろく）計（けい）に、青（あお）雲（ぐも）乃（な）引（ひ）日（ひ）頂（たか）良（りやう）雲（ぐも）皆（みな）保（たも）零（こ）ろ、さへ青（あお）色（いろ）の雲（ぐも）は無（な）物（もの）なれども、たゞ大（おほ）虚（こ）空（くう）の  
蒼（あさ）く見（み）ゆるを然（しか）云（い）なり、【今（いま）世（よ）の人も、晴（は）たる處（ところ）を青（あお）雲（ぐも）と云（い）り、さて又（また）東（あづま）國（くに）にて青（あお）雲（ぐも）と云（い）なるも是（こ）なり、右（みぎ）の方（かた）葉（は）三（さん）  
毒（どく）十（じゆ）四（し）毒（どく）の毒（どく）など、たまたまとよめるにつきて、虚（こ）空（くう）にては、いかゞと思（おも）ふ人もあるべけれど、凡（およ）そたなびくとは、  
雲（ぐも）にまれ霞（かすみ）にまれ、こしなつてあまねくきりわたるを云（い）、たなぐもると云（い）も同じ、万（ま）葉（は）の歌（うた）どもものさまをよく考（かう）てさ  
とるべし、然（しか）るを後（のち）世（よ）の人は、たなぐもとは、たゞ一（ひと）むら引（ひ）はへたるなどを云（い）、たなぐもるとは、うすく曇（くも）ることと心

得たるは、みなたがへり、古昔に山にたなびくといふは、山おしなべてわたるを云なり、然れば雲といふから、青雲に  
もたなびくと云むこと妨なし、かの北山にたなびくとよめるは、北山の虚空のことなり、又いでこの枕詞としたるは、  
曇りて雨ふる時など、晴るをまちて、青きそらの見えこむことを願ふ意なり、】さて白とは、凡て物の鮮明なるを云、  
伊知志瀨志登保志瀨志などの志瀨も是なり、【御火白く焼けなど、】云も、明りのためなれば、鮮明に焼けといふことな  
り、又太平記などに、矢前白く射通しと云るなども、矢鏃の鮮明に見ゆばかり射とほせるを云、】かくて霧たる虚空  
の青き色は、鮮明なるものなる故に、青雲之白とは續け云なるべし、【師の説に、青雲は本白雲なれば、白てふ語に  
冠せたり、いと晴たる虚空にある白雲は、青く見ゆる物なれば、即見るまゝに青雲とは云なり、とあるは心得ず、も  
し白雲なれども青く見ゆるに依ていはゞ、白雲の青とこそは云べけれ、そのうへ青く晴たる空なる白雲は、いよく白  
くこそ見ゆれ、さらに青く見ゆる物にはあらざるをや、又右に引る祝詞の文、又古葉十二の哥などにて、青雲と白雲と  
は別なることしるし、又或説に、白馬を青馬と云例あれば、雲に限らず白き物を青某と云、其は甚く白き物は、青く見  
ゆる故なり、と云るも心得ず、甚く白き物のいさゝか青みて見ゆればとて、推て青とは、かでか云む、さては白と青  
との名混ひて分りがたし、かの白馬節會を青馬とも云は、白馬をやがて青馬と云には非ず、是は舊は實に青馬にて、白  
馬には非ず、故方斐又文德實錄延喜式などに、皆青馬とのみありて、凡て古書には白馬と作ることをなきを、後に更に  
白馬を用ひらるゝことになりて、白馬節會と云ひ、又舊の名をも呼て、青馬節會とも云なり、平兼盛集に、降雪に色  
もかはらで牽ものを、誰か青馬と名づけ初けむ、是白馬を用ひられて、なほ青馬と云名のある故の哥なり、○又或人  
は、此に青雲とあるは、地名なるべし、枕詞には非じと云へれども、地名とはきこえず、】さて歌及宣言などの類にもあ  
らぬ直の言にも、かく枕詞を置る例は、三代實錄二に、薦枕高御産栖日神と云ることあれば、上代にはかゝる類



なほ有けむこと知べし、【所詮五十鈴宮なりあるは、神の諸言なれば、たゞの詞の例に非ず】、○白鳥津、【白は、志良が志瀨が知られず、姑、書紀の訓によりて志良と訓つ】名義未思得ず、此地のこと下に論へり、○泊とは、舟の泊り若をいふ、○登美は地名なり、書紀に、戊午年十有二月癸巳朔丙申、皇師遂擊長髓彦、連雪、不能、敷、勝、天、陰、而、雨、米、乃、有、金、色、雲、鳥、來、止、于、皇、弓、弮、其、鳥、光、曜、狀、如、流、常、由、是、長、髓、產、軍、皆、迷、昧、不、復、力、戰、長、髓、是、也、之、本、號、夷、因、亦、以、爲、人、名、及、皇、軍、之、得、鳥、瑞、也、時、人、仍、號、鳥、也、今、云、鳥、見、是、也、とあり、【此は此段の時の事には非ず、熊野より廻て大倭國に入坐て後の事なれども、後の名を初へも廻らして、此にも登美とは云るなり、さう鳥見と云を託れるなりとあれども、早く長髓彦を登美皇古とも云、其妹をば書紀にも鳥見屋敷とあれば、當時より登美とはいはず、登美といひしなり、然れば上代には鳥をも阿事といひし如く、瑞も登美とぞいひけむを、託れりと云るは、鳥名の登美を呼と、此地名の登美を呼と、雪の去と上との誤りありしにや、稻津を登津と云も、たゞ豆音の清濁の違ひのみなるをも、託と云るに同じ、】さて此地名、地名帳に大和國城上郡等調神社、又添下郡登調神社と、二所見えたる中に、今は城上郡なる登美にて、今世に外山村といふぞ、此名の遺れる地なる、即神武紀の末に、乃立、靈時、於鳥見山中、其地號曰上小野、穗原、下小野、穗原、用祭、皇祖、天神、鳥とあるも、【穗原は、今世に後原と云驛ある是なりと云り、さもあるべし、此村長谷の東方にて、今は宇陀郡に入て、彼外山村とはやゝ遠けれども、古登美といひしは、廣き名と聞ゆれば、後驛のあたりまでかけて、鳥見山中と云むこと、違ふに非じ、】天武紀、【廿九の十八丁に、速見驛家とあるも、此登美なり、【かの速見驛は、泉鳥宮より泊瀬に至て、漫坐をり、路次なれば、今の外山村のあたりにてよく叶へり】又式なる城上郡の宗廟神社のことを、元慶五年の官符に、【如繁、代格に載り】坐

大和國城上郡登美山トキミとあり、【此神社は、今外山村にある春日と稱社なりといへり】又万葉四八ヨシヤシなどに、跡見莊トキミといひ、射日立而跡見乃岳邊之とよめるも、同じ登美なり、【其故は、八卷に跡見田莊トキミ作哥二首と題て、其二首に吉名張乃猪養山をよめり、吉名張ヨシナガは今も城上郡に在て、其村彼、萩原に近き處なればなり、】さて添下郡なる登彌トキミは、今も鳥見莊と云處にて、【書紀六に作迹見池と見え、續紀六に、大倭國添下郡人倭忌寸果安云々、登美箭田二郷云々とあるなどは、此登彌なり、又斑鳩トキミの富の小川といふも、此登彌に因れる名にや、斑鳩は平群郡なれども、此川添下郡より流るなり】此の登美にはあらず、○那賀須泥毘古ナカニヒコ、長髓ナカミは邑之本號なりと書紀に見えて、上に引るが如し、妹の一名をも長髓ナカミと云とあれば、さもあるべし、【凡て兄と妹と同地名を負て、比古比賣と名くるぞ、古の常なりける、さて和名抄に、野王云髓骨中脂也、和名須彌スミと見えたり、然るに世俗言には、足を須彌スミといふに就て、長髓とは脛の長き山の名の如く聞ゆあれど、髓字に足又脛などの義は見えず、但骨中脂にては、長と云る似つかはしからず、若は髓は借字にやあらむ】待向マタムカフ、待は待受る意なり、凡て待云々と云こと古言に多し、向は迎の意として、牟加閑とも訓ふべけれど、此は敵對ふ意なれば、牟加比ムカヒと訓べし、さて此那賀須泥毘古が本居は、大倭の登美なるを、今は大御舟の泊る處へ出向ひて、防戰ふなり、○桶ウケは、和名抄に、兼名菟云、桶一名桶、和名太夫、また釋名云、狹而長曰步桶、步兵所持也、和名天太夫などあり、名義は立なるべし、兵庫寮式に、凡踐祚大嘗會、新造ニホ桶四枚、【各長一丈二尺四寸、本濶四尺四寸五分、中濶四尺七寸、末濶三尺九寸、厚二寸、丹波岡桶縫氏造】戰八卒云々、其料半牛皮八張、【各長八尺廣六尺】掃墨一斗三升六合、【桶別二升八合、戰別三合】云々、南布四段四尺、【裏料桶別二丈六尺】云々、【猶其料物委く見えたり】とあり、是にて古の桶のこと大氏に知らる、【桶を造るをば縫と云へれば、皮を裁の面に縫合せて張て、裏には布を張るなるべし、料の板は敷せざれども、

厚二寸とあれば、必較に張れるなるべし】○軍は、軍士の手に執持なり、○下立は、御舟より陸へ軍人の下立なり、  
【朝を下して立るにはあらず】○其地とは御白眉津なり、○於今者三字を伊麻曲と訓べし、記中に例多し、【此  
事傳上の十二葉に云り、師は此を伊麻志久波と訓れたり、此方葉に見えたる古言にて、今はといふ意なり、然れども  
此は其意に云るには非ず、然訓ては於字あまれり、者字は、常のごとく波の意に置るに非ず、今者二字にて伊麻と  
云ことなり、記中に此例多し、】○日下は、久佐河と訓て地名なり、是は河内國河内郡なる日下にはあらざるべし、  
【河内郡なる日下は、古言に多く見えて名高し、其處の事は、下卷雜畧校に云べし、又日下と書く文字のことなども  
彼處に云む】其故は、難波海をば過て、なほ南路を奉行て、泊賜へる津なれば、必難波より南方にて、海邊なるべ  
ければなり、故思に、和名抄に、和泉國大鳥郡に日部、【久佐倍】郷あり、武に同郡日部神社もあり、此郷今草部  
村と云り、是實は日下部にて、此の日下は其なるべし、【下字を署て日部と書るは、凡て諸國郡郷の名、必二字に  
約て書例にて、大和の高城、上下郡を、葛上、葛下、磯城、上下郡を、城上、城下と書と同じ、然るを和名抄に  
久佐倍とあるは、佐下に加字脱たるか、又今も草部と云を以見れば、和名抄のころより既に訛て、久佐倍と云なら  
へるか、如何にそれ元は久佐相倍なるべし、日下と二字連ねてこそ久佐加とは讀め、日字のみを久佐と讀べき由な  
し、春日を加賀とよめばとて、春一字を加順とはよみ難きを思へ、さて又今の草部村は、海邊には非ざれども、漢  
しも遠からず、古は海邊までかけたる廣き名なりけむ、又日下とも日下部とも通はし云るは、下卷雜畧天皇の大御哥  
に、日下部を久佐加弁能許知能夜度とよめ賜へるなど、例あるなり、】玉垣宮、段に日下之高津池とあるも、此日  
下なるべし、眞池を其紀には高石池とある、高石も同大鳥郡の山邊なるぞかし、【此高津と高石とを合せて思へば、  
古は高石のあたりまこと、日下と云ふことしるる、さてこの高津の津字は師の誤にて、此記なるも高津池にてもあら



む、又此時に大御尊の泊し津なれば、高津と云む地名も似つかはしければ、何れにしても、大鳥郡に目下ありし據なり、さて此高津津を説くに、河内國なる目下村に在<sup>アツカ</sup>といふは、和泉にも目下有<sup>アツカ</sup>しことをしらで、妄に云ふものなり。又姓氏錄和泉國皇別に、目下部首、また目下部など云姓あり、是等も日子坐王の御末にて、河内國の目下部氏と元は一なり、【河内國の目下部氏の事は、伊勢河宮段に委く云べし】故思に、彼目下部氏の人等の分て、此和泉國大鳥郡にも住ける族の廣これより、其處の名をも目下とは云けむ、されば和泉なるも、元は彼河内の目下より出たる地名なるべし、書紀には、三月丁卯朔丙子、過流而上、徑至河内國草香邑青雲白肩之津、夏四月丙申朔甲辰、皇師勒兵步趣龍田而、其路狹峻人不得並行、乃還更欲東臨膽駒山而入申州時、長髓彦聞之曰、夫天神子等所以來者、必將奪我國則盡起屬兵、微之於孔舍衛坂與之會戰とあるは、此記の趣と異なり、【まづ過流而上と云ふこといと心得ず、草香はたとひ河内の草香にしても、難波より過流して至る處にあらず、甚く地理たがへり、況や和泉なるをや、故おもふに、こは地理をも思はで、たゞ妄に潤色に書添られたる文にやあらむ、然るを此文につきて、白肩津とほ今の枚方なりと云説もあるは、いたく非なり、さて此に河内國とあるに依て、草香を河内國河内郡なる目下とのみ誰も思ひ居るも誤なり、河内の目下は海邊にあざれば、船の泊る處ならず、川にも津といふことはあれども、かの目下は、船通ふばかりの川だに無き地なる物をや、白肩津草香津など云むは、必海邊と聞えたれば、和泉の目下なること疑ひなし、さて和泉の地も、舊は皆河内國なりしを、別に一國とせられしは、靈龜二年よりのことなれば、古傳には河内國と云ふこと論なし、さて又更欲東臨の東字は、越前川の上にあるべきことなり、其故は、龍田より行つても伊駒山より行つても、共に東なれば、上の龍田の處にこそ此字は置べきことなるに、伊駒の處にわきて此字を置るは、是又地理

まづらはしく開ゆあり、」また却至草香津、植所而爲盟詰焉、因改號其津曰、所津、今云夢津、訛也とあるも、此記と異なり、【此記の趣は、御舟の泊たる處に、敵の軍待向て防戦ふ故に、所を執れるなれば、事もなく聞えたるを、此書紀の趣は、虚亦不取通と云るに、草香津へ却て、所を立て難詰せるは何の故にか、聞え難し、若くは上代の軍陣の視事などにもやありけむ、】○夢津、此地名は他の古書にも見えす、今に聞えず、○登美毘古は即、那賀須泥毘古なり、此が妹をも登美夜毘賣といへば、兄をも如此もいひしなるべし、【但登美とは、彼、鵲の瑞に因て、後に此人の討るゝ所に云初つる地名なれば、生存るほどに登美毘古とは云、じを、討れて後に、追て世人の云る稱なるべし、】○痛矢串、痛とは事の甚しく切なるをいふ、萬字をも書り、下の痛子の痛なり、串は、物を貫く物を見て云る名なり、【串などとも云るを思へ、】されば矢の體を穿て徹りたるをも云るなり、【さて久志はもと葬字にて、字書に燔肉器とあり、然るに此方にては、古より串字を用ひたり、串字には久志の義は見えす、但物相連貫也と注し、字形も葬と似たる故に、まがひつるなるべし、漢國にても此二字まがへることあり、和名抄には、唐韻云、葬炙肉葬也、和名夜以久とあり、是も古本には串と作り、】○負は手を負の負なり、敏達紀に、如中、鐵箭之雀鳥とあり、凡て負は身に受持を云り、さて此を書紀には、有流矢中五瀬命、敏達紀に、如中、鐵箭之雀鳥とあり、衛坂にて戦坐し時の事なり、此記も地異なり、【此流矢をしも伊多夜具志と謂るは、此記に依る訓なれども、當らず、痛矢串とは、身に中りたる上にこそはいふべけれ、】○詔は五瀬命の詔なり、○吾者云々、此御言にても此時は五瀬命ぞ君に坐けること明し、【書紀には、此詔をも伊波禮皇古命へ係たり、】○日神、天照大御神を日神とは此に始て見ゆ、抑上卷には天照大御神とのみあるを、此に至て更て如此ある故は、神代にては即此神の御上の事を語る故に大御名を申し、【此下高倉下の夢の段も同じ、】此は高天原に坐ます御體を、此國上に在て仰瞻奉る處に就

て、【次に向日とあると云せて見べし】詔ふ御いなるが故に、如此あるなり、此等を以ても、古言の差別の精きほどを知べし、【書紀は漢文を主として書れたる故に、かゝる處に古言にはかゝはらざることも多くして、神代卷にも、日神と書れたる所多し、】○御子とは御子孫の謂なり、凡て子孫は幾世を重ねてもみな子といふこと、前に云ふが如し、○向日、上には日神とあるを、此には忽變りて、たゞ日とのみ詔へる、是又古言の差別なり、上は其御子と詔ふ處なる故に、神てふことを添へて詔ひ、此は略に仰見奉り賜ふ日を指て詔ふまでなる故に、神とは無きなり、【これらはいひもてゆけば、軋て差別はなきに似たれども、よく思へばなほいさゝかの差別あることぞかし、そも／＼今世の人の言にも、直にたゞ日をさしては、天照大神神とは申さず、只日とのみ申し、又此神の御上の事を申すには、天照大神神と申し、必云々賜ふ、云々坐など、尊辭を添へ申すを、天つ日の事には、たゞ日出日入などのみ云て、出賜ふ入、賜ふなど、はいはざれども、不敬とせず、神代の沼河日靈の歌にも、日之賜者とよめれば、是れおのづから古意の差別にかなへるものなり、】○此に皇祖をば日神と詔ひ、天日をばたゞりと詔へるを以て、天照大神神と天日とは異なる故と思ふはひがことなり、天照大神神即天日に坐坐こと、上卷に申せるが如し、】さて日は、東方より出て、西方へ飛行坐故に、東方に向て戦は、其に逆ふなり、○不良は布佐波受と訓べし、此訓の事、傳四【二十一のひら】に委く云り、【此を書紀に、此逆天道也とあるは、古意に非ず漢意なること、首卷に論へるが如し、】○驍奴二字を後都古と訓べし、數々良に對へる驍にて、是れ奴の義なり、續紀二十二に鹿島神賤、また紀寺賤、また万葉七篇に、作古云々、賤無などあり、みな奴神を云り、也戦しと云意に當るにはあらず、【三篇は、奴をば凡て後都古と訓れたり、是書紀神功卷に尋に獲てなれども、後都の訓も必奴の義とは決めたし、其他に後都都古と云ること一も見えず、万葉十八にも後都古と見え、和名抄にも後都古とあれば、如此訓ほかなし、】但し此に



ては、賤奴ノ字は借字の如くにて、實は君臣の臣の義なり、【良人に對へて賤とも奴ともいふは、凡人の上にての分  
ちなり、此は其にはあらず、天皇に對へて凡人を云る夜都古なれば、臣の意なり、凡て君に對へては、臣をば皆夜都古  
と云故に、書紀などにも、君臣の意に云る臣ノ字をば、みな夜都古と訓り、是古意なり、然るに後世人は、臣をばた  
だ意美とのみ心得、又夜都古と云は、ひたすら賤き者のごとく心得るは、非なり、意美といふは、朝廷に仕奉る人等  
を等みて云稱にて、君臣の臣の義にはあらず、君に對へては、貴人にても臣をば凡て夜都古と云り、國造郡領作  
造なども皆御臣の意なり、此事は傳七卷に委く云り、又欽明紀に、陪臣を伊夜都古と訓るも、臣の臣なる故に、  
又臣の意なり、伊夜は重なる意なり、そも古は君に仕奉る人をも、又凡人の中に良人に使はるる者をも、共に  
夜都古と云るを、漢國にては臣といひ奴婢と云て名を分たる故に、後人は此字に泥て、臣を夜都古と云ことをし  
らず、又夜都古は君臣の臣にもわたることもしらざるなり、然るを此には、其文字に拘らずして、賤奴ノ字を、君臣の臣  
の義に借用ひたるなり】天皇の御上よりは、凡人は皆臣なる故に、如此詔へるなり、下卷穴穗宮段に、都夫良意  
富美の言に、賤奴意富美と白いへり、【是は己がことを云るなれば、僕と漢文に云意のごとく聞ゆめれど然らず、こ  
れも臣と云意なり、但漢文に己がことを臣といふとは異なり、卑下る辭にはあらず、又此人は、書紀に圓大臣と書  
て、大臣なるに、夜都古と云り、此を以ても、夜都古は、必しもひたすら賤き者のみの稱にあらざることをしるべ  
し】是は皇子に對へて、凡人を臣と云るなり、凡て古は天皇のみならず、皇子諸王に至るまでも、皇胤をば、天皇  
と同じく大君とも申し、又王とも申して、凡人の種とはさらに相混らず、其差別、いと嚴なりき、【故上代には、皇  
太子はさらにも申さず、諸皇子諸王までも、皇胤の人を臣と云ることなく、白も然詔ふことなし、然るを後には、何  
事も漢風を用ひらるる故に、皇太子すら天皇へは臣と申し賜ふあり、されど朝廷の人々を物掌るときに、諸王諸臣とも

又王臣とも云て、王と臣とを分つは、古意の遺れるなり。○痛手は後世までもいふ言にて、深手とも云に同じ、上に所謂る痛矢串なり、【上なるは地詞なる故に、其物をあらはして痛矢串といひ、此は御言なる故に、泛く痛手と詔ふなり、痛手といへば、矢に限らず何物にも渡るなり】詞志比宮殿の歌に、布流政麻賀伊多呂湊渡受渡とあり、抑刀劍又矢などに傷られたるを、手を負と云故は、凡て人の爲る事を指て手といふ類多くして、【書法擘劍拂力闘拵など其外も、各其法を手といひ、又爲べき限の事を盡すを、手を盡すといひ、又其より轉て、其事をする人を指て某手と云ことも多し、敵を討軍士を討手といひ、捕ふる人を捕手と云類なり、追手搦手と云も、もと此方より追人を追手といひ、其を彼方にて取て搦取人を搦手と云より初れる稱なり、さて又轉ては、物を見人を見手、聞人を聞手と云類も萬にあり、又物を遣る人を、古は手人と云り、又萬の物を作るに、麿きを磨して精く見せて、人を吹くを、手を爲といひ、人に敗むかるゝを、手を喰と云、其外萬の事に、手といふこと猶多し、其中に敵討ありて其を謀る事には、殊に多く云り】刀劍にて撃も射るも手なれば、其刀劍矢などに傷らるゝを、手を負と云なり、【人に傷れたる疵を、手疵といふも此なり】○行廻は、徑よりは行ずて、他方へ曲行て、志す處へ旋り回ふなり、○背負は勢湊比呂と訓べし、【此の背を、曾毘良と訓はわろし、曾毘良のことは傳七の三十七葉に云り】凡て湊布とは、古言には身に受持ことを廣く云て、必しも背に持には限らず、故背に負をば背負とも云るなり、【常には背に負をも、唯負ともいへども、此は背後にすることを主とする處なる故に、殊に背負とは詔ふなり】此言今の俗言にも遺れり、下卷朝倉朝段に、昔日下王命奏天皇昔日幸行之事甚恐とあるは意異なり、【同じ背字なれども、彼は後方にして背く意、今は大御身の背に負持奉る意なり、故彼處には負といはず、此は書紀にも負日神之威とある如く、其威を信賜ふ意あるなり】○南方は美那美能加多と訓べし、【南をも、比牟加志に倣て、牟を添て美牟那

美と云は非なり。】○血沼、王垣朝殿に血沼池見え、書紀崇神卷に茅渚宮、充恭卷に茅渚宮、【續紀十五にも智努離宮見ゆ】などある、皆同處なり、さて欽明卷に、河内國言、泉郡茅渚海中云々、續紀に、靈龜二年三月癸卯、割河内國和泉日根兩郡、令傳爲智努宮、【宮字、印本に宮と作るは誤なり、古本には宮とあり、さて和名抄に、靈龜二年割河内國大鳥日根兩郡置和泉國とあるはたがへり】四月甲子、割大鳥和泉日根三郡一始置和泉監爲、天平十二年八月甲戌、和泉監并河内國、天平寶字元年五月乙卯、和泉等國依舊分立とあり、是等にて血沼は和泉國和泉郡なることしらる、此郡は、大鳥郡の南に續たれば、自南方翻幸路次もよく合ひ、リ葉七姓に、陣奴乃海、十一姓に、珍海又血沼之海とあり、【六卷に千沼、九卷に智奴止土などもあり】古は名高かりし處なり、【黒鯛の屬に知奴と云魚あり、和名抄に海鰈魚を當たり、此魚血沼海の名産なりし故に、地名を即其物の名に負るなるべし、さる例此方にも淡國にも多し、然るに此魚の多くあるより地名ともなれりといふ説は、本末たがひて此記の處にもそむけり】○紀國、上卷に出、男之水門、神名帳に、和泉國日根郡男神社、【二座】和名抄に同郡呼喚手等あり、【今に男里村と云あり、男神社も即此村にあり、和泉志に一座神武天皇今稱男森明神、一座彦石瀬命今稱清大神といへり】是なり、日根郡は和泉郡の南なれば、此も路次よく合ひ、但紀國とあるは傳の誤ならむか、【或説に、雄山と云處あり、昔は日根郡なりしを、今は紀國に屬りといひ、又或説には、今名草郡若山に雄町と云あり、雄山と聞三里許ありと云り、此等も山ありげには聞ゆれど、たしかに古書に見えざれば取がたし】又は古は紀國との堺まで男里に、雄古は此雄紀國に屬りしも知がたし、【今の男里より西南へ大道を行ば、國界まで今道五里許もあれども、止南の方は國界境からざるなり、書紀に、此地を茅渚山城水門とありて、亦名山門とあり、是も疑はし、其故に、茅渚に古にいと廣き地名にはありしかども、かの男里のあたり



とは遙に距れり、其うへ崇神卷に、宇津縣陶邑とある、陶は今は陶器並と云て、大鳥郡なり、又式に山井神社も大鳥郡なれば、日根郡の男郷とは、いよゝ遙なるものをや。○負賤奴之手、手死、手字、【舊印本に誤て守と作るを、種佳乎字に改めつるは宜しけれども、死字の下へ移せるはわろし、今は一本に依れり】表と訓べし、かかる處に乎字を置く、記中に此彼例あり、上卷に此口乎不答之口、【傳十六の十六葉】などあるが如し、死は伊能知須臾那牟と訓べし、万葉五卷に道爾布斯夜伊能知周疑南とあると、語の勢いとよく似たり、人の死ぬるを過と云ことは、冠辭考萬葉のすぎふ々條に見えたるが如し、又命てふことに上に附ていふも、古言の例なり、書紀雄略卷七にすなはち命過とも言り、○男建は傳七【四十二葉】に出づ、○崩は加牟阿賀理志麻志奴と訓べし、【書紀の訓然なり、但神武天皇の崩をば、加牟阿賀理志麻志奴と、志てふ言を添て訓り、信に神上と云は本は用言なれども、舛言にいひなせるものなれば、直に坐ぬとは逆き難ければ、爲坐ぬと云ぞ正しかるべき、されど然訓ては、何とかや中々に釋ならぬが如聞ゆ、上卷に神避坐とある、神避も同例にて、舛言に云なせるなれど、加牟阿賀理志麻志奴と訓てはいかななれば、今も志といはぬ訓を取りつ】記中に崩字を書く例の事は、宇治若郎子の處に云べし、さて神上とは、万葉一【二十七葉、日並知皇子命薨時、長哥】に、天原、石門乎間、神上、上座奴とよみて、天所知といふも同意なり、凡て人は死れば、尊き卑きも皆悉く、底津根國、【即衣見國なり】に罷ることなるを、天皇を始奉、凡て尊むべき人をば、其を忌憚て反を云て、天に上坐とはいひなせる古言なり、【此事傳十三の四十六葉にも委云り、考合すべし】○水門、上卷に出づ、○謂男水門也、抑男建に依れる名なれば、建、水門とこそ謂べきを、只男としもいふは如何と云に、此男は、たゞ男子と云意にはあらず、猛々雄々しき意なり、故男とのみ云るに、男建の意あるなり、○陵は美波加と訓べき由、上【傳十七の八十四葉】に云るがごとし、○即とは、紀國にして崩坐

て、御陵も即其國に在るを云なり、【倭國ならむには、此ことあることは有まじきや、他國なる故にかくいへるなり】○龜山は加羅我麻と訓べし、書紀の語も然なり、【加羅度後麻と訓はれりし、義案なるは加羅度山にて、龜山と書り、ふみまがふることなけれ】延命諸陵式に、龜山、五瀬命、在紀伊國名草郡、北城東西一町南北二町、守戸三個と見ゆ、【此御陵の地此後世まで式にも載て、毎年に御幣奉り賜ふを以ても、此郡は天皇に坐けることを知べし、若しなべての皇子に坐むには、然ることあるべからず、上代の皇子等の御墓の中に、諸陵式に載れるは、五十瓊敷入彦命、日本武尊、荒道稚郎皇子、などの外は例なし、さて陵と云うして墓と云ふは、一御代に立られざる故なり、賀賀皇女などの墓とある例なり、】又時名帳に、同國同郡に龜山神社もあり、【此社も即五瀬命を祭ると云り、さもあらむか、されど此は異例ならむかさだかならず】此社は和川の龜山明神とて、名草郡宮郷和田村の西南二町許に今もあり、【宮郷とは、目前宮の邊十七町の惣名なり、】龜山より一里半許東南にて、古の大道【今俗に小栗海道といふ、】に近し、近世に國の邊より毎に使をも奉還賜ふ社なり、さて其社の近き地に、丸山と云て大なる塚あり、物舊たる大樹ども生長れり、是や此龜山御陵ならむ、騎國人に委々尊びてし、【或説に、今世に九度山といふ處なりといふは非なり、九度山村は、高野山近き處にて、怡土郡なれば、名草郡とは那賀郡を隔ていと遠し、抑此説は、今世に延命とを混て、龜を久良ともいふ處ある故に、推當に定めらるべし、又或説に、紀國に加信土山といふあり、是は信字を誤と訓て、即此龜山なりといふも非なり、紀國に加信土山といふ山あることなし、此名は九龍九龍なる、本が往昔我信土山云々、とある詩を誤調せるより出たるものなり、】書紀に、五月丙寅朔癸酉、軍至茅渚山城水門、【亦名山井水門、茅渚此云智懸】時五瀬命矢瘡痛甚、乃撫劍而雄語之、曰、我輩大丈夫被傷於庸手、將不報而死耶、時人因號其處曰雄水門、

進<sup>イナリ</sup>到<sup>キ</sup>于<sup>ニ</sup>紀伊國<sup>キイノクニ</sup>、竈山<sup>イナヤマ</sup>而<sup>ニ</sup>五瀬命<sup>イツセノミコト</sup>薨<sup>シ</sup>于<sup>ニ</sup>軍<sup>イクサ</sup>、因<sup>ユヰ</sup>葬<sup>ムスビ</sup>竈山<sup>イナヤマ</sup>とあり、【竈山に到て薨とある、此、記と異なり、此記は男、水門にして崩坐り】○首より是までは、五瀬命天皇に坐<sup>イマス</sup>ば、上<sup>ウヘ</sup>件<sup>ケン</sup>の事は皆此<sup>コノコト</sup>命<sup>ノミコト</sup>へ伝<sup>ツタ</sup>れり、【故<sup>ユヰ</sup>此次より更<sup>マシ</sup>て、故<sup>ユヰ</sup>神倭伊波禮毘古命云々といへり、】然れども未<sup>ミ</sup>大倭國に入<sup>イリ</sup>坐<sup>イマス</sup>ざる以前に崩坐ぬる故に、一御代には立<sup>タ</sup>られず、故<sup>ユヰ</sup>此<sup>コノ</sup>記にも、此<sup>コノ</sup>命<sup>ノミコト</sup>の段<sup>ノセグ</sup>を別<sup>ワケ</sup>には立<sup>タ</sup>ずて、始<sup>ハジメ</sup>より伊波禮毘古命の段<sup>ノセグ</sup>と立<sup>タ</sup>て、其<sup>ソノ</sup>中に記せる趣なり、此事首に委<sup>マカ</sup>く論<sup>ロ</sup>へるが如し、】

故<sup>ユヰ</sup>神倭伊波禮毘古命<sup>カミヤマトイハレヒコノミコト</sup>從<sup>ユヰ</sup>其<sup>ソノ</sup>地<sup>ノチ</sup>迴<sup>マヅル</sup>幸<sup>ユヰ</sup>到<sup>キ</sup>熊野村<sup>クマノムラ</sup>之時<sup>ノトキ</sup>大熊髮<sup>オホクマヘ</sup>出<sup>イデ</sup>入<sup>イデ</sup>即<sup>ツキ</sup>失<sup>ス</sup>爾<sup>ニ</sup>神倭伊波禮毘古命<sup>カミヤマトイハレヒコノミコト</sup>倏<sup>ハヤ</sup>忽<sup>ニ</sup>爲<sup>ナリ</sup>遠延<sup>トホノビ</sup>及<sup>マデ</sup>御軍<sup>ミイクサ</sup>皆<sup>ミナ</sup>遠延<sup>トホノビ</sup>而<sup>ニ</sup>伏<sup>フス</sup>延<sup>ノビ</sup>以<sup>モ</sup>二<sup>ニ</sup>字<sup>ノジ</sup>此<sup>コノ</sup>時<sup>ノトキ</sup>熊野之高倉<sup>クマノノタカクラ</sup>下<sup>ノサタ</sup>人<sup>ノヒト</sup>名<sup>ノナ</sup>齋<sup>イハヒ</sup>一<sup>ニ</sup>横刀<sup>ヨコタチ</sup>到<sup>イデ</sup>於<sup>ニ</sup>天神御子<sup>アメノミコ</sup>之<sup>ノ</sup>伏<sup>フス</sup>地<sup>ノチ</sup>而<sup>ニ</sup>獻<sup>マツル</sup>之時<sup>ノトキ</sup>天神御子<sup>アメノミコ</sup>即<sup>ツキ</sup>寤<sup>サメ</sup>起<sup>キ</sup>詔<sup>ミコトノコト</sup>長<sup>ナガ</sup>寢<sup>ネ</sup>乎<sup>ニ</sup>故<sup>ユヰ</sup>受<sup>ウケ</sup>取<sup>トル</sup>其<sup>ソノ</sup>横刀<sup>ヨコタチ</sup>之時<sup>ノトキ</sup>其<sup>ソノ</sup>熊野山<sup>クマノヤマ</sup>之<sup>ノ</sup>荒神<sup>アラガミ</sup>自<sup>ミナ</sup>皆<sup>ミナ</sup>爲<sup>ナリ</sup>切<sup>キレ</sup>仆<sup>フス</sup>爾<sup>ニ</sup>其<sup>ソノ</sup>惑<sup>トモエ</sup>伏<sup>フス</sup>御軍<sup>ミイクサ</sup>悉<sup>ミナ</sup>寤<sup>サメ</sup>起<sup>キ</sup>之<sup>ノ</sup>故<sup>ユヰ</sup>天神御子<sup>アメノミコ</sup>問<sup>ト</sup>獲<sup>トク</sup>其<sup>ソノ</sup>横刀<sup>ヨコタチ</sup>之<sup>ノ</sup>所<sup>ノトコロ</sup>由<sup>ヨリ</sup>高倉下<sup>タカクラノサタ</sup>答<sup>コタヘ</sup>曰<sup>イハレ</sup>己<sup>ミ</sup>夢<sup>ユメ</sup>云<sup>イハレ</sup>天照大神<sup>アマテラスノミコト</sup>高木神<sup>タカキノミコト</sup>二<sup>ニ</sup>柱<sup>ノハシラ</sup>神<sup>ノミコト</sup>之<sup>ノ</sup>命<sup>ノミコト</sup>以<sup>モ</sup>召<sup>メ</sup>建<sup>タテ</sup>御雷神<sup>ミカヅノミコト</sup>而<sup>ニ</sup>詔<sup>ミコトノコト</sup>葦原中國<sup>アシハラノクニ</sup>者<sup>ノヒト</sup>伊多玖佐<sup>イタクサ</sup>夜藝<sup>ヨギ</sup>帝<sup>ミカド</sup>阿理<sup>アリ</sup>祁理<sup>アヒ</sup>字<sup>ノジ</sup>此<sup>コノ</sup>以<sup>モ</sup>一<sup>ニ</sup>音<sup>ノネ</sup>我<sup>ガ</sup>之<sup>ノ</sup>御子<sup>ミコ</sup>等<sup>ノラ</sup>不<sup>サマシ</sup>平<sup>ナラ</sup>坐<sup>イマス</sup>良<sup>ヨシ</sup>志<sup>ノシ</sup>以<sup>モ</sup>二<sup>ニ</sup>字<sup>ノジ</sup>其<sup>ソノ</sup>葦原中國<sup>アシハラノクニ</sup>者<sup>ノヒト</sup>專<sup>ミナ</sup>



汝所<sup>イマシ</sup>言<sup>コト</sup>向<sup>ムカ</sup>之<sup>ニ</sup>國<sup>ニ</sup>故<sup>ナレ</sup>汝<sup>イマシ</sup>建<sup>タケ</sup>御<sup>ミ</sup>雷<sup>カミ</sup>神<sup>ノ</sup>可<sup>シ</sup>降<sup>カ</sup>爾<sup>ニ</sup>答<sup>コタ</sup>曰<sup>ハク</sup>僕<sup>ボク</sup>雖<sup>モ</sup>不<sup>レ</sup>降<sup>カ</sup>專<sup>ニ</sup>有<sup>リ</sup>平<sup>ナ</sup>其<sup>ソノ</sup>國<sup>ニ</sup>之<sup>ノ</sup>横<sup>ヨコ</sup>刀<sup>タガ</sup>可<sup>シ</sup>降<sup>カ</sup>  
此刀名云佐士布都神一名云桑布都神降此刀者坐石上神宮也

穿<sup>ウ</sup>高<sup>タカ</sup>倉<sup>クラ</sup>下<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>倉<sup>クラ</sup>頂<sup>タカ</sup>自<sup>ヨリ</sup>其<sup>ソノ</sup>墜<sup>タ</sup>入<sup>リ</sup>故<sup>ナ</sup>建<sup>タケ</sup>御<sup>ミ</sup>雷<sup>カミ</sup>神<sup>ノ</sup>教<sup>ノ</sup>曰<sup>ハク</sup>

穿<sup>ウ</sup>汝<sup>ニ</sup>之<sup>ノ</sup>倉<sup>クラ</sup>頂<sup>タカ</sup>以<sup>テ</sup>此<sup>ノ</sup>刀<sup>ヲ</sup>墜<sup>タ</sup>入<sup>リ</sup>故<sup>ナ</sup>阿<sup>ア</sup>佐<sup>サ</sup>米<sup>メ</sup>余<sup>ニ</sup>玖<sup>ク</sup>  
自阿佐米余玖

以下五字 汝取<sup>ニ</sup>持<sup>テ</sup>獻<sup>ス</sup>天<sup>アメノミコ</sup>神<sup>ノ</sup>御<sup>ミ</sup>子<sup>ノ</sup>故<sup>ナ</sup>如<sup>ニ</sup>夢<sup>ノ</sup>教<sup>ヲ</sup>而<sup>シテ</sup>旦<sup>ニ</sup>見<sup>ル</sup>己<sup>ニ</sup>倉<sup>クラ</sup>者<sup>ノ</sup>信<sup>ニ</sup>有<sup>リ</sup>横<sup>ヨコ</sup>刀<sup>ヲ</sup>故<sup>ナ</sup>以<sup>テ</sup>是<sup>ノ</sup>横<sup>ヨコ</sup>刀<sup>ヲ</sup>而<sup>シテ</sup>獻<sup>ス</sup>耳<sup>ヲ</sup>

其<sup>ソノ</sup>境<sup>ノ</sup>上<sup>ニ</sup>是<sup>レ</sup>男<sup>ノ</sup>水<sup>ノ</sup>門<sup>ヲ</sup>を指<sup>サシ</sup>なり、○此まご三浦に國幸と云るは、皆初ニ行國とある意にて、都に、後の方をば指すして、南方へ廻給ふを云、熊野までの途然なり、○熊野村は、紀國牟婁郡なり、神此地は、牟婁郡の半に過て、數十里に亘て、いと／＼廣く、一國ともあるべきを、一郡にも建られず、和名抄の地名にだに載ざるは、山國にて、古は其いと少ありつと見ゆ、【牟婁郡の郡體に五なり、】名は山は、此の大熊の事より起れるが、又出雲の熊野より起れるが、【此の二、傳十の廿八葉に云、】考合すべし、【定めがたし、書紀時代上卷に熊野之有見、村見え、神名帳に熊野早玉神社【大】熊野坐神社、【名神大】などあり、○大熊變、變字は決て寫誤なり、故くさ／＼思

に、序に此事を化熊出爪と書る、爪字も誤にて、山か穴かなるべければ、此も從山の二字を變とは誤れるにや鰐と鰐と章書似たり、【一本に鰐とあれば、富能加爾と訓べきかとも思へど、若然らば所見といふべきを、出とあれば然には非じ、又延佳が頭書に、異本に作強疑鰐字之誤乎と云るは、書紀神代卷に能鰐と云あるを思ひよせたるなれど、此には由なきひがことなり】○出入、入字心得ず、下に失とあれば、入とはいふべからざればなり、【若くは出即入失とありけむを、即字と下上に誤れるかとも思へど、入といはゞ、失とは云、まじく思はる、又は出み入み數度して失ぬる意かとも思へど、若然らば即と云ることいかにぞや聞ゆ】故今は姑く此字をば讀みて、大なる熊山より出て即ち失ぬと訓つ、さて此熊は世に當のに非ず序に化熊とある如く、荒振神の假に化れるなり、○倭忽は爾波加爾と訓べし、書紀天武上卷に然訓り、又安廣卷欽明卷などには多知麻知爾と訓り、然訓むもあしからず、○爲達延は、師の達延麻志と訓れたるに依べし、爲字あるはいかゞなる書ざまなれども、日代宮段に、爲泥疑也ともある爲字の格なり、【かゝる處に此字を添て書、古の一の格なるべし】彼もたゞ泥疑都と訓べき處にて、爲字は讀がたければ、此も此字を捨て、坐てふ言を讀附べきなり、さて達延は書紀に瘞と書り、【瘞は、字書に病也とあり】又景行卷に、度信濃坂者多得神氣以瘞臥、【是を引て和名抄に、瘞臥和名宇江不世利とある、宇は乎の誤寫なるべし】仁德卷に波蛇毒而多死亡、欽明卷に毒害などあり、又景行卷に、吉備穴濟神及難波柏濟神、皆害心以放毒氣、令苦路人と見え、倭建命の伊豫岐山神に惑され賜ひしなど、皆同類の事なり、○御軍は軍士を云り、万葉二卷に、御軍士乎喚賜而云々、御軍士乎安騰毛比賜、又六卷に千萬乃軍、又廿卷に須米良美久佐、【皇御軍士なり】などもある、皆其人を指して伊久佐と云り、師の說に、伊久佐とは箭を射合と云ことなるを、用を射に云なして、軍人のことともせりと云れき、【書紀天武卷に習射、また觀射なども見





ざるほどなれば、只大御許まで齋參入る處をいひ、さて今は醒坐て正しく受取給ふなり、○荒神は、上卷に荒振神とあるに同じ、阿羅夫城神と訓べし、○爲切仆は、伎理多布佐延豆と訓べし、【禮と云ふべきを延と云は、古言の格なり】仆の假字は、字鏡に太不留と見えたり、【爲字は、少しめづらしきかきざまなれども、爲所切仆と書漢文の心ばなるべし】さて自とあるに心を著べし、半切ざるに自ら切仆さるなり、抑此大刀を獻しかば、即先天皇醒坐、次に此を受取賜へば、即御軍士も、悉く醒て、如此くなるは、奇しくも奇しく、靈しき大刀の御威徳にざりける、○惑伏は、上に遠延而伏とあると照して、師の遠延許夜世流と訓れつる宜し、○已夢云は、意能禮伊米爾と訓べし、【云字讀べからず】古は凡て伊米と云て、由來とは云ふざりき、師説に伊米は寢目なりと云れき、米は所見の約りたるにて、【目も所見なり】眠たる間に見ゆる由なり、○伊多玖佐夜藝帝阿理祁理、此言既に上卷に出て其處に云り、【傳十三の五葉】此は惡神の荒びて、如此天皇を惱まし奉るを詔ふなり、○我之御子等、子とは凡て子孫にわたる稱なること、上に云るが如し、○不平は良久佐美と訓べし、此言の意は未よくも得ざれども、古言なるべし、書紀神代上卷に、須佐之男命の荒び坐る處に、日神舉體不平と見え、【私記には耶須加良須と訓り】天武卷に朕身不和と見ゆ、【是天皇の御病したまふを詔へる御言なり】今も荒神の氣に遠延腦坐ことを詔へるなれば、事の趣同じ、【書紀神代下卷に、彼地未平とある未平をば、サヤゲリと訓り、又允恭卷に皇后之色不平とある不平をばヨウモアラズと訓り、又遊仙窟に不平をコトシとも訓り、これらは皆此の不平には叶はず】○坐良志、凡て良志は、然ぞあらむと他を推量る辭なり、○專汝云々 此平國の事、上卷に見えて、傳十四卷に委く云り、【專又言向などの解も既に出】○可降は久陀理豆余と訓べし、【此降字を、師はマクダと訓れき、其は天降と書るに效て、然調むは理なれども、天降とは、天より降來るを、此國にして云言にこそあれ、天にしていふ言にはあらず、故し此記に

は、天にしていふ處には皆、たゞ降とのみあるなり。○專有の專字は、有字の下にある意なり、○平其國之横刀、上卷の此平國の段には、此記にも書紀にも、此刀の事は見えず、【後十國劍逆刺立于浪穗云々とはあれども、是は此劍の事を主と云るにはあらず】されど其時主と傳持て、功を成し、刀は必有ぬべし、況や此建御雷神は、伊弉諾、伊弉冉の神の魂其土神を斬賜へる御刀より生れて、天來劍に稱れる神なるをや、○可降は久降志王と訓べし、【延佳本又一本には、降字の下に是刀一字あり、師も此二字あるを佳とすと云れつれども、舊印本又一本にも無く、釋日本紀に引るにも無きに、きて、猶思ふに無方まされり、有も思くはあらねど、次言に降此刀、狀とあるに重なりて、煩はしくも聞ゆかし、】○佐士布都神、佐士の義未思得ず、下に高佐士野てふ地名もあり、神名帳に、壹岐島壹岐郡佐肆布都神社、同佐肆布都神社あり、○亦名云の云字、師は衍れりと云れつれど、如此有も例多し、○壹布都神、壹は、【和名抄には貳美加、壹毛太非とあれども、字鏡に壹彌加とあり、書紀などにも美加といふに此字を借れり、】借字にて、美加の義は傳五卷【七十三葉】に云るが如し、三代實錄四に、進河内國從位彌加布都命、神比古佐自布都命、神階並加從二位と云ことあり、【是は何れの神社にか、神名帳に見えず、當昔從二位を授奉給ふばかりの神の、官帳に載せることは有まじきを、いふかしきことなり、若くは枚岡四座の内にやあらむ、若江郡の削神社を、今布都大明神と云なれども、それにはあらず、】○布都御魂、書紀に御魂と書て、此云赴屠能滿哆磨とあり、神字、廣順王嫡などに、斷聲と注せる意を以て、用ひられたるなるべし、今の世の言にも、物の殘なく清く斷つ意を以稱へる御名なるべし、【上卷に見えたる建布都神、豐布都神、又此の佐士布都建布都、又書紀の經津主、神などの布都、みな一つなり、】神名式、備前國赤坂郡石上布都之魂神社、【此神社のことは、傳

九の三十四葉にいへり、】阿波國阿波郡建布都神社、壹岐島石川郡物部布都神社などいふも見ゆ、○石上神宮は、神名式に、大和國山邊郡石上坐布留御邊神社、【名神大月次祖嘗新嘗】とある是なり、和名抄同郡に石上【伊曾乃加美】郷もあり、さて此神宮の事、玉垣宮段に、印色入日子命の作らせる横刀一千口、奉納石上神宮と見え、書紀にも此事を載て、是後命五十瓊敷命傳主石上神宮之神寶、一云、其一千口大刀者藏之于忍坂邑、然後從忍坂移之藏于石上神宮、是時神乞之言、春日臣族名市河令治、因以命市河令治、是今物部首之始祖也、【姓氏錄に、布留宿禰、柿本朝臣同祖、天足彥國押人命七世孫米許嶋太使主命之後也、男木事命市川朝臣、大鷦鷯天皇御世、達倭賀布都奴斯神社於石上御布瑠村高庭之地、以市川臣爲神主、四世孫額田臣武藏臣、齊明天皇御世、宗我襲夷大臣號武藏、曰物部首并神主首、因茲失臣姓爲物部首、男正五位上日向、天武天皇御世、依社地名改布瑠宿禰姓云々とあり、春日臣と柿本朝臣とは同祖なり、さて右の文に、市川朝臣とある、朝字は衍なるべし、又達字は幸の誤なるべし、さて市川を、大鷦鷯天皇の時の人とせるは、書紀と異なり、】また八十七年云々、五十瓊敷命謂妹大中姫命曰、我老也不能掌神寶、自今以後必汝主焉、大中姫命辭曰、吾子弱女人也、何能登天神庫耶、五十瓊敷命曰、神庫雖高、我能爲神庫造梯、豈煩登庫乎、故謬曰神之神庫隨樹梯之此其緣也、然遂大中姫命授物部十千根大連而令治、收物部連等至于今治石上神寶是其緣也と見え、【書紀同御代廿六年の處に、天皇勅物部十千根大連曰、屢遣使者於出雲國、雖掄按其國之神寶、無分明申告者汝親行于出雲、宜掄按定、則十千根大連按定神寶、而分明奏言之、仍令掌神寶也とあれば、後に此人の石上の神



寶を掌れるも元より由縁あることなりけり、さて又かの市河てふ人は、春日、臣と同祖にて、十千根、大連の物部とは異姓なるに、同部代に共に石上、神寶を掌て、此も彼も物部氏なるに就てまぎらほしきを、熟考れば、此時に此神寶を掌れるは、實は一人なりしを、此と彼と傳の異なるかとも思へども、然には非ず、先十千根、大連の方の物部氏の、此神寶を掌れることは、顯にして、後に石上、朝臣とさへ改て、子孫に至るまでまぎれなく、又かの市河、臣の子孫の物部氏も、後に社壇、名に依て布留宿禰と改つれば、是も又此神寶を掌りしこと疑なし、かゝれば十千根、大連首長として掌り、市河、臣も相嗣て主職として、共に掌れりしなるべし、古今集雜、上に、石上、並松が富づかへもせで、石上と云處にこもり侍けるを、にはかにかうぶり賜はれりければ、よろこびいひつかはすとて、よみてつかはしける、布留、今道云々、これ石上氏と布留氏と、共に上古より由縁ある故に、哥よみて賀びつかはせるなるべし、さて共に物部氏といふことは、もと物部の稱は、此神宮の兵器を掌れるより出たることなるべし、又同年、牟士郎といふ獸の腹にありし八尺瓊勾玉も、今在、石上神宮と見え、天武、卷に、三年八月戊寅、同庚辰、遣、忍壁皇子於石上神宮、以膏油、祭神寶、即勅曰、元來諸家貯於神府寶物、今皆還、其子孫と見え、【神府は石上宮の神庫なり】日本紀書に、延暦二十三年二月丙午、同庚辰、奉、收大和國石上、置、神寶、於山國萬野と見え、類聚國史に、同廿四年二月庚戌、造石上神宮、使正五位下石川朝臣吉備人等、支、神功御、申上、神功一十五万七千餘人、太政官奏之、勅曰、此神宮所以異於他社者何哉、臣奏云、多、收兵仗故也、勅有何因緣、所、收兵仗、奉、答云、昔、天、皇、御、其、神宮、便、所、宿、收也、去、都、差、遠、可、惜、也、當、伏、請、下、食、而、還、云々、收、山、國、萬、野、訖、【是までは、去年二月の事を追て記せるなり、昔來の末字は在の誤か、】とありて次に、全體、不、豫、の御事あり、是石上神の祟なる由、遂に託、書、賜へるに依て、天皇の御年數に准て、六十九人の情をして、茲神宮にして紅を讀し賜ひ、御書文を奉、賜ひ、典、奏、頭、從五位上

中臣、朝臣道成等を遣へて、かの兵仗を石上神社に返納奉賜しこと見えたり、【其文長ければ引かず、】かゝれば此神宮は、布都御魂、御刀を主神として、上代より種々の神寶、及兵器など納め置れし社なりけり、【中昔奈良僧の訴に依て、春日社の賢木を京へ上せ奉りし時々、此布留の神寶をも共に上せ奉りしこゝにや、彼賢木を歸し奉る時、先布留神寶を出し奉り、次に本社御神五所の御正躰出させ賜ふこと、二條良基大臣の神葉日記と云物に見えたり、○神皇正統記に、此劍をば豊布都神と號す、初は大和の石上に坐ましき、後には常陸の鹿島神宮に坐ますとあるは、非なり、こは舊事紀に、建甕槌之男、神亦名豊布都神、今坐常陸國鹿島大神、即石上布都大神是也、とあるを取て記し給へるなり、建甕槌神と布都御魂、劍とて一にして、今鹿島に坐と云るは、例の妄説なり、此劍は後までも石上にこそ坐ませ、いかでか鹿島には坐さむ、】續紀に、神護景雲二年十月甲子、充石上神封五十戸、文德實錄に、嘉祥三年十月乙巳朔辛亥、進大和國石上神正三位、三代實錄に、貞觀元年正月廿七日、奉授大和國正三位勳六等石上神從一位、同九年三月十日、進大和國從一位勳六等石上神階、加正一位と見ゆ、【今世此神宮の在處は布留村なり、磯上と云處はやゝ距れり、こは古は石上と云が廣き名にて、布留村のあたりも其内なりしを、後に今の一村の名に遣れるなり、】さて此石上神御名は、右の如く此記にも書紀にも布都御魂と見え、上卷にたる建御雷神の亦名、又此刀の名などもなども、皆某布都といひ、又かの備前國なるも布都之魂とありて、凡て古は皆布都とのみ云るを、神名式にしも布留御魂とあるに就て、布都と布留との差別を考るに、まづ書紀履中卷に石上振神宮と見え、顯宗卷の御言舉に石上振之神璽と見え、武烈卷、哥に伊須能箇瀾賦展と見えたれば、布留てふこともいと古くは聞ゆめれども、これら皆其地名をいへるものにて、【右に引る姓氏錄の文にも、御布留村と見えたり、】正しく神名を指て布留御魂など云ふことは、古くは見えず、【聖德太子傳曆にも、物部府都大明神と云り、】然れば布留

と云は、神名の布都とは本より間事なりけむを、【布都を地名にいへることもさらに見えず、】常に布留こふ地名の方を  
昔く言ならはして、振神宮、【如此いへるも、振は地名なり】なし云るから、神名の句割をも語の通ふまゝに誤は  
して、終に式のごんは布留御魂ともいへるなるべし、【然るに成備前國石上なるなどには、返て後までも上代の神名  
を失はずて、布都之魂神と申せるなり、】布留てふ地名の義は、舊事紀に云る、饒速日命の十種神寶を、由良由  
良止布留部、是則所謂布留之言本也と云る、此事第十の冊七葉に引て、委論へるが如し、又同書物部氏のこと  
を云る卷に、伊香色雄命云々、饒建布都大神社於大倭國山邊郡石上邑、則天祖授饒速日尊自天受來天璽瑞寶、  
同共藏幣、號曰石上大神以感國家、亦爲氏神也、と云るごとく、先祖の傳へられたる彼十種の神寶も、此  
神宮に納れるをも、共に物部氏の家と、氏神と阿れるから、布留といふこと地名にはなれるなるべし、凡て舊事紀は  
信がたき書なれども、此物部氏のことなどなく記せるは、依國もあること、問ゆれば、是らは強て衆がたき田もあ  
るなり、傳説には、石上神宮に饒靈の劍の坐、が故に、其處を布都ともいひけむを、後には語の通ふまゝに布留  
とは云なり、師は饒靈と注して、刀を振に普通へり、然れば古は布都といひしは、刀を振ことなり、と云れつれど  
も、地名に布都と云ることも見えず、又古刀を振ことを布久とは云へれども、布都と云る例もなきうへに、師を斷  
聲と注して、刀を振ことなりといふこと心得ず、斷聲とは、上に云ることく物の斷る時の聲といふことにこそあれ、刀  
を振とは大異なり、都と留と横に音の通へばとて、大く異なることを混に説べきにあらず、【倉頂は久良能率泥と  
訓べし、】墮入の下に、脫文あるべし、其故は、下まで續て同く建御高神の言にはあれども、墮入と云までば、  
天照大神神へ御答に申給へる言にて、故阿佐末と云より下は、高倉十へ教給ふ言なれば、此間に其堺なくては通え  
難し、故今試に、故建御高神教曰、倉二汝之倉頂以此刀墮入、と云十七字を添へつ、【必かゝる言の



有けむを、墮入トドロシムウレ故といふ言の重なる故に、其間の語の蛇なるべし、【かゝる語なくては、故阿佐米云々といふ言も上へ通きて御答の言となるなり、熟味ふべし、此編清紀には、武甕槌神對曰、願予不行、而下予平國之劍、則國將自平矣、天照大神曰、諾、時武甕槌神謂高倉曰、予劍號曰神靈、今當置汝庫裏、宜取而獻之天孫」とあり、【是に依ば、此記の文も、可降と云まを御答の詞として、降壯刀祓と云より下を、高倉下へ獻たまふ詞とすべけれども、若然らば、其間に故建御雷神對曰、たじ言なくては是はす、そのうへ尊高倉下之會所と云るもいかゞ、高倉下に對ひて宣ふ詞に、高倉下之會とは云べからず、故此記に墮入と云まは御答の語なり、】阿佐米余執と云は、御説に、且日吉なり、後世人も、朝に吉物を見れば、朝日吉とて悦ぶあり、又田舎人の、後の日佳の日も合せずと云なるは、後日朝日をも合せずと云なりと云れし、【靈辭考のいなめの條に見ゆ、】此意なり、朝に起出で、此刀のあるを見るは、朝日の吉きなり、注次事書神の條に、天皇壯健云、御主基殿、天皇遷起立殿之後、采女道ミチノミチ南戸下中云、阿佐女主水、夕ツキ廻刀神ミコト降平久供都兵中、【舊書等集にも此事見ゆ、】とある阿佐女も同意なるべし、又靈と云言も、本は朝日と云ことにやあらむ、【伊勢家集に、人を言の目とましてといふことも見えたり、】如夢飲而は、伊米靈袁斯閉能麻々ミヤマヤと訓べし、而字を志と訓べし、爲而の意となる故にかなはず、未見靈前に爲而といふべき事の無ければなり、【且は都登采女と訓べし、凡て養育し事を云て其明見のことと、都登采女とは云なり、】帳耳テマミは、多岐都流河許言と訓べし、然訓故は、高倉下の今如此申すは、上に天神神トトミカミ問トヒ其横刀ヨコタチ二新山ニニユヤマとある御答なる故に、此刀を廻て今如此申す所由は、云々に二三傳れ、といふ語勢なる故に、許言と訓べきなり、【凡て耳字を置る處は、許言といふにあたる由は、寶卷に委云ふことと、又許言傳と云べき處を、たゞ許言とのみいひとあらむ、傳と云意とは含むるも、雅言の常なり、】書紀に高倉

曰、唯々而寤之、明旦依夢中、窺庫祀之、果有落劍、倒立於庫、或取以進之、于時天皇寤、忽然而寤之、曰、予何長、觀者此乎、尋而中尊上幸、悉復醒起とあり、

於是亦高木大神之命、以覺白之天神御子、自此於奥方莫使入幸荒神甚多、今自天遣八咫鳥、故其八咫鳥引道、從其立後應幸行、故隨其教、覺從其八咫鳥之後、幸行者到吉野河之河尻、時作筥有取魚人爾天神御子問汝者誰也、答曰、僕者國神名謂贊持之子、此者阿陀之、從其地幸行者生尾人、自井出來、其井有光爾問汝者誰也、答曰、僕者國神名謂井冰鹿、此者吉野等祖也、即入其山之亦遇生尾人、此人押分巖而出來、爾問汝者誰也、答曰、僕者國神名謂石押分之子、今聞天神御子幸行、故參向耳、此者吉野之祖、自其地踏穿越幸宇陀、故曰宇陀之穿也、

覺白、書紀に依に、此も大御夢に、給ふなり、【此には夢とはいはざれども、亦といふに、夢なることをも合めた

るべし、上に高倉下の夢の御論事を云々次なればなり、」さて此は天ツ神、御子に覺、白とも讀まければ、白ノ字の下に之ノ字あるを以見れば、まづ覺、白賜はくと讀て、天、神、御子といふをば、其、御覺しの御、白とすべし、○奥方とは行前を指て詔ふなり、【今も日熊野奥熊野と云々稱もあり】○莫使入幸は、那伊理麻志曾と師の訓れたるに従ふべし、【使字幸、字にかゝはるべからず、使字は若くは便の誤にもあらむか】○自天、高木、神は天に坐、神なれども、此は此國に天降坐、論、白、命なる故に、如此詔へり、○八咫鳥、名義は八頭鳥にて、頭の八ある由なり、八咫は借字なること、上卷八咫鳥の傳八の卅四葉より二十八葉までに委く云るが如し、八頭なりしは、彼、八咫蛇の八頭八星ありしなり、八は悉しも七八の八ならずとも、幾箇もあるをいふべし、序にはたゞ八鳥と云り、猶此鳥の事、彼、八咫鏡の下と考へ合へし、【和名抄に、歷天記云、日中有三足鳥赤色、今按文選謂之陽鳥、日本紀謂之頭八咫鳥、とあるは心得ず】姓氏山城國神別【天神部】に、賀茂縣主、神魂命孫武津之身命之後也、鴨縣主、賀茂縣主同祖、神日本磐余彥天皇【武】欲向中州之時、山中峻絶、跋涉失路、於是神魂命孫鴨建津之身命、化如大鳥、翔飛奉導、遂達中州、時天皇嘉其有功、特厚褒賞、八咫鳥之靈從此始也と見え、山風土記に、可茂縣稱可茂者、日向、食之峯天降坐、賀茂建角身命也、神倭石余比古之御前立坐、而宿坐大倭葛木山之峯、自彼漸遷、山代國岡田、賀茂、隨山代河下坐、葛野河、與賀茂河所會至坐、迺見賀茂河、而賀茂狹小、然石川清川在、仍名曰石川潮見小川、自彼川上坐、定坐久我國之北山、基從爾時名曰賀茂也、賀茂建角身命娶丹波國神伊可古夜日女、生子名玉依日子、次曰玉依日賣、玉依日賣於石川潮見小川遊爲時、丹波矣自川上流下、乃取神置床邊、遂生男子云々、乃因外祖父之名、號可茂別雷命云々、可茂建角身也、丹波國伊可古夜日賣也、玉依日賣也、三柱神者、夢倉見、此坐也、玉依日子者、今賀茂縣主等祖也、と見えたり、【然れば此八咫鳥神は、愛宕郡



の賀茂上社別雷神の御外祖父、下社御祖神の御父なりけり、さて此神此度天より先日向の曾峯に降<sup>ツキ</sup>著たまひて、其より東方に來坐て、此郷導をなし賜ひ、天皇中州に入<sup>ハ</sup>竟賜て後、葛城峯に行<sup>ハ</sup>坐し、其より山代へは遷<sup>ツキ</sup>坐るなり、式に、山城國相樂郡岡田鴨神社、大月次新嘗、和名抄に同郡賀茂郷、古語拾遺にも、賀茂縣王遠祖八咫鳥者、奉<sup>ツキ</sup>遺<sup>ツキ</sup>實<sup>ツキ</sup>駕<sup>ツキ</sup>、顯<sup>ツキ</sup>瑞<sup>ツキ</sup>庭<sup>ツキ</sup>田<sup>ツキ</sup>之<sup>ツキ</sup>徑<sup>ツキ</sup>といへり、【然るに此記にも書紀にも、賀茂縣主の祖と云ことの見えざるは、傳に脱<sup>ツキ</sup>たるにや、但し書紀に、又頭八咫鳥亦入<sup>ハ</sup>賞例、其苗裔即葛野守、嚴縣主部是也とあり、これ賀茂縣主と一ツか別なるか、さだかならず、又此守殿は地名にや、】續紀三に、慶雲三年九月丙戌、置<sup>ツキ</sup>八咫鳥社于大倭國宇太郡祭之とあるは、神名帳に、大和國宇陀郡八咫鳥神社ある是なるべし、【此社、今はおとろすの社と云て、鷹塚村に在<sup>ハ</sup>と云り、又書紀釋に、賀茂建角身命、大和國宇陀郡八咫鳥神社、山城國愛宕郡久我神社、同國同郡三井神社、已上鎮坐三箇所とあり、久我三井二社も式に載て、三井社は味に名神大にて、月次新嘗に預りたまふ、】○這是<sup>ツキ</sup>淚許世牟と訓べし、【遊仙窟などにも然訓り、凡て遣字、此より讀<sup>ツキ</sup>へやるをば、夜雷とも都加波須とも訓べし、彼より此へ來らしむるをば、於許須と訓べし、今世の俗文に申越など云、越は於許須の於を省ける言なるを、越字の義と心得て、此より彼へいひやることをも、申越といふはひがことなり、】万葉十八卷に、思良多麻呂、伊保都々度比乎、手爾牟須姫、於許世牟安麻呂、牟賀思久母安流音、十九卷に、紅之八咫鳥染而、於已勢多流、服之欄毛云々、などあり、○從其立後は、曾能多々牟斯理余理と訓べし、立は、先に立後に立などいふ立にて、行ことなり、從は、歩從行舟從行など云從なり、【此從字、シタガビヒとも、ツヤアとも訓べけれど、なほ余理と云むど古言なるべき、】書紀に既而皇師越中州而、山中險絶、無復可行之路、乃懷遠不知其所跋涉時、夜夢天照大神訓于天皇曰、朕今遣頭八咫鳥、宜以爲郷導者とあり、○書紀には此次に、果有頭八咫鳥自

空翔降とあり、此記にも此下に然の如き言あるべきに、其言無して、直に故曉、其故曉云々と云るは、言足ぬに似  
 たれども、然るぞ此記の例にて、古文のさまなりける、○敦夢は御佐奈志と訓べし、○吉野は延喜縣と訓べし、下巻朝  
 會吉野の大御歌に、美延斯悠能とよませ給ひ、書紀天智卷の章語にも、美延之終能、史之終能阿喻、阿喻皇尊持、施  
 麻倍母卑岐とあり、即此章語に、余伎を卑岐と云れば、古をも延斯とも云て、古は此地名をも然ぞ呼べる、【万葉十八  
 二十三丁家持哥には、與之努とあり、】(和名抄に、大和國吉野郡吉野與之乃とあり、さて此地は、上代より今に  
 至るまで、絶れたる名地なることは云も更に、山も河も、万葉集より始め世々の歌等なり、計るに勝ず、又地の廣  
 きことは、此郡は大和國の半にも過て、南は本國の熊野に續けり、○河尻、書紀仁德卷に流末ともあり、さてまづ吉  
 野河は、源は遂に東方の山奥、大臺原といふ處【伊勢國の堺なり、】より出て、川上、莊といふを歴て流出來るな  
 り、さて下は宇智郡へ流れ、紀國の伊都那賀名草の三郡を歴て、【紀の川といふ、】海に入り、さて今熊野より山越  
 に幸行て、吉野へ出たまはむ地は、なほ川上といふべきあたりにこそあらむを、河尻としもいへるは、地理を考る  
 に、違へるがごとし、【今の上市飯貝などいふあたりより末ならでは、河尻とはいふべからず、其より上さまならむに  
 は、川上といふべき地理なり、】さて又雙持井氷鹿石押分の次第も、地理にかなひがたし、此事下に次々論ふがごと  
 し、故思ふに、此時の幸行は、熊野より吉野の内の東方の山中を経て、宇陀へ達するにて、河尻と云より、石押分の事  
 までは、此時の事にはあらずて、是は後に別に幸行る時の事なりしが、混ひつる傳ならむかし、さて此時の幸行の路  
 次は、正しくは何の如とも今さだかには知がたけれども、まづ書紀に、至熊野荒坂津亦名丹敷清、因諱丹敷戸  
 畔責時、神吐毒氣人物成瘡とありて、次に高倉下の事ある、今も熊野の東北の嶺、伊勢國【度會郡】の堺に近  
 き地に、細浦といふ處あり、是彼丹敷浦なるべく、また天皇十御哥に、伊勢能宇能云々、とよませたまへる、

【古は山なき處を取て哥によむことなければ、必此時に伊勢、海の境まで幸行て、御覽しけるなるべし。】是らをも以  
 思ふに、此時熊野の地を東北へ行廻り盡て、彼丹敷浦まで幸行るなるべし、【此記は、上に到熊野村之時と云て、  
 高倉下の事ありて、此段も即其地にての事にして、自此處方莫使入寺などあるを以見れば、此處も皆熊野の地の  
 中程あたりまでの事にて、甚く東方伊勢の堀などまで到り坐りとは聞えぬに似たれども、上文に背負日とあるを以  
 見れば、甚く東方まで廻り幸行て、さて西方を指て倭國に入坐道ならでは叶はず、】さて其より大倭國に入り坐  
 むとするに、山中嶮絶無復可行之路と書紀に見えて、八咫鳥の道引に賴て、幸くして越坐るをおもへば、此道は殊  
 にゆゑしき荒山中なりけむと思はるれば、彼丹敷浦のあたりより、伊勢の大杉谷へかゝりて、【今紀國の河内村とい  
 ふより、伊勢の大杉村へ越る山路ありとぞ、河内村は彼錦浦のあたりより遠からず】吉野へは越坐るなるべし、大杉谷  
 といふは、多氣郡の西の極にて、【伊勢の宮田の川上なり】葦山深く、西方は彼吉野川の源なる大臺原へ續きて、  
 今も土人の吉野へ越る山路あるなり、【大杉村より、吉野の川上莊の鹽葉村といふへ、八里半ばかりありといへり、  
 此鹽葉村は、彼大臺原の西に在て、伯母谷などいふ處を歴て、吉野へ出る處なり】是れぞ東より西を指て物する路  
 なれば、彼上文に、背負日云々とあるによく合へりける、さて此處、書紀には、果有頭八咫鳥自空翔  
 降、天皇曰此鳥之來自叶祥夢、大哉赫矣我皇祖天照大神、欲以助成基業乎、是時  
 大伴氏之遠祖日臣命饒大來日、督將元戎蹈山啓行、乃尋鳥所向仰視、而追之遂達  
 于菟田下縣とありて、吉野を歴賜へる事は見えす、【若此書紀の傳に依て、此時吉野をば經給はず、熊野よ  
 り直に宇陀へ越坐りとせば、其路次はかの伊勢の大杉より、同國の河俣谷へ越坐し、高見山を越て、宇陀に到坐るな  
 るべし、河俣谷と云は、大杉より北方にて、飯高郡の西の極にて、高見山を越て大和へ物する道なり、高見山は河俣



の西の極にて、伊勢と大和との堺なり、此山を越て西は、吉野郡の内の杉谷村と云へ出、此あたり宇陀郡の境に近き地なり」然れども地理を思ふに、吉野の東方の山奥を経て宇陀へは出坐りとするぞ優りて聞ゆる、【然るを書紀の傳は、吉野を歴たまへるは、中途なる故に、省ける物なるべし】但し河尻といふより下、石押分の事までは、上にもいへることく、後に別に平行する時の事なりけむを、同じき吉野なるから、混て此にはいへるなるべし、其山は次々に委く論ふべし、○作まは、夜郎文字知弘と訓べし、其は書紀に、梁と作て此云「椰奈」とある、此訓注に依れり、和名抄には、毛詩に云、夜郎也、和名夜奈、唐韻云鰐取魚沼也、漢語抄云夜奈訓、また野王按、鰐取魚竹荷也、和名字、鰐取魚竹路也、とありて、等は宇間なれば【万葉十一の四十七丁に、山河圖案手伏面とある、是は伏と云れば宇間なり】夜郎とは別なれども、凡てかゝる物名などは、古語には其作者の心々に字をば當たれば、猶此は夜郎に等字を書くなるべし、【作と云るも夜郎にて叶へり】相違からぬ物は、然例常多し、又作を字知と訓る由は、万葉二朝に、夜郎不打而、又夜郎打人乃、十一卷に、八名打渡などあるに依れり、書紀にも作とあり、【古今六帖夜郎哥に、やな見れば川風寒く吹時ぞ浪の花さへ落まさりける】「魚は郎と訓べし、凡て鱈の科の魚をば郎といふなり、万葉五巻にも奈都良訓【魚釣なり】とあり、【鰐取之子、書紀に置置捕と作て、此云「鰐倍毛郎」とあり、如此訓べし、【師は、持を毛知と訓れたり、凡てしと受る上は、必於言なる例なり、書紀に毛郎と注せられたるは、此記にも上卷に、必多事傳と訓べき建字を、夜郎夫と注したる例にて、言の常したる處を以てせる物とすべければ、毛知と訓むこと詭なるか知し、然れども斷然思ふに、たゞ第一字ならむにこそ、言の属りたる所を以て毛郎とも注すべけれ、凡て他其類とつきたるうへに、人名にさへあれば、毛知ならむには、決して毛郎とは注すまじく思はる、故今は夜郎注のまゝに訓つ、下なる石押分の分字の訓も、此と同格なり】之子は、別に添たる稱なれば、毛郎之と用言より之へ逆く

も妨なし、さて某之子といふ名は、浦島之子などの例なり、書紀仁德卷に、杉子此云萬呂母能古といへる人も見えたり、なほ此外もこれかれあり、さて贅持てふ名は、此時に魚を取て、大御饗を獻しに因て賜へるものなるべし、子孫も鵜飼なるをや、○阿陀は、和名抄に、大和國宇智郡阿陀郷あり、是なり、【和名抄に陀音可瀬讀とあるは、そのかみ既に訛て清る故か、はた後人の書加へたるか、後世哥人の説に、清とよみといふことあるは、古にはかなはぬことなり】万葉十一卷に、安太人乃八名打度瀬邊、十卷に、阿太乃大野之芽子花散などよあるも、此處なるべく、【今西阿田村東阿田村は、吉野川の北に在て、河勢より紀國へ通ふ大道なり、南阿田村は河の南にあり、また此あたり十二村を惣て阿陀郷といへり、又阿田村に今も贅持の宅地とてありと大和志にいへり】また今贅持の魚取り居たるも、即此處なるべし、吉野河尾とあるに合へり、【若此段を、熊野より越來坐る時の事とするときは、地理に叶はず、其故は、熊野より吉野へ到たまはむには、先國領などを経て後にこそ、阿陀の方へは到坐べきことなるに、先始に此贅持の事をいへるは、路の序に違へばなり、又吉野より踏穿越て、宇陀へ幸行とあれば、阿陀は經たまふべき地方にもあらざるをや、故此段は別時の事ならむとほいふなり】鵜養のことは、此天皇の大御哥に宇加比賀登母とある、其處にいふべし、さて此段、書紀には、【兄弟弟が事の次下に】是後天皇欲省吉野之地、乃從菟田穿過、親率輕兵、巡幸焉、至吉野時云々、更少進云々、及緣水西行、亦有作梁取魚者、天皇聞之、野田臣是菟田之子、此則阿太養部始祖也とありて、熊野より宇陀へ越來る時にはあらず、其後別時の事なり、是を正しき傳なるべき、故今も此傳に依て解なり、又事の次第も、書紀は先井光、次に善排別、次に菟田とありて、此記と異なり、【此次弟は何れにても違はざるうちに、此記の方勝れり、其由に次々に見ゆ、】○生足人は道阿流比登、○有光は比加禮理、と圖の訓れつるに従ふべし、○井水鹿は、書紀

に井光と作り、此意の名なり、光を比加とのみいへる例は、和名抄に、借勢國朝明郡田光多比加てふ地名あり、【式に多比加神姓もあり】とて此井米甕に遇たまへる地は、今の飯貝なるべきか、井光りを詠りて伊比加比といへるか、飯貝と書き、また後に伊賀比とは詠れるなるべし、此村は吉野川の南づらに在て、上市の向ひなり、【書紀の次第にしても、今の飯貝の地にてよくかなへり、其故はまづ此地に幸行て、次に更少進とあるは、川上の方へ上りたまふにて、次に國栖の事あり、其より及縁水西行とあるは、河にそひて還り下りませるにて、つぎに荷草擔の事あるは、阿陀にて、踏次叶へればなり】○吉野首、書紀に、至吉野時、有入自井中、光而有尼、天皇問之曰、汝何人、野曰臣是國神者爲井光、此則吉野首部始祖也、【此記には、非有光と云て、此人に光のあることは見えぬを、書紀には、人に光ありといへる、いさゝか異なり】さて天武紀に、十二年十月乙卯朔己未、吉野首賜姓曰連、姓氏錄大和國神別、【地祇】吉野連、加彌比加尼之後也、證神武天皇行幸吉野到神瀬、遣人汲水、使者還曰、有井光女、天皇召問之、汝誰人、答曰、臣是白、天降來白雲別神之女也、名曰豐御富、天皇即名水光姬、今吉野連所祭水光神是也とある、【加彌比加尼と水光姬と同じきか異なるか、まぎらはし】此水光姬即井米甕と聞ゆるを、【水と井と義も近く、音も横に通へり】女と云るは異なる傳なり、續紀五に、和銅三年正月壬子朔甲子、授正六位上吉野連久治良從五位下と見え、續後紀十八に、嘉祥元年十一月丁巳朔辛未、大和國吉野郡大領吉野連豐餘、依政績有聞、借授外從五位下と見ゆ、○人、其山之、上文に従、其地、幸行者とある、者字の例に依らば、之字は者の誤ならむか、【師は、之下に時字贅たるなりと云れき】さて此道は、飯貝の地より河に傍ては上坐すて、吉野山に入て、國鼻へ越坐るなるべし、故入其山とはいふなり、【大和志に、川上莊の碗村に、井光の宅、地ある由いへり、韋比加理を詠て伊加理と云むことは、然もあるべし、然るに其碗村は、國栖よりは山奥東南に在て、河上の方なれば、此に入其山とある



に叶はず、若碓村のあたりより國橋へ幸行には、出自其山といふべき地理にこそあれ、又書紀に、更少進とあるにも叶はぬものをや、○遇生足人は、素戔嗚尊阿閉理と訓べし、【素戔嗚尊阿閉理】と訓ば、雅言の例にあらず、此例のこと、傳十六の廿二葉に委く云り、○處、和名抄に、巖以八保とあり、石秀の意なり、○石押分之子は、伊波於斯和久能古と訓べし、書紀に磐井別之子と作て、排別此云三振時和句とあり、【師は、分を和氣と訓れつれども、なほ和久と訓べし、此例かの磐井の下に云るがごとし、】さて上件二人の名は、皆此時の事に因て名づけたる物と開ゆるを、【彼水光姫てふ名、天皇の賜へる由、姓氏錄に見えたるをも思ふべし、】此時の御答に、各謂某と名告るさまに記せるは、後を以て前へも及ぼして言傳へたるなり、○今則云きは、上卷に、答自、僕者國名獲田畏古神也、所以出居者、聞天神神子天降坐故、仕奉御前而奉向之信、とあるに似たり、○古野國里、昔より久受と呼來れども、此記の例、若久受ならむには、國字は書くまじきを、此にも輕島宮段にも、又他の古書にも、皆國字を作るを思ふに、上代には久爾頭といひけむを、やゝ後に音便にて久受とはなれるなるべし、【凡て言の中間にある爾は畧かりて、其下の濁音になる例多し、是のつからず音便なり、】されど止しく久爾頭といへること物に見えねば、姑舊のまゝに今も久受と訓り、さて今も古野川に添て、南國頭村といふありて、【南と云は、昔は北國橋と云も有しにや、】其あたりの七村を、總て國橋莊といふなり、万葉十咏に、國橋等之春葉將作司馬乃野之云々とよめり、【此哥の初句を今本に、クニスラヂと訓り、是古くかなへるか、又くサレ云ことを知らずて、實に誤るか、袖中抄に引るには、クズビトノとあり、】書紀に、更少進也、亦有七而按磐石而出者、天皇問之曰、汝何人、對曰臣是磐井別之子、此則古野國里都古祖也、姓氏錄大和國神別、【地祇】國橋、出自石穗押別神也、神武天皇行幸古野時、川上有逆人、于時天皇御覽、即入穴、頃更又出遊、竊窺

之曉問、答曰、石槌押別、神子也、靈時詔賜國柄名云々とあり、【是に石押別、神子といへるは、異なる傳なり、若神字、衍か、または、子といふ稱に因て、石押別といふをば、其父の名と心得誤れるにや、】なほ國柄のこと、輕島宮、段【傳三十三のはじめ】に委くいふべし、○自其處は、吉野郡の内の東、方の山奥よりと見べし、上文を受けて、國奥の地よりとは見べからず、其由は上に次々論へるがごとし、【上件河尻と云るより、國奥までの事、地理に合さればなり、若此を國奥よりとするときは、踏穿越といへる文似つかはしからず、國奥より宇陀へは然いふばかり餘き路にあらず、程も甚く遠からぬ物をや、○若此、度熊野より幸行の道路を、今世に熊野の本宮より吉野郡へ越て、十津川、天川などいふを経て、下市へ出る道ある、是なりとして、宇智郡の阿陀に出たまひ、次に飯貝の地を経て、吉野山に入坐し、國柄に到坐るなりともいふべきか、如此く見れば、河尻に到坐りと云るもよく叶ひ、其より次々國柄までの路、次も皆叶へり、然れども彼、十津川などを経る路は、北方を指て大和へ来る路なれば、かの吉負日云々とあるにも叶はず、また此時に阿陀へ出たまはむには、其より徑に大和の國中へこそは幸行すべきに、さはあらで、又更に吉野山へ入たまひ、東方なる宇陀にしも幸行ること、何の由もなく、又踏穿越とある文も、國柄よりにては似つかぬなど、彼此叶はぬこと多きぞかし、然ればかにかくに、河尻とあるより國柄までの事は、返すく書紀の傳の如く、異時の幸行とすべきなり、】(踏穿越とは、八咫鳥の翔りゆく導のまに／＼、道もなき荒山中を行達り坐るをいふ、字とは、常に物に孔を鑿て、而より貫へ貫通すをいふごとく、此方より彼方へ、路なき地を行通ら貫け坐る意なり、【字、字、通也とも貫也とも字書に注せり、】○宇陀は、和名抄に、大和國宇陀【宇太】郡これなり、此郡内に、今も宇陀といふ邑もあるなり、万葉に、宇陀乃大野宇陀乃眞赤土などいふあり、【二の二十丁、七の三十七丁、八の四十八丁、】○章、今郡内に宇賀志村といふあり、これ即宇賀知の訛れるか、此ことなほ丁に

論ひあり、【傳十九の三葉】○也字、延佳本に無し、今は舊印本又一本に有に依れり、【上文云、日下之蓼津也、また故謂血沼海也、下文に、故其地謂宇陀之血原也など、皆也字有ればなり、さて又舊印本に、穿と也との間に、指聲二字あり、是を師は、穿指聲二字は、字牙智邑てふ四字を誤れるなり、といはれき、信に穿と字牙二字とも、指と智とも、吉と邑とも、字形は似たり、然れども此地名は、字賀知にこそあれ、字牙知にはあらず、牙字はゲの假字にて、ガには用ひず、故また指聲は能邑の誤りかなども思へど、かゝる處に能字は書べくもあらねば、なほ此二字は衍字と定むべし、其はもと後人の、穿字の傍に訓を附て、云々指聲と識し置くを、又後に本文と心得誤りて、書加へたるものなるべし。中昔指聲といふことの有しぞかし、】書紀に、果有頭八咫鳥、自空翔降、天皇曰云々、達達于菟田下縣、因號其所至之處曰菟田穿邑、穿邑此云于介知能務羅とあり、【此穿を今本に、ウゲチと假字を附たるは、訓注の介字を、ゲの假字と思ひ誤れるなり、此字和名抄などには、ゲの假字に用ひたれども、書紀にはカの假字にのみ用ひて、ケに用たる例なし、思ひまがふべからず、万葉五の七丁に、字既具都とあり、穿音なり、是は否の破れて、孔のあきたるを云て、字既は所穿の約まりたるなれば、某を穿つといふとは、言の用ひさま異なり、】



○古事記傳十八（神武）

# 古事記傳十九之卷

本居宣長謹撰

白檮原宮中卷

故爾於宇陀有兄宇迦斯以言下敷此三字弟宇迦斯二人故先遣八咫  
鳥問二人曰今天神御子幸行汝等仕奉乎於是兄宇迦斯以鳴  
鏑待射返其使故其鳴鏑所落之地謂詞夫羅前也將待擊云而  
聚軍然不得聚軍者欺陽仕奉而作大殿於其殿內作押機待時  
弟宇迦斯先參向拜曰僕兄兄宇迦斯射返天神御子之使將爲  
待攻而聚軍不得聚者作殿其內張押機將待取故參向顯白  
爾大伴連等之祖道臣命久米直等之祖大久米命二人召兄宇  
迦斯罵詈云伊賀此二字所作仕奉於大殿內者意禮此二字先入明

白其將爲仕奉之狀而即握橫刀之手上矛由氣此二字矢刺而追入之時乃已所作押見打而死爾即控出斬散故其地謂宇陀之血原也

宇迦斯は、地名に依れる名なるべし、今世にも宇陀郡に宇賀志村と云あり、【日張山の下也】是此兄弟の住し地なるべし、兄某弟某と云名、其住る地の名なる例多し、【下に引り】然れば上文に、曰宇陀之穿とあるも、實は宇迦斯なるを、宇賀知と云言と音の近きに就て、かの額穿越坐る故事に因て、穿と名けたりと語り傳へたる物なるべし、されば穿邑と云は、世間に此故事を語り傳へたるのみの地名にて、實は其地にては、始より宇迦心邑とぞ云けむ、【又上文の穿てふ地名と、此宇迦斯てふ人名とは、元來別なるかとも思へども、其甚近ければ、かにかくに別にはあらじとぞ思ふ、今の現にも宇賀志村あればなり、又今の宇賀志村は、此兄弟宇迦斯の住しに因て、後に地名とはなれるにて、彼穿に由あるには非じかとも思ひ、又穿を説て宇賀志となれるにて、人名とは別なるかとも、種々に思へども、猶此人名も今の村名を、彼穿も、別事とは聞えずなむ、又此人名、書紀に錯字を書くに依て、師は地名に非ず、みたりなる意なりと云れつれど、然には非ず、彼錯字は、兄宇迦斯が不服る爲人に就て書れたるものにて、必しも宇迦斯てふ言の意に依る字には非ず、兄こそ錯なりとも云べけれ、弟は天皇へ忠に仕奉しものを、事かは錯なりと云む、八十建をも、書紀には八十集歸と書れたり、是も此人不服る爲人に就て當られたる字なり、各配流とはたゞ勇猛きことにこそあれ、集字の意は無し、天智天皇の御子に、建皇子と申す坐り、皇子に集歸の意の御名を付事むものは、此等の例を以ても、錯字は必しも言の意に非ることさとるべし】さて兄弟の名を兄某弟某



と云る例は、下に見師木弟師木、書紀景行卷、見坂守弟坂守、見熊弟熊などあり、此等も皆地名にて、此の宇迦斯の類の人等なり、又書紀此卷に、見合下弟合下もあり、【是も地名か、】又雖畧卷に、見君弟君、見麻呂弟麻呂あり、女には景行卷に、見造子弟造子と云あり、見比賣弟比賣は此思にも此波あり、馬飼は邪理訶夫羅と訓べし、上卷【傳十の四十葉】に委云り、○使は八咫鳥なり、書紀には、此には八咫鳥の御使の事なくて、先遣使者微見磯城、見磯城不承命、更遣八咫鳥召之時、鳥到其營而鳴之曰天神子召汝、怡非過怡非過、【過音倭】見磯城忿之曰聞天神至而吾爲憤憤時、奈何鳥若此惡鳴耶、乃彎弓射之、鳥即避去、次到弟磯城宅、而鳴之曰天神子召汝、怡非過怡非過、時弟磯城慄然改容曰、臣聞天神至、且夕畏懼、善乎鳥汝鳴之若此者歟、即作葉盤八枚盛食饗之、とあるは、一事の、宇迦斯と磯城と傳の異なるなり、【天神神とは、其ころ倭國人どもの申せる稱なるべし、然申せるこゝろは、天神、御子と名のらして、その御軍の向ふ處は、いかなる敵も、たちまちに敗らるゝこと、物を壓ひしぐが如くなる御いきほひなりし故なるべし、阿米能添斯賀微と訓べし、訓注にオスとあるは、言のすわりたる方を以注せる例なり、】○待射返は、待取て射還すなり、凡て古言に待云々と云こと多し、さて射返と云は、必しも射殺むとは非て、たゞ射て還すなり、○訶夫羅前は、他に見えたることもなく、此地名も聞えたることなし、書紀に、秋八月甲午朔乙未、天皇使微見猾及弟猾者、是兩人者菟田縣之魁帥者也、時見猾不來猾此云字介志とあり、【介をケの假字とするは誤なること、上に云るが如し、】○將待擊云而とは、天神御子の幸行すを待取て擊奉むと云てなり、○不得擊軍者は、延阿都牟邪理志加婆と訓べし、【軍字は此は讀べからず、上に既に軍とあればなり、下に此、同語あるには此字無し、】○取陽は伊都波理且と訓べし、【陽は伴と同じくして、實には然らぬことを、うはべに然る貌

をする意の字なり。】(作天殿は、書紀に「請<sup>もとめ</sup>」とある、其料として作れるなり、○押機は渚志と訓べし、【師の於志深自仗と訓れつるはあらし、】下に押とのみも書り、書紀には機とあり、【文選にも機をさると訓る處あり、】さて此機は、下文に押見打而死と云、書紀に踏機、而軍死とある如く、人を敗<sup>く</sup>一機む爲に、然りげなく見せて、踏に機を踏入て軍れ死ぬべく構たる物なり、和名珍敗機、其に、漢語抄云、鼠形、一云、鼠ひ、於之とある、【拾遺集物名に、押年魚云、是し鼠の相目にせむと構へたる鼠形あゆがする鼠とるべく、あゆがすは動轉すなり、】是は鼠を取む鼠の押機なり、又天武紀に、詔諸國曰、自今以後制諸漁獵者莫造機窠及捕機捕鼠之類とある機をば、イムハサチと訓れども、【踏機の意なり、】此も於志と訓べし、機を取る押機なり、【今世には於志と云、又虛によりて善夫知とも云り、○凡て機と稱ふ其くさくあり、いづれも此處に備れば彼處に變てが如き事に名けたり】○作は波理豆と訓べし、次の文には即張と作けり、是古言なるべし、○先參同、又とは彼構へたる天殿へ未入宋生ぬきに從へ參るを云、○丹は袁呂買美豆と訓べし、書紀推古御卷の歌に、烏呂諸國凡更調地知羅武とあり、袁買字と云は、此呂の省りたるなり、○兄兄字迦斯の上の兄は、阿爾と訓べし、【阿爾と云べきこと、上にも云り、一佛印本には、兄字一は無し、其もあしからず、既に兄と云うへは、又兄といはでもあるべければなり、然れども他の本どもにも、書紀にも、皆見々とあれば、今も其に依つ、】○將爲は、爲將を下上に寫調れるかとも思へども、下に將爲作事などあれば、如此も書しなるべし、○殿は上に天殿とあれば、此も意當參照と訓べし、書紀に、弟弟即詣至内軍門而告之曰、臣兄兄弟之爲追快、則天孫且至、即起兵將襲、望見皇師之威、雖不敢戰、乃密伏其兵、雖作新宮而殿内施機、欲因襲、以作難、隨知此詐、善爲之信とあり、【さてかく、弟として兄の罪を顯はし白せること、孰いかたまたと論ふは漢意なり、假使

父にまれ、君に背<sup>セ</sup>修むには、從ふまじきことなりなれば、況<sup>ナシ</sup>て見ならむをや、いかばかり海事を爲<sup>ナシ</sup>ても、天皇に背<sup>キ</sup>奉む者は、いみじき逆<sup>サカサマ</sup>とするべし、○大伴連又久米直<sup>ナホ</sup>のことは、上卷【傳十五】に云り、○道臣命、書紀に、大伴氏之遠祖日臣命、帥<sup>オホクノ</sup>大來目<sup>ノ</sup>督將元戎、蹈山啓行、乃羣鳥所向、仰視而追之、遂達于菟田下縣云々、于時勅<sup>トキニオホムコトセテ</sup>、日臣命曰、汝忠而且勇、加能有導之功、是以改汝名爲道臣<sup>ミチノミコ</sup>とあり、此にて名義知られたり、【延喜六年、竟宴、哥に此命を、伊佐袁志久多陀斯岐瀨知乃於率迦斯佐十曾我那毛岐微波多末比斯、一二の句の際に道臣をたち入<sup>アヒリ</sup>たり、意美を意幸<sup>イミノイサキ</sup>とよめるは音便、】また初天皇章制大基<sup>オホノササノ</sup>之日也、大伴氏之遠祖道臣命、帥<sup>オホクノ</sup>大來目<sup>ノ</sup>部<sup>ノ</sup>奉<sup>オホクノ</sup>承<sup>ノ</sup>密<sup>ノ</sup>策、能以風歌倒語、掃蕩妖氣、倒語之用<sup>オホクノ</sup>始<sup>ノ</sup>起<sup>ノ</sup>手<sup>ノ</sup>茲、【繼射紀の詔に、故道臣陳謨而神日本以盛云々】また二年春二月甲辰朔乙巳、天皇定<sup>イサナシ</sup>功<sup>ノ</sup>行<sup>ノ</sup>賞<sup>ノ</sup>、賜<sup>オホクノ</sup>道臣命宅<sup>ノ</sup>地<sup>ノ</sup>一<sup>ノ</sup>居<sup>ノ</sup>于<sup>ノ</sup>築坂<sup>ノ</sup>邑<sup>ノ</sup>、以<sup>ノ</sup>寵<sup>ノ</sup>異<sup>ノ</sup>之、【築坂は、垂仁紀に葬<sup>ノ</sup>倭彥命于身狹桃花島坂、と見え、又檜隈天皇葬<sup>ノ</sup>大倭國身狹桃花島坂上陵<sup>ノ</sup>と見えたる同所なり、高市郡と諸陵式に見えて、白檮原京に遠からぬ地なり、】さて姓氏錄の大伴宿禰條に、高皇產靈尊、五世孫天押日命とあると、高志連條に、高魂命、九世孫日臣命とあるとを、合せて考れば、道臣命は天押日命の玄孫なり、【又大伴大田宿禰條には、高魂命、六世孫天押日命とあり、此に依<sup>ノ</sup>れば四世の孫なり、天押日命の事は傳十五に見ゆ、】○大久米命は、皇孫命の天降坐<sup>ノ</sup>時、大伴連の祖天忍日命と相並<sup>ノ</sup>て御前に立坐<sup>ノ</sup>し、天津久米命の子孫にて、今度も又當世のまゝに、如此道臣命と相並<sup>ノ</sup>て、大功を立賜へる人なり、然るを書紀には、日臣命帥<sup>オホクノ</sup>大來目<sup>ノ</sup>云々、また勅<sup>トキニオホムコトセテ</sup>道臣命、汝宜帥<sup>オホクノ</sup>大來目<sup>ノ</sup>部<sup>ノ</sup>云々など、道臣命の下に屬たる人の如く記されたるは如何ぞや、此はやゝ後に子孫に至<sup>ノ</sup>ては、大伴氏のみ榮<sup>ノ</sup>て、此久米直氏は甚く衰<sup>ノ</sup>へて、終に大伴氏の部下に屬することゝなりけるを、書紀は其衰<sup>ノ</sup>へたりし子孫の時代の狀を以記されたる物とこそを聞ゆれ、【さばかり



大功ありし命を、たゞに大來目とのみにて、命とも書されず、又部とあるなどは、一人の名とだに同えず、此命のためにも氏のためにも、いと心うきわざならずや。【此事上卷【傳十五】に委論へり、考見べし。さて久米てふ名、意は、猶下に云べし、さて書紀のかの頃、國命に磐坂宅地を賜へる事の次に、亦使大來目居于敵傍山以西川邊之地、今號來目邑。此其緣也。【本日邑は、和名抄に、大和國高市郡久米郷あり是なり、武に久米、御縣神社もあり、此は白旗原京にいと似し、今も久米村久米寺などあり、川邊とあるは、雄略紀に來目水とある是なるべし、さて伯耆美作伊豫などに久米郷と云あり、其餘も國々に此地名の多くあるは、皆本は此氏より出たるものなり。】續後紀に、伊豫國入浮穴、直千端云々、千端之先、大久米命也とあり、【伊豫國浮穴郷に並て久米郷あるも由ありはむ、此傳十五にもいへり。】又、能理生と訓べし、万葉十二卷に、桓楮越爾麥咋胸乃羅胃、また於能羅故爾胃爾居者、十六卷に特許異子等丹所言金目八なとあり、而流とは、もと詔言などを云々、又知此人を知しめて、ことにも用ふあり、【伊賀、此は他に例もなく、甚心得かたき言なるを、試に置ていはば、伊賀國風土記伊賀郡雲に、猿田彦神女吾歌津媛命云々、此神之依、知守國謂吾歌之郡云々、後改伊賀吾歌之吾神也とあり、【同國延長の風土記には、伊賀國本、此號者伊賀津姫之所領之郡也、仍爲郡名亦爲國名と云り。】是に依に伊賀は阿賀と通へり、さて於能理とは自己を云納なるに、又人を賤しめて云にも用ひ、【今世にも然り、宇治拾遺物語に、此度の我命にかはれおのれらとなど、あり。】思理とは人を賤しめて云納なるを、今世には自己のことと然云、此らの例を見れば、阿賀と云も、自己のことなるを、又人を賤しめて云にも用ひしにや、是又今世にも然り、書紀に此を國名と書れたるも其意にや、【師は、若は嚴しくなるを字の落たるかと云れつれど、宜しとて同えず。】續後紀に、我大皇蝦蟇云々、噉罵曰、噉入唐云々、備之身命不奈殆乎、○大

殿内、この殿字を諸本に誤て麻と作るを、延佳が改めつるは當れり、故に今も其に従へり、万葉十三卷に、大御宇  
都可倍奉而とあり、○意禮は、人を賤しめざる稱なること、上卷【傳十の五十七葉】に云るが如し、【宇治拾遺物語  
に、やうれおれらよ、又おれは何事いふぞなどもあり】○明白は、阿加志麻哀世と訓べし、阿加須は隠せることを顯  
し言なり、【今世にもさる意に云言なり】此は言を以云には非れども、其狀を顯すは、言ふも同じこゝろばへ  
なり、【白字は、己が罪を白顯し告ることに用ふ、後世にいはゆる白狀などは是なり、然れども此は必しも其意にて書  
るには非じ、只麻哀世云言に用ひたるのみなるべし、又明白とつゞける字に就て、師は此二字を伊知白漏志と訓れつれ  
どわろし、】○將爲仕奉之狀とは、今の見字廻斯が所爲、陰には難を爲むとしながら、陽には仕奉ると見せたる故  
に、此方よりも、言には其陽の所爲を以如此云て、下の意は、汝其押に打れて死ねと云意なり、【今世、人の語に  
も、此格つねあることなり、】其押に打れて死るは、即難をなし奉むとする狀を白顯すなり、○握横刀之手上は、書  
紀此卷【互瀬命の段】に、撫劍此云都鹿能多彌彌屠利解麻屢とあり、如此訓べし、【但屢は言の居りたる處を以注  
せる例にて、彼も理とよむ處なり、今此も然り】神代紀に急握劍柄、また此御卷に案劍とあるなど、皆然訓り、手上のこ  
とは傳五【七十六葉】に云り、登理志婆流は、かの急握とある字の意にて、つよく強く握るを云【撫劍と書れたるは、漢文ぞ  
まにて、此言の意には疎し、】○予由氣は、書紀崇神卷に、豐城命以夢辭奏于天皇曰予自登御諸山向  
東而八廻并槍八廻擊刀とあり、さて此に由氣と書るは假字なれば、氣下へ志てふ辭を添て、卦言に讀  
は非なり、用言に讀べし、【凡て假字の下へ辭を讀附することなく、又此は上の握も下の矢刺も用言なるに、是をの  
み卦言によむべきに非ず、かの書紀の并槍擊刀をも、ホコケタチカクと用言に訓べきなり、】さて由氣てふ言は、他  
に見えざれば、如何なる意とさだかには知がなければ、【言の活用は、受掛付退還などの例に依ば、由氣由久由久流

と云くべきにや。】姑くかの事情に依て意得べくし、天朝に、上卷【第十の二十】に見ゆ、書紀には、  
あり、○追入は、彼押機を設ける殿内へ、見字、斯を追入るなり、○時、  
即遣道臣命、密其逆狀、道臣命、知有、賊害之心、而大怒詰之、曰、  
居之、爾此云、例、因按御、乃令催入、兄弟罪於天、事無所、乃自願、  
とあり、【傳記を、本にほす、と訓り、今此記に依て、さう訓つ、さて、  
訓也なり、かゝることば、云は、古意に非ず、故此、文字を、  
と訓へ、ぬれるものなり、】と引出とは、  
呂神、殿に切敵とあるをも、然訓つ、此は、  
のこと、彼處に云べし、○血原、此地名今は聞えねば、何處方とも知かたし、たゞ宇陀郡と心得べし、【大和志に、  
上田日村と云るはおつかなし、凡て彼書、古蹟と其處と定めて云る、  
尾田、新、と、流、血、故、其、地、曰、  
と云るに、かのづから、  
と云るに、

然而其弟宇迦斯之獻大饗者悉賜其御軍此時歌曰宇陀能  
多加紀爾志藝和那波留和賀麻都夜志藝波佐夜良受伊須久  
波斯久治良佐夜流古那美賀那許波佐婆多知曾婆能微能那



祁久袁許紀志斐惠泥宇波那理賀那許波佐婆伊知佐加紀微  
能意富祁久袁許紀陀斐惠泥疊疊志夜胡志夜此者伊基能  
布曾此五字阿阿引音志夜胡志夜此者嘲笑者也故其弟宇迦斯  
此者宇陀水  
取等之祖也

大饗は意富美阿幣と訓べし、【天皇へ献る饗なる故に、大とはいふなり、後世にいはゆる大饗の謂には非ず、彼は饗  
の大なる由にて、大饗とは云り】○悉とは、御饗の物を残さずと云にもあるべく、又御軍士等一人も漏さずといふ  
にても有べし、○此時とは、此御饗の物を賜はりて、皇軍士等の宴飲遊ぶ時なり、○歌曰は、書紀の訓注に依て、美  
宇多余美志賜久と訓べし、此歌は、此宴に御軍士等の歌へるなれども、天皇の作坐る大御歌なる故に、書紀に御  
謠とは云るなり、書紀云、已而弟猾大設牛酒以勞饗皇師焉、天皇以共酒穴班賜軍卒、乃爲  
御謠之曰、謠此云宇多豫彌とあり、【設牛酒と書れたるは、漢籍に倣へる潤色の文なり、我國にてこそ、  
かゝる饗などにも牛肉を主とはすれ、皇國にては、古へも今もさらに無きことなり、天武天皇の御世に、牛馬肉を食ふ  
ことを禁められしは、やゝ後に民間などにては、食し者もありつらむ、上代にはさらにさることなし、縦ひ食し者は稀  
稀ありしにもあれ、かゝる大御饗などに用ひしことは、決て無きことなり、ゆめ虚文にな惑ひと、】○宇陀能は、  
三言の句なり、【次へ逆ねて七言の句とするは非なり、】○多加紀爾は、契沖、高城になりと云る、然なり、【高樹とす  
るは非ぞ】紀とは、必しも後世の城の如くしたゝかならねども、かりそめに垣ゆひ廻らし構へたる處などをもい

ふなり、【稻子領置定を稻城、馬を居しむる處を牧と云るにても知べし】多加紀は、高津宮段歌に、美母呂能  
 會能多紀紀流、書紀顯宗卷哥に、於戸豐瀨能直能抱哥紀儼屢などもあり、○志藝和那波留は、鵜鵜張なりと契沖云り、  
 鵜鵜を取むとて鵜を張置を云り、志藝は、和名抄に、玉篇云、鵜野鳥也楊氏抄云之木一云田鳥とあり、書紀【神代上卷】  
 には、雖此云之伎とあり、万葉一音族にして物戀之伎乃鳴事毛、十九に、春篇て物悲きに三更て羽振鳴志藝誰田  
 にかすむ和那は、和名抄敗其に、踏、周易云、贖者所以得免也云々、師說和奈と見え、書紀【神代下卷】には、時有  
 川鵜鵜置田厄と見え、字鏡には、骨聲也挂也和奈と見ゆ、【骨は贖字にて鵜と同じ】万葉十四に、あしがらのをて  
 もこのものにさす和奈の云々、さて此句は、兄鵜が機を構て落し入奉むとせし小き謀を、鵜取むとて鵜張置に譬て  
 詔へりと契沖云り、○和賀波佐良夜は我待にて、鵜の罷るを待なり、夜は、高行や集別【高津宮段の哥】打や露、【遠  
 飛鳥宮段哥】映や斯花【古今集序】などの類の夜にて、待や鵜と、次の句へ續くなり、【此句を上句へ着て心得るは非  
 なり、上句は、波留と切れたり】和賀は、此鵜を張れる人の我にて、己が待鵜はと云むが如し、【故此句は下へ續  
 なりとはいふなり、若し上へ連けて見るときは、我と云こと聞えず、又和賀を、契沖の、兄鵜が我なりと云るは、いさ  
 さか違へり、譬たる意は兄鵜に當れども、言のうへは然らず】○志藝波佐良夜は、契沖云、鵜者不譯なり波と夜と  
 同韻にて通ふ故に、鵜を佐夜留と云り、万葉五に百日しも行ぬ松浦路けふ行て、あすは来なむを何か佐夜留とよめ  
 り、さて此の鵜は罷るなり俗に物に働るを佐夜留と云と同じと云り、此説の如し、又万葉五に、計良爾佐夜利  
 奴ともあり、○伊賀久波留は、契沖云、勇剛なり、佐と讀と音通へり、鵜を伊佐那と云て、万葉に勇魚と書り、久波  
 留は、名細花細香細などの類にて、美稱の詞なり、故鵜と云むために、先其を稱る詞を鵜語に置なりと云り、此  
 説の如し、猶師の冠辭考いすくはし久鵜魚取能に委し、【万葉に伊佐那を鵜魚と書るを思へば、鵜をやがて伊佐那とも

云しなるべし、壹岐國風土記に、鯨伏てふ地名の山縁を云るに、鯨を俗に伊佐といへるよし見ゆ。○久治良佐夜流は鯨障にて、鵬鰐へ鯨の罹れると云なり、如此等たまへる意は、思ひかけぬ大軍の來て、小謀の違へるとなり、和名抄に、唐韻云大魚雄曰鯨、雌曰鯢、淮南子云鯨鯢魚之王也、和名久知良と見ゆ、さて鵬の小に對へて云むには、大に猛き物は鳥にも獸にもあるべきに、鵬に似つかはしからぬ、海物の鵬をしも作賜へるは、徒に大なる物を擲出賜へるのみには非ず、此は此大鯢の御饗物の中に、鵬と鯢との有しに就て、即其物に寄て詔へるなり、【然らざれば鵬に鯢は似つかず、】さて此句、書紀には流を離とせり、流の方ぞ優れる、○古郡美賀は前妻之なり、和名抄に、前妻和名毛止豆女、一云古奈美とあり、字鏡には古奈美とあり、【前字は心得ず、】○那許波佐婆は魚乞者なり、乞ばを許波佐婆といふは古言の格ぞ、【立を多々類、行を由加須などいふと同じ云さまなり、】さて魚の事を詔は御饗に因てなり、【此句、延佳も契沖も同も、汝子書として、佐婆をば、契沖は訕也なりといひ、師は歌ふ辭なりと云れつる、何れもわろし、まづ子の假字には、記中に古字をのみ用ひて、許を用ひたる例なし、此事傳首卷に委く云るが如し、書紀にも子には、古胡固などの字をのみ用いたるに、此には居字を書く、是子に非る證なり、又汝子としては、下の詞ども、聞えがたし、誰も皆此句を解誤れる故に、次々も明らかならざるなり、己も年ごろ心得かねて、くさく思ひめぐらしつるを、近ころ思得て魚乞者と定まつ、】○多知會婆能微能は、契沖立柵棧之實之かと云り、然るべし、多知は、書紀神代卷に、門前所植海津杜木とある、詞注に所植此云多底婆とある意にて、凡て木草は立てある物なる故に、多知某と云り、木立などいふも同じ、【倭姓命段の哥に、字惠具佐、万葉三に殖木、また殖子水葱、十四にもうゑこなぎ、又うゑ竹などある字惠も、人の植たる山にはあらずて、植りてある意なれば、多知といふと同意なり、】會婆は、和名抄に唐韻云彌婆木也又四方木也、和名曾波乃木とあり、【字書を考るに、柵棧は木名に非ず、木の



得なり、然るに此字を會安の本に當たるは、物の長角を會安といふから、思ひ混へたる誤りなり。】書紀仁德天皇后  
 御時、羅摩羅摩知<sup>チ</sup>辨<sup>ヘン</sup>國<sup>クニ</sup>踰<sup>ユ</sup>屢<sup>ル</sup>、毛々多羅<sup>モモタラ</sup>佛<sup>ブツ</sup>都<sup>ト</sup>末<sup>マ</sup>廣<sup>ヒロ</sup>能<sup>ノ</sup>紀<sup>キ</sup>破<sup>ハ</sup>とあるも、この本にやあらむ、【音川氏云、是は削<sup>セウ</sup>楓<sup>フウ</sup>樓<sup>ロウ</sup>に  
 て、今矢筈と云、漢名東箭と云本なりと云り、又八八處か、又八十葉木か、何れならむ計ならず。】また枕冊子に木  
 はと云る中に、そはの木、はしたなき心ちすれども、花の木ども散はてゝ、おしなべたる縁になりたる中に、時もわ  
 かず濃き紅葉のつやめきて、思ひかけぬ青葉の中より芽出たる、あづらしと云り、【はしたなきこゝちすとは、そばと  
 いふ名のこゝなり。】さて此は何れの本にか、未<sup>ミ</sup>慥<sup>ショウ</sup>に考得ず、【今かなめといふ木を、山里人などはそばの木とも云り、  
 此は何處の山にも多かる木にて、三月のころ若葉の赤くつややかなる物なれば、枕冊子に云るにはよく叶へり。】さて  
 此句は、次の那<sup>ナ</sup>祢<sup>ネ</sup>久<sup>ク</sup>の序なり、七言一句の序いとあづらし、【古哥を考るに、凡て序は、或は五言七言と二句、或は五七  
 五と二句などは常のことなれども、一句にて七言なるは、をさへ見あたらず、一句のとき未<sup>ミ</sup>皆<sup>ケイ</sup>言<sup>ゴン</sup>なり、又三言四言  
 なるは多し、それは五言の格なり。】那<sup>ナ</sup>祢<sup>ネ</sup>久<sup>ク</sup>表、此句心得難し、【製<sup>セイ</sup>沖<sup>チュウ</sup>も未<sup>ミ</sup>詳<sup>ショウ</sup>と云り。】されど強て試にいたく、長  
 けくを數、長を那とのみ云る例は、風神を書紀には長<sup>ナガ</sup>津<sup>ツ</sup>彦<sup>ヒコ</sup>命<sup>ミコト</sup>と書るを、此記には志<sup>シ</sup>那<sup>ナ</sup>都<sup>ト</sup>比<sup>ヒ</sup>古<sup>コ</sup>神<sup>カミ</sup>とある、是なり、  
 【又中をも那とのみ云るは、書紀神功<sup>カミキミ</sup>卷にある淳<sup>ジュン</sup>中<sup>チュウ</sup>合<sup>カフ</sup>てふ地名を、津<sup>ツ</sup>國<sup>クニ</sup>、風上<sup>フウノカミ</sup>記には沼<sup>ヌマ</sup>名<sup>ナ</sup>標<sup>ヒラ</sup>とあり、又續<sup>ゾク</sup>群<sup>グン</sup>紀<sup>キ</sup>に取<sup>トル</sup>中<sup>チュウ</sup>、  
 中<sup>ナカ</sup>此<sup>コノ</sup>云<sup>イフ</sup>那<sup>ナ</sup>、又天武紀に淳<sup>ジュン</sup>中<sup>チュウ</sup>此<sup>コノ</sup>云<sup>イフ</sup>農<sup>ノウ</sup>難<sup>ナン</sup>とあり、此等も今の例ともすべし。】那<sup>ナ</sup>久<sup>ク</sup>は倭と云むが如し、倭ま久を、古言に  
 那<sup>ナ</sup>久<sup>ク</sup>と云ること多し、【古今集に、世<sup>ヨ</sup>中<sup>チュウ</sup>のうけくにあきぬと云るなどは、宇伎にて、伎を那<sup>ナ</sup>久<sup>ク</sup>と云るなり、又惜けくも  
 なしなど云は、惜久にて、久を那<sup>ナ</sup>久<sup>ク</sup>と云るなり、何れも万葉などに例多し。】但し序の會安も、今何木と情には知さ  
 れば、其實も如何なる形したる物とも知らされども、此句を長けくとせば、彼<sup>カノ</sup>實<sup>ミ</sup>をも姑<sup>ニギハヤ</sup>く形<sup>カタチ</sup>の長き物として、長き  
 の序とすべし、さて長きは鯨<sup>クジラ</sup>肉<sup>ニク</sup>の長く切たるをいふ、【鯨は大魚なれば、其肉を全にては置がたき故に、宜き程に切

分て置物なれば、其長く切置る肉をと云ふなり、○師は此句を少けくをなべが、須久二字の脱たるなりと云れき、  
信に下なる意富鄙久に對へては然るべけれども、書紀にも此記と同じくて、須久の字は無ければ、従ひがたし、○許  
紀志斐惠泥、許紀志は下、許紀陀と同言にて、【書紀には、二其に紀を氣と書り、氣はケの假字にて、書紀にもケにの  
み用ひたれば、彼はケと讀べきかとも思へど、凡て書紀の假字は、吳音をも漢音をも用ひ、一字を二音四音にも通はし  
用いたれば、此字も漢音を取て、此はキと讀べし、】延任が幾許と注せるぞ宜しき、其は万葉二音に、御奈山野邊往道  
者已伎太雲繁、荒有可久爾有勿國、廿音に、已伎婆久母母たけきかも、十四音に、許已婆かなしき、又已許太か  
なしき、十五音に、奈曾已許波いのねらえぬも、十七音に許已太久母しけき懸かも、十八音に、許已太久爾云々、  
【又九の十八丁に曾已良久爾十七の二十四丁に曾許婆、廿の廿五丁に曾伎太久毛、】などある、皆同言なるを、如此さま  
ざまに云れば、許紀志とも云べきなり、さて右の言どもを、眞字には幾許と書て、卷々にいと多し、【皆右の假字書の  
例どもに依て訓べし、】抑此言は、本は物の數の多きことなれども、阿麻多佐波爾などいふとはいさゝか異にして、伊  
加婆加理加といふことなる故に、幾許とは書るなり、【万葉四の卅七丁に、幾許思ひけあかも云々、是はいかばかり  
と訓べし、五卷に伊加婆加利と云あり、又八の五十八丁に、わがせこと二人見ませば幾許か此降雪のうれしからまし、】  
さて其、いかばかりかと云は、數の多きより云言なるを轉して、甚しき意にも云ふなり、【こゝた懸しきなど云はいか  
ばかりか懸しきと云ことにて、甚懸しきと云意になれり、此にて何れをも准へ知べきなり、】さて又正しく數の多きこ  
とに云るは、万葉五に、妹かへに雪かもふると見るまでに許々陸母まがふ梅の花かも、【源氏物語などに許許良、又  
曾許良など云るは、皆正しく數の多きことに云り、】是なり、さて此の許紀志許紀陀は、伊久良母といふ言にて、然云  
は幾ほどにても多くといふ意なり、斐惠泥は、漢書禮記【禮運】に、擇取【注に擊折取肉也、】又【少儀】牛與

羊魚之腥、羶而切之爲膾、【羶は腥と同じ、薄切肉也と字書に見えたり、】この押又羶を、古より比惠皇と訓り、【凡漢語の舊訓に、古言の遺れること多し、物をへぐといふも、ヒエダのつゞまれる言なるべし、】肉を薄く小さく切ることなり、【書紀神代下巻に竹刀、和名抄に、日本紀私記云竹刀阿乎比衣とあるは、衣の假字なれば、此の斐恵とは別言ならむか、但し字流波志を、字鏡に于留和之と書るなどの例もあれば、斐恵を誤て、比衣と私記には書るにも有べし、此は何れにても有なむ、】泥は然せよと仰する辭にて、斐恵與と云むが如し、○宇波那理質は後妻となり、和名抄に、後妻和名字波奈利と見え、【同書に、前夫と太手、後夫宇波乎ともあれば、宇波は後の意なるべし、】大凡ての事に、前を下云々といひ、後を上云々といふたぐひ多し、【字鏡には嫌宇波奈利とあり、【嫌字は心得ず、】大和物語にも、こなみうはなりと云ることあり、繪垣家集に、船にのせなどするほどに男も来たり、此うはなりこなみ一日一夜駕の事を云語らひて、つとめて船に乗ぬとあり、又書紀に、嫌婚をウハナリネタミと訓り、】此は本妻の後妻を就むを云なり、○那許波佐婆は上なると同じ、さて前妻後妻は、略稱を張れる者の家の妻にて、【是はたゞ譬のうへのみのことなり、兄宇迦斯が妻にあてまいへるには非ず、】必しも二人には非ざるを、假に前妻後妻と二にいふは、古の長男の常なり、さて夫の鰥漁に出づれば、家なる妻は、夕魚朝魚の料に其鰥物を得居るものなる故に、魚之者とはよみ賜へるなり、○伊知佐加紀微能は、田中道麻呂云、今近江の彦根のあたりにて知佐加紀と云本あり、是なむべし、是張にては志良者氣、美濃にては昆者加紀と云り、黒く小き質の莖多くなる木なれば、意富邪久の浮によく叶へりと云り、此説宜し、其本は和名抄に、冷漢語抄比佐加木とある是なり、【冷字を富たるは未詳、】今も比佐加紀と云り、位勢にては微佐加紀とも昆者許ともいふ、北國にては此木を佐加木と云とぞ、何處の山にも多かる木なり、【是に大小二種ありて、實の多きは大きな方なり、小き方はいと低く叢り生て、春の若葉の色いと赤し、



○契沖は嚴龍眼木敷と云、師も是に依て、古、佐加紀といひしは、多く樞にて、樞の實の獨と万葉によめる如く大の序なりと云れつれどいかゞ、古、嚴樞とは云れども、嚴坂樹と云る例もなく、又此、御哥には嚴と云こと由なし、又樞の實の獨とは云れども、其實は大きな物に非れば、大の序とせむこともいかゞ、【さて此句は次の意富祢久の序なり、○意富祢久袁は、大きなをと云むが如し、大と多とは本は同言なりしかば、【古は少きと小きとをも通はし云て、小きことを須久那と云る例も多かり、】大をも意富祢久ともいひしなり、さて彼杓の實は細小なる物なれば、大の序には叶はぬに似たれども、言の同じきまゝに、序は多の意につけたるなるべし、【上の那祢久を、姑く長けくと定めつるから、此をも大けくとせり、若かの那祢久も他意ならば、其意によりて、此も多けくならむも、知がたし、其は後の人の考へを待つなり、】さて此は鯨肉の大きに切、置るをと云なり、○許紀陀斐惠泥は、幾許聶よなり、許紀陀のこと上に云るが如し、凡て同言を再、云、ときは、少し云さまを變ること、古哥に多し、【上卷八千予、神の御哥に、上には阿理登伎加志豆と云て、下には阿理登伎許志豆と云、高津宮段、御大哥に、上には須賀波良とありて、下には須宜波良とある類なり、猶多し、】故、上には許紀志此には許紀陀と、變て詔へるなり、【師は、上も此も共に許紀志陀なりしを、上なるは陀、此は志を互に脱せるものなり、さて許紀志陀斐惠泥とは、實をこきおろしなへよと云るなり、志陀と志那と同じく、斐惠を約むれば、幣となればなり、さてかく云意は、前妻の子の小きをも、後妻の子の大なるをも、皆なぶり殺せと云意なりと云れき、されど此説いとむつかしきうへに、書紀にも此記と同く、居氣辭居氣儼とあれば信がたし、又此、説の如くにては、鯨を出せる何の由もなく聞ゆ、】○御哥の總ての意は、鵬を捕むとて鵬を張たるに、思ひかけぬ大魚の鯨のかゝれるぞ、家なる妻が魚を待てば、此、肉の長く大なるを、望むまゝに幾らも多く聶て與へよとよみ賜へるにて、其、鯨の肉の饒きに、皇軍の盛に大なることを譬て、いかなる強敵に遇ても、足はぬことなく、

餘ある物を、小き謀以て奪ひ奪むとせしことのおふけなきとて、見字廻断が所爲を曉しめ囀り賜へる下の意なり、又て書紀に此御哥の次に、是謂來日歌分樂、此歌者、猶有子量大小及音聲百相、此古之樂式也とあり、【子量とは、舞の手の動、量なり、大小は、其手を上に動かす處と、小く動かす處とのあるを云なり】  
 【樂々は詩ならねど、強ていはい、故の草書ゆゑを、能と見誤れるにや、雖に假字に用たる例なれど、【後世半假字には用ふ、其舞舞の草書と全く同じ】、其言によりては、例なき假字をも用たる處、此記にも法々あるを、此は舞に舞言の言にも非ざれば、かゝる假字をも用ひたるべし、故姑く通字と定めて、經々の假字とす、三三此言は、今條に曉るべき事は汗微き事なりを見曉て、經々といふ、是應み誦む教息の意なり、此も其に同くて、見字廻断がふみけなく通なる所爲を、學しめ應みたる所なり、【經々又一本にも、經々と作るは心得ず、其故は、經々にては、次に何々とあると同言なうを、此者何處に而會、此者囀咤者也と、異事に注せること通えざればなり】(○音引とは、二の音を離しては讀まず、只一の音を長呼が如く引て讀めとの註なり、【阿々の下なるも同じ】)(○志夜は、平家物語に、志夜冠を打落せ、又志夜冠をむすゝとぞ頼めける、宇治拾遺物語に、貫之が東人に令似てある語とて、あな阿や虫の志夜冠に火の著て、小人魂と見え流る語、今昔物語に、志夜冠は座に似て、又志夜足打折てむ物を、又志夜衣のくび取て引立よなどある【獨此外にも多し】、志夜と同くて、物を曉しめ囀る語なり、【今の俗言にもシヤ、ウツラと云ことあり】、さう右に引て申言の言どもなるは、東者などの字音の如く呼ししと聞ゆるを、【出の志夜反はと云る句、必し言なるべければなり】、土代に成る言なれば、志と夜とを切に讀べし、(○胡志夜は、賣胡志夜の連を省けるにて、賣胡志夜と云に同じ、【賣胡志夜と云は、即賣胡志夜なり】、賣胡は、賣胡賣胡志夜などの音同なり、此言に輕局、賣胡、大御哥に見ゆ、被國【傳三十二の七十一】に云ふべし、志夜は、喜しぞ悲しやなどの志夜にて、後ば教息の語なり、【上の

志夜とはいさゝか異なり、】又書紀に時夜場とある【此は下に引り、】に依らば、場と胡とは、横に通て殊に近き音なれば、胡を上へ屬て、志夜胡と讀み、下の志夜は、上の志夜を再び重て云りとすべし、是も惡からず、其時は胡は上の志夜に附たる辭なり、○伊基能布曾、此言甚心得難し、【凡て如此假字に書るは、古より其意の詳ならざる故に、言傳たる言のまゝに記せるが、往々あることなり、書紀神功卷に阿豆那比之罪、又欽明卷に、歌曰久須尼自利、此新羅語未詳也とある類なり、此は殊に上の言を注せる語なれば、其意の知たることならましかば、かく假字には書しやは、然ればかゝる言を、遙の後世に、さる意などい注せむは、中々に物ぞこなるにもあるべけれども、さりとて又黙して有べきにはた非ざれば、】されど例の類ていはゞ、伊基は、上文に見えたる伊賀を轉かしたる言にて、能布は、贖の物を出すを都久能布と云類の能布にて、【贖をするをまひなふ、仇をするをあたなふといふ類の那布も同じ】伊賀と云て人を賤しめ罵るを、伊基能布と云しにや、咄嗟と云て駭くことを、阿夜志とも阿夜志牟ともいふ類なり、曾は辭にて、此ぞ彼ぞなどいふ曾なり、【延佳が、いきのぶぞと假字を附たるは、息延と心得たるにや、基をキの假字とするも、布を淵音とするも皆非なり、さて師は、聲々を延佳本に亞々と作るに就て、次なる阿々と一言と心得て、其説に云く、此處は阿々志夜胡志夜、阿々、此者伊基能布曾、志夜胡志夜、此者嘲嗤者也とありけむを、後に今本の如くには誤れるものなり、今本は、上の阿々を亞々と作るも、又其下に音引とあるも、皆誤なり、次に阿々とあれば、上も阿々なること明らけく、又音引と云注は、次の阿々の處にこそ有べけれ、上には有べき由なし又下の阿々は、右の如く此者伊基能布曾の上にあるべきを、其下に書るも誤なり、伊基能布曾とは、阿々の注にて、伊基は息にて、いごふなり、見錯を減て息を延るなりと云れき、今思ふに、まづ亞も聲も、記中に假字に用たる例なければ、阿の誤とむもさることなり、又亞々の下に音引とあるも、下の阿々と、一と見るときは非なり、又下の阿々を、此者伊基能布曾



の上へ移されたるも、強々と阿々とを一として然るべきことなり、又伊基能布を休息と云ふるも、一わたり間をたり、今世の俗にも、力を用て勞れたる時に、打休みては阿々と云、又苦勞のありし者の、其苦勞を盡て休まるとを阿々と思ふなり、此の伊基能布を阿々の注としてよく叶へり、然れども猶よく考るに、まづ阿と亞是とは、字形甚く異なるうへに、強も難も、假字に用ひならはぬ字なれば、此らの字には寫し誤るべき由もたなく、又下の阿々の置所を尋るも心のあり、又息を絶ると嘯吟とは、甚く趣の異なる事なるを、一に述べて言へるにも非ず、彼此を思ふに、なほ上の強々と下の阿々とは、一にあらず、異言にして、伊基能布會は、強々云々の注にして、阿々云々の注は、嘯吟者也なりけり】さて此言即本一本には、伊基能布會とあり、【嘯吟に、強大之予毎向家室而期劍甕嘯吟云々とありて、期劍イコトと注せれども、何の意にか心得がたし】何れよけむ定め難けれども、姑く經佳本に依て云ふぞかし、○阿々、此言清記には、於佳爾通云々と云歌の次に、皇軍大悅、仰天而嘯、因歌之曰、伊基能布會、阿々時夜場、伊基能布而毛阿々、伊基能布而毛阿々、今來目部、歌而後大嘯、是其難也とあり、【此は此記と傳の異なるなり、さて今來目部云々と云るは、久米輝の時の意なり】私記に、阿々を嘯吟也と注せり、誠に今世の人も、嘯吟は阿々と云り、○志我胡志夜は上なると同じ、私記に、かの時夜場を、猶言乎加志と注せり、○嘯吟者也、何邪和羅布會と訓の訓れつるに従へし、即ちさざけり笑ふ意なり、字鏡に、嘯啞阿、阿依介留、又會志留、又和良不、書記傳代在に、笑、嘯又嘯とあり、さて者也を會と訓は、上の伊基能布會の會の例によればなり、さて強々と云より下は、歌には非ず、【歌は變態といふまでなり】上の歌をうたへる次に言ふ詞にて、【書紀の阿々時夜場云々は、因歌之曰とあれば、別に一首哥の如く聞ゆれども、其次に來目部歌而後と嘯ある、今此處の詞どもは、此後大嘯とあるに當れり、】兄宇邇斯がおふけなき所爲を、嘯吟しめ嘯り嘯へるものなり、さて此は、強々

志夜胡志夜、阿々志夜胡志夜と續きたる詞なるに、此者伊孫能布曾と云注の詞を、其中間にしも置るは、いかにぞや聞ゆあれども、如此短く約めていへるも古文のさまなり、【委く記さば、まづ盈々云々、阿々云々とつゞけ書て、次に盈々云々此者云々曾、阿々云々此者云々者也、とあるべきことなれども、さては同詞を二度いふが煩しき故に、約めて如此一度にいへる、記中にかゝる例往々にあることなり、】宇陀、水取、水取は毛比登理と訓べし、和名抄に、主水司、毛比止里乃豆加佐とあり、モドリ或はモムトリ或はモムドなど訓は、後世の訛なり、】なほ水取のことは、高津宮、段に、水取司とある處【傳三十六の六葉】に委くいふべし、宇陀なるは、當昔宇陀に住て、水部の職を奉仕し者のありしなり、職員令、主水司の下に、水部四十人とある是水取なり、【令今本に、此水部を水部と作るは誤なり、古本に水部とあるぞ宜しき、】主水司式にも、官人率、水部云々と云こと、處々に見【又令の同司下に、水戸と云ものあり、是も一本には水戸とあり、水戸ならば、此も水取の戸なるべし、水戸ならば、氷室に因る戸なり、】さて書紀には二年春二月甲辰朔乙巳定功行賞云々、又給弟鄉猛田邑、因爲猛田縣主、是菟田主水部遠祖也とあり【猛田は竹田にて、十市郡なり、神名式に見ゆ、今も竹田村あり、】二記共に猛田縣主祖と云ざるは、其氏は既に絶て、たゞ宇陀水取のみ、此人の子孫はのこれりしなるべし、

自其地幸行到忍坂大室之時生尾土雲具訓毛云八十建在其室待  
伊那流此三字故爾天神御子之命以饗賜八十建於是宛八十  
建設八十膳夫每人佩刀誨其膳夫等曰聞歌之者一時共斬故

明將打其土雲之歌曰意佐加能意富牟盧夜爾比登佐波爾岐  
 伊理袁理比登佐波爾伊理袁理登母美都美都斯久米能古賀  
 久夫都都伊伊斯都都伊母知宇知亘斯夜麻牟美都美都斯久  
 米能古良賀久夫都都伊伊斯都都伊母知伊麻宇多婆余良斯  
 如此歌而拔刀一時打殺也

自其地は字能よりなり、○忍坂は、和名抄に、大和國武上郡忍坂於佐加、【忍字は忍の誤なるべし、忍くは  
 假字に用ふまじきにはあらねども、なほ此字にはあらじ】、和名帳に、同郡忍坂山口坐神社、又忍坂坐生根神社  
 などあり、諸陵式にも、押坂内陵在大和國城上郡と見ゆ、今も忍坂村と云あり、書紀仁壽にも、忍坂  
 越と見え、万葉十三卷に、青縣之忍坂山背、走出之宜山之出立之妙山叙とより、【延佳が見しを  
 大坂と一に意得て云ふ説は、いみじきひがことなり、大坂は王城宮殿出、そこに云を見べし】、○室、室は  
 名抄に白虎通云、黃帝作室以避寒暑、和名無呂とあり、【師は歌に依て此の室をも牟呂衣と訓れき】凡ての  
 室の事は、舊撰宮殿に、新室とあり【四十三の八葉】に委、云べし、此なるは土雲の棲なれば、書紀に掘室とあ  
 る如く、上申の室にて、【舊は、字書に地室と注せり、仁壽紀に窟をも牟呂と訓り】山腹などを横に掘て、岩窟の如  
 く構たる物なるべし、【平地を下へ掘たるには非ず】、大室といへば、其内は其城なりけむ、書紀和名定に、神  
 耳命於片丘大室中與賦子大跡とあるは、大室の室の廣きなるべし、【但是も片丘と其地名をしも云ふ



を思へば、掘たる土中の窖にも有べし。』さて此は、到忍坂之時、生尾云々在<sub>ニ</sub>大室と云べきを、到忍坂大室と云るは、何とかや地名の如くなるいひざまねども、此は歌に意佐加能意富牟廣夜とありて、殊に名高かりし故に、其歌詞に就て如此は云るなるべし、○生尾とは、上の吉野段にも有し如く、いと上代には然る人も聞ありつと見ゆ、書紀、神功卷に、羽白熊鷹といふ人は、翼ありて高く飛翔しことも見えたり、○上雲、雲は借字なり、書紀此御卷に、層宮縣波哆丘岬有<sub>リ</sub>新城戸岬者又和珥坂下有<sub>リ</sub>居勢視者、跡見長柄丘岬有<sub>リ</sub>猪視者、此三處上蜘蛛並恃其勇力不肯來庭、天皇乃分遣偏帥皆誅之、又高尾張邑有<sub>リ</sub>土蜘蛛、其爲人也身短而手足長、與倭儒相類、皇軍結葛網而掩襲殺之、【攝津國風土記に、宇備備能可志婆良能宮御宇天皇世僞者土蛛、此人恒居穴中、故賜賤號曰土蛛とあり】又景行卷に、到速見邑有<sub>リ</sub>女人曰速津媛爲一處之長、其聞天皇車駕而自奉迎之語言、茲山有<sub>リ</sub>大石窟、曰鼠石窟、有二土蜘蛛住其石窟、一曰青、二曰白、又於直入縣補疑野有<sub>リ</sub>三土蜘蛛、一曰打獵二曰八田三曰國摩侶、是五人並其爲人強力亦衆類多之、皆曰不從皇命云々、【速見邑は豐後國速見郡なり、其國の風土記に、速水郡、昔者纏向日代宮御宇天皇云々時於此村有<sub>リ</sub>女人名曰速津媛云々、奏言、此有大石窟名曰鼠石窟、土蜘蛛二人住之云々、又於直入郡補疑野有<sub>リ</sub>土蜘蛛三人云々、また補疑野、昔者纏向日代宮御宇天皇行幸之時、此野有<sub>リ</sub>土蜘蛛云々と見え、又同書に、石井郷、昔者此村有<sub>リ</sub>土蜘蛛之堡、不<sub>レ</sub>用<sub>リ</sub>石築<sub>リ</sub>以<sub>レ</sub>土云々、五馬山、昔者此山有<sub>リ</sub>土蜘蛛、名曰五馬媛云々、細磯野、同天皇行幸之時、此間有<sub>リ</sub>土蜘蛛名曰小片鹿與小片鹿臣云々、などゝもあり】又同卷に、自高來縣渡<sub>リ</sub>作名邑時、殺其處之土蜘蛛津頗焉、【肥前國に高來郡、肥後國に玉名郡あり】神功卷に、轉<sub>ニ</sub>至山縣則誅<sub>ニ</sub>土蜘蛛田油津媛、【山門縣は筑後國山門郡なり】などゝある



告之曰、吾兄兄磯城關天神子來、則聚八十梟帥具兵甲、將與決戰云々、是時磯城八十梟帥於彼處屯衆居之、果與天皇大戰、遂爲皇師所滅、また景行卷に、襲國有厚鹿文連鹿文者、是兩人熊襲之梟帥者也、衆類甚多、是謂熊襲八十梟帥、其鋒不可當焉などありて、一人の名に非ず、右の中に、八十梟帥を聚ともあるを以見れば、八十と數多の建どもをいふなり下文に宛八十建、設八十膳夫とあるにても知べし、さて右の如く書紀には、此御世に八十梟帥と云る此彼ありし中に、此忍坂の太室なりしは、彼國見岳上に有りとある八十梟帥なり、そは先擊八十梟帥於國見丘、破斬之云々、既而餘黨猶繁其情難測、乃願勅道臣命汝宜帥大來目部作太室於忍坂邑云々とありて、傳の趣此記と異なり、さて建とは、定まれる名にはあらず、威勢ありて猛勇き者をいふ稱なり、【書紀に梟帥と書れつれど、必しも此字に泥むべからず、】日代宮段に、熊曾建【書紀には川上梟帥ともあり】出雲建など云もあり、○在其室と云る、書紀の傳と異なり、○待伊那流、此言いと、意得難し、【種々思ひ依れることもあれども、我ながらだに可と思ふ説もいひえず、されど其中に一いはゞ】若は獸の怒りて吼るを宇那流と云に通ひて聞ゆれば、【凡て伊と宇とは殊に近く通音にて、魚伊袁宇伊毛鱗宇呂古など例多し】其意にて、皇軍來たらば戰はむと、忿り詰びて待居るを云にもやあらむ、猶考べし、○命以は勅にてなり、○饗賜は、御饗乎賜伎と訓べし、此は書紀に云る如く謀事なり、○宛、此字延佳本には充と作り、義はさることなり、【充字は、當也と云注あり、宛字にはあつる意なし】然れども皇朝の古書には、多く宛と作て、此も一本等皆然り、【世に、分りあつる物、數を、幾箇づと云豆都にも此字を書きならへり、】○膳夫の事、上卷【傳十問の五十五葉】に見ゆ、○每人、人は即膳夫を云、此は歌に依に、大久米命の帥坐る大久米部の士等を、膳夫に爲立たるものなり、○佩刀は多知波氣豆と訓べし、倭建命の御哥に、多知波氣麻



新皇とあり、令制を附て誤記とはいふなり、○劉宗之者は、宇摩乎依加能と訓べし、此事は信にいはゆる相國なり、一時共は「古呂登毛」を訓べし、書紀に一時とある處皆無訓り、【信に伊知行枝國といふに同と意なり、】又同時俱などいふあり、皇極紀に一時俱とあるは、此の書之まゝと同と、さて此は、八十と多くの建等なる故に、一時とはいふなり、○新は八十建をなり、○明とは、其とは云ずして、蘇我氏等に其意を顯し示すをいふ、○歌曰は宇摩二訓べし、此歌、此記には、作とも見えず、歌詞に依て思ふに、若大皇の二御歌ならずば、必大久米命の作賜へるなるべし、然るに書紀に、是をしも道臣命のとせるはいかにぞや、【其故は、まづ大久米部は、必大久米命の御生る家士にてあるべきに、書紀には大久米命といふ人はなくて、道臣命御大来目部とのみあり、此事上に委論へるが如し、然れば此哥も、實は大久米命の歌に給へるを、同く道臣命へ係たるなるべし、】書紀云、勅道臣命、宜歸大来目部、作大室於忍坂、邑盛設宴饗、饗、而取之、道臣命於是嘗嘗、嘗、則嘗於忍坂而、遂我孫、卒則、嘗、陰、之、曰、酒、醋、之後、吾、則、起、歌、依、等、而、嘗、歌、饗、則、一、時、刺、屠、已、而、坐、定、酒、行、屬、不知、我、之、有、陰、謀、任、情、律、刑、時、道臣命乃相而歌之曰とあり、○是佐加能は、忍坂となり、○意富中廣夜國は、於大室國なり、○比登佐波國は人多なり、八十建等を云、万建十四す、にも、比登佐波國とあり、○越伊理哀理は、宋人居なり、【此記と書紀と趣の異なるに就て、宋と云思ひさゝか異なるべし、此記にては、此上宋は元來八十建等の建なれば、此彼より來、聚て住居る意なり、書紀にては、此時に此大室を新く作て、相集たるなれば、常の建より來て入居なり、言のさす書紀の方にてはいさゝかそきて訓ゆ、】高津宮段、大御哥に、越伊理哀久禮とあり、さて書紀には此句與越鳥利吾毛とあり、○伊理哀理登母は、應入居なり、高流登母と云ずして、高流登母と云るは、高津宮段、哥にも、玖毛登母、會敏哀理登母、又比登理哀理登母などありて、凡て別は必

如此言べき言格なり、【居は、有などと同じ言の格にて、有も阿理登母と云格にて、阿流登母とは云ず、然いふは俗言なり、居も、哀流登母と云ば俗言なり、古今集俳諧ノ哥に、胸走火に心所焼衰理とあるも、所焼有と云むと同格なり、此も今人の心には、哀流と云べきことと思ふべけれど、然云は俗言なり、】さて此句、書紀には根伊籬云々と、初に根てふ言あり、さて右の四句、同言を再返して言るは、古ノ哥の常なり、【今世とても、賤男賤女の常に歌ふ歌は皆然なり、是レ誦ふ物の自然の勢なり、】○美都々々斯は、満々しにて、圓々しと云むが如し、【斯は喜し悲しなどのしなり、】美都と麻登とは本ト同言にて、音通へり、【全も本ト同言にて、此等皆物の足ひて缺たる處なきを云言なり、】此は目の圓に大なる貌を云るにて、久米の枕詞なり、【書紀釋にも満々也と云ども、そは言充満也と注せれば、八十建が太室内に満る意に取れるなり、非なり、又契沖は、大久米ノ命の目をさけるが、にらまへたるやうなれば、大に見る意に見つ見つしと云なるべしと云て、二の都は天津國津などの津に同じと云るも非なり、都の助辭も事にこそよれ、見つ／＼と云言のあるべきかは、又師は、都を濁りて、美豆垣などの美豆として、若く健なる人をほめて云り、今も萬物の物のわかくうつくしきを、みづ／＼しと云りと云れき、されど物をほめて云みづは、記中に美豆能小瓊、又水垣など書き、万葉にも水枝など書て、豆は濁言なるを、此みつ／＼しは、此記にも書紀にも、みな都字をのみ書て、必清言なるをや、又余思ふに、書紀顯宗ノ卷に、不才をアツナシと訓り、彼紀の傍ノ訓にミをアと書る多ければ、此しもミツナシにて、ミツは才の古言か、然らば此のみつ／＼しも才々しにて、目つきの才々しきを云にやとも思へど、なほ上に云る意なるべし、】万葉三巻にも、見津々々四久米能若子とあり、【師は此ノ枕詞をも、若子までへ係て、若きを云ことは、此にてても知べしと云れつれど、是はたゞ久米てふ御名へかゝれるのみの枕詞にこそあれ、】○久米能古賀は、久米之子となり、先ツ久米てふ稱は、本ト天津久米ノ命及大久米ノ命より出たり、其中に大久米ノ命

を懸利目と下文にあり、目の圓に夫きによりし故に、久米てふ名を負賜へる、其久米は久流目の約りたる言なり、久流目とは、うつほの物語使前巻に、阿蘇羅懸れる形を出して、眼を車の輪の如く見久流奔かして云々、と云ひ、今世の言にも、人の目の圓く大にて利げなるを、目の久流々々としたると云、是なり、故滿々し久流目とは續けたり、【さて久米を久米命の目に因むる神とするにつきて、若然らば此命の先祖をも既に天津久米命と申せしは如何と云疑ひありぬべけれども、是は凡そ名を神の御子孫などは、代々に人に異なる奇き出のあることなど、今世にすらも測ゆることなれば、本此天津久米命の御目の久流目に坐て、久米てふ名は負坐るを、其子孫代々久米命までも、同じく久流目に坐しゝにもあるべし、又は久米命の目の久流目なりしが世に名高かりける故に、先祖の神をも、此名を以て後より稱奉れるにもあるべし、何れにても名の意は同じ、】さて此久米命の御坐る軍士を、久米部とも久米部とも云て、今此に久米之子とあるは、其久米部を指て云るにて、即彼部夫と爲刀佩せ置る人となり、【部は此久米之子をも、久米命を云と云れつれど、一人と見ては、上に八十騎夫に每人佩刀といひ、一時其部と云るに叶はず】子とは、男をも女をも観みて云稱なり、書紀此姦母に阿蘇、【吾子なり】又新島朝段、大御哥に古好母、【子なり、万葉にもあり】又推古紀大御哥に、蘇我大原を蘇我能古部とよませ賜へり、【又武烈紀哥に、勅臣を思摩能阿倍者、饒特紀哥に、毛野臣を饒那能阿倍者、とあり、わくこは吾子なり、又女を云るは、朝倉宮殿哥に、三重妹を天磐古とよみ、又万葉に子とも兄ともとめる多し、】は句も書紀には周禮部とあり、久米部は伊は頭目にて、上卷御代略記に、天忍日命天津久米命二人取佩頭之大刀とあり、此刀の事、前傳【傳十五の七十七卷】に云り、都々伊は頭と云ことなり、そは種々上代には常にも都々伊と云し類、又は今歌ふ言の調に任せて、輕てかくは云なせるにもあるべし、さて此は一の刀の名には非ず、一種の製にて、此は脚上に每人佩刀とある是



刀等なり、○伊斯都々伊母知は石椎イシツヱ以なり、石椎は、卽上の頭椎クラツヱと一ツ物なるを、彼は形を以云る名、此は其を石以作れる由の名にて、別物には非ず、【上古の劍頭、石を以作れるを見たりと、谷川氏云りき、此事上卷頭椎クラツヱの處に云り、師は石穀イシヤクなど云類なりと云れつれど、そは堅き意を以て石某と云例は多けれども、みな伊波イハとこそ云れ、伊斯イスと云るは無し、又私記に、其頭似石と云るも非なり、】○字知チチ呂斯ロシ夜麻牟ヤマムは擊而將止ウチヤムにて、斯は助辭なり、さて此は、將擊と云て足りぬべきを、將止ヤムとしも云るは、擊むことを決てつよく云る言にて、擊ずは止じと云むが如し、さて書紀には、此句をとちめとして、次の五句は無し、○久米能古良賀クメノコラガ、上に同じ、良はあるも無きも、意は異なることなし、○伊麻字多婆余良斯イマタバコラシは、【余字、舊印本一本には、余と作り、今は眞福寺本延佳本又一本などに依れり、】上は今擊者イマウケタなり、下は善らしにて、善かるべきさまに思はると云むがごとし、今の世の俗言サカコトにいはゞ、よきさうなといふ意なり、良斯は、櫻サカちるらし、しぐれふるらしなど、常に多くいふ良斯なり、【櫻ちるらしなども、俗言にいへば、さくらが散さうなと云意なり、凡て良斯は、此意と心得べし、さて若善らしならば、よからしとこそ云べけれ、よらしと云むは、いかゞなる如くにも聞ゆめれども、万葉に煮らしなどもあれば、古言にはかくも云つべし、さて師は、將宜なりと注せられたるは、さることなり、契沖が、余字余とある本に依て云、煮疑ニヒにて、これは八十膳夫にうたすれば、今うちたらば煮む賊の意か、又は似らしにて、似はよき意なり、不肖とはよからぬ人をいふ、肖は似なり、是を思合すべしと云るは、煮も似も非なり、膳夫なればとても、煮むと云こと、此に由なし、又似をよき意として、不肖字を證に出せるも、さらに叶はぬことなり、古言と漢字と混るべきにあらず、】輕島宮段の大御哥にも、伊邪佐佐婆イサササバ、余良斯那ヨラシナ、とちめ賜へるあり、此と同言なり、なほ彼處【傳卅二の六十七葉】にも云ることを考合すべし、【さきには、かの御哥の、書紀には伊邪佐伽婆度那とあるに依、又彼をも此をも、余は余とある本に依て、余良二字を、延の誤として、延斯

し調りしかども、なほよく思へばわろかりき」  
【如此歌而は、加久字多布時調と調れりとも、聞え易くて宜し  
けれども、【上に聞歌之書云々とあれば、歌二人と新あ人とは異なるに、歌而云々と云ては、歌ふも新も同、人の知  
くにて、事違へるに似たればなり】  
而字を書るを思ふに、なほ字多比旦と調て宜し、其は歌ふも、新も、人は異な  
れども、共に御方の人の爲事なる故に、一に連ね、歌而云々と云へるぞ古文のさまなりける、【若は聞加此歌  
而とありけむ、聞字の脱たるかとも思へど、然には非ず】  
書紀に、時我卒聞歌俱拔其頭相劍一時  
歌而云々無復嘲者とあり、

然後將擊登美毘古之時歌曰美都美都斯久米能古良賀阿波  
布爾波賀美良比登母登曾泥賀母登曾泥米都那藝旦宇知旦  
志夜麻牟又歌曰美都美都斯久米能古良賀加岐母登爾宇惠  
志波士加美久知比比久和禮波和須禮士宇知旦斯夜麻牟又  
歌曰加牟加是能伊勢能宇美能意斐志爾波比母登富呂布志  
多陀美能伊波比母登富理宇知旦志夜麻牟

然後は、此は曾能々知と調べし、○登美毘古は、前にて御給書雲白眉軍に泊坐し時に、軍を興て待戦し登美能那  
賀爾波理古なり、書紀に、十有二月癸巳朔丙申、皇師逢擊長髓志、所戰不能取勝、時忽無天

陰而雨氷、乃有金色靈鷲飛來、止于皇弓、彈其鷲光曜燦、狀如流電、由是長髓彦軍卒皆迷眩、不復力戰、云々昔孔舍衛之戰、五瀬命中矢而薨、天皇、衛之常懷憤懣、至、此役也意欲窮誅、乃爲御謠之曰とあり、○歌曰は、意富美宇多と訓べし、○阿波布爾波は、於栗生者なり、書紀神代下卷に、粟田豆田とありて、和名抄に、日本紀執記云、粟田安八本と見ゆ、布は、麻生淺茅生蓬生などの生にて、其物の專と生殖る地を、某生と云なり、【書紀の田字には泥むべからず、万葉には栗原など、原字をもかけり】さて書紀には、此句の上に、介音茂等耳と云一句あり、されども此處には此句は無きぞ宜き、○賀美良比登母登、美良は葦なり、和名抄には、薙、和名於保美良、葦、和名古美良と見え、字鏡には、薙奈女彌良、葦太々彌良、また息薙彌良と見ゆ、万葉十四卷に、久君美良ともよあり、【葦薙なるべし】さて賀美良と云は、物に見えず、別に一種か、又たゞの薙にて、臭薙と云るにても有べし、越前國敦賀郡鹿島も、臭薙の意の地名歟、式には加比留神社とあり、【書紀釋には、謂大薙と云れども、據を知らず、契沖は、賀はか青か黒などの加にて、助語歟と云れど、さも聞えず、又延佳は、和名抄の古美良を引たれども、古の通音ともきこえざるなり】美良後には爾良と云り、比登母登は一葦なり、書紀允恭卷に、爾一葦とあり、上卷八千手、神御哥に、比登母登須々岐ともよみ賜へり、○曾泥賀母登は其根之薙なり、書紀に泥を爾とあるは、樂府にて歌ひ詠れる物なるべし、【此句を、書紀に就て、釋にも契沖も其之本と心得たるは誤なり、其之と云ことは有べくもあらず、能と賀とは同く之の意なれば、能賀と重ね云る例なし、万葉三に、しひろしひのが云々、又十四に、せなのかそでも云々、これらは別なる例なるをや、且次句に曾爾とあれば、此も必曾爾とあらでは宜しからず、さへ書紀に曾爾とあるに依て、此記の曾泥をも其の意とせるは、いよいよ誤なり、能を通して爾とは云れども、泥といへる例なし】さて其を曾とのみ云ふことは、古言に常多かる中に、曾




葉と連言は、其處を曾と云類なり、【凡て其てふ言の用格は、此已昔後などと同じくて、下は禮とも能とも買とも活き、又下を省きて直云、能和加多などのみも云、又下へ他言を連言と云に、此處此處已未言君なども云例なれば、其後を曾記と云もこれらの例なり、】根之草とは、先凡て本章に母登と云は、立る幹のことにて、【必しも末に對へて云、本には非ず、】大藏詞に禁木本手とあるも、禁木の木立を云、孝德紀歌に植樹梨等樹茂野邊を、樹根とあるも、本根と云ことなり、又一も二もなど云も、木にては一木二木と云に同じければ、草も其意にて、生立る草を以云なり、さて其は、土中に隠れたる根の處を草にて立る物なれば、其處を根之草と云べし、【たゞ根をも根之草とも云べけれど、然にはあらじ、】其は殊に根を實る物なる故に、如此はよみ賜へるなり、【漢籍にも本章に、禮記謂、並爲豐全、其天在根也、蘿之美在根、非之美在葉、黃乃未出土者云、非の草を非白と云、根を非黃と云り、是等をもみもふべし、並三草とは同じ、】○曾記宋都郭記は、其根芽繁而なり、上に其根之草と先言置て、又其根と重ぬいふは、古哥の常なり、【書記神代哥に、石河片瀾片瀾と云る類甚多し、】芽は、根之草に對へて、土上へ萌出たる草を云、【漢漢籍に在根と云る是なり、】雖にも葉芽も其妻なりと云るは非なり、妻にしては上に葉を云る何の料ぞや、且此記の例、女妻の假字には實をのみ用て、宋を用たることなし、是は疑位が芽と注せるを云れる、凡て芽は根の約まりたる名なり、【又萌は芽生の約まりたるにてもあらむか、米波は麻と反るを、通はして萌といふか、万葉に日生と勢も通あり、】さて書記西州記御製に、伊豫之々乎都那通何操杯能侵何郎婆能とある、都那通は使處へ其も令まざるをいふ、此も其意にて、根をも芽をも一に合せて通さずと云なり、さて根は登、則古、芽は其重根を譬へて、皆根を下通さず、通に討滅してむと云譬なり、【曾沖云、かくまませ賜へるは、右詞に意欲窮盡とあるに叶へり、】此御歌、始に久木之字を芽生としもよませ賜へるは、何の由にかと云に、先皇軍大倭國に入坐て

より、此彼あまたの敵等を平賜ふには、年をも經たるべければ、其間許多の御軍士等、穀を營らずてはえあるべからねば、久米部の人々粟をも仰りけむ、其粟生は近處にて、天皇の大御目にも觸れる故に、賦坐るなるべし、【契沖、是は設けて詔ふなり、實には此時來目部の粟生、いまだ大和國に有に非ずと云るは、書紀の年紀に依るときは、一わたり然ることなれども、猶熟思に、若設けて詔はむには、粟生には久米子等は由なし、猶似付はしき事他にあるべきものをや、故思に、書紀に依れば、先、皇軍の大倭に入坐て、始て兎狝を討たまへるは、戊午年、八月にて、此、長髓彦を攻たまふは、同年の十二月なれば、信にいまだ粟を仰るべき間はあらず、然れども必しも此、書紀の年月に泥むべきに非ず、初、日向國より發坐て、上幸る途にて經給へる年、數も、此記と書紀とは、十年あまりの差あれば、大倭に入坐て後の年數も、又准へて思ふべし、猶書紀年紀のこと、下に委く論へり、】さて穀の中に粟生をしも賦たまへることは、凡て古は粟を殊に多く仰れることにて、此物の事を多く言ひ、【奈良、京のところに至てすら、事の譬にも粟蔭などよめる哥、万葉に此彼見えたり、】されば久米部の營れる粟生の中に、韭の一本まじりて立るを見そなはして、其に寄て賦坐るものなり、【書紀に久米の子らが垣下にと詔ふは、敵を御手に入たる物におもほしめせる意歟と、契沖は云へれども、其意はあるべからず、又此御哥は十二月によませたまへれば、當時粟ありしには非ずと云るも、書紀に十二月とあるに、泥めるものなり、當時大御目に觸すば、韭を云む料に、由もなき粟生を取出たまふべきに非ず、されば此御哥、實には粟の畠に在時節によみたまへるものなり、凡て此御哥などを以ても、書紀の年月日を疑ふべきものぞ、】○又歌曰は、たゞ麻多と訓べし、【此は字のまゝに訓ては、上の歌曰を意富美宇多と訓ると照して、語のつゞきわろし、次なるも同じ、】○加岐母登爾は於垣下なり、此も久米部の軍營の垣の下に殖るを御見てよみ賜へるなり、○宇惠志波士加美は所殖藁なり、藁は、今もたゞ波士加美と云を、和名抄には、生藁、和名久禮乃波之加





母登保里、十八ヒ乎敷乃佐吉許藝多母等保里などあり、【此外にも多し】又十九ヒに大坂之此廻之云々、大坂乃此母等保里能云々とあるは、殊言になせるにて、米具理能と云ことなり、【衣服などの縁も、俗に云幣理のことにて、米具理といふ意なり】さて此句、書紀には異波磨茂等倍屢とあり、【倍は此にてはホの假字なり、下句なるも同じ、此字ホに用たる例もあるなり、へと讀は誤なり、共にへにては叶はず】○志多陀美能は細螺之なり、和名抄に、碧萬錫食經云、小蠡子貌似車蠡而細小、口有白玉蓋者也、楊氏漢語抄云、細螺之太々美、又玉蓋和名之太々美乃不タ太、万葉十六九に根之島能小螺乎伊拾持來而、石以都追飯破夫利云々、又嘗祭式に細螺二十埵とあり、拾遺集の物名にも見ゆ、【其哥は東にてやしなはれたる人の子は、舌たみてこそ物は云けれ、○谷川氏云、細螺は、吐覗をつだみと云に依れば、舌吐の意なるべし、今きしや又しやごと云物なり、玉蓋は、本艸に相思子と云る物にて、今俗に醋貝と云是なりと云り、又或人云、したゞみは、榮螺の如くにて角無き物なり、ちしやごととは異なりと云り、又或人云、如此なる形にて、物に附てある貝なりと云り、又荒木田久老云、志摩國にて今も志多陀美と云、又尻高とも云り、さて布久陀美と云物あり、此名と合せて思ふに、したゞみは尻高だみの意、ふくだみは低だみの意にて、陀美は此類の總名歟といへり】さて此二句は、倭建命段の歌に、伊邪賀良邊波比毋登富呂布登許呂豆良とある、【稻柯に廻廻靡葛なり】如く、許多の細螺の大石に著るが、絡着などの廻延たるさまに長く連なり、纏ひ繞れるを詔へるにて、【大石を飼飼あるきて行廻るには非ず、かの倭建命段哥の前に、作御陵即飼飼廻云々と見え、又万葉三に、若子乃飼飼多毛登保里などある飼飼と、思ひ混ふること勿れ、飼飼と邊延と、本は一音なるべけれど、事は同じからず、次句の譬なり、此下へ如くと云言を加へて意得べし、書紀には、此次にまた之多太瀨能、次に阿誤豫阿誤豫、次に又之多太瀨能、と云三句あり、【如此同言を幾回も返したるは、樂府にて歌へるまゝを記されたるも

のなり】さてかく、近くもあらぬ伊勢海の物をしも取出て贄させ給へるは、前にも云る如く、嚮に熊野を經賜し時に、伊勢國の界なる錦浦までも奉行しかば、其時に親く所看行して、大御目に付たりしが所念出られつるからなり、【上代には凡て、山もなきに他國の事を引出よめることはなし、紀國錦浦より今道五里ばかり東に、伊勢國度會郡に鼓浦と云あり、其十町ばかり海中に、大石と云ていと大なる石あり、此大御哥によみたまへるおほいし即是なるべし、今も其石に細螺多く着るを、其浦人はしりじろと云り、さて其わたりの人のみたけ語するには、山越のさがしき道ありて、七日ばかりに往來ると云り、此事は天明三年冬荒木田久老みづから彼浦にまかりて見聞たりとて、かたりつるなり、彼大石をも見たりとぞ、】○伊波比母登富里は蔓延セツリにて伊は發語なり、此は彼細螺の夥しく大石に蔓延れる如くに、登美里古が軍の四面を、千萬の皇軍以て、透間もなく繞らし圍賜ふを詔へり、蔓延とは、皇軍士の長く連なり續を詔ふなり、【契沖上句なる波比を備と注して、此句なるをも、上に注するが如しと云るは、書紀の倍字をへの假字として、いはひもとほりと讀て、此句をも細螺の事とせらるなり、此説誤れり、倍は此にてはホの假字にて、此記に當とあると同じくて、いはひもとほりうちとて、次句へ連く詞なるをや、されば此句は決て皇軍の事にして、細螺のことには非ずと知べし、又小敵とおぼしめして、細螺に譬へさせ賜ふなりと云るも違へり、細螺は皇軍の譬なるをや、】万葉一冊に、鶉成伊波比廻【三の十三葉にも同語あり、】など云ると、言は同じけれど意異なり、○書紀には、宇知臣志夜麻牟といふも、繼て二句あり、又此御哥を、彼國見ノ岳なる八十梟帥を討たまふ時の御哥として、於佐國適云々といふ哥の前にあり、又此御哥の次に、謠意以大石噓國見丘也とあり、此等此記と傳への異なるなり、

又<sup>マ</sup>擊<sup>エシ</sup>兄<sup>キョ</sup>師<sup>トシ</sup>木<sup>キ</sup>弟<sup>ウ</sup>師<sup>タ</sup>木<sup>マ</sup>之<sup>ヘ</sup>時<sup>キニ</sup>御<sup>イ</sup>軍<sup>クサン</sup>暫<sup>シハツ</sup>疲<sup>レタリ</sup>爾<sup>キ</sup>歌<sup>ソト</sup>曰<sup>キ</sup>多<sup>ナ</sup>多<sup>ナ</sup>那<sup>メ</sup>米<sup>メ</sup>豆<sup>テ</sup>伊<sup>イ</sup>那<sup>ナ</sup>佐<sup>イ</sup>能<sup>ヤ</sup>夜<sup>ノ</sup>麻<sup>マ</sup>能<sup>ノ</sup>許<sup>コ</sup>能<sup>ノ</sup>麻<sup>マ</sup>用<sup>モ</sup>母<sup>イ</sup>伊<sup>イ</sup>由<sup>ユ</sup>岐<sup>キ</sup>麻<sup>マ</sup>毛<sup>モ</sup>良<sup>リ</sup>比<sup>ヒ</sup>多<sup>タ</sup>多<sup>タ</sup>加<sup>カ</sup>開<sup>ヘ</sup>婆<sup>バ</sup>和<sup>リ</sup>禮<sup>レ</sup>波<sup>ハ</sup>夜<sup>ヤ</sup>惠<sup>エ</sup>奴<sup>ヌ</sup>志<sup>シ</sup>麻<sup>マ</sup>都<sup>ツ</sup>登<sup>リ</sup>理<sup>リ</sup>宇<sup>ウ</sup>上<sup>上</sup>加<sup>カ</sup>比<sup>ヒ</sup>賀<sup>カ</sup>登<sup>リ</sup>母<sup>モ</sup>伊<sup>イ</sup>麻<sup>マ</sup>須<sup>ス</sup>氣<sup>キ</sup>爾<sup>ニ</sup>許<sup>コ</sup>泥<sup>ニ</sup>

擊<sup>シ</sup>兄<sup>シ</sup>師<sup>シ</sup>木<sup>シ</sup>弟<sup>シ</sup>師<sup>シ</sup>木<sup>シ</sup>之<sup>シ</sup>時<sup>シ</sup>御<sup>シ</sup>軍<sup>シ</sup>暫<sup>シ</sup>疲<sup>シ</sup>爾<sup>シ</sup>歌<sup>シ</sup>曰<sup>シ</sup>多<sup>シ</sup>多<sup>シ</sup>那<sup>シ</sup>米<sup>シ</sup>豆<sup>シ</sup>伊<sup>シ</sup>那<sup>シ</sup>佐<sup>シ</sup>能<sup>シ</sup>夜<sup>シ</sup>麻<sup>シ</sup>能<sup>シ</sup>許<sup>シ</sup>能<sup>シ</sup>麻<sup>シ</sup>用<sup>シ</sup>母<sup>シ</sup>伊<sup>シ</sup>由<sup>シ</sup>岐<sup>シ</sup>麻<sup>シ</sup>毛<sup>シ</sup>良<sup>シ</sup>比<sup>シ</sup>多<sup>シ</sup>多<sup>シ</sup>加<sup>シ</sup>開<sup>シ</sup>婆<sup>シ</sup>和<sup>シ</sup>禮<sup>シ</sup>波<sup>シ</sup>夜<sup>シ</sup>惠<sup>シ</sup>奴<sup>シ</sup>志<sup>シ</sup>麻<sup>シ</sup>都<sup>シ</sup>登<sup>シ</sup>理<sup>シ</sup>宇<sup>シ</sup>上<sup>シ</sup>加<sup>シ</sup>比<sup>シ</sup>賀<sup>シ</sup>登<sup>シ</sup>母<sup>シ</sup>伊<sup>シ</sup>麻<sup>シ</sup>須<sup>シ</sup>氣<sup>シ</sup>爾<sup>シ</sup>許<sup>シ</sup>泥<sup>シ</sup>

擊<sup>シ</sup>兄<sup>シ</sup>師<sup>シ</sup>木<sup>シ</sup>弟<sup>シ</sup>師<sup>シ</sup>木<sup>シ</sup>、書<sup>シ</sup>紀<sup>シ</sup>に、復<sup>シ</sup>有<sup>シ</sup>兄<sup>シ</sup>磯<sup>シ</sup>城<sup>シ</sup>軍<sup>シ</sup>布<sup>シ</sup>滿<sup>シ</sup>於<sup>シ</sup>磐<sup>シ</sup>余<sup>シ</sup>邑<sup>シ</sup>、また十<sup>シ</sup>有<sup>シ</sup>一<sup>シ</sup>月<sup>シ</sup>癸<sup>シ</sup>亥<sup>シ</sup>朔<sup>シ</sup>己<sup>シ</sup>巳<sup>シ</sup>、皇<sup>シ</sup>師<sup>シ</sup>大<sup>シ</sup>舉<sup>シ</sup>將<sup>シ</sup>攻<sup>シ</sup>磯<sup>シ</sup>城<sup>シ</sup>彦<sup>シ</sup>、先<sup>シ</sup>遣<sup>シ</sup>使<sup>シ</sup>者<sup>シ</sup>徵<sup>シ</sup>兄<sup>シ</sup>磯<sup>シ</sup>城<sup>シ</sup>、兄<sup>シ</sup>磯<sup>シ</sup>城<sup>シ</sup>不<sup>シ</sup>承<sup>シ</sup>命<sup>シ</sup>云<sup>シ</sup>云<sup>シ</sup>、【彼<sup>シ</sup>紀<sup>シ</sup>に於<sup>シ</sup>此<sup>シ</sup>事<sup>シ</sup>委<sup>シ</sup>く記<sup>シ</sup>されたり、其<sup>シ</sup>文<sup>シ</sup>長<sup>シ</sup>ければ此<sup>シ</sup>に於<sup>シ</sup>是<sup>シ</sup>けり、本<sup>シ</sup>書<sup>シ</sup>を聞<sup>シ</sup>て考<sup>シ</sup>ふべし】とあり、師<sup>シ</sup>木<sup>シ</sup>は<sup>シ</sup>大<sup>シ</sup>和<sup>シ</sup>國<sup>シ</sup>の地<sup>シ</sup>名<sup>シ</sup>にて、城<sup>シ</sup>上<sup>シ</sup>下<sup>シ</sup>郡<sup>シ</sup>是<sup>シ</sup>なり、此<sup>シ</sup>地<sup>シ</sup>の事<sup>シ</sup>、水<sup>シ</sup>垣<sup>シ</sup>宮<sup>シ</sup>段<sup>シ</sup>【傳<sup>シ</sup>二<sup>シ</sup>十<sup>シ</sup>三<sup>シ</sup>の二<sup>シ</sup>海<sup>シ</sup>】に委<sup>シ</sup>云<sup>シ</sup>べし、さて此<sup>シ</sup>兄<sup>シ</sup>弟<sup>シ</sup>猪<sup>シ</sup>又<sup>シ</sup>奏<sup>シ</sup>曰<sup>シ</sup>倭<sup>シ</sup>國<sup>シ</sup>磯<sup>シ</sup>城<sup>シ</sup>邑<sup>シ</sup>有<sup>シ</sup>磯<sup>シ</sup>城<sup>シ</sup>八<sup>シ</sup>十<sup>シ</sup>梟<sup>シ</sup>帥<sup>シ</sup>とあるも、【登<sup>シ</sup>美<sup>シ</sup>毘<sup>シ</sup>古<sup>シ</sup>と云<sup>シ</sup>る類<sup>シ</sup>なり】兄<sup>シ</sup>弟<sup>シ</sup>を合<sup>シ</sup>せて云<sup>シ</sup>り、又<sup>シ</sup>弟<sup>シ</sup>猪<sup>シ</sup>又<sup>シ</sup>奏<sup>シ</sup>曰<sup>シ</sup>倭<sup>シ</sup>國<sup>シ</sup>磯<sup>シ</sup>城<sup>シ</sup>邑<sup>シ</sup>有<sup>シ</sup>磯<sup>シ</sup>城<sup>シ</sup>八<sup>シ</sup>十<sup>シ</sup>梟<sup>シ</sup>帥<sup>シ</sup>とあるも、此<sup>シ</sup>磯<sup>シ</sup>城<sup>シ</sup>彦<sup>シ</sup>が黨<sup>シ</sup>を云<sup>シ</sup>るなるべし、さて弟<sup>シ</sup>師<sup>シ</sup>木<sup>シ</sup>は、書<sup>シ</sup>紀<sup>シ</sup>に、八<sup>シ</sup>咫<sup>シ</sup>鳥<sup>シ</sup>を遣<sup>シ</sup>して召<sup>シ</sup>けるに、速<sup>シ</sup>に皇<sup>シ</sup>命<sup>シ</sup>に従<sup>シ</sup>て參<sup>シ</sup>て、忠<sup>シ</sup>に仕<sup>シ</sup>奉<sup>シ</sup>て後<sup>シ</sup>に弟<sup>シ</sup>磯<sup>シ</sup>城<sup>シ</sup>名<sup>シ</sup>、黑<sup>シ</sup>速<sup>シ</sup>爲<sup>シ</sup>磯<sup>シ</sup>城<sup>シ</sup>縣<sup>シ</sup>主<sup>シ</sup>とあり、然<sup>シ</sup>るに今<sup>シ</sup>此<sup>シ</sup>記<sup>シ</sup>には、兄<sup>シ</sup>弟<sup>シ</sup>を共<sup>シ</sup>に討<sup>シ</sup>。賜<sup>シ</sup>ふ如<sup>シ</sup>くあるは、未<sup>シ</sup>參<sup>シ</sup>らざる以前<sup>シ</sup>を以<sup>シ</sup>、先<sup>シ</sup>如此<sup>シ</sup>云<sup>シ</sup>るなるべし、○御<sup>シ</sup>軍<sup>シ</sup>暫<sup>シ</sup>疲<sup>シ</sup>、暫<sup>シ</sup>は志<sup>シ</sup>麻<sup>シ</sup>志<sup>シ</sup>波<sup>シ</sup>と訓<sup>シ</sup>べし、【波<sup>シ</sup>は者<sup>シ</sup>なり】万<sup>シ</sup>葉<sup>シ</sup>に之<sup>シ</sup>麻<sup>シ</sup>志<sup>シ</sup>、又<sup>シ</sup>思<sup>シ</sup>末<sup>シ</sup>志<sup>シ</sup>久<sup>シ</sup>母<sup>シ</sup>などとあり、【師<sup>シ</sup>は御<sup>シ</sup>哥<sup>シ</sup>の詞<sup>シ</sup>に依<sup>シ</sup>て、暫<sup>シ</sup>字<sup>シ</sup>は領<sup>シ</sup>の誤<sup>シ</sup>なるべしと云<sup>シ</sup>れつれど、書<sup>シ</sup>紀<sup>シ</sup>に不<sup>シ</sup>無<sup>シ</sup>波<sup>シ</sup>弊<sup>シ</sup>とある不<sup>シ</sup>無<sup>シ</sup>も、暫<sup>シ</sup>の意<sup>シ</sup>なり】さて如此<sup>シ</sup>云<sup>シ</sup>るは、終<sup>シ</sup>には勝<sup>シ</sup>賜<sup>シ</sup>ひしかども、中<sup>シ</sup>比<sup>シ</sup>且<sup>シ</sup>者<sup>シ</sup>疲<sup>シ</sup>れ賜<sup>シ</sup>へる時<sup>シ</sup>もありし意<sup>シ</sup>なり、書<sup>シ</sup>紀<sup>シ</sup>に、先<sup>シ</sup>是<sup>シ</sup>皇<sup>シ</sup>軍<sup>シ</sup>攻<sup>シ</sup>必<sup>シ</sup>取<sup>シ</sup>戰<sup>シ</sup>必<sup>シ</sup>勝<sup>シ</sup>、而<sup>シ</sup>介<sup>シ</sup>冑<sup>シ</sup>之<sup>シ</sup>士<sup>シ</sup>不<sup>シ</sup>無<sup>シ</sup>波<sup>シ</sup>弊<sup>シ</sup>、故<sup>シ</sup>神<sup>シ</sup>爲<sup>シ</sup>御<sup>シ</sup>誼<sup>シ</sup>以<sup>シ</sup>恩<sup>シ</sup>將<sup>シ</sup>率<sup>シ</sup>之<sup>シ</sup>心<sup>シ</sup>焉<sup>シ</sup>誼<sup>シ</sup>曰<sup>シ</sup>とあり、○爾<sup>シ</sup>歌<sup>シ</sup>曰<sup>シ</sup>は、會<sup>シ</sup>能<sup>シ</sup>登<sup>シ</sup>伎<sup>シ</sup>能<sup>シ</sup>意<sup>シ</sup>富<sup>シ</sup>美<sup>シ</sup>宇<sup>シ</sup>多<sup>シ</sup>と訓<sup>シ</sup>べし、○多<sup>シ</sup>々<sup>シ</sup>那<sup>シ</sup>米<sup>シ</sup>豆<sup>シ</sup>は楯<sup>シ</sup>並<sup>シ</sup>面<sup>シ</sup>なり、成<sup>シ</sup>務<sup>シ</sup>天<sup>シ</sup>皇<sup>シ</sup>の御<sup>シ</sup>陵<sup>シ</sup>多<sup>シ</sup>他<sup>シ</sup>那<sup>シ</sup>美<sup>シ</sup>を、書<sup>シ</sup>紀<sup>シ</sup>に盾<sup>シ</sup>列<sup>シ</sup>と書<sup>シ</sup>て、此<sup>シ</sup>云<sup>シ</sup>多<sup>シ</sup>々<sup>シ</sup>那<sup>シ</sup>美<sup>シ</sup>とあり、是<sup>シ</sup>此<sup>シ</sup>と同<sup>シ</sup>意<sup>シ</sup>の地<sup>シ</sup>名<sup>シ</sup>なり、【但<sup>シ</sup>那<sup>シ</sup>米<sup>シ</sup>は、人<sup>シ</sup>のこ<sup>シ</sup>れを並<sup>シ</sup>ぶるを云<sup>シ</sup>言<sup>シ</sup>、那<sup>シ</sup>美<sup>シ</sup>は其<sup>シ</sup>並<sup>シ</sup>びたるを云<sup>シ</sup>言<sup>シ</sup>なり、又





をば、延佳本には、何れも皆山ノ字に作るは非なり、そは書紀に山とのみあるに泥て、用とも云ることをば知らずて、さかしらに改めたる妄ごとぞ、舊印本にも又の本どもにも、みな用と作るを用ふべし、又師は用字に作る方を取ながら、ユと讀れつれども、此記に用はヨの假字にのみ用ひてユに用ひたる例なければ取りがたし、抑此辭、書紀に山とのみありて、万葉にも從自など書るが一言なるをば、今本にはみな山とのみ訓るに目なれて、皆人用と云る古言をば知ずて、欲とあるをさへにユと讀るひがこともあるはいかにぞや、欲はユの假字に用ひたる例なし、又從自など書る處をも、右に引る哥どもに依て、ヨとも訓べし、必しもユと訓に限れることには非ざるをや、然れば古は、用理とも用とも、又山理とも山とも通はし云るなりけり、【書紀崇神卷、哥に、於別者始唐利云々とあれば、用理と云も上代の言なり、然るを必理を省くをのみ古言と心得居るも偏なり、又山理と云るは、万葉二十の十五葉に、阿須山利也と見えたり、】○伊山岐麻毛良比は行候にて、伊は發語なり、【古伊を發語に置例多き中に、伊山伎と云るは殊に多かり、】麻毛理の理を延て良比と云も、古言の常なり、さて麻毛流は、万葉七卷に、淡海之海浪、恐登風守、年者也將經去傍者無二、【風守は風を候ひ考るなり、】とある風守の如く、敵の形狀を考へ候ふを云、上に木間よもとあるも、密に伺ふ意なり、【麻毛流とは、身を護すると、目を放たず物を見ると、二つの意を兼て見るべきかと契沖は云れど、そは末の意にて、本の意に非ず、凡て麻毛流と云は、本は候ひ考るより出て、目を放たずて見も、害あらせじと物を守護るも、皆此より轉れる意なり、又佐毛良布と云言も、毛流を延へたるなり、】書紀の此段に、椎根津彦許之曰、今者宜先遣我女軍出自忍坂道房見之必盡銳而起、吾則驅馳勁卒直指忍坂、取菟田川水以灌其炭火、倏忽之間出其不意則破之必也、天皇善其策乃出女軍以臨之、房謂大兵已至、畢力相待云々、果以男軍越墨坂從後夾擊破之斬其梟帥兄磯城等、とあるに依





に大夫之伴、十八に之津乎能登母などもあり、さて字ノ字の下なる上ノ字は、舊印本又一本共に大字なれども、此は上聲に讀との注にて、上卷に例多き皆細字なれば、今も改めて細書つ、【延佳本には此ノ上ノ字無し、哥には例なき故に、さかしらに削ぎしにや、】○伊麻須氣爾許泥は今助に來ねなり、今と云に速にと云意あり、【今、世の語にも、速にと云ことを強く云には、今又只今など云あり、】須氣を多須氣と常にいふは、手助にて、本語は須氣なり、故に諸司の次官【輔副助介など】などをも、皆須氣と云、今、俗言にも、助るを須氣流と云り、來ねは、來れと云むが如し、早く食物を齎來て、軍士の飢疲たるを救へとの意なり、さて人もこそあれ、鶴養をしも擇出て如此よみ坐る故は、契沖が、前に吉野にて、阿陀ノ鶴養の祖贊持之子仕奉ければなりと云る、然もあるべし、贊持てふ名も縁あり、若は此度の戰に、此人の許より、軍糧を送獻るべき約束などの、豫てありしにも有べし、【○師は、書紀と合せて思ひに、此御哥の次に文脱たらむと云れつれども、然には非ず、上の登美里古を討たまふ處も、哥のみを擧て、前後の事をば畧ける、其例なるをや、】○書紀に、上件數首歌ども【宇陀能多加紀爾云々てふ哥よりはしまで、合せて六首、書紀には猶外に二首ありて八首なり、又其次第も異なるところあるなり、】の終に、凡諸御謠皆謂來目歌、此的取歌者而名之也とあり、後に久米儼と云は、此ノ樂なるべし、【書紀に、彼宇陀能多加紀爾の哥の次に、是謂來目歌、今樂府奏此歌者、猶有手量大小及音聲巨細、此古之遺式也とある、此儼の狀を云るなり、其由上に引て委くいへり、】續紀に、天平勝寶元年十二月に、東大寺に行幸て、佛事行はせ賜へる時、又同四年四月に、同寺の大佛の開眼れし日、行者ありし時など、種々の音樂ありける中に、久米儼もありしこと見えたり、【當時などまでは、かゝる事にも此舞ありければ、他師もあひやるべし、】其後は大嘗會に見えたり、三代實錄に、貞觀元年十一月十六日丁卯大嘗祭云々、十九日庚午、撤去悠紀主基兩帳、天皇御豐樂殿廣廂宴百官、多治氏奏田舞、伴佐伯

兩氏久米舞、安倍氏吉志舞、内舍人倭舞、人夜奏五部、並如所奏、【元慶八年の大嘗會の處にも、如此見たり、とて其舞を伴佐伯二氏の仕ふるに、久米部は後に大伴氏の下に屬る故なり、佐伯は大伴より分れたる氏なり、此等の事上に云く云り、】貞觀儀式踐祚大嘗祭午日段に、伴佐伯兩氏率舞人一人、白旗舞門、【左伴氏右佐伯氏、五位已上相分而列、】就中座床子、【所司豫宣、奏久米舞、】廿人、列而舞、また金作劍廿口、右久米備料など見ゆ、北山抄同、午日條にも、右の如くありて、舞人廿人、琴工六人、新式云、所司設五位并強正琴床子、又設舞臺床子、宣平記云、王四人若舞衣主額劍鼓、京平記云、於舞臺東供奉、舞人在前後端、各置四位、中間置五位、皆帶劍、頭被劍、無歌、以琴爲節、舞如殿河舞、【強正琴とあるは強琴工の誤、終は終の誤なるべし、さて此舞の事、此後江次第又諸家の記録などに往々見たるも、大抵右の如し、兵範記、仁安三年十一月廿五日壬午云々、一獻國柄奏、笛歌一次伴佐伯兩氏奏久米舞、悠紀方行之、兩氏五位若小忌列之、舞人廿人若冠退紅袍半臂下襲白袴肩額劍等、琴工六人從之、於舞臺北列舞、舞如殿河舞、次安倍氏奏吉志舞、主基方行之云々、】と見えたり、近世に至ては、此舞絶て傳はらずとぞ、【北山抄に引れたる京平記、又江次第などに無歌とあれば、當昔既に歌は絶て、舞のみ遺れりしなり、】抑初國所知看し天皇の大御代に始まりて、さばかりめでたかりし樂の、絶てぬるは、可惜しとも可惜しく、哀しとも哀し、

故爾邇藝速日命參赴白於天神御子聞天神御子天降坐故追  
參降來即獻天津瑞以仕奉也故邇藝速日命娶登美毘古之妹  
登美夜毘賣生子宇摩志麻遲命

此者物部連也  
積臣姦臣祖也





是らは、實には皆御孫命の天降坐し時の御供奉の神たちにて、古記に正し傳へたるが、埋れて遺れりしを、竊に取て、此瑞雲連日命の事に偽りなせる家記を取て記せる物とこそ見えたり、さて此神の天より降坐し時代は、御孫命の御天降より後、天皇の日向より發坐し時よりは遙に前なるべくして、其中間何時のほどとも、さだかには知がたし、【御孫命の天降坐るを聞て、追て降るとあるは、追續てほどなく降れる如くに聞ゆれども、然には非ず、先、御孫命の降坐之後に、又同じ如降れる故に、追てとは云なり、其間幾許年を経て後の事とも知がたし、さて天皇日向に坐しほに、行貴倭國へ此神の天降むことを聞食しも、いたく近き事の知くも聞えず、抑此ほど神代の際なれば、猶人の命長きもありぬべければ、此間も、天降て後數百年存在て、天皇には仕奉しも知がたし、舊事記には、饒速日命は既に薨て、天皇に仕奉しは、子の宇摩志饒速命とせれども、登美理古が妹に娶とある、其登美理古も猶存在れば、饒速日命の存在むも何か疑はむ、】○天津瑞は天上より來つる物にして、天神の子なる微信の寶なり、されば瑞は、師の斯流志と訓れつるぞ當れる、【万葉十九の三十九葉に、從古昔無利之瑞、これらの瑞も斯流志と訓べし、瑞字は讀文に、以玉爲信也とある意を取て、表物に用たるなり、然に是を美豆と訓は、いみじきひがことなり、其はもと書紀神代卷に、美豆饒國の美豆に、此瑞字を書て、此云饒國とありて、其餘も同意の美豆には、瑞宮瑞嶺など皆書れたるより起れり、此も當らぬ文字なれども、此らは美豆と訓はは違はぬを、是らに就て他意の瑞字をも、皆同く美豆と訓ことと心得て、饒瑞などをさへ誤訓るも、大に非なり、それも斯流志とこそ訓べけれ、】書紀に、時長饒乃道行人言於天皇曰、嘗有天神之子乘天磐船自天降止、號曰三稚玉、饒速日命是娶、吾妹三炊屋媛亦名長饒媛亦名鳥見屋媛、遂有兒息、名曰可美、眞手命故吾以饒速日命爲君而奉焉、夫天神之子豈有兩稱乎、奈何更稱天神子、以重

人地乎、吾心推之、未必爲信、天皇曰、天神子亦多耳、汝所爲君是實天神之王者、必有  
 表物、可相示之、長髓彥即取饒速日命之天羽々矢一隻及步馭以奉示天皇、天皇覽之  
 曰事不虛也、還以所御天羽々矢一隻及步馭賜示於長髓彥、長髓彥見其天表益懷踴躍、  
 然而凶器已傳其勢不得中休而猶守迷圖無復改意、饒速日命本知天神勲慇懃唯天孫  
 是與、且見天皇體彥稟性恆貞不可教以天人之禮、乃後之歸其業而歸順焉、天皇素聞  
 饒速日命是自天降者、而今果立忠効則衷而寵之、此物部氏之遠祖也とあり、【是を以見  
 れば、矢又馭などの類も、天上のは尋常の謂とは違に尊れ、あてたく貴き物なりけり、さて天皇の天表を見て、  
 益踴躍しを思へば、天神命の御物は、又更に尊貴なること知られたり、さて前事紀に、天神御祖詔以天璽瑞寶十  
 種授饒速日命云々、また宇麻志麻治命以天神御祖授饒速日命天璽瑞寶而獻於天神云々、また饒速日命自天  
 受來天璽瑞寶同共藏齋號曰石上天神云々と云り、思ふに此十種神寶を授かり賜へりしも、實には總々藝命なる  
 を、例の偽りて饒速日命とせるにや、但し垂仁天皇の御代より、石上の神寶を物部氏の云れるは、元來此十種神寶  
 の由縁も有し故かとも聞ゆれば、此は實に饒速日命の將來しにもあらなむ、若然らば、今此に天璽瑞と云物は、かの  
 天羽々矢步馭のみならず、此十種神寶も其中にありけむ、十種神寶の事は、傳十の冊七葉に云り、】さて此天上よ  
 り將來し瑞物を、私寶とせず、天皇へ獻れるは、【書紀の趣は異なり、又舊事紀に、天羽々弓天羽々矢、復神衣帶  
 手貫三物、群獻於磐美白麻邑、以此爲祭とあるは、此記に、獻天皇とあるに違ひ、又天羽々弓と云名なども心  
 得ず、】獻從へる表た、【今要喪紀、名義、磐美は地名にて、上の磐美是古の處に云るが如し、夜は未思得ず、  
 ○宇麻志麻治命、書紀には、可貴乎此云于麻呼奉爾とあり、名義、連は阿斯謂備此古連などの是ならむか、【但

書紀には手とあれば、他意か、さて姓氏錄に此人名多く出たる、みな治とあり、味島乳とも書り、手と云る處は一もなし、舊事紀には、亦云味間見命と云り、さて舊事紀に此人の勲功の事をいみしく記せるは、子孫の氏々の大に廣がり蒙へたるを思へば、然もありけむかし、物部連、此はまづ母能々布又物部てふ稱の事を説て、後に此氏の事をば云む、抑物部は、母能々布部といふことにて、布部を約て母能々布とはいふなり、さて其母能々布と云は、【名義は未考得ず】總て武勇職を以仕奉る建士の稱にして、万葉哥に、是を宇治の枕詞に云るも、いちはやしといふ意なり、【此事冠辭考に委し、】又三卷には武士とも書り、其後世までも武士をものゝふと云り、さて又朝廷に仕奉る人等を見ても母能々布と云て、母能々布之八十伴緒などあるも、万葉に多きは、上代に武勇職を主とせられし世の古人の遺れりしなり、【母能々布の事、師の冠辭考に委し説れたり、其中に、古凡て武き人をものゝふと云て、それは世に限るな、多ければ、八十後威人とは云りと云れつるは違へり、八十氏とつゞけ云るは、かの八十伴緒と云ると同じくて、武人のみならず、凡て朝廷に仕奉る人をも皆母能々布と云る、其氏々の多き意にて、八十後威人の意には非ず、彼八十と云ずして、たゞものゝふのうぢといひ、又ちはやぶるうぢ、ちはや人うちなどゝ云るとは、つゞけの意異なり、彼ちはやぶるうぢはや人などは、唯宇治とのみつゞけて、八十宇治とはつゞけたる例なきを以て、此蓋をさるといふし、母能々布之と云る枕詞は、只宇治とつゞけるは、彼ちはや人などゝ同じくて、いちはやし意、八十宇治とつゞけるは、八十伴緒の氏々の多き意にて、同枕詞同地名ながら、そのつゞけの意ことなり、よくせずば混ぬべし、さて又ものゝふの八十乃板部、ものゝふの八十心などつゞけるも、八十氏とつゞくと同意にて、八十の枕詞なり、さて又冠辭考に、上代には母能々布てふ稱は見えず、後に云る名なりと云れつるもいかゞとぞおもふ、一記に此稱は見えざれども、そはついでなかつたまゝ漏たるにこそあらめ、物部てふ稱、既に土代よりあれば、母能々布の稱も有し



ことしるべし。】さて物部と云者は、一部の武士にて、其は上代に、殊に勇て武事の勝れたる輩なりし故に、其部を殊に武士部とは名けられたり。【されば母能々布と云は、凡て武き人の稱、物部と云は、一部の武人の稱にて、差別あるを、万葉などに、母能々布にも物部と書る故に、まぎらはしきことあるなり。】さて上代に物部と云る者の見えたるは、崇神紀に物部八十手とある是なり。【この物部は姓にあらず、物部の人を云なり。】姓氏錄に、原造、神饒速日命天降之時從者人物部現度造之後也、また坂戸物部、同神從者坂戸天物部之後也、また二田物部、同神從者二田天物部之後也と見え、【萬事紀、饒速日命天降、段に、五部造爲伴、領率天物部天降供奉とありて、其五部の中に、二田造と云も坂戸造といふもあり、又天物部等二十五部人同帶兵仗天降供奉とありて、此二十五部皆某物部と云名等なり、其中に二田物部と云もあり、又島戸物部と云もあるは、姓氏錄に現度造とある是歟、現一本に現と作り、島字の誤にや、さて姓氏錄の右の三氏は、未定雜姓部に收れり、未定雜姓といふは、勸摩氏姓職由本系、而此等姓祖違古記、事漏舊典、雖加研究、稽然所不及、故集爲別卷、號曰未定附之於末、以後後賢とありて、是ならざる姓どもなり、然れば右の天物部などある類も、皆實は御孫ノ命の御天降の御從神なりけむを、僞て饒速日命の伴神とせること、上に云るが如くにて、祖違古記と云るものなり、されど物部といふ稱は、神代より有て、彼御天降の御從にて、天より降れる故に、天ノ物部とは云なるべし。】書紀、雄略卷に、造物部兵士三十人、詠役、前津屋并族七十人、また天皇便疑御田、奸其采女、自念將刑而付物部、また付物部使刑於野、欽明卷に、有至臣所將來民筑紫物部莫奇委沙奇能、勢火筒など見え、職員令、因幡司に、物部四十人、掌主、言罪人、決罰事。【續紀和銅四年十月、始定祿法、中にも、召使門部物部主師等並經二鈎錢十文とあり、類聚國史天長八年二月、因幡司物部定額四十人、依之召召氏入色人、通取他氏云々とある。

を、右負氏とは、先祖より世々物部なる種の人をいふなり、】とあり、いへば後には、降りてたゞ刑人の事を言つて、いと疑難となれるなり、【世畧卷にも就く其さき見たり、】さて物部連氏は、遠祖宇摩志麻遲命武勇勳功ありけり故に、上件の大物部の人等を併しめ賜ひしより、【舊事紀に、宇摩志麻治命擊大物部而萬夷荒通云々と云えは、實なるべし、】子孫世々相嗣て、物部を率領て仕奉れるによりて【書紀雜畧卷に、物部目連自執大刀、使其妻聞物部大斧子、執盾叱於軍中云々、大斧子以盾擊物部目連云々、日は人名なり、廣紀九に、石上朝臣磐男等、内物部云々、これら物部を率たる證なり、】此姓を賜はれるなり、書紀磐神卷に、物部氏遠祖大磐麻炸、又物部連祖伊香色雄、垂仁天皇に、物部連祖十千根などいふ人見ゆ、されど此姓を賜ひしは、何時とも見えす、【傳二十一の二葉師本、縣主の下考へ合すべし、さて垂仁卷二十六年の處に、物部十千根、大連とされば、此より先に既に此姓は賜へるなり、舊事紀に、饒速日命兄宇摩志麻治命云々、七世孫建心大饒命、伊香色雄命子也、島家毛建天命、島大新河命、澤田珠城宮御宇、天皇御世賜物部連公姓、第十千根命、同御世賜物部連公姓と云り、さき有けむ、姓氏錄にも、伊香色雄命に饒速日命六世孫、大新河命は七世孫とあり、】さて仲哀卷に、物部連、昨連、展中卷に、物部伊萬佛大連、同長眞、饒速見え、雜畧卷に、物部連日爲大連と見え、此後も故實き人世々に見えたり、さて天武卷十三年十一月戊申朔、物部連賜姓曰朝臣、續紀に又、寶龜六年十二月從三位石上朝臣宅嗣賜姓物部朝臣、以其情願也、同十年十一月、勅中納言從三位物部朝臣宅嗣宜改物部朝臣、石上朝臣、【宅嗣朝臣は、直昌大兄の孫、中納言弟朝臣智の子なり、大納言正位にて、天武元年六月に薨、年五十、】姓氏錄左京神別【天武】石上朝臣、饒速日命之後也、【宇摩志麻治命十六世孫物部連公直昌、賜物部朝臣姓、改賜石上朝臣姓】とあり、一本には朝臣二十九字は無し、【細書は、後人の舊事紀に依て書加へたるものなるべし、連

公と公字を添たるは、例なきことにて、舊事紀にのみ然あるなり、さて物部連麻侶は、天武卷に出たれば、朝臣ノ姓を賜へるは信に此人の姓なり、又石上と改まりしことは、書紀に見えざれども、同卷の末又神統等に、石上朝臣麻呂と見え、次に十八氏を舉たる處にも、石上とあれば、是も此人の世に改まりしこと明し、舊事紀に、饒速日尊十七世、孫物部連公麻侶、淨御原朝御世改連公賜物部朝臣姓、同朝御世改賜石上朝臣姓と云り、麻侶は、續紀に養老元年三月發御、左大臣正二位石上朝臣麻呂、大臣、大連物部日之後、宇麻子之子也とあり、凡て物部氏の事、饒速日命より麻呂大臣までの世次、舊事紀五卷に具に舉たり、其文の中には信がたきことども多けれども、歴世の次第などは、大方違へることも無しと見ゆるは、家譜を取て記せるものなるべし、さて石上と改められし由縁は、傳十八卷、石上神宮の下に云るが如し、さて代々住地も即石上にぞありけむ、古今集上詞書に、石上並松がみやべかへもせで、石上と云所にこもり侍りけるを云々、とあるを以見れば、今京に移りて後も、此氏大和石上に、昔の宅地など猶そのまゝにぞ持たりけむ、抑宇麻志麻遲命の子孫、物部連氏より支別たる氏々甚多くして、姓氏錄にも數多見え、續紀四十に、韓國連源等言、已等是物部大連等之苗裔也、夫物部連等、各因居地行事、別爲百八十氏云々とあり、【百八十とは、たゞ百にも多く餘りて數の多きをいふ古言なり】又神名帳に、諸國に物部神社いと多し、【こは其國々に居住る此氏人の祖神を祭へる社と見ゆ、其中に物部天神社と云もあるは、正しく邇藝連日命を祭れるならむ】さて神統紀に、四年春正月戊寅朔、物部麻呂朝臣朝大盾云々、【是は天皇即位の時の儀なり】續紀に、神龜元年十一月己卯大嘗云々、從五位下石上朝臣勝男、石上朝臣乙麻呂、從六位上石上朝臣諸男、從七位上榎井朝臣大島等、率內物部立神橋於齋宮南北二門、また延暦四年正月丁酉朔、天皇御大極殿受朝、其儀如常、石上榎井二氏各堅梓楯焉、貞觀儀式大嘗祭儀に、石上榎井二氏人各二人、率內物部卅人、【若紺布衫】立大嘗宮南北



門神拓跋、【門別類二前代四等】云々と見えたり。此氏人此事を仕奉るは、上代の式の遺れるなり、【櫻井朝臣は、物部氏より別れたる氏なり、孝徳紀に、物部、朴井連稚子、齊明紀に、物部、朴井連麿などいふ人見え、天武紀に、朴井連稚君と云人を、物部、稚君連とも記されたり、此稚君連は、壬申年の大功あるに依て、天武五年に卒れる時、贈位など有て、氏、上とし賜へる人なり、然れば櫻井朝臣は、此人の子孫なるべし、また同十三年に五十二氏に朝臣、姓を賜へる中に、此氏見えざるは、朴井連とも稱ながら、此時はなほ物部連の内にて、共に朝臣にはなれるなるべし、さて正しく櫻井朝臣と改まりしは、彼麻呂公などの石上朝臣と改まりし同時の事なるべし、續紀文武天皇二年十一月己卯、大嘗、櫻井朝臣倭麻呂堅大稚とある、是、櫻井朝臣と見えたる始なり、又養老三二年五月、櫻井連持麻呂賜朝臣姓などもあり、舊事紀物部氏の歷世の中に、櫻井、臣等祖と云ふ、臣と云ふ戸も違ひ、又書紀の繼と合されば、信がたし、此氏録には此氏見えず、たゞ和果國神別に、櫻井部といふありて、饒速日命後也とあるのみなり、朴井てふ地名に、推古紀二十葉に見ゆ、○藤原、臣、此氏の事は、埤原宮段【傳二十二の二葉】に云べし、○姪、臣、姪は宇泥部と訓べし、舊印本に此字を姪と作るは寫誤、延佳がさかしらに采女二字に改めつるも、中々に非なり、今は一本に依れり、猶姪の事は、下卷神倉宮段の三重姪下【傳四十二の二十五葉】に委に云べし、さて此氏の姪てふ名を負けるは、元如何なる由縁にか知がたし、踐祚大嘗祭式部、終紀御國行立次第に、采女司、采女、以二人【左右助】とあれば、元姪の事に由れ、名には有なり、さて此氏人、書紀舒明、卷に采女、臣、神志、孝徳、卷に采女、臣、使王、臣、臣、天武、卷に采女、臣、竹、臣、など見えたり、同卷十三年十一月、采女、臣、賜、姓、曰、朝臣、また續紀に、天平、神武元年二月、城津國島下郡人右大舍人采女、臣、麻呂、采女司、采女、臣、足、臣、四人、賜、姓、朝臣、と見え、姓、父、神右京神別【天武】采女、朝臣、石上朝臣、同祖、神饒速日命六世孫大水口、臣、之後也、【舊事紀に、大水口、臣、命、

穂積臣采女臣等祖、出石心命子と云り。』和泉國神別【天神】采女臣、神饒速日命六世孫伊香色雄命之後也とあり、  
【天武紀に、采女造賜姓曰連とあるは、異姓なるべし。】

故如此言向平和荒夫琉神等。退撥不伏人等而坐畝火  
之白檮原宮治天下也。

如此、こゝは朝倉宮段ノ大御歌に加久能基登とあるに依て訓り、さて此は始よりの事どもを指て總云なり、○荒夫  
琉神は、此は彼熊野山の荒神を云べし、○言向は許登牟祢、平和は夜波斯と訓べし。此語のこと傳十三【十葉二十四  
葉】に云り、上卷に、言趣和其國之荒振神等、また言向和平葦原中國などあり、○不伏人は、麻都漏波奴比登と訓  
べし、人ノ字諸本皆之と作るは、決て寫誤なり、故今は例に依て改つ、其例も訓の例も次に擧るが如し、水垣ノ  
宮段に、令和<sup>コトニヤハ</sup>平<sup>ツ</sup>其<sup>ツ</sup>麻<sup>ツ</sup>都<sup>ツ</sup>漏<sup>ツ</sup>波<sup>ツ</sup>奴<sup>ツ</sup>人<sup>ツ</sup>等<sup>ツ</sup>、倭建命段に、言向<sup>コトニヤハ</sup>和<sup>ツ</sup>平<sup>ツ</sup>東<sup>ツ</sup>方<sup>ツ</sup>十二<sup>ツ</sup>道<sup>ツ</sup>之<sup>ツ</sup>荒<sup>ツ</sup>夫<sup>ツ</sup>流<sup>ツ</sup>神<sup>ツ</sup>及<sup>ツ</sup>摩<sup>ツ</sup>都<sup>ツ</sup>樓<sup>ツ</sup>波<sup>ツ</sup>奴<sup>ツ</sup>人<sup>ツ</sup>等<sup>ツ</sup>、ま  
た同段に、平<sup>コトニヤハ</sup>二<sup>ツ</sup>東<sup>ツ</sup>西<sup>ツ</sup>之<sup>ツ</sup>荒<sup>ツ</sup>神<sup>ツ</sup>及<sup>ツ</sup>不<sup>ツ</sup>伏<sup>ツ</sup>人<sup>ツ</sup>等<sup>ツ</sup>也、また言向和平山河荒神及不伏人等などあり、さて此ノ言は、書紀雄略、  
卷ノ大御哥に、飲<sup>ホ</sup>哀<sup>ホ</sup>枳<sup>ホ</sup>彌<sup>ホ</sup>彌<sup>ホ</sup>磨<sup>ホ</sup>都<sup>ホ</sup>羅<sup>ホ</sup>符<sup>ホ</sup>、【是に依ば、漏を羅とも通はし云るなり、】万葉一<sup>ニ</sup>卷に、千<sup>チ</sup>磐<sup>イ</sup>破<sup>ハ</sup>人<sup>ヒト</sup>乎<sup>ニ</sup>和<sup>ニ</sup>爲<sup>ニ</sup>跡<sup>ニ</sup>、  
不<sup>マツ</sup>奉<sup>マツ</sup>仕<sup>マツ</sup>國<sup>マツ</sup>乎<sup>マツ</sup>治<sup>マツ</sup>跡<sup>マツ</sup>、十八<sup>ニ</sup>卷に、麻<sup>マ</sup>都<sup>ツ</sup>呂<sup>ツ</sup>倍<sup>ツ</sup>乃<sup>ツ</sup>牟<sup>ツ</sup>氣<sup>ツ</sup>乃<sup>ツ</sup>麻<sup>ツ</sup>蘭<sup>ツ</sup>々々、二十<sup>ニ</sup>卷に、知<sup>チ</sup>波<sup>ハ</sup>夜<sup>ハ</sup>夫<sup>ハ</sup>流<sup>ハ</sup>神<sup>ハ</sup>乎<sup>ニ</sup>許<sup>ニ</sup>等<sup>ニ</sup>牟<sup>ニ</sup>氣<sup>ニ</sup>、麻<sup>マ</sup>都<sup>ツ</sup>呂<sup>ツ</sup>倍<sup>ツ</sup>奴<sup>ツ</sup>比<sup>ツ</sup>等<sup>ツ</sup>乎<sup>ニ</sup>  
母<sup>ハ</sup>夜<sup>ハ</sup>波<sup>ハ</sup>之<sup>ハ</sup>波<sup>ハ</sup>吉<sup>ハ</sup>伎<sup>ハ</sup>欲<sup>ハ</sup>米<sup>ハ</sup>、【此倍は、必波とあるべき疑なるを、もとより如此よみ誤れるか、又後に寫誤れるか、】書紀に、  
歸<sup>ツ</sup>順<sup>ツ</sup>不<sup>ツ</sup>服<sup>ツ</sup>不<sup>ツ</sup>順<sup>ツ</sup>などあり、○退撥は、万葉十九<sup>ニ</sup>卷に、天<sup>ア</sup>雲<sup>クモ</sup>蘭<sup>ラン</sup>磐<sup>イ</sup>船<sup>フネ</sup>浮<sup>ウキ</sup>云々、國<sup>クニ</sup>看<sup>ミ</sup>之<sup>ニ</sup>勢<sup>セ</sup>志<sup>シ</sup>豆<sup>マメ</sup>安<sup>ヤス</sup>母<sup>ハハ</sup>里<sup>リ</sup>麻<sup>マ</sup>之<sup>ニ</sup>、掃<sup>ハ</sup>平<sup>ヘイ</sup>千<sup>チ</sup>代<sup>チヨ</sup>累<sup>レイ</sup>彌<sup>ミ</sup>  
嗣<sup>ミコ</sup>繼<sup>ツグ</sup>爾<sup>ニ</sup>所<sup>ニ</sup>知<sup>チ</sup>來<sup>キ</sup>流<sup>ハ</sup>天<sup>ハ</sup>之<sup>ハ</sup>日<sup>ヒ</sup>繼<sup>ツグ</sup>等<sup>ニ</sup>云々、とあるに依て、波良比多比良牙豆と訓べし、又五<sup>ニ</sup>卷に、可<sup>カ</sup>良<sup>ラ</sup>久<sup>ク</sup>爾<sup>ニ</sup>遠<sup>トホ</sup>武<sup>ブ</sup>氣<sup>キ</sup>多<sup>タ</sup>比<sup>ヒ</sup>良<sup>ラ</sup>宜<sup>イ</sup>  
豆<sup>マメ</sup>ともあり、【如此訓まむも宜しけれども、上に言向とあれば、牟氣て言重なる故に、此は然は訓がたし、又字のま





に宅地を賜て、築坂邑に居しめ。大來日を來日邑に居しむとあるは、皆京城の近き邊の地なりけむ、【築坂は、宣化天皇の御陵のある身狭桃花島坂と同じ、今三瀬より東方經村へ越る間の岡にて、東よりも西よりもやゝ登る坂路なり、其上の平なる地に窟あり、これ彼御陵なるべし、此事猶委き考あり、此地敵火より遠からず、又久米村久米寺なども、敵火に近き地なり】書紀云、己未年三月辛酉朔丁卯、下令曰云々、觀天敵傍山東南楓原地者、蓋國之壤區乎、可治之、是月卽命有司經始帝宅、【古語拾遺に、此大宮造らし、間の事、其餘も此御代の御制どもなむ、くさく記せり】万葉一十に、王手次敵火之山乃楓原乃日知之御世從云々とあり、○治天下、治は斯呂志實志伎と訓べし、次々の御世々々の段なるも皆同じ、万葉廿五に、安古豆之夕夜に登能久爾乃可之婆良能宇禰恒之宮爾美也婆之良布刀之利多豆々安米能之多之良志實之祁流須賣呂伎能云々、攝津國風土記に、宇禰備能可志婆良能宮 御宇 天皇世など見ゆ、【凡て古の天皇の御事を申すに、古は某宮治天下天皇と申せり、書紀天武卷に孝德天皇を、難波宮治天下天皇、天智天皇を、於近江宮治天下天皇などある類なり、又某宮御宇天皇とも書る、御宇も阿米能志多志呂志實志々と訓ことなり、後世には是を誤て、某天皇御宇と云て、御宇を御時の意に用るは非なり、御宇時とはいふべし】書紀云、辛酉年春正月庚辰朔、天皇卽帝位於楓原宮、是歲爲天皇元年云々、故古語稱之曰於敵傍之楓原也太立宮柱於底磐之根峻峙障風於高天之原而始敷天下之天皇號曰神日本磐余彥火々出見天皇焉、【書紀に、此大御代の元年を辛酉と定め、又紀中何事にも某月某日と、日を指て書きたること、甚く疑ひあり、此事已委曲に論へり、其文いと長くて、此には擧がたき故に、別に眞曆考と號て一卷とせり、】



# 古事記傳二十之卷

本居宣長謹撰

## 白檮原宮下卷

故坐日向時娶阿多之小椅君妹名阿比良比賣（白阿以下五字以音）生子多藝  
志美美命次岐須美美命二柱坐也

阿多アタは地ノ名にて、薩摩ノ國にあり、委くは上卷隼人阿多君アタある下【傳十六の四十二葉】に云るが如し、【此の阿多も、彼ノ上卷なる阿多ノ君ミ一ツにて、姓ミこそ聞えたるに、地名なりといへるは、如何いかにといふに、此ノ御代のころは、いまだ姓を云る例なければなり、此ノ事猶次に委かたいへり、但コト此はなほ地名ながら後に姓ミなりつれば、即すなはち彼ノ阿多ノ君にてはあるなり】○小椅君コイは、地ノ名に依れる人ノ名なり、【阿多は大名にて、其中にある小椅トコロといふ地なるべし、此ノ地物に見えざれども、必然るべし、今此ノ名の地は無きか、大隅薩摩の國人に尋ねべし、舊事紀に景行天皇の御子たちを擧あげたる中に、饗小椅別ノ命、三田ノ小椅別祖ミ云り、三字一本に兎ミ作り、何れも誤にて、吾田アタ小椅ノ別なるべし、是これも此なるミ一ツ地名ミ聞えたり、さて小椅ノ君は、其ノ地をうしはける人にて、即すなはち名に負おたるなるべし、又此は名には非ずして、阿多氏ノ中より別れたる一ツ姓の如くにも聞ゆめれき、若もし姓ならむには、必かならず下したに其人の名あるべきに、名をいはで妹ミ云るこいいかゞ、某氏の妹ミは云まじければなり、又君てふ加婆カバ彌ミは、必姓の下にこそ附つる例なれ、名の下にはいかゞミ



もいふべけれと、凡て加連稱は、記は其人を尊みて云つるより起れることなり、此御代のころは、天皇たかに君と云物  
はなかりとこと、皇のれば、たゞ其、居處の名を以て、某處君と尊み呼ぶが、世々に其稱の傳はりて、つゞに尊とは  
なれるなり、殊に此小梅君と云は、妃の兄君にあれば、尊みて某處の君といはむことなり、【書記、御代、能に、  
大閼辟命即昔田君小梅等之本祖也とある小梅も、此人を指し云ふなり、【凡て書記にも書記にも、某者某氏、某とあるは、  
皆其子孫の君を尊ぶ例にて、人名を尊ぶ例は多く、無れば、此小梅も猶姓の如に、思はるれども、若姓ならば、  
君字は小梅の下にあるべきに、上にしものは、必人名なり、かゝる處に人名を尊ぶるは、同御代、上稱に、大  
輪之祖、此御之の即昔田君等大輪君等、又姫祖稱五十鈴姫命、とあるたゞはなり、是も此大皇の太后に坐、故に、  
かゝ御名を尊ぶたる如し、小梅と妃の兄君たる故に、殊に其名を尊ぶたるなりと、さて此時は、いまだ昔田君と云は尊に  
はあらず、尊はし御代時と云ふに記せるなり、凡てかゝる事も、其時代に隨て心得別へべきものなり、】さて此書には、  
橋姫なまに皆稱君字を書り、凡て古は多く此字を用ひたりと見え、万葉集御名朝姓民部和名抄、郷名など、凡、明の古  
書にもあまた見えたり、【万葉七に食物、神名式、國に高橋神社、河波、國に天、橋立神社、和名橋武藏、國、郷名霞  
橋、國、波など、此外なほ多かり、】さて此字、所印本に手偏に書るも、延佳本に記中なるを皆手偏に書るも、此に  
誤なり、今は一本に従へり、他の古書なるも、記中、皇、應、とあり、みな本偏なればなり、【延佳が昔手偏に書らば、さか  
らに改つる物と見ゆ、又師は、手偏なるべし、輪は橋なり、と字書に云ひて云はれつれども、是もいかゞ、功と稱え、  
古書に輪と稱ひ延佳に出ひたる字にて、橋に用ひたる例もなく、又字書に其義も見えず、さて精字字書には橋の義、  
れども、是國の古書と云ふに見えなれば、決て此字なり、凡古は、漢國の字義にことなり、和もあらず、用ひな  
るゝる例あり、今に轉字、誤に兩字を書たりと見たり、】○阿比良比賣は、和名抄に、大朝國、郡名給爾、阿比良、又同



天皇は、御齒の奇びに坐しに因て、水齒命と申し、が如きは、由縁の御名を取て奉奉れりし證例なり、又聖德太子は、疵の戸にして生まし、故に、鷹匠と申し、天武天皇の御子大伯皇女と申し、は、橘前國の大伯海にして生まし、故の御名なる、是等も處名ながら、猶山嶽に就たるなり、次に開化天皇の御孫沙木尼王と、沙木に坐し、【此王、垂仁天皇一試せ奉らむと謀ける時に、天皇の天御夢に、沙木の方より暴雨降來と見奉り、こゝに是の、】聖神天皇の御子宇慈彥尊皇子、山代の宇迦坐し、仁賢天皇の御子春日山田郎女、春日に坐し、【書紀續齊書に、大兄皇子、此皇女を娶同坐し御哥に、春日の春日の國に、くはし女をありて聞て云々】雄略天皇の大兄若日下王、河内の日下に坐し、【天皇、武后の御許に、日下に幸行し、事見たり】又此天皇長谷宮に坐し、故に、大長谷若建命と申し、安康天皇は、百上穴穗宮に坐る故に、穴穗命と申し類は、皆居地名を以て證例なり、又舒明天皇の御子蚊屋皇子は、吉備國の蚊屋末女と娶、天智天皇の御子伊賀皇子は、伊賀末女が腹より生坐る此等は御母の本姓の名を取れる御名と聞えり、次に神武天皇、初は豐御毛彥命、又狹野命と申せし、後に天下重山看、倭伊波禮皇女、又倭伊波禮皇女穗々手見命と申し、【此大御名のこゝ、書紀神代下卷に見ゆ、】倭男其部王は、武御功によりて、倭建命と申せる類は、美備で着奉れる證例なり、凡て御代々々の天皇たちの、長き大御名などは、大方何れも此例なり、凡人にも其類多かり、【凡人のは、書紀垂仁卷に、八瀬田が功をほめて、倭日向武日向彦八瀬田てふ名を賜ひし類なり、さて又天皇崩坐後、大御璽を奉らるゝことは、書紀神代卷に、皇太后崩坐て、葬奉れる日に、氣長足姫尊と着奉られしこゝ見えたりも疑はし、此等事委く伊邪河宮ノ段に論べし、此外には、上代には此例一記に見えず、續紀に至て、持統天皇崩坐て後に、大倭根子天之廣野日女、後につけ奉られたるこゝ見えて、次々天皇のも此御事見ゆ、此は何れの御代のこゝより始まりしこゝにか、詳ならず、書紀天武卷に、大倭輪眞上田ノ君子人の率しに、壬申年の功



をおもはして、大三輪<sup>ミナトノ</sup>眞上田<sup>マコトノ</sup>進<sup>マシメ</sup>君と云議を賜<sup>ミタマ</sup>して見えた、然れば天皇のも、是より先よりありけむかし、さて  
 後には、仁明天皇の御謚日本根子天皇豐聰皇尊と申すこと見えて、其後に見えず、此事絶たるにやあらむ、文德清和光  
 孝の御代は、此漢<sup>ウツ</sup>様の御謚のみなり、平城京煬陽成又宇多より以來は、凡て漢様のも絶て、其後に漢様ならはたゞ、  
 崇徳安徳順德崇光稱光明照靈元などのみなる、それも皆院と申して、天皇と申すは安徳のみなり、後醍醐は吉野にては  
 天皇と申せるを、此も京にては院と申せり、凡て院と申す御號は、御竹御坐て後の宮の號より起れ、ば、正しくは某院<sup>ミナノ</sup>  
 天皇、若くは某院<sup>ミナノ</sup>帝と申すべし、其院とのみ申すは、甚く畧きたり、さて圓融花山<sup>ワタナベ</sup>を嚴光明なまは、漢様  
 ながら佛寺の名なり、さて又桓武を柏原帝、仁明を深草帝、文德を田村帝、光孝を小松帝とも申し、又宇多醍醐村  
 上なま、これらは皆御陵の地名なり、又平城京嵯峨水尾なまは、後に御坐まし、地名、陽成朱雀冷泉なまは、後の宮の名な  
 り、其後の御謚みな京城<sup>ミヤノ</sup>の坊名<sup>ミヤノナ</sup>、若くは京の邊の地名なまを取て著奉らる、ことなれり、抑ここれらの御事ごもは、古への  
 御謚の事のついでに、一わたり申せらるなり、【大概<sup>イカダ</sup>の王<sup>ミコ</sup>の御名は、上<sup>ウヘ</sup>の三種にして、又希<sup>ミレク</sup>々には、御母の名に因  
 れりて見ゆるもあり、孝靈天皇の御子と申す連<sup>ハヤ</sup>に實命<sup>ミコノミコ</sup>は、御母と申す連<sup>ハヤ</sup>若比賣<sup>ワカヒメ</sup>なり、孝元天皇の御子建武<sup>タケムツ</sup>連<sup>ハヤ</sup>夜須<sup>ヨスビ</sup>命<sup>ミコ</sup>は、  
 御母波通<sup>ハニヤスビ</sup>夜須<sup>ヨスビ</sup>皇女<sup>ミコ</sup>なるが如し、又顯宗天皇の御子某田<sup>ミナタ</sup>大娘<sup>オホニヤ</sup>女<sup>メ</sup>は、御母某田<sup>ミナタ</sup>連<sup>ハヤ</sup>氏<sup>ミコ</sup>の女、用明天皇の御子當麻土<sup>タマツチ</sup>は、御母當  
 麻<sup>タマ</sup>氏<sup>ミコ</sup>の女なる、こねらは御母の姓を取るが、又應神天皇の御子大山寺<sup>オホヤマテ</sup>命<sup>ミコ</sup>は、職名<sup>シヨク</sup>なり、【此例は他に見えず、後  
 世に式部卿<sup>シキブキョウ</sup>藤原<sup>フジワラ</sup>宮<sup>ミヤ</sup>なまといふまなり、】猶此等の外なとも種々あるべし、さて又上の色々の中なる此と彼とを、  
 合せ連ねて申せる御名も多し、又某土<sup>ミナツチ</sup>亦<sup>モ</sup>名<sup>ナ</sup>某事<sup>ミナコト</sup>名<sup>ナ</sup>某なま、あるを以て、凡てを思ふに、一柱の王に、御名二つ三つも  
 ありし中の一つが傳はりて、詠<sup>ナガメ</sup>傳はらぬも多かるべし、【たゞへば坐<sup>イマセ</sup>坐<sup>イマセ</sup>し時に、由縁<sup>ユエン</sup>につき若奉りし、本よりの御名  
 は御名として、又其居<sup>イマセルトコロ</sup>地<sup>チ</sup>の名なまを以申せる御名もあり、又并稱<sup>ナヘナヘ</sup>て申せる御名もありつるを、世中に何れにまれ一ッ

を記し傳へて、世に遺れるがごとし、」など細なることゝもは、其處々に云べし、さて又や、後には、其乳母の姓を取て、御子の御名とせられし御制も行き、文德實錄に、先朝之訓、毎皇子生以乳母之姓爲之、故以津野爲天皇諱と見えたる、此は時嶺天皇御名津野と申せるは、御乳母の姓なりしことに就て云ふなり、抑此訓は、何れの御世より始まりしかあらむ、上代よりも希々には此例も有つるか、詳ならず、欽明天皇の御子たることよりして、姓と思はるゝ御名の多く見ゆれば、此例が、桓武天皇の御子の御名は、男、女みな此なり、さて後時嶺天皇の御名の外に、乳母の姓を取られたる御子の、實に見えたるは、天武天皇初太皇人皇子と申せしに、その崩りまし。時に、大海宿禰御孫といひし人の、第一に誦奉りしこの見えたるは、御乳母の氏馬と聞き、孝謙天皇御名阿倍と申せるに、阿倍朝臣石井といふ御乳母見え、平城天皇初、御名小鷦と申せるに、平城小鷦朝臣朝臣と云御乳母見え、桓武天皇御名内親王の御乳母に、朝原忌寸大刀自と見えたる、是なりなり、(然るに時嶺天皇の御子たるの御名は、悉く古の例を廢て、何にも依ることなく、たゞに二字を撰て着たり、是後世の名の如くになれる始なり、其御名ごとく、皇男のはみな良字を下におかる、其中に御朝臣と云姓を賜へるはみな、皇子のは一字、皇女のは二字、次に淳和天皇の御子たるのも、同じきまにて、此は多く上に恒字をおかれ、仁明天皇の御子たるのは、下に常字をおかれ、文德のは、上に雅字をおかれ、清和のは、上に貞字、陽成のは、上に元字、光孝のは、上に是字、醍醐のは、下に朝字、村上的のは、下に平字なり、又皇女のは、醍醐天皇より以後常に空とて、みな某子と申す、さて又清和天皇を惟と申せしより始まりて、醍醐天皇を眞に、一統天皇を惟仁、後冷泉天皇を現仁、後三條天皇を尊仁と申す、是より後は、皇子にも見て某に着たる、ここにむれど、後冷泉天皇の大御名に仁字の着たるは、後鳥羽天皇を建武、順德天皇を守成、後醍醐天皇を祐治、後醍醐天皇を尊治と申せる、是のみなり、そも、この時代に從ひて、萬の事の漸くに移りかはるまゝに、人の

御名ごも、古々今々世々にかはり來ぬるを知らしめむために、如此近き世の御事まで、事のついでにかつゝ申せるなり。

然更求爲太后之美人時大久米命曰此間有媛女是謂神御子、  
其所以謂神御子者三島湊咋之女名勢夜陀多良比賣其容姿  
麗美故美和之大物主神見感而其美人爲大便之時化丹塗矢  
自其爲大便之溝流下突其美人之富登此二字以音下敎此爾其美人驚而立  
走伊須須岐伎此五字乃將來其矢置於床邊忽成麗壯夫即娶其  
美人生子名謂富登多多良伊須須岐比賣命亦名謂比賣多多  
良伊須氣余理比賣是者惡其富登云故是以謂神御子也

太后は、字の任に意富岐佐伎と訓べし、後、世の皇后なり、古へは天皇、大御妻等を后と申て、其中の最上なる一柱を、  
殊に尊みて太后と申せしこと、上卷八千本、神ノ段「傳十一の三十葉」に云るが如し、「大は、大臣大連などの大と同じ  
くて、あるが中に一人を尊みて三稱なり」とされ、猶疑あるむ人の爲に、其證ごもを擧てなほ委に云む、先づ古へに后  
とは、一柱に限らず、後に妃夫人など、申す班まを、幾柱にも申せり、「今ノ世女尊の詞に、十二人の御后といふな  
るは、愚なるに似たれども、かへりて古に近し、」倭建命ノ段に、弟橘比賣命を、其后とありて、又次に坐、倭后等



云々あるは、橘比賣を皇後を、共に后と申せるなり、【倭建命は、萬を天皇に准へて申せる例なり、】又等云々を以て、一柱に限らざることを知べし、されば書紀反正ノ卷に、皇夫人また夫人、敏達ノ卷にも、夫人、これらを倭佐伎と訓るは、古へにかなへる訓なり、字鏡にも、鰥婦也支佐支あり、【又書紀に、夫人をば意富刀自と訓の處もあるは心得ず、又妃夫人嬪女御などを、多くは美賣と訓り、その、御賣とは、皇后を始奉て、夫人嬪などの列でも通ひて申すべければ、此訓は悪からず、但神武ノ卷に、尊正妃爲皇后とある、正妃を牟加比賣、皇后を倭佐伎と訓り、こは文字に就ては然も訓べけれども、當時の實の稱には叶ふべくも非ず、牟加比賣とは皇后を申すべく、又倭佐伎とは、妃などにもわたる稱なればなり、さればこは、正妃を倭佐伎、皇后を意富岐佐伎と訓り宜し、凡ていづこにても、妃夫人などは倭佐伎、皇后は意富岐佐伎と訓べきなり、】さて其ノ后等の中第一なるを太后と申さし證は、此處を始として、玉垣ノ宮ノ段に、其ノ太后比婆須比賣命と見え、訶志比賣ノ宮ノ段に、皇長常比賣ノ命を太后と申し、高津ノ宮ノ段に、太后石之日賣命と見え、又遠ノ飛鳥ノ宮ノ段、朝倉ノ宮ノ段なども、同く太后と申せり、又書紀天智ノ卷に、天皇御病甚重くならせ給へる時に、天武天皇の儲君に坐けるが、後事を辭申給へる御言に、請奉洪業付屬太后云々、ある太后も、皇后倭姫王を申たまへるなり、【凡て書紀の例は、上代の事を記したるも、後世の如く漢國の定めに従ひて、當代の太后をば皇后と書き、御母后をこそ皇太后とは書れたるに、此は其例に違ひて、たゞ當時の實の稱のまゝに、當代の太后とは書れたるなり、此餘にもかくこりはつしては、凡ての漢様の例に違ひて、古の稱のまゝに書れたることもまゝ見えたり、御子をば皇子皇女と書るが、凡ての例なるに、をりくは王とも書れたる類なり、】又万葉二に、近江ノ大津ノ宮ニ御宇天皇聖躬不豫之時、太后奉御歌、また天皇大嬪之時太后御歌、また明日香ノ清御原ノ宮御宇天皇崩之時、太后御作歌など見え、又伊豫ノ國風土記に、天皇嘗於湯幸行臨坐五度也、以大帶日子天皇與

大后八坂入姫命ニ驅爲一度也、以帶中日子天皇與大后息長帶姫命ニ驅爲一度也、云々ある、是なり、さて上件カミノモノの如く、古に大后オホノミコと申せしは、當御代の第一なる御妻なり、然るを萬の御淵漢國ミツノコトノのにならひ賜ふ御代となりては、正しき文書なごには、當代のをば皇后、先代のをば大后と書るゝことなれり、されど口に言語、又うらこけたる文なごには、奈良のころまでもなほ古の隨に、當代のを大后、先御代のをば大御祖と申せるを、【されば書紀なごに、皇太后皇大妃皇大夫人なご、あるをば、皆意富美意夜と訓べし、古の稱は然なり、まことに大御母に坐を、佐佐美實なご、は申すまじき理なり、然るを書紀清寧卷に、皇大夫人を意富伊佐佐と訓るは、古に叶はず、皇極卷に、天皇の御母吉備姫王を、吉備島皇祖母命とある、此ぞ古の稱なる、又續紀九に、藤原夫人を、宜文、則皇大夫人、語則大御祖、この語のあるを思ふべし、皇后にまれ夫人にまれ、大宇を加て御母の事とするは、漢國の定めこそあれ、皇國の古にはさることなし、故文には漢様を用ひながら、語にはまほ古のまに申されしなり、いまだ漢籍を取用ひられざりし前の御代には、大妃大夫人なご云品の差別はあらざりしかば、大后にまれ凡の后たちにまれ、御母なり坐て凡大御祖と申せし、孝德紀に、皇極天皇を皇祖母尊と御號奉らるゝこと見えたる、こは天皇に坐すに猶如此申せるを以て、后も夫人も、大御祖と申すに差別はなかりしことさるべし、さて皇極は孝德の大御尊に坐せども、大御母に准て、此御號奉り給へりしなり、さて又こは御母と申すことなるに、祖母と書れたるは如何、と疑ふ人あり、凡て古は、母を多く美意夜と申して、古書さにも御祖と書れば、其例のまに祖字を書き、又皇祖母と書ては、先代天皇にまざる、故に、御母なることを知しめむために、母字をも添られたる物なり、かゝる例他にもあり、彼八咫鳥を、書紀には八咫鳥と書れたるも、八咫は頭の大きなことを知しめむ料に、頭字を添られたる類なり、【其後遂に常の語にも、當代の嫡后をば后と申し、大御母を大后と申すことにはなれるぞかし、凡て何事もかゝ漢様にの

心懸けて、は、古、様々を、修、田、人、を、て、た、ま、と、古、書に、遺、れ、を、見、て、は、考、て、疑、を、を、入、を、す、の、り、師、の、方、能、考、に、す  
 ら、或、二、の、春、を、大、后、之、疑、で、大、皇、の、ま、た、前、坐、を、る、は、三、な、れ、は、大、后、と、ある、に、誤、なり、と、て、其、書、改、め、られ、又、別  
 記に、大、人、の、訓、を、讀、ま、は、れ、た、る、な、と、中、を、に、み、な、誤、の、なり、○大、人、は、み、な、皇、尊、と、訓、べ、し、(忍、も、あ、り、字、に、は、か、は、ら  
 ず、古、に、若、き、女、を、ば、な、て、皇、尊、と、云、り)○水、は、能、岐、と、訓、べ、し、上、を、み、す、牙、神、の、御、哥、に、夜、麻、麻、久、前、都、麻、を、殿、等、に、立、  
 たり、○此、間、は、計、を、と、訓、べ、し、倭、國、を、指、て、云、なり、【間、字、一、本、に、國、と、あ、れ、さ、な、は、問、な、る、べ、し、】○媛、女、も、み、な、を、皇、  
 尊、と、訓、べ、し、【皇、尊、尊、き、は、記、中、に、大、人、と、云、媛、女、と、も、媛、女、と、も、讀、み、を、書、り、み、な、同、じ、と、云、なり、】○此、媛、女、は、伊、須、氣、余、  
 理、比、賣、生、中、す、と、云、り、○伊、須、氣、子、は、大、人、の、神、社、の、御、座、に、坐、し、女、に、娶、り、生、坐、る、御、子、と、云、なり、水、垣、宮、殿、に、  
 坐、坐、多、記、方、と、神、子、と、云、る、類、なり、彼、段、を、も、合、す、べ、し、○三、島、は、津、國、に、在、り、其、國、邊、界、を、三、島、都、と、見、ゆ、後、に、  
 一、都、と、分、れ、て、島、に、島、下、と、い、ふ、是、なり、【凡、て、諸、國、都、郡、の、名、字、を、つ、と、あ、て、二、字、に、書、べ、し、な、は、元、の、ま、に、讀、朝、の、  
 ば、是、と、も、い、ふ、と、云、べ、し、と、云、べ、し、に、和、名、抄、に、志、未、乃、加、美、と、讀、の、美、を、見、て、い、へ、る、は、い、か、る、な、こ、に、  
 か、】○三、島、之、能、御、座、は、清、鏡、式、に、島、上、部、に、あ、り、と、見、え、神、名、帳、に、島、下、部、三、島、等、神、社、あり、伊、勢、國、風、土、記、に、は、  
 津、國、御、座、と、書、り、方、葉、七、野、に、三、島、江、之、玉、江、十、一、に、三、島、江、之、玉、江、と、云、なり、【後、世、の、書、に、も、多、く、よ、め、る、  
 名、所、なり、】今、も、島、上、部、に、三、島、江、村、あり、【是、用、に、傳、へ、る、こ、ろ、なり、】○津、野、神、名、帳、に、島、下、部、清、野、神、社、あり、今、此、  
 郡、に、津、野、社、と、云、あり、其、内、なる、島、場、村、と、云、に、此、社、は、坐、り、【此、地、島、上、郡、の、界、に、近、く、と、て、三、島、江、と、相、違、か、あ、  
 ず、】と、て、此、神、社、は、此、人、之、尊、へ、る、か、野、神、か、さ、だ、か、ら、な、す、又、津、野、と、云、は、本、此、人、の、名、なり、と、て、後、に、地、名、と、は、な、れ、る、  
 か、野、神、と、名、を、取、て、此、人、名、と、せ、る、か、是、と、見、え、る、す、凡、人、尊、祀、に、は、清、野、耳、神、と、あり、【國、造、本、記、に、都、佐、國、造、志、賀、  
 高、穴、地、朝、御、代、長、阿、比、古、國、祖、三、島、津、野、命、九、世、孫、小、方、足、足、定、國、造、】○伊、勢、尾、を、見、凡、國、伊、勢、尾、は、地、



名なるべし、聖德太子傳曆に勢夜ノ里ニ云見えて、今大和ノ國平群ノ郡に勢野村あり、【太子傳なるも是なるべし、】陀多良は、如何なる意にか未考得ず、【陀濁れるは、上より續き音使なり、】陀多式、漢年料雜菜の中に、多々良比賣ノ花鴛三斗【料鹽三升】ミ見え、衛門府ノ風俗歌にも多々良女乃花、字鏡にも華々々々良女ニあり、此花の名、此ノ比賣に由縁ありて著たるにやあらむ、さて此ノ比賣の名、書紀神代ノ卷には、三島溝磐姫、神武ノ卷には玉櫛媛ニあり、○其容姿麗美は、曾禮加富余斯ミ訓べし、容姿を加富ミ訓べき由は、上卷【傳十三の五十九葉】に云り、さて万葉十四に可抱與古ミ見え、書紀景行卷に容姿麗美、垂仁ノ卷に美麗、雄略ノ卷に麗、允恭ノ卷に麗妙、孝德ノ卷に美姿顔みさ、みな加富與斯ミ訓ひ、さて上る其は、即多々良比賣を指言にて、中書ノ物語文なにも此如云る例多し、【かゝる處に其ミ云むは、漢文訓めきたりと思ふ人あるべけれど、からぶみの其ミは云々まいたく異なり、また此ノ字は、甚の誤りかとも思はるれど然らず、】記中には、活玉依比賣其容姿端正、また一孀子其容姿麗美、また髮長比賣其容姿麗美なミ見え、又朝倉ノ宮段には、河邊有洗衣童女、其容姿麗美もあり、【是ノ下に甚とあれば、上なるは皆甚に非るこしるべし、】○美和は、大和ノ國城ノ上ノ郡大神神社を云、此社のこと、水垣ノ朝ノ段【傳二十三の三十四葉】に委云べし、○大物主ノ神、書紀崇神ノ卷の哥に、於明望能農之ニあり、此神は大穴牟遲神ノ和魂に坐て、美和に拜祭ル神なり、出雲ノ國造ノ神賀ノ詞に、乃大穴持命乃申給へ久、皇御孫命乃靜坐牟大倭國申天、已命和魂乎八咫鏡爾取託天、倭ノ大物主櫛瓊玉命登名乎稱天、大美和乃神奈備爾坐云々、皇孫命能近守神章貞置天、ミあるを以しるべし、抑此ノ大物主ミ申す御名は、右の詞の如く、美和に鎮坐、御魂の御名にして、大穴牟遲命の一名にはあらず、倭ノ大物主ミあるにてもしるべし、【須佐之男ノ命の、出雲の熊野に拜祭る御名を、櫛御氣野ノ命ミ申し、建御雷神の、下總の香取に拜祭る御名を、櫛王命ミ申すたぐひにて、美和社にかぎれる御名なり、】故、上卷に、大穴牟遲神ノ亦名ミも擧たる處には、此ノ御名は出

きす、大方古書皆此御名は、美利にのみ申せるをや、さて此御名の義は、まづ書紀一書に、皇時御名者大物主神、神及事代主神、乃合八十万神於天高市、帥以昇天、隲其誠歎之時、高皇產靈尊勅大物主神、汝宜領八十萬神、永爲皇孫奉護之ある、つらく此段を考るに、此神御名、簡には大己貴神とのみありて、今御名ある處に至て、名を更へ、か大物主神とあるは、即此時に高御產靈命の賜る御名なるべし、【神代紀にては一段、事の趣とあらはしむ故に、古來とまゝ所誤れることなり、よく考へざるはあひひべし、已別に考へるあり、今この大旨をいさ、か云む、まづ長隱者史云までは、此神の現身の事、大物主神及事代主神云々云々は、御名之事なり、見て神代之故事、現身と御名と差別なく語り傳へたる物なる故に、まざること多し、此段も此差別とよく辨ふべきことなり、長隱云は、現身は八十賜手に賜たまふ云々、さて御名を留めて、皇孫命の御護神となし賜ふ、其時至高天原に参出たまひ、高御產靈命の詔を聞きたまひ、大物主神御名をも賜はりたまふなり、故其處に於て、給て此御名を奉たまなり、されは御名は八十萬神、御名を云なり、また又時上文に、故史傳を而給て、大故云々とある、此云々の條々は、御名のうへの事を豫て留し賜へるにて、故史傳大日隱宮云云、御名の神坐へま宮を云なり、御如此現身と御名との別と見ざれば、此段解がたし、一段の内に於て、前と後と御名のかはれを以てし、此差別あることを曉るべし、物主とは、八十萬神の首として、皇孫命を護奉るを以て、御之大人云むが如し、見て物主云稱は、萬に及むる中に、人を指て云こと多し、【此云は此人彼人を、此者彼者といふ類なり】、然も然なり、そは神は神代の人なる故に、彼八十萬神を指て御と云り、【又神代紀に、葦原中國之邪鬼ある事史を、私記に史之時乃と訓い、戸首をて乃と傳と訓、中傳に乃と氣云云、これら二例に依り、皇孫命を尊奉る御名の方に就て云が、例によれば、彼八十萬神を云ことは、違はざるなり、】主は大人の賜りたるなり、大は所

の美稱なり、かくて此ノ御名<sup>ミナ</sup>、此ノ神現御身<sup>カミミミミ</sup>は八十珞<sup>ヤソノ</sup>珞<sup>ノ</sup>手に隠<sup>カクレ</sup>坐<sup>イマス</sup>て、御靈<sup>ミタマ</sup>の此ノ國には留<sup>トド</sup>まりて、御養<sup>ミヤシ</sup>神<sup>カミ</sup>なり給ふ方の御名なるが故に、現御身<sup>カミミミミ</sup>の一名には非<sup>ア</sup>ず、大<sup>オホ</sup>美和<sup>ミヅノ</sup>に拜祭<sup>イハヒマツル</sup>る御名<sup>ミナ</sup>はなれるなり、【彼ノ高御產巢日ノ命の賜へるを以て、即<sup>ス</sup>美和に鎮<sup>ツケ</sup>り坐<sup>イマス</sup>る御名<sup>ミナ</sup>とせざるなり、然るを書紀に、大已貴<sup>オホニギハヤヒ</sup>ノ神の一名<sup>ミナ</sup>をも舉<sup>ト</sup>げたる處に、亦ノ名大物主<sup>オホモノヌシ</sup>ノ神とあるは、古<sup>コ</sup>意に違<sup>ヒ</sup>へり、撰<sup>セン</sup>者のさかしらに加<sup>カ</sup>へ給へるか、かくて世々<sup>ヨリヨリ</sup>の證<sup>シ</sup>者<sup>モノ</sup>、たゞ廣<sup>ヒロ</sup>く大已貴<sup>オホニギハヤヒ</sup>ノ命の一名<sup>ミナ</sup>のみ心得<sup>ココロエ</sup>居<sup>イ</sup>るは、古<sup>コ</sup>書<sup>キ</sup>々見<sup>ミ</sup>るここの精<sup>セイ</sup>しからざる故の誤<sup>アヤマ</sup>なり、】○見<sup>ミ</sup>感<sup>カン</sup>而<sup>シテ</sup>は、美<sup>ミ</sup>米<sup>メ</sup>傳<sup>デン</sup>豆<sup>マメ</sup>ニ訓<sup>ナ</sup>べし、此<sup>コノ</sup>詞<sup>コトバ</sup>上<sup>ウヘ</sup>卷<sup>マキ</sup>海<sup>ウミ</sup>神<sup>カミ</sup>宮<sup>ミヤ</sup>段<sup>ノ</sup>に出<sup>デ</sup>たり【傳十七の二十六葉】○其<sup>ソノ</sup>美人<sup>メノヒト</sup>は、勢<sup>セ</sup>夜<sup>ヤ</sup>陀<sup>タ</sup>多<sup>タ</sup>良<sup>ラ</sup>比<sup>ヒ</sup>賣<sup>メ</sup>を云<sup>イフ</sup>、○爲<sup>タシ</sup>大<sup>オホ</sup>使<sup>シ</sup>は、加<sup>カ</sup>波<sup>ハ</sup>夜<sup>ヤ</sup>爾<sup>ニ</sup>伊<sup>イ</sup>禮<sup>レ</sup>流<sup>リウ</sup>ニ訓<sup>ナ</sup>べし、日<sup>ヒト</sup>代<sup>ト</sup>宮<sup>ミヤ</sup>段<sup>ノ</sup>に、朝<sup>アサ</sup>入<sup>イル</sup>廁<sup>ソ</sup>之時<sup>ノトキ</sup>云<sup>イフ</sup>々、云<sup>イフ</sup>例<sup>レイ</sup>もあればなり、【此<sup>コノ</sup>を師<sup>シ</sup>は、久<sup>ク</sup>曾<sup>ソウ</sup>廣<sup>マシ</sup>流<sup>リウ</sup>ニ訓<sup>ナ</sup>れき、そは上<sup>ウヘ</sup>卷<sup>マキ</sup>に屎<sup>シ</sup>藏<sup>サウ</sup>理<sup>リ</sup>、書<sup>シヤク</sup>紀<sup>キ</sup>神<sup>カミ</sup>代<sup>ノ</sup>卷<sup>マキ</sup>に、送<sup>クハ</sup>囊<sup>ニ</sup>此<sup>コノ</sup>云<sup>イフ</sup>俱<sup>ク</sup>蘇<sup>ソ</sup>摩<sup>マ</sup>摩<sup>マ</sup>なごあれば、然<sup>シカ</sup>もあるここのなれども、彼<sup>カ</sup>レは其<sup>ソノ</sup>糞<sup>クソ</sup>を主<sup>ヌシ</sup>として云<sup>イフ</sup>る處<sup>トコロ</sup>なるを、此<sup>コノ</sup>は同<sup>ドウ</sup>事<sup>ジ</sup>ながら、糞<sup>クソ</sup>の事<sup>コト</sup>を云<sup>イフ</sup>る處<sup>トコロ</sup>に非<sup>ア</sup>れば、然<sup>シカ</sup>訓<sup>ナ</sup>はわろし、又<sup>マタ</sup>加<sup>カ</sup>久<sup>ク</sup>志<sup>シ</sup>須<sup>ス</sup>、或<sup>シテ</sup>は氣<sup>ケ</sup>賀<sup>カ</sup>志<sup>シ</sup>須<sup>ス</sup>なご訓<sup>ナ</sup>るは、糞<sup>クソ</sup>でふ言<sup>コト</sup>を惡<sup>サマシ</sup>く避<sup>サグ</sup>て、修<sup>シユ</sup>めへるものにて、古<sup>コ</sup>言<sup>コト</sup>とは聞<sup>キコ</sup>えず、中<sup>ナカ</sup>昔<sup>コノ</sup>の言<sup>コト</sup>に、波<sup>ハ</sup>許<sup>コ</sup>須<sup>ス</sup>なご云<sup>イフ</sup>る類<sup>ルイ</sup>なり、】○丹<sup>ニ</sup>塗<sup>ス</sup>矢<sup>ヤ</sup>は爾<sup>ニ</sup>奴<sup>ニ</sup>理<sup>リ</sup>夜<sup>ヤ</sup>ニ訓<sup>ナ</sup>べし、【之<sup>コノ</sup>を添<sup>ソヘ</sup>て訓<sup>ナ</sup>はわろし、】矢<sup>ヤ</sup>に丹<sup>ニ</sup>を塗<sup>ス</sup>れるは、何<sup>ナニ</sup>の料<sup>リウ</sup>にか、未<sup>ミ</sup>考<sup>コウ</sup>得<sup>エ</sup>ず、若<sup>シ</sup>くは唯<sup>タカ</sup>筋<sup>シ</sup>のみにやあらむ、山<sup>ヤマ</sup>城<sup>シロ</sup>ノ風<sup>フウ</sup>土<sup>ツ</sup>記<sup>キ</sup>に、玉<sup>タマ</sup>依<sup>ヨ</sup>日<sup>ニチ</sup>賣<sup>メ</sup>於<sup>ニ</sup>石<sup>イシ</sup>川<sup>カハ</sup>瀬<sup>セ</sup>見<sup>ミ</sup>小<sup>コ</sup>川<sup>カハ</sup>一<sup>ヒト</sup>逆<sup>サカサマ</sup>爲<sup>ナリ</sup>時<sup>トキ</sup>、丹<sup>ニ</sup>塗<sup>ス</sup>矢<sup>ヤ</sup>自<sup>ヨリ</sup>川<sup>カハ</sup>上<sup>ノ</sup>流<sup>レ</sup>下<sup>シ</sup>乃<sup>ハ</sup>取<sup>トル</sup>挿<sup>サス</sup>置<sup>ケル</sup>床<sup>トコ</sup>邊<sup>ヘ</sup>、遂<sup>スヘ</sup>孕<sup>ハ</sup>生<sup>ハ</sup>男<sup>ヲ</sup>子<sup>ヲ</sup>云<sup>イフ</sup>々、號<sup>ナヅケ</sup>可<sup>カ</sup>茂<sup>モ</sup>別<sup>ベツ</sup>雷<sup>ライ</sup>命<sup>ノミコト</sup>、所<sup>コ</sup>謂<sup>イハレ</sup>丹<sup>ニ</sup>塗<sup>ス</sup>矢<sup>ヤ</sup>者<sup>ハ</sup>、ノ訓<sup>ナ</sup>社<sup>シャ</sup>坐<sup>サ</sup>火<sup>カ</sup>雷<sup>ライ</sup>命<sup>ノミコト</sup>在<sup>アル</sup>にあり、似<sup>ニ</sup>たる事<sup>コト</sup>なり、○化<sup>ナリ</sup>は、大<sup>オホ</sup>物<sup>モノ</sup>主<sup>ヌシ</sup>ノ神<sup>カミ</sup>の化<sup>ナリ</sup>坐<sup>イマス</sup>るなり、○爲<sup>タシ</sup>大<sup>オホ</sup>使<sup>シ</sup>之<sup>ノ</sup>溝<sup>ミヅ</sup>流<sup>リウ</sup>下<sup>ノ</sup>、此<sup>コノ</sup>七<sup>ナナ</sup>字<sup>ジ</sup>を訶<sup>カ</sup>波<sup>ハ</sup>夜<sup>ヤ</sup>爾<sup>ニ</sup>伊<sup>イ</sup>禮<sup>レ</sup>流<sup>リウ</sup>多<sup>タ</sup>ニ訓<sup>ナ</sup>べし、古<sup>コノ</sup>、廁<sup>ソ</sup>は、溝<sup>ミヅ</sup>流<sup>リウ</sup>の上<sup>ノ</sup>に造<sup>ツクリ</sup>て、よりたる尿<sup>ウチ</sup>は、やがて其<sup>ソノ</sup>水<sup>ミヅ</sup>に流<sup>ナ</sup>失<sup>ナシ</sup>る如<sup>カド</sup>く構<sup>カマ</sup>たる故<sup>ユヘ</sup>に、【今<sup>イマ</sup>世<sup>セ</sup>にも、如<sup>カド</sup>此<sup>コノ</sup>構<sup>カマ</sup>たるもあるなり、】河<sup>カハ</sup>屋<sup>ヤ</sup>と云<sup>イフ</sup>なり、【省<sup>セウ</sup>て河<sup>カハ</sup>ののみと云<sup>イフ</sup>、万<sup>マン</sup>葉<sup>ハツ</sup>十六<sup>ジュウロク</sup>に、川<sup>カハ</sup>隔<sup>カヘ</sup>と云<sup>イフ</sup>て、川<sup>カハ</sup>に廁<sup>ソ</sup>をもたせたる哥<sup>カ</sup>あり、又<sup>マタ</sup>今<sup>イマ</sup>世<sup>セ</sup>に、兒<sup>コ</sup>の尿<sup>ウチ</sup>を受<sup>ウケ</sup>る器<sup>キ</sup>を、御<sup>ミ</sup>河<sup>カハ</sup>といふも是<sup>コノ</sup>なり、】○富<sup>フ</sup>登<sup>トウ</sup>は上<sup>ウヘ</sup>卷<sup>マキ</sup>に出<sup>デ</sup>、立<sup>タテ</sup>走<sup>ソウ</sup>、万<sup>マン</sup>葉<sup>ハツ</sup>五<sup>ゴ</sup>に、難<sup>ナニ</sup>波<sup>ハツ</sup>津<sup>ツ</sup>爾<sup>ニ</sup>、美<sup>ミ</sup>船<sup>フナ</sup>泊<sup>トク</sup>農<sup>ノウ</sup>等<sup>トウ</sup>、吉<sup>キチ</sup>許<sup>コ</sup>延<sup>エン</sup>許<sup>コ</sup>要<sup>ヤウ</sup>、紐<sup>ヒト</sup>解<sup>トキ</sup>佐<sup>サ</sup>氣<sup>キ</sup>五<sup>ゴ</sup>、多<sup>タ</sup>知<sup>チ</sup>婆<sup>ハ</sup>志<sup>シ</sup>利<sup>リ</sup>勢<sup>セイ</sup>武<sup>ブ</sup>とあり、○伊<sup>イ</sup>須<sup>ス</sup>々岐<sup>キ</sup>伎<sup>キ</sup>は、即<sup>ス</sup>驚<sup>オドロ</sup>て立<sup>タテ</sup>走<sup>ソウ</sup>るさまなり、大<sup>オホ</sup>殿<sup>テン</sup>祭<sup>サマヒ</sup>詞<sup>コトバ</sup>に、夜<sup>ヨ</sup>女<sup>メノ</sup>能<sup>ノ</sup>伊<sup>イ</sup>須<sup>ス</sup>々伎<sup>キ</sup>云<sup>イフ</sup>々事<sup>コト</sup>無<sup>ナシ</sup>久<sup>キウ</sup>とあるも、夜<sup>ヨ</sup>、睡<sup>スミ</sup>



れとはここに、曲に響けはなりして、心さむき驚くをて、同じ夢なり、【夜女は夜目に、夜に睡れるを云、上に朝目にもありし類なり、然に曲の詞をい、重女のこととせられたるは叶はす、又重女なりと云ふながら、夜に御床に仕奉る云々の事は、いかにぞや、一の夜を、重女の御の夜とて、二の夜に當りむことあるべきこと、】又蘇氏物語蘇我氏に、西牟御門を云々、驚てあはれせ給ふ、御門守實なるはほひ、守領々使いで來て、速にも聞らすある、守領々使も同言なるべし、【伊字字は殊に近く通言なり、此も門守がおさめきて、立寄來るを云り、契沖此を春賦といへるは言らず】さて又蘇氏物語【かやと蘇我氏】に、曾々使立て云々、幾衣に、言宮ははして曾々使ありき給ふ、なまめは、驚くには非れども、事のまじは同じ、【蘇我曾は通言なり、今世に、人々ふるまひの事なまめならず、驚がしきや、曾々許志といふも、同言なり、】又大殿祭詞に、取替計魯草乃曉伎【古語云蘇々岐】無久こある、蘇々伎は、蘇々てくるを云て、此も事に類されども、意は通へり、又万葉十六ハに、古部蘇々す爲我哉とあるも、万葉のすありきたびを云り、猶上【海部宮枝須々詞の下】傳十七の四十二葉【合すべし、また右の四ともを以思ふに、伊は異と云ふ言なるを、】【伊は、此伊をも發語なりといはれつれども、他の發語の伊は、いさゝか異に聞ゆ、是は出雲なるこの伊と同じ、凡そこの類は濁る例はなければ、出を傳といふは、伊を寄るにて、伊は發語にはあらず、此も是に準てしむべし、】伎は語辭なり、○置於床邊、倭建命の御哥に、哀登寶能、發音能爾爾、和買漸伎助都爾能能知あり、○富貴多を具伊直を岐比賣命、實登こは、父事丹摩矢に住て、御母の跡を更坐し、こより、多を具伊御母の御名により、【書記に、四略、書れるは、借字ならべし、】伊直を岐は、上文こる立止伊直を岐の事に依れる御名なり、○此處多を具伊直を岐比賣、富貴を比賣と改めるなり、伊直氣は、伊直を岐を、通言に約たるなるべし、合理的に、下依伊直を岐と云ふべし、意は夜處に見ゆ、【傳十七の七十四葉】の足音云々の十二字も、名前の註なり、

抑此比賣命、御事、書紀には、庚申年秋八月癸丑朔戊辰、大皇當立正妃改廣求華胄時、有人奏之曰、事代主神共三島、溝檮耳神之女玉櫛媛所生兒、號曰媛蹈鞴五十鈴媛命是國色之秀者、天皇悅之、見之、綏靖卷にも、媛蹈鞴五十鈴媛命、事代主神之大女也、見たり、此記と傳へ、異なるなり、但し神代卷には、大三輪神之子媛蹈鞴五十鈴媛命、【蹈鞴此云々多々羅】又曰下事代主神化為八尋熊鰐、通三島、溝檮耳而生兒、媛蹈鞴五十鈴媛命、是爲神日本磐余彥火々出見天皇之后也、見たり、【抑かく神代卷には、此記と同じく、大三輪神の御女云々方を主として記しながら、此御卷には、其傳へをば一日とも舉ずして、たゞ事代主神の御子とのみあるは、いかにぞや、一二さにも古への傳へにはあるべけれども、彼卷と此卷と違へるに似たるをや、さて事代主神と申すも、此神の鑑り坐す社の御靈を云なれば、神名帳に、大和國葛上郡鴨都波八重事代主神、神社、また高市郡高市御縣坐、鴨事代主神社、此二社の内の御靈なるべし、飛鳥神社も同神なれども、事代主と申す社、號の方なるべし、】○上件大物主神の故事、永垣宮ノ段なる、同神の活玉依毘賣の許に通ひ坐ること、相似たり、姓氏錄の大神朝臣ノ條に、初大國主神娶三島、溝檮耳之女玉櫛媛云々さあるは、此と彼と一に混ひたるものなり、【舊事紀に、事代主神化為八尋熊鰐、通三島、溝檮耳、女活玉依媛、生天日方奇日方命、媛蹈鞴五十鈴媛命云々なるも、二事を一に混へたり、】又書紀ノ崇神ノ卷なる、倭迹迹之尊命の事もさく似たり、【仙覺が万葉抄に引る、上佐國ノ風土記には、此倭迹之尊命の故事を、即かの三輪てふ名の由縁の故事とせり、】同神にしてかく似たる事の此彼に見えたるは、本一なりしが、傳の混て、此ノ事彼ノ事に轉れるか、將神の御所爲なれば、此ノ時も彼時も似たる事のあまたありしか、測り難くなむ、○謂ニ神御子也、これま

於<sup>ア</sup>是<sup>ニ</sup>七<sup>ナ</sup>媛<sup>ヲ</sup>女<sup>ト</sup>遊<sup>タ</sup>行<sup>カ</sup>於<sup>サ</sup>高<sup>ミ</sup>佐<sup>ア</sup>士<sup>ツ</sup>野<sup>ベル</sup>  
宇佐士以音伊<sup>イ</sup>須<sup>ス</sup>氣<sup>ケ</sup>余<sup>コ</sup>理<sup>リ</sup>比<sup>ヒ</sup>賣<sup>メ</sup>在<sup>ニ</sup>其<sup>ノ</sup>中<sup>ニ</sup>爾<sup>ニ</sup>  
大<sup>メ</sup>久<sup>ノ</sup>米<sup>ミ</sup>命<sup>ミコト</sup>見<sup>ミ</sup>其<sup>ノ</sup>伊<sup>イ</sup>須<sup>ス</sup>氣<sup>ケ</sup>余<sup>コ</sup>理<sup>リ</sup>比<sup>ヒ</sup>賣<sup>メ</sup>而<sup>テ</sup>以<sup>テ</sup>歌<sup>ウタ</sup>白<sup>ハク</sup>於<sup>ニ</sup>天<sup>アメ</sup>皇<sup>ノミコト</sup>曰<sup>シ</sup>夜<sup>ヤ</sup>麻<sup>マ</sup>登<sup>ト</sup>能<sup>ナ</sup>  
多<sup>カ</sup>加<sup>サ</sup>佐<sup>サ</sup>士<sup>サ</sup>怒<sup>ヌ</sup>袁<sup>ヲ</sup>那<sup>ナ</sup>由<sup>ユ</sup>久<sup>ク</sup>袁<sup>ヲ</sup>登<sup>ト</sup>賣<sup>メ</sup>杼<sup>ド</sup>母<sup>モ</sup>多<sup>タ</sup>禮<sup>レ</sup>袁<sup>ヲ</sup>志<sup>シ</sup>摩<sup>マ</sup>加<sup>ム</sup>牟<sup>ム</sup>爾<sup>ニ</sup>伊<sup>イ</sup>須<sup>ス</sup>  
氣<sup>コ</sup>余<sup>リ</sup>理<sup>ビ</sup>賣<sup>ハ</sup>者<sup>ハ</sup>立<sup>ソノ</sup>其<sup>ヲ</sup>媛<sup>ノ</sup>女<sup>ニ</sup>等<sup>ニ</sup>之<sup>ノ</sup>前<sup>ニ</sup>乃<sup>ハ</sup>天<sup>スノ</sup>皇<sup>ミコト</sup>見<sup>ミ</sup>其<sup>ヲ</sup>媛<sup>ノ</sup>女<sup>ニ</sup>等<sup>ニ</sup>而<sup>テ</sup>御<sup>ミコト</sup>心<sup>ヲ</sup>知<sup>ル</sup>  
伊<sup>ヒ</sup>須<sup>ノ</sup>氣<sup>ヤ</sup>余<sup>リ</sup>理<sup>ビ</sup>賣<sup>ハ</sup>立<sup>コト</sup>於<sup>ニ</sup>最<sup>マ</sup>前<sup>ニ</sup>以<sup>テ</sup>歌<sup>ウタ</sup>答<sup>コタ</sup>曰<sup>ハク</sup>加<sup>カ</sup>都<sup>ツ</sup>賀<sup>ガ</sup>都<sup>ツ</sup>母<sup>モ</sup>伊<sup>イ</sup>夜<sup>ヤ</sup>佐<sup>サ</sup>岐<sup>キ</sup>陀<sup>タ</sup>  
旦<sup>ツ</sup>流<sup>ル</sup>延<sup>ニ</sup>袁<sup>ヲ</sup>斯<sup>シ</sup>麻<sup>マ</sup>加<sup>カ</sup>牟<sup>ム</sup>爾<sup>ニ</sup>大<sup>オホ</sup>久<sup>ク</sup>米<sup>メ</sup>命<sup>ミコト</sup>以<sup>テ</sup>天<sup>アメ</sup>皇<sup>ノミコト</sup>之<sup>ノ</sup>命<sup>ミコト</sup>詔<sup>ミコト</sup>其<sup>ヲ</sup>伊<sup>イ</sup>須<sup>ス</sup>氣<sup>ケ</sup>余<sup>コ</sup>理<sup>リ</sup>  
比<sup>レ</sup>賣<sup>ト</sup>之<sup>ニ</sup>時<sup>ニ</sup>見<sup>ミ</sup>其<sup>ヲ</sup>大<sup>オホ</sup>久<sup>ク</sup>米<sup>メ</sup>命<sup>ミコト</sup>黥<sup>ケル</sup>利<sup>リ</sup>目<sup>メ</sup>而<sup>テ</sup>思<sup>オモ</sup>奇<sup>キ</sup>歌<sup>カ</sup>曰<sup>ハク</sup>阿<sup>ア</sup>米<sup>メ</sup>都<sup>ツ</sup>都<sup>ツ</sup>知<sup>チ</sup>杼<sup>チ</sup>理<sup>リ</sup>  
麻<sup>マ</sup>斯<sup>ス</sup>登<sup>ト</sup>登<sup>ト</sup>那<sup>ナ</sup>杼<sup>チ</sup>佐<sup>サ</sup>禰<sup>ニ</sup>流<sup>ル</sup>斗<sup>ト</sup>米<sup>メ</sup>爾<sup>ニ</sup>大<sup>オホ</sup>久<sup>ク</sup>米<sup>メ</sup>命<sup>ミコト</sup>答<sup>コタ</sup>歌<sup>カ</sup>曰<sup>ハク</sup>袁<sup>ヲ</sup>登<sup>ト</sup>賣<sup>メ</sup>爾<sup>ニ</sup>多<sup>タ</sup>  
陀<sup>タ</sup>爾<sup>ニ</sup>阿<sup>ア</sup>波<sup>ハ</sup>牟<sup>ム</sup>登<sup>ト</sup>和<sup>ハ</sup>加<sup>サ</sup>佐<sup>サ</sup>禰<sup>ニ</sup>流<sup>ル</sup>斗<sup>ト</sup>米<sup>メ</sup>故<sup>ユ</sup>其<sup>ヲ</sup>孃<sup>メツ</sup>子<sup>カヘ</sup>白<sup>ハク</sup>之<sup>ヲ</sup>仕<sup>シ</sup>奉<sup>ホウ</sup>也<sup>ナリ</sup>於<sup>ニ</sup>是<sup>ニ</sup>其<sup>ノ</sup>  
伊<sup>イ</sup>須<sup>ス</sup>氣<sup>ケ</sup>余<sup>コ</sup>理<sup>リ</sup>比<sup>ヒ</sup>賣<sup>メ</sup>命<sup>ミコト</sup>之<sup>ノ</sup>家<sup>カ</sup>在<sup>ニ</sup>狹<sup>サ</sup>井<sup>イ</sup>河<sup>カ</sup>之<sup>ノ</sup>上<sup>ニ</sup>天<sup>アメ</sup>皇<sup>ノミコト</sup>幸<sup>サキ</sup>行<sup>ユク</sup>其<sup>ヲ</sup>伊<sup>イ</sup>須<sup>ス</sup>氣<sup>ケ</sup>余<sup>コ</sup>  
理<sup>リ</sup>比<sup>ヒ</sup>賣<sup>メ</sup>之<sup>ヲ</sup>許<sup>リ</sup>一<sup>ヒト</sup>宿<sup>ヤ</sup>御<sup>ミ</sup>寢<sup>ネ</sup>坐<sup>マ</sup>也<sup>ナリ</sup>  
其河謂佐牟河山者其河也山者其河也山者其河也



七媛女は帛々哀登賣と訓べし、上卷に「稚女」と見え、又日代ノ宮ノ段に「媛女」とあり、○高佐士野は、歌に夜麻登能  
まはあれども、何郡ならむ詳ならず【大和志に、十市郡南蒲村にありと云るは、何の據あるにか、例のおほつかな  
し、又師は、城ノ下ノ郡にありと云れつれど、是は夜麻登を、倭郷と見ての説なるべけれど、取かたし、】姓氏録の未定  
難姓の中に、河内ノ國に佐賀努公と云あり、【右京皇別にも此姓あり、又神名帳、常陸ノ國吉治郡に佐志能神社あり、】○  
遊行は御曾辨流と訓べし、【下を辨理とよめば通絶る、を、辨流とよみて、次の語へ意を續くるは、雅文の格なり、】○  
大久米ノ命云々、此段は天皇幸行の時、高佐士野にして、七人の媛女の遊べるを行過奉れる、其時に大久米ノ命も御從に  
侍ひ賜へるなり、然るに幸行のことも、御從に侍へることも言すして、殊聞ゆるは古文なり、さて此人は、本より  
伊須氣余理比賣をよよく知居しなるべし、故に今七人の中に在を見付たるなり、さてまは容色のこまなく勝れて美麗くし  
て、諸の媛女等に混ぶべくもあらざれば、彼ぞと指して申さるも、必いあじろく見取賜はむ物ぞと、推量奉れる故  
に、歌以て試み奉れるなり、○夜麻登能は倭となり、大和國を云、【餘國ならむにこそ國を云べけれ、倭には國を云べく  
もあらざれば、是は城下ノ郡なる倭郷なるべし、と云疑もありぬべけれど、凡そ哥は、五言の句より起まることにて、七  
言より起まるはなき故に、首に五言ノ句を置むために、國名を出せるものなり、さて五言ノ句を、四言にも三言にも云で  
は、古への恒ぞ、】○多加佐士怒は高佐士野なり、○郡々由久は、七行にて、七人行を云、○哀登賣村母は媛女等なり、○  
多門志志摩加牟は誰を將見にて、志は助辭なり、麻久は妻問するを云、【契沖が、志摩加牟と讀て、志を發語しし、  
枕を纏こととして、万葉二の磐根四巻まことへるを引るはあらざる、】上卷八千矛神ノ御哥に、夜麻登久爾、都麻々岐迦泥  
且とあり、○一首の意は、今此處を七人連ねて遊び行媛女等の中に、何れにか大御心は着坐る、と問申すなり、其は此ノ  
中に彼ノ伊須氣余理比賣の難れることをば先申し置たるべければ、即何れを其人と見坐るぞと申す意にて、如此は申せ



り、此等の如し、○以天皇之命は、娶む所思存すことを詔ふ勅命なり、○鵜利目は、歌に依に、佐祁流斗米と訓べし、鵜は只借字にて、佐祁流は裂有なり、そは自然に裂て有るをいふ、他の此を裂たるには非ず、【鵜は罪ある人の面を刻て墨を入る、を云て、米佐久と訓む字なり、そは目のあたりを裂ゆゑに、然云るなるべし、さて此處に此字をしも書るは、此人の目大ににして、裂たるが如くなる故に、米佐久てふ訓を借たるのみか、又は打見たるが、彼、鵜る者の目のさましたりし故に書るか、何れにまれ借字にてはあるなり、猶鵜の事は、穴穂宮、段に、而鵜ある處に云べし、さて師の冠辭考みつゝしの條に、此文を引れたるには、此字を點に改て書れたり、まことに點は悲也とも堅也とも注して、佐登志とも加斯許志とも訓ば、鵜よりは利目に似つかはし、然れども、哥に佐祁流とあるは、決裂有なるべければ、此も其、同言の借字なるべければ、なほ鵜なるべしと思はる、若し點字とせば、三字を連て、佐登伎米なご、訓べきにや、されど此は目の貌を旨と云るなれば、佐祁流なるべし、思奇と云も、佐登伎にてはいかなる】さて此は、此命の目の甚大にして、裂たる如くなるを云なり、利目は、視るこの明らけき目なり、【俗に目のさき云は、速に物を速視取方に云り、其さはいさ、か異にて、物を明らかによく見辨るを、利とは云なり、されど云もてゆけば、彼も此も一なり、耳口なごの利も同じ、】抑此命の目は、滿々し久米名に負て、【此事傳十九に委く云り、】人に異なる目になむ有ける、故に伊須氣余理比賣命も、見て奇しと思はせりしなり、○阿米都々【四音一句なり】知杼理麻斯登々、此二句甚解り難し、されど例の試に強て云はば、鳥の名四、鵜、そは阿米と詳ならねど、若しくは和名抄に、胡鵜子、阿万止里とある、是を阿米とのみと云るにや、都々は鵲鵲の一名、【または阿米都々は、千鳥の枕詞にもあらむか、されど其意は未だ思ひ得ず、】知杼理は古哥に多く見えて論なし、麻斯登々、書紀天武卷一、東鳥此云芝苦々、和名抄にも、鵜之止々とある鳥にて、眞鵜ならむか、【眞といふは、眞鵜眞牡鹿なごの例なり、】さて如此鳥どもの名を舉た



るは、先づ鳥の目は開く。利げなる物なる故に、此大久家ノ命の目を睡へたるなり、【刀、具に曉目と云者のあるも、其形似たるより云ひ、此鳥を以て、此鳥の目の、目の瞽へに似つかはしきことを思ふべし、又夫等ノ國に舍利弗と云、僧は、舍利は鳥名にて、その母の眼の如きなること、かの鳥の眼の如くなりし故に、舍利と云を、子者にせたるなり、といふこともあり、】古の哥に、鳥を具物の類にせし例多し、神代に岩河日女ノ哥に、吾心油蘭の鳥を、八千手ノ御哥に、更つ鳥類は、又群鳥の吾群行は、率鳥の吾所率往ばなど見え、朝霞宮段には鵜鳥御由取掛て、鵜使比見分は、鵜留す、とある居て、多く重なるもの有り、されど右の考も、猶思ひ定めぬにききなるむある、【其故は、鳥を具に舉るは然るべきなるも、さは皆一事にほ一をこ云へ、かの朝霞宮段の哥も、鳥を、云れども、各其事の體なり、然るに是れ一物の體に、鳥類を盡云るは、いとたゞる例を見れば、いかゞあらむ、若くは此のける利目、あやしきことを甚しく云むて、こころに多く重なるにもあらむ、万葉十句に、おきさむ小鳥のころ、大鳥のきづく妹を云々、と鳥名を云るはあり、なほ後々人よく考へてよ、】○新行の都直千米、何れ有り得なり、○一言の意は、汝の目を見れば、胡都勒御子鳥眞魂なすの目の如くになむれ、何如此に製たる利目なりと、ミ云るにあらむ、此哥、契沖が、阿米は天、都々は千鳥を喚聲なるべし、又千鳥を都々と鳥とも云にや、さて倭建命學坐へ、化八尋白知鳥翔天とあれば、都々天千鳥と呼かざる意なるべし、薩斯は故にて、千鳥を云にるべし、登々は都々と通す、又千鳥を呼詞か、ミ云るは皆ひかこなり、よつ都々といひ故云ん、千鳥を呼かけたることも、此哥の趣に似つかはしからず、又倭建命の千鳥に化て、天に翔たまへる例のあれば、大千鳥と云むこともいかゞなるうへに、天大千鳥との間に、都々天千鳥を採て云べきものか、又師は、五言七言六言を讀し、初句を天地、中句を取て、末句を呼利目なりとて、一言の意は、天地を手に取坐さ如き、さかしを眼する勇士

なり云なるなり、ミ云れき、されき天地云に、都てふ助辭を中に置べきにあらず、若し地の本語を、都々知なりとせば、さもあらむか、神名式、對馬に都々智神社あり、されき此は異意なるべし、さて又天地を手に取、坐すべき勇士云云こを、杼理麻斯登々那云ては、語さ、のほす、登々那は如何なる詞にかせむ、そのうへ杼は、凡、濁音に用る字にて清音に用ひたる例なきに、此説の如くにては、一共に清音なるをや、此はみづからも心よからずや思はれけむ、誤字ならむか疑ひおかれたり、此杼字、記中に梯書る處多きにつきて、此も梯にて、清音のト歟とも云べけれき、梯はテの假字にこそ用ふべき字なれ、トには用ふべくもあらず、記中假字に此字を書るは、みな杼を誤れるものなり】○袁登賣爾は媛女になり、汝にミ云むが如し、○多陀爾河波牟登は直將逢なり、万葉なごの哥にも、まのあたり逢見ること、直に逢多多く云り、古の言なり、○和加佐都流斗目は吾裂有利目なり、彼より、何さけることと、奇しみとがめたるに應へて、如此吾裂たる利目は、天皇の御爲に、汝に行遇て、見つけむとて、ミ云なせる哥なり、○白之仕奉也ミは、上に娶む所思看こを詔へる大命を詔奉れる御答なり、○伊須氣余理比賣命、そもノ此比賣の御名、都て十二度出たる中に、初めて出たる處此處と、一處のみ命とありて、其餘は命云言なし、此は太后にして、次の天皇の大御母に坐ば、必いつこもく、命とあるべきに、然らざるは、所以あるか、【若し所以あらば、二處に命とあるはいかに】將所以はなきか、いふかしくこそ、○狹井河は、神名帳、大和國城上郡に、狹井坐大津荒魂神社【令義解、又四時祭式なきに、狹井神社あり】あれば、其處にある河なるべし、【大和志ノ城上郡ノ部に、狹井溪源目ニ輪山ニ連、狹井寺跡ニ至、中村ニ入、瀧向溪ニ云り、まことに此川にや、猶よく尋ねべし、】○上は邊云こさなり、辨調べし、○之許は、師の賈理と訓れたるに従ふべし、【又能母登と訓むも惡からず、】万葉十四に、伊可奈流勢奈可、和我理許武等伊布、【吾之許なり】又已許呂能未伊母我理夜里旦、又吾和我理可欲波牟なご、此ノ外に

も多し、○一宿<sup>イサ</sup>止<sup>トメ</sup>す<sup>ル</sup>訓<sup>イサトメ</sup>、○詔<sup>ミコトノコト</sup>親<sup>ミヤ</sup>皇<sup>ミヤ</sup>祖<sup>ミヤノミヤ</sup>也<sup>ナリ</sup>、玉<sup>タマ</sup>垣<sup>カキ</sup>宮<sup>ミヤ</sup>段<sup>タナ</sup>にも、爲<sup>イタス</sup>御<sup>ミコト</sup>親<sup>ミヤ</sup>皇<sup>ミヤ</sup>祖<sup>ミヤノミヤ</sup>也<sup>ナリ</sup>見<sup>ミ</sup>え、丹<sup>ニ</sup>後<sup>コ</sup>風<sup>フエ</sup>土<sup>ツチ</sup>記<sup>キ</sup>に、神<sup>カミ</sup>御<sup>ミコト</sup>親<sup>ミヤ</sup>皇<sup>ミヤ</sup>祖<sup>ミヤノミヤ</sup>也<sup>ナリ</sup>云<sup>ク</sup>見<sup>ミ</sup>え、若<sup>ニ</sup>爾<sup>ニ</sup>宮<sup>ミヤ</sup>段<sup>タナ</sup>には、大<sup>オホ</sup>御<sup>ミコト</sup>親<sup>ミヤ</sup>皇<sup>ミヤ</sup>祖<sup>ミヤノミヤ</sup>也<sup>ナリ</sup>とあり、○<sup>ニ</sup>に佐<sup>サ</sup>草<sup>クサ</sup>河<sup>カハ</sup>、延<sup>ノボリ</sup>往<sup>ユキ</sup>云<sup>ク</sup>、即<sup>ス</sup>本<sup>ホ</sup>作<sup>ツク</sup>佐<sup>サ</sup>阿<sup>ア</sup>別<sup>ワケ</sup>本<sup>ホ</sup>作<sup>ツク</sup>草<sup>クサ</sup>河<sup>カハ</sup>今<sup>イマ</sup>論<sup>ロ</sup>考<sup>コウ</sup>補<sup>ホ</sup>正<sup>セイ</sup>云<sup>ク</sup>、【<sup>ニ</sup>に若<sup>ニ</sup>見<sup>ミ</sup>えたる一本にも、草<sup>クサ</sup>河<sup>カハ</sup>あり、一本に<sup>ニ</sup>佐<sup>サ</sup>井<sup>イ</sup>河<sup>カハ</sup>あり、是<sup>コト</sup>も是<sup>コト</sup>と】と云<sup>ク</sup>然<sup>シ</sup>るべし、○山<sup>ヤマ</sup>由<sup>ユ</sup>理<sup>リ</sup>草<sup>クサ</sup>は、自<sup>ミ</sup>合<sup>アヒ</sup>の一種<sup>イツシュ</sup>なるべし、此<sup>コノ</sup>外<sup>ソノ</sup>他<sup>タ</sup>古<sup>コ</sup>書<sup>ショ</sup>に<sup>ニ</sup>見<sup>ミ</sup>え、和<sup>ワ</sup>名<sup>ナ</sup>抄<sup>セウ</sup>にも、自<sup>ミ</sup>合<sup>アヒ</sup>和<sup>ワ</sup>名<sup>ナ</sup>山<sup>ヤマ</sup>里<sup>リ</sup>と、一種<sup>イツシュ</sup>のみなり、万<sup>マン</sup>葉<sup>エフ</sup>書<sup>ショ</sup>には、佐<sup>サ</sup>由<sup>ユ</sup>理<sup>リ</sup>又<sup>マタ</sup>總<sup>ソウ</sup>合<sup>アヒ</sup>の一種<sup>イツシュ</sup>なるべし、【山<sup>ヤマ</sup>由<sup>ユ</sup>理<sup>リ</sup>は、自<sup>ミ</sup>合<sup>アヒ</sup>紅<sup>ベニ</sup>花<sup>ハナ</sup>者<sup>モノ</sup>、名<sup>ナ</sup>山<sup>ヤマ</sup>丹<sup>ニ</sup>是<sup>コト</sup>也<sup>ナリ</sup>、新<sup>ニホ</sup>井<sup>イ</sup>氏<sup>シ</sup>に<sup>ニ</sup>云<sup>ク</sup>、さもありむ、万<sup>マン</sup>葉<sup>エフ</sup>書<sup>ショ</sup>に<sup>ニ</sup>ある佐<sup>サ</sup>由<sup>ユ</sup>理<sup>リ</sup>は、た山<sup>ヤマ</sup>由<sup>ユ</sup>理<sup>リ</sup>なるべし、佐<sup>サ</sup>に多<sup>タ</sup>く誤<sup>アヤマ</sup>るべし云<sup>ク</sup>、類<sup>ルイ</sup>聚<sup>キョ</sup>なればなり、姫<sup>ヒメ</sup>自<sup>ミ</sup>合<sup>アヒ</sup>は、別<sup>ワケ</sup>に一種<sup>イツシュ</sup>にて、夏<sup>ナツ</sup>の野<sup>ノ</sup>のしげみに咲<sup>サキ</sup>るさめるなと、かの萬<sup>マン</sup>葉<sup>エフ</sup>書<sup>ショ</sup>に<sup>ニ</sup>云<sup>ク</sup>、今<sup>イマ</sup>世<sup>セ</sup>に山<sup>ヤマ</sup>由<sup>ユ</sup>理<sup>リ</sup>と云<sup>ク</sup>物<sup>モノ</sup>も山<sup>ヤマ</sup>丹<sup>ニ</sup>なり、さて山<sup>ヤマ</sup>由<sup>ユ</sup>理<sup>リ</sup>てふ名<sup>ナ</sup>に、他<sup>タ</sup>に<sup>ニ</sup>見<sup>ミ</sup>えられとも、凡<sup>ソロ</sup>そ本草<sup>ホノカサ</sup>の名<sup>ナ</sup>に、山<sup>ヤマ</sup>某<sup>カ</sup>と云<sup>ク</sup>多<sup>タ</sup>ければ、此<sup>コノ</sup>條<sup>ジョウ</sup>山<sup>ヤマ</sup>由<sup>ユ</sup>理<sup>リ</sup>も、山<sup>ヤマ</sup>由<sup>ユ</sup>理<sup>リ</sup>と云<sup>ク</sup>べし物<sup>モノ</sup>なりかし、師<sup>シ</sup>は、山<sup>ヤマ</sup>字<sup>ジ</sup>を少<sup>シ</sup>の誤<sup>アヤマ</sup>として、佐<sup>サ</sup>由<sup>ユ</sup>理<sup>リ</sup>と訓<sup>イナ</sup>れき、然<sup>シ</sup>れども佐<sup>サ</sup>伊<sup>イ</sup>佐<sup>サ</sup>根<sup>ネ</sup>なるさ類<sup>ルイ</sup>の佐<sup>サ</sup>を、小<sup>コ</sup>とも少<sup>シ</sup>とも非<sup>ヒ</sup>は、後<sup>ノチ</sup>世<sup>セ</sup>のこゝにこゝあれ、古<sup>コ</sup>書<sup>ショ</sup>にはさうに例<sup>レイ</sup>なきことなり、其<sup>コノ</sup>上<sup>ウヘ</sup>此<sup>コノ</sup>も、諸<sup>モロ</sup>と云<sup>ク</sup>山<sup>ヤマ</sup>字<sup>ジ</sup>に、少<sup>シ</sup>と作<sup>ツク</sup>る本<sup>ホ</sup>もなければ、かゝるに従<sup>したが</sup>ひがたくなむ、○山<sup>ヤマ</sup>由<sup>ユ</sup>理<sup>リ</sup>草<sup>クサ</sup>を本<sup>ホ</sup>名<sup>ナ</sup>が佐<sup>サ</sup>草<sup>クサ</sup>也<sup>ナリ</sup>、新<sup>ニホ</sup>井<sup>イ</sup>氏<sup>シ</sup>、自<sup>ミ</sup>合<sup>アヒ</sup>を山<sup>ヤマ</sup>由<sup>ユ</sup>理<sup>リ</sup>と云<sup>ク</sup>、韓<sup>ハン</sup>地<sup>チ</sup>の方言<sup>フヘイ</sup>と云<sup>ク</sup>りき、若<sup>ニ</sup>此<sup>コノ</sup>説<sup>セツ</sup>の如<sup>ごと</sup>くならば、信<sup>シン</sup>に古<sup>コ</sup>名<sup>ナ</sup>は佐<sup>サ</sup>草<sup>クサ</sup>と云<sup>ク</sup>けむ、師<sup>シ</sup>の冠<sup>カウ</sup>考<sup>コウ</sup>考<sup>コウ</sup>さくさの條<sup>ジョウ</sup>に、言<sup>ク</sup>に<sup>ニ</sup>誤<sup>アヤマ</sup>る者<sup>モノ</sup>、佐<sup>サ</sup>伊<sup>イ</sup>佐<sup>サ</sup>根<sup>ネ</sup>と云<sup>ク</sup>し物<sup>モノ</sup>は、佐<sup>サ</sup>由<sup>ユ</sup>理<sup>リ</sup>花<sup>ハナ</sup>なるべし云<sup>ク</sup>て、此<sup>コノ</sup>條<sup>ジョウ</sup>の文<sup>モン</sup>を引<sup>ヒキ</sup>て、【其<sup>コノ</sup>中<sup>ナカ</sup>に、山<sup>ヤマ</sup>由<sup>ユ</sup>理<sup>リ</sup>の山<sup>ヤマ</sup>字<sup>ジ</sup>を少<sup>シ</sup>と改<sup>カヘ</sup>めて、佐<sup>サ</sup>由<sup>ユ</sup>理<sup>リ</sup>と訓<sup>イナ</sup>れにるは、誤<sup>アヤマ</sup>なること上に云<sup>ク</sup>るが如<sup>ごと</sup>し、然<sup>シ</sup>れども佐<sup>サ</sup>由<sup>ユ</sup>理<sup>リ</sup>はたゞ山<sup>ヤマ</sup>由<sup>ユ</sup>理<sup>リ</sup>なれば、山<sup>ヤマ</sup>由<sup>ユ</sup>理<sup>リ</sup>を指<sup>サシ</sup>て然<sup>シ</sup>云<sup>ク</sup>れも、實<sup>ジツ</sup>は違<sup>ちが</sup>はす、但<sup>タ</sup>山<sup>ヤマ</sup>由<sup>ユ</sup>理<sup>リ</sup>反<sup>サカサ</sup>伊<sup>イ</sup>なれば、佐<sup>サ</sup>由<sup>ユ</sup>理<sup>リ</sup>佐<sup>サ</sup>草<sup>クサ</sup>と音<sup>オン</sup>通<sup>ツウ</sup>すれば、一<sup>ヒト</sup>名<sup>ナ</sup>の轉<sup>マシ</sup>れるかと思<sup>おも</sup>ふ人<sup>ひと</sup>ありむ、そはひつゝなり、名<sup>ナ</sup>は凡<sup>ソロ</sup>そ別<sup>ワケ</sup>なり】佐<sup>サ</sup>草<sup>クサ</sup>と佐<sup>サ</sup>伊<sup>イ</sup>佐<sup>サ</sup>根<sup>ネ</sup>と音<sup>オン</sup>通<sup>ツウ</sup>る云<sup>ク</sup>れき、信<sup>シン</sup>に古<sup>コ</sup>は此<sup>コノ</sup>佐<sup>サ</sup>草<sup>クサ</sup>を、二<sup>ニ</sup>枝<sup>エダ</sup>とも云<sup>ク</sup>て、一<sup>ヒト</sup>物<sup>モノ</sup>なるべし、【今<sup>イマ</sup>世<sup>セ</sup>に人<sup>ひと</sup>の氏<sup>シ</sup>族<sup>ソク</sup>の名<sup>ナ</sup>に、三<sup>サン</sup>枝<sup>エダ</sup>と云<sup>ク</sup>ありて、佐<sup>サ</sup>伊<sup>イ</sup>佐<sup>サ</sup>根<sup>ネ</sup>と唱<sup>ナゲ</sup>ふ、こは紀<sup>キ</sup>を音<sup>オン</sup>通<sup>ツウ</sup>る伊<sup>イ</sup>と云<sup>ク</sup>なり】草<sup>クサ</sup>と紀<sup>キ</sup>と通<sup>ツウ</sup>る例<sup>レイ</sup>は、古<sup>コ</sup>事<sup>コト</sup>記<sup>キ</sup>傳<sup>デン</sup>に、山<sup>ヤマ</sup>城<sup>シロ</sup>水<sup>ミヅ</sup>門<sup>カド</sup>と名<sup>ナ</sup>山<sup>ヤマ</sup>井<sup>イ</sup>水<sup>ミヅ</sup>門<sup>カド</sup>とある、是<sup>コト</sup>も一<sup>ヒト</sup>の名<sup>ナ</sup>なるを、草<sup>クサ</sup>とも紀<sup>キ</sup>とも云<sup>ク</sup>なり、さて神<sup>カミ</sup>名<sup>ナ</sup>式<sup>シキ</sup>に、大<sup>オホ</sup>



和ノ國添ノ上ノ郡率川坐大神御子神ノ社三座、これを或書に、三座中は此伊須氣余理比賣ノ命、左は事代主ノ神、右は玉櫛媛なり云り、さもあるべし、【但し事代主ノ神云るは、書紀ノ神武ノ卷の傳へに依れるなるべし、神代ノ卷又此記に依らば、左は大物主ノ神なるべし、大神御子神云るにもかなへり、】かくて神祇令に、予夏三枝祭、義解に、率川ノ社ノ祭也以三枝華飾酒饗祭、故曰三枝也【四時祭式此ノ祭條に、三枝ノ花の事は見えざるは、官幣物の限には非わばなり】云あり、由緒あることなりけり、○此ノ註の文に疑あり、其故は、本文に狹井河ニ書るを、字を變て佐草河ニ作ることいかゞ、下なる哥に、佐草賀波ニ書るに依れるなるべけれ、凡て哥は假字書の例なれば、論なきを、註は必ての本文の字のまゝにこそ書べけれ、又狹井は地ノ名なれば、其處にある故に狹井河ニ云なるべきを、佐草草の多かりし故にいふもいかゞ、【若しは本河ノ名より出て、其あたりの地ノ名にもなれるか、又は地ノ名本此ノ草ノ名より出たるを、此は河ノ名の註なる故に、河へ係ていへるか、】

後其伊須氣余理比賣參入宮内之時天皇御歌曰阿斯波良能志祁去岐袁夜邇須賀多多美伊夜佐夜斯岐豆和賀布多理泥斯然而阿禮坐之御子名日子八井命次神八井耳命次神沼河耳命

柱三

宮内は意富美夜能和ニ訓べし、○御歌曰は美宇多余美志賜波久ニ訓べし、○阿斯波良能は葦原之なり、○志祁去岐袁夜邇は醜小屋になり、醜きを延て志祁去岐ニ云は、寒き暑きを佐牟岐伎阿都祁伎なさいふ類なり【但しこれらの格ならば、

志古祁伎ミ云べきを、古祁を下上に云るも、一ツの格なるべし、又下上に誤れるもしりがたし、一本には去々志工作  
り、それも志岐はこひしきかなしきなきのしきミ聞ければ、醜しきなり、さて此志古祁去岐を、契沖も帥も繁きなりミ云  
れつる一、葦原の繁き中にある小屋ミ云意なるべけれ、若其意ならむには、葦原の志古天能小屋ミ云いはて聞  
ず、此言小屋へ言たれば、小屋を云るこ明けし、【万葉集に、牟其良布能櫛屋戸爾、十三に、刺野見少屋  
之四忌屋、孫將乘、破鹿手敷而、十九に、牟其良布、伊也之屋戸母、大皇之、摩牟等知者玉之可麻思乎ミ  
あり、さて此は、彼狹井河のなる家なり、抑此比賣家は、然云ばかりの醜屋には非るべけれ、天皇の大宮に比へ  
ては、こゝなかりけむ故に、如此はよみ給へるなりけり、上代には、凡て海川の邊は、多く葦原なりしかば、此家の  
ありとも然そなりけむ、○須賀多々美は菅疊なり、倭姫命の段に、弟橘比賣命將入海時、以菅疊八重皮疊、重繩疊  
八重敷手敷上而、下坐其上ミあり、○伊夜佐夜斯岐氏は彌清敷而なり、日本記に、源身手佐佐米氏と訓り、  
そのこは清めてなり、万葉に清佐佐夜ミありと契沖云り、伊夜は、此は護重も亦ぬるなるべし、此家は醜屋ミ  
れども、天皇の御寢堂ミ因て、菅疊を彌中敷て、清潔なるなり、【若此意ならば、伊夜斯岐佐佐米ミとあるべき  
に、伊夜佐夜ミあるは、異意歟とも云べけれども、幾重も重ね敷て、清潔なるを指てよみ賜へるにれば、清潔に敷てミ  
云意なり、彌中敷にの意なりミ云れき、障るかも佐夜流ミ云る例もあれば、是と云ふことなれども、疊は幾重も重ぬる  
ことを云へ、多きことを云むは似つかはしからず、】○和賀布多泥斯は醜人寢しなり、終は佐とあるべきや、  
新ミとみ賜へるは、和賀の賀の結の格なり、【賀は之の格ミ同じ、】○此御守は、今伊須氣余理比賣を大宮内に召納  
て率寢堂ミ就て、有し新枕のをりを所思出で、さる醜屋に通ぬ菅疊を八重敷清潔の、希見しき旅宿せしこよこよ  
み賜へるなり、○阿蘇坐は牛坐にて、宇蘇坐賜へりミ云ふなり、阿蘇てふ言の意は、新現ミ通へり、生るは此身

の新に成なり、又現る、なればなり、【宇麻を切れば阿なる故に、阿禮は即宇麻禮なり、ミ意得るは違へり、宇麻禮は所産にて、言々元より別なり】明宮御宇天皇の生坐るをも、其御子者阿禮坐あり、續紀一に、天皇御子之阿禮坐牟彌繼々爾ミ見え、月次祭祝詞にも、阿禮坐皇子等乎毛裏給比ミ見え、万葉一に、阿禮座師神之盡、六譯に、阿禮將座御子之嗣繼なミ見ゆ、又書紀九恭卷に、皇后唯大泊瀬ノ天皇ミある座を、阿良志麻須ミ訓るは、令生坐なり、【凡て阿禮坐、は、御子に就ていふ言にて、宇麻禮賜ふミ云意なり、故御母に就ていふミきは、阿良志坐なり、令生坐の意なればなり、又宇牟は母に就たる言なる故に、子に就ていへば宇麻流ミいふ、所生の意なり、されば古書に生ノ字を書るに此差別あり、母に就て某生某ミある生は、親の子を産なれば、宇牟ミか阿良志坐ミか訓べし、子に就て某生ミある生は、子の誕生なれば、宇麻流ミか阿禮坐ミか訓べし、然るに世ノ人此差別なく、生ノ字ミば、子に就ても親に就ても、阿禮坐ミ訓を古言ミ心得たるは非なり、凡て何事も文字に委ねおく故に、古言のかゝる差別あること心得辨へ知らざる、此類多し、其例を一ツ一ツいはゞ、賜ふミ賜はるミを一ツに心得、遣すミ遣はるミを一ツに心得るハミ、皆誤なり、多麻布は與ふる人に就ていふ言、多麻波流は受る人に就ていふ言にて、所賜の意なり、都加波流は遣る人に就ていふ言、都加波作流は行人に就ていふ言にて、所遣の意なり、凡ての言づかひ、此等を以て准へ知べし、】○日子八井命、姓氏録には彦八井耳ノ命ミあり、【舊事紀も同じ、】八井の意いまだ思得ず、御弟ノ命ノ沼河ノ例に依らば、宇の如きか、さて此ノ御子ノ事、下に論ミあり、○神八井耳命、名義、八井は上ミ同じ、耳は上卷忍穗耳命の處に云るがごとし、次なるも同じ、書紀綏靖ノ御卷に、四年夏四月、神八井耳ノ命薨、即葬于畝傍山ノ北ミあり、【此ノ御葬ノ事、大和志に、在高市郡山本村一稱 御陵山傍有小祠、曰岩井耳ミ云り、山本村畝傍山ノ邊にあり、】○神沼河耳ノ命、沼河は書紀に依て奴那加波ミ訓べし、上卷に沼河比賣ミ云あり、万葉十三に、沼名河之底奈流玉、神名帳に、越後國頸



城郡奴奈川神皇あり、是を和名抄、地名には、沼川、奴乃如波とあり、此例に准へば、那は之の意にやあらむ、〔淨御原、天皇の御名大、淨中原、瀛真人、淨中此、六、農難とあり、是も中は借字にて、同意なるべし、〕さて沼河とは、沼の如く水の流れて深き川なきをいふか、また砂ならず泥なる川をいふか、又此御名は、然る川の意にて、御兄の御名の八井も此も、地名になる由あるか、將地名を、詳にはしりがたし、書紀に云、庚申年九月壬午朔己巳、納媛踏躑躅五十鈴媛、以爲正妃、辛酉年春正月庚辰朔、天皇即、帝位於橿原宮、是歲爲天皇元年、尊正妃爲皇后、生皇子神八井命、神奈川具尊とあり、〔凡て書紀に、上皇の御代々々皇后を立たまふことなきを、如此某年某月某日、月日を記されたること甚疑はし、其由別に興曆考に委く論へり、考へ見へ、又さほやかに尊爲皇后なきといふこと、萬國の事にこそあれ、皇國の上代にはさる事あるべくもあらず、皇后は何時よりこなく、日皇后なるべきを、さて神八井具命は、綏靖帝には、此記と同く、井下に耳ノ字あるを、此處に無きは、後に脱せるにや、又此記に日子の耳と申す例もあれば、本より耳てふ言をば消きても申せるか、

故天皇崩後其庶兄當藝志美美命娶其嫡后伊須氣余理比賣之時將殺其三弟而謀之間其御祖伊須氣余理比賣忠苦而以歌令知其御子等歌曰佐草賀波用久毛多知和多理宇泥備夜麻許能波佐夜藝奴加是布加牟登須又歌曰宇泥備夜麻比流

波久毛登韋由布佐禮婆加是布加牟登曾許能波佐夜牙流於  
是其御子聞知而驚乃爲將殺當藝志美美之時神沼河耳命曰  
其兄神八井耳命那泥此二字汝命持兵入而殺當藝志美美故持  
兵入以將殺之時手足和那那岐旦此五字不得殺故爾其弟神沼  
河耳命乞取其兄所持之兵入殺當藝志美美故亦稱其御名謂  
建沼河耳命タケスナカハミ、ノミコト、モマフシキ

庶兄は、字鏡に庶兄万々兄マ、セあり、如此訓カクふべし、【上卷に庶兄弟あるをば、たゞ阿爾於登経母アニオトモを訓たりき、彼コトは異  
母兄弟等を凡て云る、其を麻々某マ、ナニといふ稱を知しればなり、又書紀經靖卷に、庶兄をイロネ、用明卷に、庶弟をハ  
ラカラミ訓るなごは、皆當マタらず、】又同書に、嫡母チカモ方々波々、町方々マ、マ妹イモなごもあり、【漢國にて、庶字は嫡に對へる稱  
にして、嫡妻の生る子を嫡子といひ、妾の生るを庶子といふ、されば庶兄とは、嫡妻の生る弟の、妾の生る兄をいふ稱  
なり、此も其定まりの如く庶兄を書り、然れども皇國にては、嫡庶を論ず、凡て異母の兄弟を麻々兄マ、セ麻々弟マ、オ云けむ  
こゝに、彼ノ字鏡に嫡をも庶をも万々マ、マあるにも知しんべく、又和名抄に、繼父マ、チ方々知々、繼母マ、ハ方々波々マ、ハに見え、又古も  
今も、非所生子トナスコを麻々子マ、コミニ云フ今言に非所生親子の間を麻々志伎中マ、シキナカ云り、】○嫡后は意富岐佐伎オホギサキを訓べし、上に大后オホミコトこ  
あるとおなじ、○娶は、此は多波久タハクを訓べし、書紀に、通【景行卷允恭卷】奸【允恭卷】淫【安康卷】なき皆然訓ナリり、

凡一男を交通し、義に違へるを多波人云く聞ゆ、宇鏡に、奸亂也。澤也多波久あり、【同書に澤太波留あり是も本同言なるべく、又方葉二十に多波和射ありも、又狂も、皆同言にて、本に男女の事には限す、凡ての事にいふ言へりなり】】さて此當義志耳ノ命の、嫡后に計坐るこそ、書紀には見えず、疑はしきことなり、此次に嫡后の思苦生て、御哥賦し、御子等に知しめ給へるなきを見れば、求安通はしたまはされども、強て犯し奉むと欲て、聘ひ賜へるを、多波久と云るにやあらむ、【奥婆布又都麻村比なきいふも、既に交通せるをり、求せざるかといへば、多波久然らむか、又思に、上卷に將婦欲婚なき書る例を見れば、此もたゞ交通せむし給ふをいは、將字欲ノ字なきを加二書へきに、然ばあら、直に娶書るは、若しくは既に其事ありしにもやあらむ、若然らば書紀には、綏靖天皇の皇母なる故に、憚り忌て書かれたるか、但書紀にては、天皇元年に皇后に立給て、七十六年に崩坐しかば、其時皇后御年甚く老給たるべければ、然ることあるべくもあらず、然れども此記の傳にては、此大后何れの年より召れ給ひしともなく、又凡て書紀の年數強て拘り難きこと多ければ、左右に定めがたし、此御名に多く命云ふことを省て云るも、如此有事の亂のありし故に、當時より貶して申せるか、當義志耳ノ命も、是より下に、みな命云ふことを省ける例をも思ふべし、されど假令然る事ありとも、后の御心より初ひ給へるには非ずして、たゞ當義志耳ノ命の強たる所爲なりけむこそ、御哥よみして其意事を令知賜ひしにておははかるべし、】○三事は美婆斯羅能意奈御子多相と訓べし、上に擧たる三柱の御子なり、○將殺は斯勢奈登志氏と訓べし、上卷の河日賣の哥に、伊能相殺、那志勢多麻比會【命は美婆給ひさなり】水垣宮殺の哥に、奴須美、斯勢奈登、宇迦々波女斯良爾【竊殺ひさ相なり、】と見え、書紀卷々に、就また殺を斯勢賊都流と訓ひ、斯勢は命死の切なりにて、殺をいふ古言なり、【統の字言には非ず】○其之間は波加理基都富村衛と訓べし、獨とするは獨基都、政爲を麻都理基都と云例にて、誤事爲を切め



て、如此云なり、書紀云、神日本磐余彥天皇崩時、神淳名川耳尊孝怪純深悲慕無已、特留心於哀葬之事焉、其庶兄手研耳命、行年已長久歷朝儀故、亦委事而親之、然其王立操盾懷本乖仁義、遂以諱聞之際、感福自出、苞藏禍心、圖害二弟、時也、大歲己卯冬十一月、神淳名川耳尊與三兄神八井耳命、陰知其志而善防之、至於山陵事畢乃云々、【抑太后的所生の御子は、三柱の弟御子等なれば、天ツ日嗣は、此ノ御子たちの中ぞ所知看むこ論なきに、其を殺奉むと謀れるは、高御座を窺へりしこと知られたり、また大后に婚けむとせられしはさらなり、】○御祖、古御母を皆御祖と云り、此輩上に委く云り、○患苦は宇都比氏と訓べし、上巻にも、其ノ御祖ノ命哭患而さあり、○以款は宇多與美志氏と訓べし、【宇多毛豆と訓まむも惡からず、】○令知は、殺奉むとするこをなり、○款日は曾能貴字多と訓べし、○佐草賀波用は白狹井河なり、此川の事上に見ゆ、用を延佳本に由と作るは非し、此事も先卷に委く云り、○久毛多知和多理は雲起真なり、此は直に狹井川より起云には非ず、【狹井川に雲立騰る處は、白原京より見え分るべきに非ず、】此川の方より云意なり、其は京より狹井川は東北の方にあつたれば、たゞ東北の方より起るなるを、此比賣命の本郷なる故に、女の御心に、平日に其方さまをば、凡て狹井川の方と心得坐るから、如此に讀まざるなり、○宇泥備夜麻は畝火山なり、○許能波佐夜藝奴は木葉喧擾にて、木葉のさやくと鳴の騒ぐなり、万葉集十九に、小竹の葉音、三山毛清爾、亂友、【清は借字なり】十音に、華邊在、萩之葉夜夜藝、秋風之、吹來苗丹、雁鳴渡、古今集十九に、小竹の葉の佐夜具霜夜をなごよめり、又上巻に、葦原之水穂國者、伊多久佐夜藝氏有祁理、【傳十三の五のひら】此ノ御段の上にも、同語あり、又須勢理毘賣の御哥に、多久夫須麻、佐夜具賀斯多爾ともあり、【傳十一、五十一のひら】加是加加牟登梨は欲風吹なり、○一首の意、表は、狹井川の方より雲の發渡で、大宮のべなる畝火山の樹葉とも喧擾くを見坐て、風の吹發なむとするこを所知看たるさまにて、然譬賜

へる裏の意は、當藝志<sup>タケシ</sup>夫々<sup>タタタ</sup>の方に事謀<sup>ツケイロ</sup>をし設るぞ、其は汝等<sup>ニツサカリ</sup>を殺さむとなり云るにて、雲起<sup>クモヲ</sup>耳木ノ葉<sup>ミツノハ</sup>をやぐ、事謀する譬<sup>タトヘ</sup>、欲<sup>ホシ</sup>風吹<sup>カゼフ</sup>は殺さむよる譬なり、【雲の起る方を、狹井川<sup>ヒサノガハ</sup>從<sup>ツ</sup>さしちよみ給へるは、若しくは當藝志耳ノ命の家、其方<sup>ナハ</sup>一在<sup>ヒト</sup>故かとも思はるれども、其まで意はあるべからず、彼ノ命の家は、何處<sup>ナニ</sup>にありけむら知べからねど、古紀に片丘なる大宮中に臥たまへりしことのある、片丘は葛下ノ郡なれば、臥火山の西なり、此譬は其家にあるノ獸、たこひ家には在らずとも、住りし地<sup>トコロ</sup>に違<sup>ヒ</sup>からじ、是を以見れば、其家、京より東北<sup>ノ</sup>方にはあらじと思はるゝ、さて又雲の立渡るは、風の吹むとするまなれども、木ノ葉<sup>キノハ</sup>をやぐは、方に風の吹<sup>フ</sup>時の事にこそあれ、吹<sup>フ</sup>むとするまなれども給へるは、事のうま違へるに似たれども、然細<sup>ウツクシ</sup>に思ふは、後世の意なり、たゞ木ノ葉<sup>キノハ</sup>をやぐは、風の吹<sup>フ</sup>に事謀る故に、かくはよみたまへるなり、凡てかゝること、古は大らかにこそめれ、又風は先<sup>マ</sup>山上より吹<sup>フ</sup>て、後に山下へは吹<sup>フ</sup>おろすものなる故に、先<sup>マ</sup>山の木ノ葉<sup>キノハ</sup>のきやぐが見えて、いまだ山下までは吹及<sup>フ</sup>ざるはさなりとも云わか、其は難にくだ<sup>ツ</sup>くだし、】○又歌曰は、たゞ麻多<sup>マタ</sup>ののみ訓べし、○比流波入毛登草<sup>ヒナハナニモトクサ</sup>は、晝<sup>ヒル</sup>各<sup>ノ</sup>雲<sup>ノ</sup>居<sup>ニ</sup>て、雲<sup>ノ</sup>居<sup>ニ</sup>は、雲<sup>ノ</sup>に居るを云なり、夕には風になるべき雲の、晝のほきは、未<sup>ミ</sup>雲<sup>ノ</sup>にて居るを云、居<sup>ニ</sup>は、起<sup>タ</sup>騷<sup>ソウ</sup>ぎなきはせず、山<sup>ヤマ</sup>際<sup>ノ</sup>に懸<sup>ケ</sup>りて、駐<sup>トビ</sup>り集るを云なり、【俄に黒雲の起<sup>テ</sup>て、いみしく雨の降ぬべきけしきなるが、雨はふらずて、風の吹出<sup>デ</sup>て、其雲に助<sup>タ</sup>め<sup>ル</sup>ことなき、常にあるものなり、これらも其雲の即<sup>ス</sup>風になるなり、師の、此ノ句を、雲の如く居るなり、又多<sup>オホ</sup>耶<sup>ヤ</sup>を切<sup>キ</sup>むれば知なるを、通<sup>ス</sup>はして登<sup>ノ</sup>と云るか、然らば雲立居<sup>クモタテ</sup>なり、と云れつるは、二共にわろし、雲の如く居<sup>ニ</sup>は、何物<sup>ナニモノ</sup>の居<sup>ニ</sup>にか、又立居<sup>タテ</sup>は云かたし、さては立<sup>タ</sup>ち居<sup>ニ</sup>するところになるを、此處はたゞ静ま<sup>シず</sup>り居る意ならではなはず、】○田布佐禮妻<sup>フササレメ</sup>は、夕去<sup>ユフサ</sup>者にて、夕<sup>ユフサ</sup>になればと云むが如し、万葉に多き詞なり、明去<sup>アカサ</sup>は朝去<sup>アササ</sup>に、春去<sup>ハルサ</sup>は秋去<sup>アキサ</sup>に、又春去<sup>ハルサ</sup>ぬればなきもいひ、夕<sup>ユフサ</sup>らば春<sup>ハル</sup>らば、秋<sup>アキ</sup>らばなきもいひ、又夕去<sup>ユフサ</sup>來<sup>キ</sup>れば春去<sup>ハル</sup>來<sup>キ</sup>ればとも、春去<sup>ハル</sup>にけりとも、又春去<sup>ハル</sup>往<sup>ユク</sup>とも、

さま／＼に云る、みな去は其時になる意に云り、【去往る意にはあらず、春去往云るも、春になりゆくなり、春去にけり云るも、春になりけりといふ意なり、】今の俗言に、夜を夕さきも夜さきも云は、此より出たる言なるべし、○此ノ御哥は、當藝志美々の、書のはきは忍びて、さうけなく在るを、雲の静まり居るに譬へ、夕になれば、汝等が役ノ奉むこと、其ノ事謀設けをするぞ云々を、風の吹むこと、木ノ葉のさやうに譬たまへるなり、○聞知さば、御母命ノ御哥を聞て、其意を解り給へるなり、○爲將殺當藝志美々之時云々、書紀に、至於山陵事畢、乃使二弓部稚彥造弓、倭銀部天津眞浦造眞麿鎌矢部作箭、及弓矢既成、神渟名川耳尊欲以射殺手研耳命とあり、○兄は伊呂勢と訓べし、其傳九【二十六葉】に見命、○那泥は、人を親み尊みていふ稱なり、書紀神代ノ卷に阿姉と見え、万葉四十二、己が女を名姉とよみ【今ノ本の訓は誤れり、】九卷に、姓名根とよみ、常にち、男には兄女に姉と云は、那泥は女に局るべきに似たりとも、此に兄命を詔へれば、男にもわたる稱にて、【伊呂泥も女に限る如くなれとも、安寧天皇ノ御子に、常根津日子伊呂泥命と申すあれば、是も男女にわたる稱なり、】泥は、天津日子根とよみ、常多かる泥なり、○汝命は、那賀美許登と訓べきこと、上【傳七の五葉】に云り、○兵は、和名抄に、兵庫寮豆波毛乃々久良乃官とあれば、都波毛能と訓べし、刀鋒ノ場ノ總名なり、書紀に、鋒及兵器兵仗兵革など、皆然と訓、【漢國にても兵ノ字は、もこ械也とも戎器也とも注して、其義なるを、轉して、其ノ兵を執人を多く兵と云る、其をも誤て都波毛能と訓るから、後世には、只勇士の稱の如くなりて、剛者の意と心得て、刀鋒ノ場ノ名なることをば知らざるも、皇國にては、古其ノ人指て都波毛能と云ふことは無りき、書紀なきに人を云る兵ノ字、又華なきを然と訓るは誤なり、又其をイササヒトなき、訓る、これぞ宜しき、】名義は鐙物なり、【和名抄に、鐙都美波】匠具農具其餘も、諸ノ器に刀鋒ノ名は多かる中に、兵器に局りて鐙ある故に、此ノ名を負るなり、【都美波の美を省きて都波と云



るは、後世には神武も即ち都婆云々同じ、さて書紀には此に弓矢を新に造給へること見えて、遂に其を以射殺し給ふるを以思へば、此に兵あるも、弓矢なむわか、若然らば、刀鋒のたぐひより鋒りて、弓矢こそをも同く都波毛能と云ふ敵、但此記の傳は弓矢にはあらず、刀鋒のたぐひなりけむも知がたし、○諸器物を以て宇都波毛能といへば、兵器も未は宇都波毛能云々、其は諸器物の惣名なるが、別て兵器の名にもなれる敵、又兵器を以て、諸器物の惣名にもなれる敵、何れによれ宇都波物と都波物とは、本一名の如くにて、まぎらはしけれとも、本より別にて、宇都波物は、本坏の場の名にて、室埴物の義なるを、雨を省けるは、土師を波目と云々同じことなり、物を省む料に、内を空に造る故に然るなり、さて後には、必しも土物ならざるも、凡ての名にもなれるなり、○持は登理氏と訓べし、書紀神功聖にも、荷持氏と能登利とあり、【うねと毛細と訓えよ、あしくはめらす】○故持氏は神八井耳命なり、○和那岐氏は、書紀には戰慄とあり、又神功卷に戰々栗々、清寧卷に慄然振怖、敏達卷に搖震、皇極卷に動手、又掉戰なき見え、字鏡に、悸動也亦慄也和奈々久、また悟慄也和奈々久、又乎乃々久とあり、このほか物語又なにも常に云ふ言なり、【和と手とは、殊に親しく通ふ言にて、乎乃々久も同じなり、俗言に身の震動と親し、和々々々も、乎乃々々もいふ、是も同じ】○中は伊呂豐と訓べし、下養若櫻宮段に伊呂弟とあると同じ、○書紀に、有手研耳命於片丘大雲中、臥于大牀、時淳名川耳尊【淳王上に神字を觀せるが】謂淳井耳命曰、今應正結也、夫貴貴事宜備哉、我之國本無用者今日之事唯吾與爾爾自行之耳、吾當先開雲戶、爾其射之、因相隨進入、時淳名川耳尊聞其言、第八井耳命引手御戰慄、不能放矢、時淳名川耳尊擊取其見所持弓矢、而射手研耳命、一發中胸、再發中背、遂殺之、見之、【是大雲中に臥せるに依て思へば、此記に持兵入而云々、數持兵入以云々、所持之兵入殺云々、さうして入るは、命の内なる故歟、はたさばかりの意はなきが、又三處ながら、入字の兵字の

下につゞきてあるは、異なる意なきある歟、驚かしおくなり。」○亦稱「其御名謂建沼河耳命」こは本の神を建更めたるにはあらず、是時より亦御名に如此も申せりといふなり、上の亦ノ字に其意見えたり、故次の此ノ命の御段の始には、又舊のまゝに神あり、建沼河耳命登母麻志伎ニ訓べし、大毘古ノ命の御子にも、建沼河別命といふあり、爾神八井耳命讓弟建沼河耳命曰吾者不能殺仇汝命既得殺仇故吾雖兄不宜爲上是以汝命爲上治天下僕者扶汝命爲忌人而仕奉也

讓てふ言は、佛足石哥に、由豆利麻都良牟あり、○得殺仇は、延志勢賜比奴ニ訓べし、仇ノ字は讀べからず、仇を云こは、上にあるを、此に又云むは、煩はしければなり、また得殺あるをば、常には殺すことを得ニ訓ぎも、其は漢籍讀なり、延志勢云ぞ古言なる、此事先に例なき引て悉く云りき、○雖兄は阿爾那禮村母ニ訓べし、【此ノ兄は、伊呂勢なき、調てはわろし】○不宜爲上は、加美登阿流辨加羅受ニ訓べし、さて此ノ上は、只此ノ二柱の間の上下を云には非ず、天下ノ萬人の上にて、天皇なることを云なり、一姓の中長を氏上といひ、【氏ノ長者と同じ】長子を子上といひ、【兄ノ字を古能加美ニ訓によりて、一人には限らぬ如く聞ゆべきも、然には非ず、漢字に依て古言の意を勿失ひそ】諸官の長官をも皆加美云、是らも皆其所有中に、最上たる一人を云て、同じことなり、さて又爲か登阿流ニ訓は、多流云同じ、多流は即登阿流の切りたる辭なり、故多流云べきを、登阿流云なること、古言に多し、【凡て此多流多理に二つあり、躰ノ言の下に附るは、此と同じくて、皆登阿流登阿理なり、但漢文にて、悲兮憫兮なき云類は、

用言の下されとも、字音にて活ハツラかれば、舛言に同じくて、是トも登阿理トの切りたるなり、さて用言の下に附るは皆  
 元阿流ヲアリテ元阿理ヲリの切りたるなり、云イヒたに聞キコたるなり云類タラムタレ是なり、多良牟多岐ハタタなるも石の二なり、○汝命ミコノミコト爲上、  
 此爲上は、加古カミ分フ風志氏マシテと訓べし、凡て尋常ヨロツツの人には、阿理阿流アリアル云辭を、尊タツみていふときは、空マス云例なり、續ツグ  
 宣命に、皇坐スミマシマシテ三天ミヤ下法賜カサ君者ヘ云々、また君坐キミイマス氏御アノシノシロシメコト字事云々なき、此外皆かくの如し、○上代には日嗣  
 御子ミコ申すは、一柱に限らざりしかば、【此事上にも下にも委イ云の】神八井耳命カミヤヱノミコト神沼河耳命カミヌカガハノミコト、共一日嗣御子に  
 坐て、此時御位ミコノミカドを嗣坐ミコノミカドへきは、未例ミコノミカドを定サ給はざりし故に、今如此る御論議ミコノミカドはあるなり、若豫ミコノミカド定まらぬ賜へら  
 むには、今更に此御論議ミコノミカドはあらぬやも、然るを書紀には、四十有二年春正月壬子朔甲寅、立皇子神沼河耳命カミヌカガハノミコト爲上  
 皇太子ミコノミカドとありて、計ハシ處ハシ之ハシては、於皇神八井耳命カミヤヱノミコト雖然ハシ目下ハシ議ハシ於神沼河耳會カミヌカガハノミコト一日ハシ書是乃兄間、懦弱不能取果今汝特  
 擬神武、自誅ミコノミカド亡惡ミコノミカド、宜哉ミコノミカド乎、汝之光臨ミコノミカド天位ミコノミカド以承皇祖之業ミコノミカドあるは、心得ミコノミカドぬことなりかし、【其故は、若神沼河  
 耳命カミヤヱノミコト一柱、既ハシ皇太子に定まり坐てあらむには、自位ミコノミカドを嗣坐ミコノミカドむこと、本より論なきに、此にぞ、今更に、議ミコノミカド云々  
 あるは如何イカニぞ、また宣哉手云々ある語は、かねてより定まり坐る如く聞かれども、若然ハシばいふ、議曰云々て  
 本語に叶はず、されば此は、哉手ミコノミカド二字を除きて、宜汝之光臨ミコノミカド天位ミコノミカド以承皇祖之業ミコノミカドと云てこそ、本来あひ叶ふべ  
 け、凡て書紀に、某年月立某爲皇太子とあるは、上代には何れも疑はしきを、此に宣哉手ミコノミカド書給へるは、上に爲  
 皇太子とあると、首尾ミコノミカドを言さむことの文なるべし、】さて上代には武を主タケヲミナして、天下ミコノミカド治ミコノミカドめし、こと、此段を  
 見てさるべし、【僕は阿禮と訓べし、【上にも書首ミコノミカドあり、書紀にしも書首ミコノミカドあり、】○忌人は、師の伊波比里ミコノミカドと訓  
 たるを宜き、此訓は、阿波比里ミコノミカドを忌と書るにて定むべし、凡て伊波比里ミコノミカド伊奈と本同言にて、齋字を  
 も書て、【後世には、忌字をば伊奈とのみ訓て、伊波比里ミコノミカドには齋字祝字なきをのみ書き、も、齋を千歲伊美と訓を以



て、同言なることを知るべし、【諸の凶惡事汗穢事なきを忌避て、萬々を慎むを云なり、故に多く神に仕奉る事に言り、【後世には伊波布イハフは、壽コトホく事をいひ、伊牟イムはたゞ嫌キライ惡ニクミて去サくことをのみ云て、反對なる如くになれ、ごも、壽コトホを云も、其人其物を吉ヨシからしめむと願ふにつきて、凶惡事を嫌キライ去サて、慎ウツむ意より轉ウツり、又たゞ嫌キライ去サる伊牟イム云も、凶惡事を嫌キライ去サより轉ウツれるにて、本は一ヒト意なり、】書紀此コノ御卷に、時勅トキノチカヅ道ミチノ臣ノミコ命ノミコト、今イマ以ヨリ高タカ皇ミコ產ノミコ靈ノミコ尊ノミコト、朕ミコトノミコト親ミコトノミコト作ミコトノミコト顯ミコトノミコト齋ミコトノミコト用ミコトノミコト汝ニ爲シ齋ミコトノミコト主ミコトノミコト云々、顯齋此コノ云々于ニ圖詩ミコトノミコト怡ミコトノミコト破ミコトノミコト足ミコトノミコト、また神代卷に、是コノ時ミコトノミコト齋ミコトノミコト主ミコトノミコト神ミコトノミコト號ミコトノミコト齋ミコトノミコト之ミコトノミコト大人ミコトノミコト齋ミコトノミコト此コノ云ミコトノミコト伊ミコトノミコト幡ミコトノミコト足ミコトノミコト、【此コノ訓注の齋ミコトノミコト字の下に、今本に主ミコトノミコト字あるは誤なり、是コノは下の齋ミコトノミコト字の訓注にて、伊ミコトノミコト幡ミコトノミコト比ミコトノミコトののみあれば、主ミコトノミコト字あるべき由なし、後人のさかしらに加ミコトノミコトたるなり、さて此コノ文を、齋ミコトノミコト主ミコトノミコト齋ミコトノミコト之ミコトノミコト大人ミコトノミコトとは同言なるに、かく云るはいかゞ、人の疑ふことなれごも、よく聞えたることなり、齋ミコトノミコト主ミコトノミコトはその時の職をいひ、下の齋ミコトノミコト之ミコトノミコト大人ミコトノミコトは、止ミコトノミコト神ミコトノミコトの名になれるよしを云るなり、後まで香取ミコトノミコト神ミコトノミコト號ミコトノミコトを、伊ミコトノミコト波ミコトノミコト比ミコトノミコト奴ミコトノミコト志ミコトノミコト神ミコトノミコトと申すを以ミコトノミコトしるべし、】なご見え、万葉七ミコトノミコト項ミコトノミコトに、三幣ミコトノミコト吊ミコトノミコト取ミコトノミコト、神ミコトノミコト之ミコトノミコト祝ミコトノミコト我ミコトノミコト、鑑ミコトノミコト齋ミコトノミコト杉ミコトノミコト原ミコトノミコト、十四ミコトノミコト丁ミコトノミコトに、爾ミコトノミコト布ミコトノミコト奈ミコトノミコト未ミコトノミコト爾ミコトノミコト、和ミコトノミコト家ミコトノミコト世ミコトノミコト乎ミコトノミコト夜ミコトノミコト里ミコトノミコト豆ミコトノミコト、伊ミコトノミコト波ミコトノミコト市ミコトノミコト許ミコトノミコト能ミコトノミコト戸ミコトノミコト乎ミコトノミコトなご猶多し、さて此コノの忌人ミコトノミコトは、書紀にも、吾ミコトノミコト當ミコトノミコト齋ミコトノミコト汝ミコトノミコト輔ミコトノミコト之ミコトノミコト奉ミコトノミコト典ミコトノミコト神ミコトノミコト祇ミコトノミコト者ミコトノミコトと有ミコトノミコトて、天皇の御ミコトノミコト親ミコトノミコト行ミコトノミコトひ給ミコトノミコトふ御ミコトノミコト神ミコトノミコト事ミコトノミコトを、扶ミコトノミコト輔ミコトノミコト奉ミコトノミコトり給ミコトノミコトふ職ミコトノミコトを云なり、然るに上ミコトノミコト代ミコトノミコトには、電ミコトノミコト神ミコトノミコト事ミコトノミコトを、右ミコトノミコト中ミコトノミコトに最ミコトノミコト嚴ミコトノミコト重ミコトノミコトき御ミコトノミコト業ミコトノミコトとて、【職員令に神祇官を第一として、太政官より上に次第られたるなご、上代ミコトノミコトの意の遺れるなり、後世何事も如此ミコトノミコトこそあらまほしけれ、】書紀ミコトノミコト右ミコトノミコトに引る文にも、朕ミコトノミコト親ミコトノミコト作ミコトノミコト顯ミコトノミコト齋ミコトノミコトと見え、神功ミコトノミコト卷ミコトノミコトには、皇后ミコトノミコト選ミコトノミコト吉日ミコトノミコト入ミコトノミコト齋ミコトノミコト宮ミコトノミコト、親ミコトノミコト齋ミコトノミコト主ミコトノミコトと有ミコトノミコト、如ミコトノミコトく、大御ミコトノミコト親ミコトノミコト仕ミコトノミコト奉ミコトノミコトり賜ミコトノミコトへる故に、【後世までも天宮なきには此コノ式遺れり、】其ミコトノミコト御ミコトノミコト扶ミコトノミコト輔ミコトノミコトを爲ミコトノミコト給ふなれば、甚ミコトノミコト々重ミコトノミコトき職ミコトノミコト掌ミコトノミコトにぞ行ける、上に扶ミコトノミコト汝ミコトノミコト命ミコトノミコトとひ、書紀にも爲ミコトノミコト汝ミコトノミコト輔ミコトノミコトとあるに心を著べきも、【齋ミコトノミコト主ミコトノミコト云々、すして、齋ミコトノミコト人ミコトノミコトと云るは、如何ミコトノミコトに云に齋ミコトノミコト主ミコトノミコトは、中臣忌部なきの諸の神職を經師ミコトノミコトて仕奉る職なる故に、主ミコトノミコト云を、今此コノ神ハ井耳ミコトノミコト命ミコトノミコトの仕奉る賜ふは、然ミコトノミコトには非ず、天皇の御ミコトノミコト自ミコトノミコトら仕奉る賜ふ御事を、扶ミコトノミコト奉ミコトノミコトり給ふ方の職なる故に、主ミコトノミコトとは稱ミコトノミコトざるなり、】



之後也なき見ゆ、『此外にも同書に、河内ノ國皇別に、下家ノ連、彦八井耳ノ命之後也、また江ノ首、彦八井耳ノ命ノ七世ノ孫來目津彦大雨ノ宿禰大確命之後也、また尾張部、彦八井耳ノ命之後也なき見ゆ、是らは茅田ノ連より別れたる氏ごもなるべし、○姓氏錄の撰者萬多親王の御名は、乳母の姓を取れるなり、そは此ノ氏人なりけむ、此ノ御名も初ノは茅田ニ書れしを、後に萬多こは改め書れつるなり、』○手島連、手島は和名抄に、攝津ノ國豐島【手島】郡豐島、天ノ方ニある、此ノ地より出たる姓なり、姓氏錄攝津ノ國皇別、豐島連、多ノ朝臣同祖、彦八井耳ノ命之後也、日本紀漏、【松津ノ首、豐島連同祖】こあり、

## 神八井耳命者

神八井耳命者、意富區、小部連、坂合部連、火君大分君、阿蘇君、筑紫三、家連、城國造、常道仲國造、長狹國造、伊勢勢、船、木直尾、張丹羽、臣、島田臣等之祖也。

意富臣、意富は地名、和名抄に、大和ノ國十市郡低富こある、【今ノ本に、低を誤て飯こ作り、上總ノ國望陀ノ郡の低富をも、飯に誤れるを、於布こあるにて、其ノ誤をしるべく、大和なるをも、准へて知べし、さて今も十市郡に多村ありて、太こも書り、神名帳に、多坐彌志理都比古神社、臨時祭式に太社こ見えて、或作多ノ社こある是なり、此ノ社今も多村にあり、此ノ氏神に坐らむ、】此ノより出たる姓なり、書紀にも神八井耳ノ命云々、是即多臣之始祖也こ見え、景行ノ卷に多ノ臣ノ祖武諸木、天智ノ卷に多ノ臣蔣敷、天武ノ卷に多ノ臣品治なき見えて、同卷十三年十一月戊申朔、多ノ臣賜姓、曰朝臣、姓氏錄、左京皇別、多ノ朝臣、出自神武ノ皇子神八井耳ノ命之後也こあり、此記撰はれたる安麻呂朝臣は、此ノ氏人なり、【万葉十七に、太朝臣德太理てふ人見ゆ、】三代實錄に、貞觀五年九月五日、右京ノ人散位外從五位下多ノ臣





は、即此ノ氏の祖なるべし、書紀欽明卷十七年に、筑紫ノ火ノ君見の、【今ノ本火を大に誤れり、】國造本紀に、火ノ國造、  
瑞籬朝、大分ノ國造同祖、志貴多奈彦ノ命ノ兒遲男江ノ命、定賜國造、【大分ノ國造同祖とあれば、此ノ氏なるべし、】姓氏  
錄、【右京皇別】火ノ多ノ朝臣同祖、また【大和ノ國皇別】肥直多ノ朝臣同祖、神八井耳ノ命ノ後也とあり、【景行紀に火ノ國ノ  
別火ノ國造なきあるは、別姓なり、】○大分君、大分は地名、書紀景行卷に、十二年天皇遂幸筑紫一到豐前國、  
云々、冬十月到碩田國、其地形廣大亦麗、因名碩田也、碩田此云於保岐陀、とある是なり、風土記にも同じ  
如見えたり、和名抄に、豐後國大分郡於保伊多とある、岐を倭と云ふは、後の音便なり、【大隅國桑原郡にも大分て  
ふ郷あれど、其にはあらず、】伎陀を分と書ふは、段の意なり、さて此ノ氏は、書紀天武卷に、大分ノ君惠尺同稚臣  
【臣を見ともかけり、】見の、壬申年の亂に功ありき、○阿蘇君、阿蘇は地名、和名抄に、肥後國阿蘇郡【阿曾】阿  
蘇ノ郷是なり、書紀皇行卷に、十八年六月、到阿蘇國也、其國郡原曠遠、不見人居、天皇曰、是國有人乎、時  
有<sup>レ</sup>神<sup>二</sup>曰<sup>一</sup>阿蘇都彥阿蘇都媛、忽化人、以遊詣之曰、吾二人<sup>二</sup>在何無人耶<sup>一</sup>、故號其國曰阿蘇、とあり、國造本紀に、  
阿蘇ノ國造、瑞籬朝ノ御世、火ノ國造同祖、神八井耳ノ命ノ孫連<sup>二</sup>王命<sup>一</sup>、定賜國造、【神名式に、豐後國阿蘇郡健磐龍  
命ノ神社、名神大、阿蘇比咩神社、國造神社と見の、國造本紀料野國造條に、神八井耳ノ命ノ孫連五百建命とあるは、  
健磐龍と同じ聞の、彼社傳には、本宮武磐龍ノ命は、神八井耳ノ命の子なり、阿蘇姫神は、武磐龍ノ命の妃にて、連<sup>二</sup>王命<sup>一</sup>  
玉命の母なり、國造神は、連<sup>二</sup>王命<sup>一</sup>にて、武磐龍ノ命の子なり、一説には、神八井耳ノ命の子なりと云、書紀に化<sup>二</sup>人<sup>一</sup>  
出賜<sup>二</sup>比<sup>一</sup>阿蘇都彥は、即健磐龍ノ命の神靈なるべし、さて阿蘇山の事は、筑紫風土記に、肥後國關宗縣、々坤ノ二十  
餘里<sup>二</sup>有<sup>一</sup>禿山、曰關宗岳云々、委く見えたり、】○筑紫三家連、三家は美夜氣と訓べし、美夜氣の事は、日代ノ  
宮段に、倭屯家とある下【傳二十六の三十三葉】に委と云べし、筑紫の屯家は、書紀繼體卷に糟屋屯家、【糟屋は筑

前なり。』安閑天皇に、二年五月、置武尊、地志屯吉麻屯等。宣化卷に、筑紫肥後三國屯吉麻屯、散在郡隔なり。所に見えたる、かゝる又安閑卷に、詔櫻井田部連縣犬養連舞波吉士等、主帶屯吉之役なり云々。見えたるは、此姓は、筑紫三宅屯家の事を掌れるより出たるか、又三家云々地名に由れるか、地名は和名抄に、筑野國那珂郡三宅、筑後國上野郡三宅など見えたり、さへ書紀天武卷に、筑紫三宅連得許云々見ゆ、○佐部原佐佐佐孫、訓へし、【佐々伊勢】訓へ、後の音便なり。』姓氏錄和名國皇別、佐部三臣を、朝臣同祖、神八井耳命に後也。【と志紀】朝臣正部臣同祖。』と見ゆ、又建武宮廟後にも佐部臣ありて、姓氏錄其條下に、佐部云云事の由縁。事にり、【其文は其下に由り。】若此氏も、類々然る由縁ありしにやあらむ、又地名には、和名抄に、豊河國寶武部赤部散々等、上野國佐佐部佐々伊勢、丹波國天田郡佐部とあり、○佐部連、此の外は、また物に見えたる、○小長谷連、と云、小長谷三云は、雄略天皇の大御名を、大長谷三申せるに對て、武烈天皇を小長谷若菜連と申せる、此大御名に由り、其に後段に、天皇先太子故、御子代定小長谷部【書紀には、置小長谷部人とあり。】とあり、然れば、此姓は、神八井耳命の後の中の人、或、小長谷部にてありしが、姓とせるなるべし、【大和國小長谷、或、小長谷と云ふも、是、直前に其地名より出たる姓にはあらず。】書紀仁德卷に、小泊瀬造祖國祖賜名目賀連臣、天武卷に、十一年九月乙酉朔丁未、小泊瀬造賜姓曰連とあり、【續紀十三に、小長谷部人、廿九に、小長谷部字麻呂、後紀十九に、小長谷直淨足を云云人見ゆ、是、るも皆、彼小長谷部より出たる姓なるべし。】○那部連、那部連連者【移、漢音に讀べし、濁るべからず。】和名抄に、大和國山邊郡那部、【續紀六に、開國大後、國郡那部連、山邊郡、山邊郡那部山口、神針、主水式に山邊郡那部、】とあり、書紀仁德卷に、開國祖置大山主、允恭天皇に、開國祖造此、姓謂祖置と見えたる、【仁德卷なるに允恭天皇と云ふは、一姓と聞えたるに、仁德卷に國



造云ずして、稻置あるは、如何、若初、稻置なりしが、中ごろ國造にはなれりし歟、又は後に貶されたる尸を以て、古へも及ばしていへる歟】是ら此氏同じきか異なるか知らず、【都祁國雞地名は一ツなり、】○伊余國造、伊豫國の事は、上卷【傳五】に出たり、和名抄に、伊豫國伊豫郡、【神名帳、伊豫郡伊豫神社、名神大、伊豫豆比古命、神社、續紀廿七に久米郡伊豫神、】國造本紀に、伊余國造、志賀、高穴穗朝御世、印幡國造同祖、敷桁彦命、兒速後上命、定賜國造、【印波國造、輕島豐明朝御代、神八井耳命、八世孫伊都許利命、定賜國造】あり、印幡は下總國にあり、郡名なれり、】○科野國造、信濃國の事は、上卷【傳十四】に出たり、國造本紀に、科野國造、瑞籬朝御世、神八井耳命、孫建五百建命、定賜國造、○道奥石城國造、道奥、書紀、齊明ノ卷にも道奥ミ作、又陸道奥ミも作れたり、万葉十四十八に美知能久ミ見ゆ、【能に於の韻ある故に、自於是省かるゝなり、】和名抄には、陸奥三知乃於久ミあり、【古今集顯注に云、陸奥國ミ書て、みちのおくのくにこよむなり、哥にはみちのおくこよむを畧して、みちのくこも書り、世俗にみちのくに申すは、哥の詞に非ず、ましてむつの國ミ申す無下のこなり、陸ミ云文字をむつミ云へばと思へり、陸をばみちこよむなり云り、陸をむつミ云は、數の六に此字を借用ることなり、信に此國、名之美知を、牟都訛れるは、是れよりごまぎれつらむ、】奥は口に對云、稱にて、道口道後の後に同じ、京より行クに、初の地を道口ミ云、終を後ミ奥ミも云り、此國は東北の極に在て、實に道の奥なり、【筑紫にても、大隅薩摩を奥の國ミ云ること、檜垣家ノ集に見ゆ、又陸奥國にても、黒川ノ郡より北を、奥郡ミ云大同五年の官符に見えたり、源氏物語若菜ノ卷には、播磨國ノ内にて、此國の奥郡ミ云ることあり、】石城は、和名抄に、陸奥國磐城郡これなり、【伊波岐さあり、此郡ノ内に磐城郷もあり、又名取郡宮城郡桃生郡なごにも、磐城郷あれき、其等にはあらず、】後に郡郷なごになれる地をも、古へは國ミ云ること多し、【春日ノ國吉野國難波國なご云、長谷小國なごもいへり、】又國ミ云ながら、猶大

名の遺傳を尋ねば、古史歌傳卷に、大華北國造なるを創なり、又一續紀八、蓬老二年五月甲午朔乙未、刻<sup>キ</sup>陸奥國之石城標<sup>ヒツシ</sup>行方字大且理勒多六部<sup>ハツク</sup>置石城國、此れるは、後出事なり、【今、本に此陸奥を、常陸<sup>トク</sup>と作るは誤寫なり、今古本に依りて、】又一續紀國史に、天長三年、外正六位上磐城<sup>イハシキ</sup>臣藤成<sup>フジナリ</sup>長外從五位上とあるは此氏人歟、國造<sup>クニツクリ</sup>系記に、石城國造志賀高穴穗<sup>タカアナ</sup>、神御世<sup>ミコノヨ</sup>以<sup>ニ</sup>建許呂命<sup>タケノロノミコ</sup>定賜國造とあるは異姓なり、【其故は、同起師長<sup>ナガノリ</sup>高馬來田草國造の下に、茨城國造祖建許呂命云々とあり、茨城國造の下に、天津彦根命、孫云々とあり、茅城國造は、孝絶神代卷に出で、天津彦根命の後なり、又常陸國風土記にも、茨城國造祖建許呂命とあり、斯は邪の誤にて、此上に於て字假にあらるべし、然れば建許呂命云云は、天津彦根命の子孫なり、】又常陸神國造、常道は常陸なり、万葉世<sup>マンヤノヨ</sup>并に北多知<sup>ヒタチ</sup>、和名抄に常陸北太郎<sup>ヒタチノキタロウ</sup>【北多に常字を書は、万葉十八に常能乃多知<sup>トノノチ</sup>波奈比多底里<sup>ハナヒタシ</sup>國とあるは、變えず常に知を、比多底里と云ひ、此意なり、又十三に常土と書り、今、本には常字當に誤れり、さて知に陸字を書は、陸奥の陸と同じ、陸奥の意なり、古今集訓注に、常陸は、ひにかち多ひたりと申すなり、陸をからともよむなりと云るを、聖神が、陸をからともよめることと申す、ひにちはひにあらるることと云る、まことに然り、古傳に、常道の意はてなむ常陸とよめるは、東海道に極なればなり、】常陸國風土記に、往來道路、不隔<sup>ナカ</sup>江海之津濟<sup>ツヅミ</sup>郡縣<sup>クニノリ</sup>地界<sup>チノリ</sup>、相經<sup>アヒナリ</sup>山川之界、取<sup>ト</sup>近道之義、以<sup>ニ</sup>即<sup>ニ</sup>稱<sup>ス</sup>焉、【此は常道の意なり、】また倭武尊<sup>ヤマトノミコ</sup>在<sup>ニ</sup>磐城<sup>イハシキ</sup>、狩<sup>カ</sup>鹿<sup>シカ</sup>、取<sup>ト</sup>水<sup>ミヅ</sup>洗手<sup>テ</sup>、即<sup>ニ</sup>衣<sup>ニ</sup>之<sup>ヲ</sup>、即<sup>ニ</sup>衣<sup>ニ</sup>之<sup>ヲ</sup>、衣<sup>ニ</sup>之<sup>ヲ</sup>、依<sup>ニ</sup>道<sup>ニ</sup>之<sup>ヲ</sup>、以<sup>ニ</sup>爲<sup>ス</sup>此國之名、國<sup>ニ</sup>信<sup>ス</sup>、云、筑紫<sup>ツクシ</sup>、唐<sup>タカラ</sup>、黑<sup>クロ</sup>、正<sup>マサ</sup>、田<sup>タ</sup>、衣<sup>イ</sup>、神<sup>カミ</sup>、置<sup>ヅ</sup>、國<sup>クニ</sup>、是<sup>ニ</sup>矣<sup>ナリ</sup>とあり、仲は和名抄に、常陸國相列郡とあり、【郡内に肥前<sup>ヘイセン</sup>、肥後<sup>ヘイゴ</sup>、あり、】國造系記に、仲國造志賀高穴穗<sup>タカアナ</sup>神御世伊豫國造同祖、伊豫馬來田草國造、和名抄に、安房國長我郡<sup>ヤナギノリ</sup>、伊豫國長我郡<sup>ヤナギノリ</sup>、【續紀に、蓬老二年五月甲午朔乙未、刻<sup>キ</sup>上總國<sup>カミマヅノリ</sup>、平群安房國<sup>ヘイリノリ</sup>、長我郡長我郡

四郡<sup>ニ</sup>置<sup>ニ</sup>安房<sup>ノ</sup>國<sup>ニ</sup>あれば元<sup>ニ</sup>は上總<sup>ノ</sup>國<sup>ノ</sup>の内なりき、又思ふに、上なる常道<sup>ヒタチ</sup>は、此長狹<sup>カ</sup>へも係るか、若<sup>シ</sup>然らば、上代  
には上總下總安房かけて、大名を常道<sup>ヒタチ</sup>ニ云しにも有<sup>ル</sup>べし、此は管<sup>コ</sup>に驚かしおくのみなり、又上總ノ國夷澁郡にも長狹ノ  
郷あり、又同國望陀<sup>タ</sup>郡に祇富<sup>キフ</sup>神社あり、長狹ノ國造の祖神なるべし、伊勢<sup>イセ</sup>船木直<sup>セフナチノアタヘ</sup>、船木、何<sup>ニ</sup>郡にあるにか、詳な  
らず、【神鳳鈔に、志摩ノ國船木原ノ御厨あり、志摩ノ國をば、古伊勢へ攝て云ふこと多ければ、是ならむか、又多氣ノ郡に  
今世舟木村あり、】和名抄に、他國には此郷名此彼見えたり、是皆古に船に造<sup>ツク</sup>べき材を採れるより負<sup>ネ</sup>る名と聞えたり、  
【書紀推古卷廿六年に、安藝ノ國の山にて、船材を伐せられしこと見えて、和名抄に、其國安藝郡船木布奈木<sup>フナキ</sup>云郷  
あるは、其地なるべし、○續紀廿八より卅六まで、船木直馬養<sup>ナカマヤ</sup>云人見え、後紀一に船木ノ直安麻呂見えたりとも、こ  
れらは、越前ノ國ノ人にて他姓なり、】○尾張丹羽<sup>タニバ</sup>臣、和名抄に、尾張ノ國丹羽<sup>タニバ</sup>【瀧波】郡、是なり、【郡ノ内に丹羽郷もあ  
り、神名式に同郡爾波<sup>ニハ</sup>神社もあり、】續紀十七に丹羽<sup>タニバ</sup>臣、眞咋<sup>マノサ</sup>云人見え、○島田臣、和名抄に、尾張ノ國海部郡島田<sup>シマタ</sup>  
郷、是なり、【神名帳、同國中島郡大神社、名神大、臨時祭式に、大<sup>オホ</sup>或<sup>ナ</sup>作<sup>ヤス</sup>多<sup>タ</sup>見え、文德實錄五に尾張ノ國多ノ天神、  
三代實錄卅に尾張ノ國多ノ名神なきある、皆此ノ神社のことなり、丹羽ノ臣島田ノ臣なき、多ノ臣ノ支別<sup>サベ</sup>なれば、其ノ祖神なる  
べし、】續紀卅七に島田ノ臣宮成<sup>ミヤナリ</sup>といふ人見え、姓氏錄右京皇別、島田ノ臣多朝臣同祖、神八井耳<sup>ヤミミ</sup>命之後也、五世ノ孫武  
惠<sup>タケヒコ</sup>前<sup>ミ</sup>命孫仲臣<sup>ナカノミコ</sup>子<sup>ミコ</sup>上<sup>ノミコ</sup>、稚足<sup>ワタリ</sup>彦天皇<sup>ヒコノミコ</sup>【鑑成務】御代、尾張ノ國島田ノ上下二縣有<sup>アル</sup>惡神<sup>アクミコ</sup>遺<sup>ノコ</sup>子<sup>ミコ</sup>上<sup>ノミコ</sup>平服<sup>ヘイボク</sup>之<sup>シ</sup>、復<sup>タビ</sup>命<sup>ミコト</sup>之<sup>シ</sup>  
日<sup>ヒ</sup>、賜<sup>タマフ</sup>號<sup>ナヅケ</sup>島田ノ臣<sup>シマタノミコ</sup>也、【仲臣は、子<sup>ミコ</sup>上<sup>ノミコ</sup>の姓に、彼仲國造氏なる歟、さて尾張に多ノ神社あり、又丹羽ノ臣も同祖なれ  
ば、子<sup>ミコ</sup>上<sup>ノミコ</sup>かの惡神を平けたる功によりて、島田ノ地を賜はりて、其處に在けるか、若<sup>シ</sup>然らば丹羽ノ臣も共に、此ノ子<sup>ミコ</sup>上<sup>ノミコ</sup>の子  
孫にやあらむ、】文德實錄七に、島田ノ朝臣清田<sup>ハヤタ</sup>云々、弘仁十四年改<sup>メテ</sup>臣<sup>ミコ</sup>姓<sup>カバネ</sup>爲<sup>ナリ</sup>朝臣<sup>ミコトノミコ</sup>とあり、【清田は、續後紀八にも見  
え、同十六に、島田ノ朝臣貞繼<sup>サダツグ</sup>云人も見えて、此ノ人は、類聚國史弘仁元年の處にも朝臣とあり、】上<sup>カミ</sup>件<sup>ノキ</sup>十九姓の外に



も、姓氏錄に、右京皇別志紀シキウ首、多朝臣同祖、神八井耳ノ命之後也、國部同氏、河内ノ國皇別志紀シキウ縣主、多朝臣同祖、神八井耳ノ命之後也、【此ノ氏、人三人に宿禰、姓を賜ひこし、三代實錄六に見ゆ】コノク、神戶縣主、志紀、縣主同祖云々、志紀、首、志紀、縣主同祖云々、こ見えたり、

## 神沼河耳命者治天下也

書紀ニ卷に、元年春正月壬申朔己卯、神沼名川耳ノ尊即天皇位、是年也大歲庚辰ニあれば、大御父天皇崩坐ニ、一年過後、御位ハ即坐ニなり、【神武天皇ノ元年を辛酉ニあれば、崩の年は七十六年ニあれば、丙子に當り、丁丑庚寅ニ卯三年過て庚辰ニ】凡て上代の事は、年紀は必しも拘はり難けれニ、此御世の初を、三年の後としと定められたるは、據ありけむ、【其所以は、御祖ハき由なけれニ、つゝ、思ふに、】神日本磐余彥天皇崩、時神沼名川耳ノ尊孝性純深悲慕無已、特留心於哀葬之事焉、其庶兄手研耳ノ命云々、遂以諒闇之際、感福由山、也藏心圖害一弟、于時大歲己卯冬十一月云々、至於山陵事畢乃云々、こあるを見れば、手研耳ノ命の禍害を構へ賜ひしに因て、大御葬すら、四年になるまで【子ノ年より卯ノ年まで四年なり、然るに崩の明年秋九月葬まじにあるは、此の文さ違へり】延緩するなかりしかば、其思は、天皇は何の皇子ニも、未定坐すてありけむ、手研耳ノ命を殺し給て、世間静まり、さて神八井耳ノ命の讓坐るに因て、始て御位は定まりつらむ、【或人、此ノ御位の遲かりしは、三年の御喪を竟賜ひてなりといふは、例の漢國の舊意なり、皇國にそのかみ三年ノ喪なき云々、このあるべきかは、】

凡此神倭伊波禮毘古天皇御年壹佰參拾漆歲御陵在畝火山

## 之北方白檮尾上也

記中御代々々の段の終りに、御年御陵を記せる處の例、多くは此ノ天皇御年云々、或は天皇御年云々云々、あるを、此に凡此ニ凡字を置く、此例は詞志比ノ宮ノ段の終りに、凡此ノ帶中津日子天皇之御年云々あるに、輕島ノ宮ノ段ノ終りに、凡此品陀天皇御年云々、あるのみなり、【抑此ノ凡字、うちまかせては心得ぬことなり、意當余曾云々も、意當加多云々も、須辨且云々も、並古語の法にあたらす、訓べき言なし、故つら／＼思ふに、】こは其ノ天皇の御事をば離れて、中間に他事を長く記して、終に其ノ御代の一段を括總畢の意にて置る辭に聞えたり、故須辨氏ニ訓つ、其は上卷に、凡伊邪那岐伊邪那美ニ神共ニ所生、島一十四島、神三十五神ある凡は、此ニ大神の島をも神をも生々坐る終りに、其數を括總云る辭なり、又日代ノ宮ノ段の始つ方に、其ノ御子等を舉る終に、凡此ノ大帶日子ノ天皇之御子等、所錄廿一王、不レ入レ記ニ五十九王、并ハ十王あるも同じ、是らは凡云るこゝ當れるを、此は彼等の例とは異なれども、事の終に云る意は相似たるを思ふに、彼ノ例より轉れる辭なるべし、【又御年の數へ係て云るかとも思へど、物の數をこゝ凡若干といふべけれ、壽數ならん云べきに非ず、】○壹佰參拾漆歳は、毛々知麻理美曾那々都ニ訓べし、【歳字は、漢文の方にて書れども、皇國にては古より今に至るまで、人の壽數を若干歳といはず、たゞ幾つ云、是ぞ直言なる、】書紀に、七十有六年春三月甲午朔甲辰、天皇崩于橿原ノ宮、時年一百二十歳あり、御年ノ數、此ノ記三十歳之差あり、元より傳への異なりし歟、又二二三とも、廿三卅とも、只一語の差のみにて、常によく相誤る字なれば、古書にてまがひつるにも有べし、今孰を正しとも定め難し、○御陵は美波加多訓べき由、上卷【傳十七の八十四葉】に云るが如し、○北方は岐多能加多ニ訓べし、【師は、凡て方をば倍ニ訓れつれど、處に依べし、必しも倍をのみ古言と、ひたぶるには定むべから

【○白鷺尾とは、志紀、武能字、間、訓べし、【尾は上へ、鷺の心に讀べし】万葉世に、多知理刀能乎、武能字、武能也、あり、【字、省て、訓まむも不可なり、其の是又、武能、間、の古言、領には定む、からず、】さて山に處て云に、  
 峯、尾の一あり、尾は鳥獸なる、尾と訓く、山のすゝの長く引延たる處を云、猶此、事、則、宮、段に、目、所、向、之、  
 山、尾、登山、上、ある下【傳四十一、山、尾、】に垂て云べし、白鷺尾、は、臥火山の北面の尾にて、白鷺、樹が多し、有、  
 り、此名を負うなるべし、さて上て云に、上を云、邊を云、二あり、凡て字、間は、裏表、三云て、裏は内、表は外なる、  
 を、上も邊も共に外表なれば、本は同意なり、【共に字、省て、間とも云り、然るに後には、字、間は上、間は邊三分、  
 二つ言ふなり、又邊字は、邊、邊、重なる云て、中央なり、ごとはしつ方云り、されどほごに、其、表外を云なり、】  
 此の字、間は上云なり、書紀には、四年秋九月乙卯朔丙寅、葬、臥火山、東北、陵、とあり、諸陵式に、臥火山、東北、陵、臥、  
 火、山、宮、御宇、神武天皇、在、大和、國、高市郡、北城、東西一町南北二町、守戸五間、と見えたり、此、御陵、は詳を、  
 えず、但、蘇靖天皇の御陵と申傳たるぞ、【里人主、誘家と云り、蘇靖を説けるなるべし、また蘇靖家と申せり、】  
 靖には坐せし、【蘇靖天皇の御陵の事は、彼御段に云り、考へ合すべし、】此、神武天皇の御陵なるべき、其は山、村の、  
 西、赤間、寺、村の間に連きたる高き處に在て、即、臥火山の西北方に屬たる岡ノ上にて、正しく尾上と云べき地形なり、  
 【是は山の西北方なれば、書紀及式に東北とあるには違ひなれども、御段井ノ上、御陵も、正しく此山の西なるを、書、  
 紀には南とある違ひもあれば、必しく東北とあるに堅く違ひなきに非ず、式は書紀の隨にを擧れつらむ、又此記には、  
 北方とあるを、さて松下氏の前、皇、廟、記に、此、御陵、下、に、可、百年、以、東、墳、爲、豐田、民、呼、其、田、字、神、武、田、  
 汚之所、爲、可、謂、災、也、餘、數、畝、爲、一封、云々、夫、神、武、天、皇、繼、神、代、草、昧、之、際、東、征、小、市、州、王、道、之、廟、  
 國、昔、臣、德、也、當、致、尊、奉、之、廟、陵、也、神、皇、至、此、時、哀、哉、云々、大和志に、在、四條、村、と云り、これに云るは、四條、村、



の一町許東にて、畝火山よりは五六町も東北の方にあたりて、田間に僅に三四尺許りの高さなる小丘にて、松一本櫻一本生てあり、誰も是を此御陵の趾と思ふめれど、決して是には非ず、まづ地形、白髯尾ノ上なき云べき處に非ず、久しき世々を經れば、山も變て平になるなき、常のならひなれども、其もなほ其は見る物なるに、此地のさまは然らず、山は清く離れて、其間にいさ、かも、尾の壞れたらむ蹤なき思はる、小高處に残らず、凡て此なりは、元より平原なりける地こそ見えなれ、且上代山御陵も今見奉るに、有りつるまに全きもあり、又發き壞はれて、内のさまの顯露になれるなきも多けれども、何れもいさ高く大に、山の如くにて、内の石構なき、すべてくおほろけならず、當初大に嚴しかりしは、推計られて著明きを、是はさらに上代の御陵のなごりこそ見えす、同山邊にて、安寧懿德の御陵なきは、さばかり高く大なるに、此御陵しもありそめなるべき理なきをや、是はや、近き代に、をこの者の、畝火山の東北にあたりて、此丘のたまゝあるを見付て、ゆくりなく是こそ定めたるなるべし、されど白髯尾ノ上にあるをも考へず、上代の御陵もものさまをも知らずて、いさ妄なることなり、昔承和のころすら、成務天皇の御陵を、神功皇后に誤られしこと、續後紀に見えなれば、況て近代には、まがひけむこと、あやしむべきに非ず、さて歷代の御陵の事、上代には其の諸の制、又祭の賜し式なき、如何有む、詳なる事知がたし、書紀天武卷に、壬申年の亂のほご、神の御諭に因りて、遣高市郡大領高市縣主許梅而、祭拜神日本磐余彦天皇之御陵、因以奉馬及種々兵器、云云に見ゆ、是は臨時の事なれども、御陵を祭の幣を奉賜ふことの、物に見えたる始なり、【是よの先も、定れる奉幣なきは必有つらむ、】續紀に、神龜五年八月、緣皇太子病、遣使奉幣吊於諸陵、【是御陵等に御祈事ありし事の、物に見えたる始なり、】又年號天平改まりし時に、諸大陵差使奉幣、【取分て大陵に申すが有しにや、此は未考へず、】同二年九月、遣使以渤海郡信物、令獻山陵六所、【是蕃國の信物を、】

御陵に奉り給ふ事の、物に見えたる始なり、六所は何々なりけむ、」など、見ゆ、さて職員令に、諸陵司、正一人、掌儀の陵、靈、【義解謂十二月奉荷前幣是也、】喪葬凶禮、諸陵及陵戸名籍事、佑一人、史一人、主簿十人、掌儀、相凶禮、員外臨時取充、使部十人、直一人、續紀に、天平元年八月、改諸陵司爲寮、増員加秩、【和名抄に、諸陵寮、美佐々岐乃豆加佐、】書紀持統卷に、五年十月、詔曰、凡先皇陵戸者置三戸以上云々、若陵戸不足、以百姓充、免其徭役三年、替【陵戸は上代より有しこなるべし、近飛鳥宮段に、韓袋が子等をして、大御父市邊王の御陵を守らしめ賜ひしこと見ゆ、是を書紀には、充陵戸とあり、】喪葬令に、凡先皇陵【義解謂先代以來帝王山陵】置陵戸令守、非陵戸令守者、十年一替、北城ノ内、不得葬埋及耕牧樵採【陵戸云は、永く其陵々に屬たる戸なり、非陵戸令守云は、持統紀に以百姓充と云るにて、是は其陵戸無きか、或はならざれば、其陵の近き民戸を充て、守らしむるをいふ、諸陵式各陵の下に、守戸と有は是なり、】諸陵式に、凡山陵者、置陵戸五烟令守之、有功臣墓者、置墓戸三烟、其非陵墓戸、差點令守者、先取近陵墓戸充之、また、凡陵墓、側近、有原野者、寮仰守戸一井、移所在國司、共相知燒除、また、凡諸陵墓者、毎年二月十日、差遣官人巡檢、仍當月一日、錄名、申省、其挑域垣溝、若有損壞者、令守戸修理、專當官人、巡加檢校、また、凡毎年十二月、奉幣諸陵及墓、其陵別、五色帛各三尺、唐布一段一丈四尺、倭文三尺、木綿四兩、麻一斤、近陵別、五色帛各一丈、純幣、絲一絢、調布一端、倭文一丈、木綿十三兩、麻三斤五兩、裏料、薦五尺、黑葛三兩、遠舉及近舉幣、各同、遠陵例、【其別貢幣物、色曰、見内藏式、】同月上旬云々、願幣日、差各陵墓預人奉、【但神功皇后陵、差主典已上奉、】云々、見えたり、【此諸陵の幣物は、大藏省より供る、大藏式に、十二月供諸陵幣、其物納調之日、別收正倉、供幣數、見諸陵式とある是なり、さて參議以下、大藏省の正倉院に行向て、幣を願つ儀式も、諸陵式大藏式

に見えたり、此日天皇建禮門ノ前の幄に行幸あり、其儀貞觀儀式に見えたり、さて近陵遠陵近墓遠墓とは、路程の近遠を以て云に非ず、近陵墓はいはゆる十陵八墓にて、其餘を凡て遠陵墓とす、近とは、當代に親しく近き意を以て云なり、故に近陵の幣物は、こよなく多く、なほ又別貢の幣物も多くありて、其は別に内藏寮より供することにて、其の色日は内藏式に見え、又中務式に、凡十二月奉諸陵幣者云々、其別貢幣者、臨幸便所奉送、其使參議已上、及非參議三位、太政官定之、自餘省點之云々、なほ見えたる如く、近遠とは甚く差別あるなり、抑此近遠の定まりしは、三代實錄に、天安二年十二月九日、詔定十陵四墓、獻年終荷前之幣とあるや始ならむ、其十陵は、天智天皇、田原天皇、光仁天皇、桓武天皇、平城天皇、仁明天皇、文德天皇と七代、是當代の皇祖等なり、平城は然らざれども、近き故に加へられたりを見ゆ、嵯峨淳和は近けれども、遺詔にて、山陵を置れざる故に入らず、如此七代をしも定められしは、漢國の七廟の制をまねばれたるなるべし、さて餘の三陵は、桓武の御母后と、皇后と、崇道天皇となり、崇道天皇は延暦の廢太子にて、そのころ萬給へりしより、殊に祭らるゝなり、次に四墓は、贈太政大臣正一位藤原朝臣多武峯墓、藤原朝臣冬嗣墓、尚侍藤原朝臣美都子墓、源朝臣潔姫墓これなり、冬嗣公は文德天皇の御外祖、美都子は同御外祖母、潔姫は當代の御外祖母なればなり、然るに多武峯墓は、不比等公にて、聖武孝謙の御外祖にこそあれ、清和の御代に殊に祭らるべき由はなきに、此内に置れたるは、此時天皇は未幼坐々ば、凡て良房大臣の御心より出たる故なるべし、さて三代實錄今ノ本に、右の多武峯墓、鎌足とあるは、後人のなまじかに改めたるものなり、古本には此名なし、多武峯は不比等公と、諸陵式にも見え、贈太政大臣正一位も、鎌足公にてはかなはぬ物をや、さて又元慶八年十二月廿日、定毎年年獻荷前幣十陵五墓云々、この時、さきに定まれる内を廢かれたるを、新に置れたるにあり、其後御代々々に廢置ありて、延喜式のころは、十陵八墓なり、かくて後々には、たゞ此近陵墓の御祭りの如



になりて、遠陵の奉幣のことは、隠れゆきてさうく、物にも見えず、いさ心うきことなりかし、抑貴陵祭は、當代に香きを、殊に厚く祭せなれば、例もあらざるなるを、其中に天智天皇云は、永く廢がれぬことになりたるは、此も彼漢國の跡に、太祖廟をば、百世といへとも廢す、云にならひ賜へともべし、されど始清和の御代に、此天皇の第一に置れるは、當代の大徳又尊なり、上上世なる故にこそありつらき、必しも太祖とし賜ひしにばあらざるべし、然るを其より後々の御代に至りて、猶此天皇を殊に祭せは、何の由にかあらはつかなし、續紀御代々々の宣命に、近江大津宮御宇、大倭親王天皇乃、與天地共長、與日月共遠、不改常典、立賜敷賜勅留法乎云々、なご、ありて、殊なる由もありなれども、此天皇は、皇太子に坐し、ほさより、藤原大臣と共に謀給て、蘇我入鹿を誅し討し御功なり、又大下御制度を漢律に準め給へることあり、其他に殊なることも坐せさす、凡孝徳の御世に、萬の御制の古より有來のを廢て、多々漢様にしもなれるは、此天智天皇と、藤原大臣との御心より出つこと見えたる、後世に此天皇としも、中興の主なき申すめは、此漢律の事を多く創坐る故なるべし、かくて此天皇の御陵をしも、永く殊に祭せさなれば、神武天皇の御陵をこそ、第一に厚く祭り賜へべく、猶又際にも有べきをや、さて七代の御陵さらば上にもぶる如く、何れも其大に、敷き御構なりけるは、誠に然あらまほしきなるを、佛の道の廣く行はれて、いともく可畏く大罪云云にしするこの始まりて、中ごろの御世々々は、皆然らぬはなく、御陵も無きが如くにてたゞ法華堂を申して、今佛舎のさなりけるは、其もくあつてして、哀きことなりけるを、近き御世々々、此の御所にし奉ることの例あるは、綱津日御の並びも例に靜まりて、何事もめてたかりける古に、立、還めべき時の皇向へらとも、さて又萬國俗には、王も臣も、祭の外に廟云物を建て、祖をまつる、皇國には陵祭を祭り坐へ、外に廟は無し、書紀皇極の卷に、蘇我蝦蟇大臣の、己が祖廟を建て、八伯之衡を爲しつゝあるは、漢國王のまねせしなるべし、

明治三十五年十一月十日  
 明治三十五年十一月十五日  
 大正十五年六月二十一日  
 大正十五年六月二十五日  
 增訂再版發行  
 增訂再版發行  
 增訂再版發行



再校訂者

發行兼  
刷者

印刷所

本居清造

東京市東區橋本馬場十二番地  
 吉川弘文館  
 代表者 吉川半七

四日市印刷株式會社

# 發賣所

東京市日本橋區數寄屋町  
 大阪市東區北久太郎町四丁目  
 名古屋市中區下長者町四丁目  
 東京市京橋區鈴木町十二番地  
 東京市牛込區早稻田鶴卷町三五  
 六合館  
 合資會社 柳原書店  
 合資會社 川瀬書店  
 合資會社 日用書房  
 國際美術社

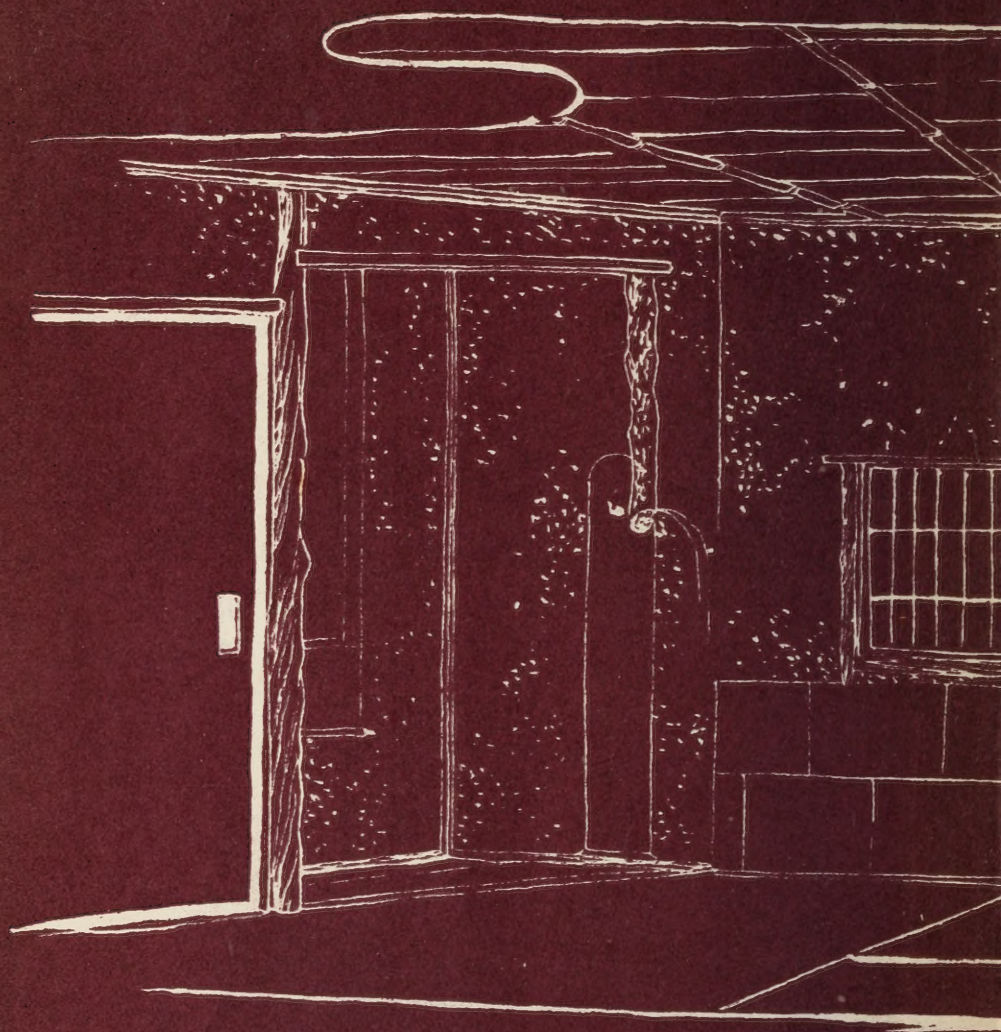














EAST-ASIAN LIB. UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 02973 3060